



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

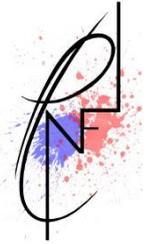
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: LICEO ARTISTICO **Classe:** IA **Materia:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: LAURA LUCIA MOTTARELLA

Libro di testo: Montorsi, Benzoni , Corradini, *Nel cielo terso A Narrativa*, Editrice La Scuola

Montorsi, Benzoni , Corradini, *Nel cielo terso C Epica*, Editrice La Scuola

Manzoni, *I Promessi Sposi*, Edizione a libera scelta

Viberti, *Per tua norma e regola*, SEI

IL TESTO NARRATIVO

Caratteristiche e struttura del testo narrativo

- Gli elementi fondamentali della narrazione
- L'ordine: fabula e intreccio
- La divisione in sequenze: tipologie di sequenze e ritmo narrativo
- Lo schema narrativo
- L'ambientazione degli avvenimenti: il tempo e lo spazio
- I personaggi e le loro caratteristiche
- Il narratore e il punto di vista
- Le tecniche per riportare i pensieri e le parole dei personaggi
- Lo stile e il registro
- Tecniche per riassumere un testo

GENERI E TEMI DELLA NARRAZIONE

Narrare la realtà: la narrativa realistica, la narrativa storica, la scrittura come testimonianza

Il romanzo storico: Manzoni e *I Promessi Sposi*

Il mito: che cos'è il mito; origini, tipi e caratteristiche del mito; fra mito e religione; il mito in diverse culture

La letteratura di argomento mitico in Grecia e a Roma. Il grande libro del Mondo: la Bibbia

La narrazione epica: contenuti e protagonisti; oralità e scrittura

I poemi omerici: contesto storico culturale; la questione omerica; *Iliade* e *Odissea*: struttura e temi

TESTI LETTI

Il testo narrativo

- Daniel Pennac, La metamorfosi da somaro a professore
- Elias Canetti, Primo contatto con la scrittura
- Rita Levi Montalcini, La scelta per la medicina
- M. Lodoli, Il mister
- G. Blondillo, Lo zio Marcello
- G. Arpino, La dama dei coltelli
- H. Slesar, Giorno d'esame
- D. Buzzati, Il mantello
- G. Parise, Donna
- A. Tabucchi, La signora Multipla Seicento
- L. Pirandello, Il figlio cambiato
- Paola Mastrocola, Teseo e Arianna
- Jorge Luis Borges, La casa di Asterione
- D. Starnone, Sabina
- Katherine Mansfield, La bambina
- S. Benni, Una rosa rossa
- A. Panzini, Verbi transitivi e verbi intransitivi
- F. Brown, La sentinella

Visione video "La stella di Andra e Tati"

Mito

- Eco e Narciso
- Apollo e Dafne
- Bibbia, Antico testamento, Noè
- Epopea di Gilgamesh, Utnapishtim e il diluvio
- Deucalione e Pirra

Epica

Dall' *Iliade*

- Proemio
- Il litigio fra Achille e Agamennone
- Tersite
- Ettore e Andromaca
- Il duello fra Ettore e Achille
- L'implorazione di Priamo ad Achille
- Il compianto sul corpo di Ettore

Dall' *Odissea*

- Proemio

- Calipso
- Nausicaa
- Polifemo
- Circe
- Le sirene
- L'incontro con Telemaco
- L'arco di Odisseo
- La strage dei Proci
- Penelope

Manzoni

da *I Promessi Sposi*

Cap. I, II, III, IV, V, VI, VII (*sinesi*), VIII, IX, X, XI (*Renzo a Milano*), XII (*Milano in sommossa; l'assalto al forno; Renzo si unisce al tumulto*), XIII, XIV, XV

Visione film "I Promessi Sposi" di Mario Camerini (prima parte)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Gli elementi della comunicazione; la comunicazione linguistica

Fonologia: alfabeto; ortografia; accento, elisione e troncamento; segni grafici e punteggiatura

Morfologia e sintassi: significato e funzioni

Le parti variabili e invariabili del discorso: analisi, in particolare, di verbo, sostantivo, articolo, aggettivo, pronomi, avverbio e preposizione

La frase semplice e i suoi elementi: soggetto e predicati; attributo, apposizione e principali complementi

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Il testo come messaggio organizzato e funzionale

Le caratteristiche di un testo: completezza, coerenza e coesione

La scrittura come pianificazione ed espressione del pensiero

Le fasi di stesura del testo scritto

Le diverse tipologie testuali: scopi, caratteristiche principali e scelte linguistiche

Il riassunto. Il testo descrittivo. Il tema di ordine generale

Analisi di testi letterari narrativi

Morbegno, 5 giugno 2023

Il Docente
Laura Lucia Mottarella

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

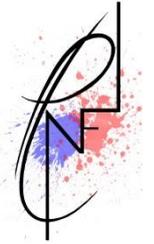
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: LICEO ARTISTICO

Classe: IA

Materia: STORIA E GEOGRAFIA

Docente: LAURA LUCIA MOTTARELLA

Libro di testo: Bettini, Lentano, Puliga, *IL FATTORE UMANO 1 Dalla preistoria all'età di Cesare*

Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

STORIA

Gli strumenti degli storici e il metodo storiografico; la collocazione degli eventi nel tempo

L'origine della Terra e l'evoluzione delle forme di vita; teoria fissista ed evoluzione

Il processo di ominazione: dall'australopiteco all'homo sapiens

La preistoria

L'evoluzione dell'uomo nella preistoria: paleolitico e mesolitico

La Rivoluzione neolitica: l'affermazione dell'agricoltura, il passaggio dai villaggi alle città. L'età dei metalli

Le antiche civiltà fluviali

La Mesopotamia: caratteristiche del territorio e nascita delle prime civiltà

I popoli mesopotamici: Sumeri, Accadi, Babilonesi, Ittiti e Assiri; i persiani

La civiltà egizia, un dono del Nilo

Le civiltà dell'antica Palestina: Ebrei e Fenici

Le origini della civiltà greca: Cretesi e Micenei; il "Medioevo ellenico"

I poemi omerici e la ricostruzione della storia greca.

La civiltà greca

La nascita delle poleis e le colonie; prima e seconda colonizzazione greca

La polis: struttura, organizzazione sociale e cultura

Atene e Sparta: due modelli a confronto

Il modello oligarchico spartano; Sparta: gerarchia sociale, ordinamento politico, educazione

Il modello ateniese: le origini della democrazia

Evoluzione politica di Atene in età arcaica; le magistrature cittadine; il conflitto demos – aristocrazia; le riforme di Solone; la tirannide di Pisistrato; le riforme di Clistene; i limiti della democrazia ateniese

Le guerre persiane; la conclusione e l'egemonia ateniese

Atene nell'età di Pericle e la guerra del Peloponneso

Dalla decadenza delle poleis all'età di Alessandro Magno; l'ellenismo

L'Italia preromana

L'Italia all'inizio del primo millennio

La storia di Roma

La fondazione della città secondo la leggenda e spiegata dagli storici

L'età monarchica: organizzazione sociale e politica

La nascita e l'organizzazione della repubblica

Il conflitto fra patrizi e plebei: la secessione dell'Aventino e il tribunato della plebe; il Codice delle XII tavole; l'accesso dei plebei alle magistrature

L'espansione di Roma in età repubblicana

GEOGRAFIA

Gli strumenti della geografia

Che cos'è la geografia; metodi e strumenti della geografia

L'orientamento: i punti cardinali; il reticolato geografico e le coordinate

Climi e biomi

Il clima: elementi e fattori; climi e biomi; gli ambienti della terra: foresta pluviale e giungla, savana, deserti caldi, foresta di latifoglie, prateria e ambiente mediterraneo, tundra, taiga e deserti freddi

Clima e attività umane

I cambiamenti climatici: l'impatto delle attività umane

Le risorse e le fonti energetiche

Le conseguenze dello sfruttamento indiscriminato delle risorse

Morbegno, 3 giugno 2023

Il Docente
Laura Lucia Mottarella

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Artistico

Classe: 1^A

Materia: Inglese

Docente: Chiara Pansera

Libro di testo: *Take action!* vol.1, Zanichelli

Dopo un ripasso dei contenuti fondamentali appresi alla Scuola Media, dal libro di testo in adozione sono state svolte le prime 8 unità.

Contenuti grammaticali:

Possessive adjectives and pronouns;

Object pronouns;

Have got;

Who/Whose;

Present simple – affirmative, interrogative and negative;

Adverbs and adverbial phrases of frequency;

Question words;

Prepositions of time;

Prepositions of place;

Present continuous;

Present simple vs present continuous;

Stative verbs;

Countable and uncountable nouns (some, any, no, how much, how many, alot, lots of, a little, a few, not much, too much, not many, enough/not enough);

Past simple – to be;

Past simple – regular and irregular verbs;

Past simple – subject questions.

Could;

Adverbs of manner;

Comparative and superlative forms (regular and irregular);

Verbs like/hate/mind/prefer+ing form;

Like/Would like;

Can/can't;

Must, mustn't, have to, don't/doesn't have to;

Be going to;

Present continuous for future arrangements;

Present simple for fixed timetables.

Relativamente a ciascuna unità studiata sono stati sviluppati il lessico e le funzioni linguistiche.

Morbegno, 2 giugno 2023

Il Docente
Chiara Pansera

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: LICEO ARTISTICO

Classe: 1A

Materia: MATEMATICA

Docente: ZECCA BARBARA

Libri di testo: L.Nobili, S.Trezzi, R.Giupponi, *LE IDEE DELLA MATEMATICA1*, ED. ATLAS

PROGRAMMA SVOLTO

ALGEBRA

Gli insiemi: rappresentazioni di un insieme, sottoinsiemi. Relazioni tra insiemi: uguaglianza, inclusione. Operazioni con gli insiemi: unione, intersezione, differenza, complementare di un insieme, prodotto cartesiano, insieme delle parti di un insieme. Partizione di un insieme. Problemi che si risolvono con gli insiemi.

Operazioni e loro proprietà nell'insieme dei numeri naturali: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione. Potenze. Criteri di divisibilità. M.C.D. e m.c.m. di numeri naturali. Espressioni aritmetiche. Numeri relativi e operazioni con i numeri relativi. Ampliamento ai numeri razionali. Numeri decimali. Operazioni con i numeri razionali. Grandezze proporzionali. Problemi con le proporzioni e le percentuali.

Il calcolo letterale. Valore numerico di un'espressione letterale. Monomi e polinomi. Operazioni con i monomi, operazioni con i polinomi. Espressioni con monomi e polinomi. Prodotti notevoli (quadrato di binomio, quadrato di trinomio, cubo di binomio, somma per differenza).

Equazioni: principi di equivalenza e loro applicazione. Equazioni numeriche intere di primo grado a coefficienti interi e razionali: determinate, indeterminate, impossibili. Risoluzione di problemi di primo grado attraverso un'equazione.

Le disequazioni di primo grado intere. Sistemi di disequazioni di primo grado. Studio del segno di un prodotto.

Statistica descrittiva. Indagine statistica, rappresentazione grafica; moda, media aritmetica, mediana.

GEOMETRIA

Concetti primitivi della geometria euclidea: punto, retta, piano. Figure piane e loro confronto. Segmenti: confronto di segmenti, somma e differenza di segmenti. Angoli: confronto di angoli, somma e differenza di angoli. Spezzate, poligoni e loro elementi. Classificazione dei triangoli.

Criteri di congruenza dei triangoli. Punto medio di un segmento, bisettrice di un angolo. Rette perpendicolari e rette parallele. Proprietà dei triangoli isosceli. Altezze, mediane e bisettrici di un triangolo. Quadrilateri e parallelogrammi. Trapezi.

Morbegno, 1 giugno 2023

il Docente (Barbara Zecca)

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

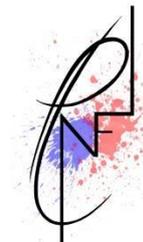
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo artistico

Classe: 1A

Materia: Scienze Naturali

Docente: Bazzanella Davide

Libro di testo: M. Fiorani, D. Neppen, M. Cripta, "Scienze Naturali Linea Verde", Vol. 1, Mondadori scuola

IL PROGRAMMA SVOLTO

Unità 7

1 Perché la chimica?

- 1.1 la chimica studia la materia
- 1.2 Le proprietà della materia
- 1.3 Le trasformazioni della materia

3 Le grandezze e le loro unità di misura

- 3.1 Il Sistema Internazionale delle unità di misura
- 3.2 La massa
- 3.3 Il peso
- 3.4 La pressione
- 3.5 Il volume
- 3.6 La densità assoluta

4 La chimica e l'energia

- 4.1 Energia cinetica ed energia potenziale
- 4.2 Trasformazioni energetiche e conservazione dell'energia
- 4.3 La temperatura
- 4.4 La scala Kelvin e la temperatura assoluta
- 4.5 Il calore: energia in trasferimento

5 Le misure e la loro espressione

- 5.1 Gli errori di misura
- 5.2 Accuratezza e precisione
- 5.3 Errore assoluto ed errore relativo

Unità 8

1 Gli stati di aggregazione della materia e i loro cambiamenti

- 1.1 Lo stato di aggregazione di ogni sostanza dipende dalle condizioni ambientali
- 1.2 Gli stati di aggregazione: descrizione microscopica
- 1.3 I passaggi di stato
- 1.4 La fusione e l'ebollizione

2 Le miscele

- 2.1 miscele omogenee ed eterogenee
- 2.2 Un'unica fase o più fasi coesistenti?
- 2.3 Gli stati di aggregazione delle miscele
- 2.4 Proprietà comuni a tutte le miscele

3 Le tecniche di separazione delle miscele

- 3.1 La separazione delle miscele eterogenee solido-liquido (sospensioni)
- 3.2 La separazione delle miscele eterogenee liquido-liquido (emulsioni)
- 3.3 La separazione delle miscele eterogenee solido-solido
- 3.4 La distillazione delle miscele omogenee allo stato liquido (soluzioni)

Unità 1

1 La sfera celeste

3 Le stelle

- 3.1 Le stelle presentano caratteristiche diverse
- 3.2 Le stelle possono essere classificate in base al diagramma H-R
- 3.3 Le stelle producono enormi quantità di energia

4 Evoluzione delle stelle

- 4.1 le stelle nascono
- 4.2 Le stelle sono stabili per gran parte della loro vita
- 4.3 le stelle muoiono ma in modi diversi

5 La Via Lattea e le altre galassie

7 Il sistema solare

- 7.1 L'origine del sistema solare
- 7.2 Il Sole: sorgente di energia

8 I pianeti del sistema solare

- 8.1 Le leggi che spiegano come e perché i pianeti si muovono
- 8.2 I due tipi di pianeti
- 8.3 Le caratteristiche dei pianeti

9 I pianeti nani

- 9.1 Lo strano caso di Plutone

9.2 Gli altri pianeti nani

10 Asteroidi, comete e meteoriti

Unità 2

1 La forma e le dimensioni della Terra

1.2 Le dimensioni della Terra

2 I sistemi di riferimento

2.1 Le coordinate geografiche

3 I moti della Terra

3.1 Il moto di rotazione

3.2 il moto di rivoluzione

4 L'orientamento

4.1 I punti cardinali

4.2 La Stella Polare

4.3 Orientarsi con la bussola

5 La misura del tempo

5.1 Tempo civile e fusi orari

5.2 Anno civile e calendari

6 La Luna

6.1 I movimenti della Luna

6.2 Le fasi lunari

6.3 Le eclissi

Morbegno, 3 giugno 2023

Il Docente
Davide Bazzanella

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

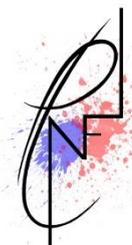
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate –
Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



A.S. 2022/2023

Corso di studio: Biennio Liceo Artistico **Classe:** IA **Materia:** Disegno geometrico

Docente: Rita Maxenti

Libro di testo: Bardaglio Elena - Manuali D'arte-Disegno geometrico volume unico - Ed. La Electa Scuola

PROGRAMMA SVOLTO

Il disegno tecnico

- Strumenti e materiali per il disegno geometrico
- Enti geometrici fondamentali: nomenclatura e definizioni
- Norme e convenzioni per il disegno tecnico

Costruzioni Geometriche

- Enti geometrici fondamentali: punto, retta e piano
- Costruzioni geometriche con rette
- Costruzioni geometriche con angoli
- Costruzioni geometriche di figure piane e di solidi
- Determinazione di tangenze e raccordi
- Curve policentriche: ovolo, ovale e spirale
- Curve coniche: ellisse e parabola

Proiezioni Ortogonali

- Proiezioni ortogonali con il metodo di Monge
- Sistema di riferimento e piani di proiezione (linea di terra, piano orizzontale, piano verticale e piano laterale)
- Triedro trirettangolo
- Rappresentazione degli enti geometrici fondamentali: punto, retta e piano
- Proiezione di figure piane
- Piani proiettanti e piani generici
- Sistema del ribaltamento nella rappresentazione di figure piane
- Proiezione di solidi: introduzione
- Proiezione di solidi
- Sezione di solidi

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi

La Docente (f.to)
Rita Maxenti

Morbegno, 05 giugno 2023



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

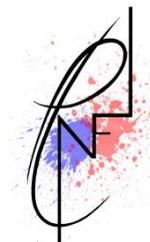
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



A.S. 2022/2023

Corso di studio: Biennio Liceo Artistico **Classe:** IA **Materia:** Laboratorio artistico

Docente: Rita Maxenti

Libro di testo: Bardaglio Elena - Manuali D'arte-Disegno geometrico volume unico - Ed. Electa Scuola

PROGRAMMA SVOLTO

Modularità - morfologia e cromatismo

- Moduli geometrici a maglia quadrata/rettangolare
- Frattale triangolare o triangolo di Sierpinski
- Poligoni stellati
- Disegni con il compasso e campitura di forme

Forme e struttura delle immagini

- Percezione delle immagini
- Forme geometriche e struttura delle immagini
- Disegnare curve mediante involucri
- Immagini geometriche bidimensionali e illusionismo ottico (Optical Art)
- Distorsioni percettive
- Percezione della forma e figure impossibili
- Strutture geometriche di Karl Gerstner
- Studio e riproduzione grafica del logo della Nike
- Studio e riproduzione grafica del logo della Adidas

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi

La Docente (f.to)
Rita Maxenti

Morbegno, 05 giugno 2023



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

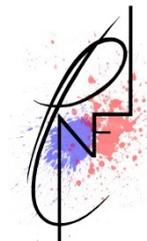
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: biennio comune **Classe:** 1^A **Materia:** Discipline Plastiche e Scultoree
Docente Anna Papini
Libro di testo: nessun testo in adozione

Lezioni teoriche - Artisti

Artisti presentati:

- Pablo Picasso scultore;
- Alexander Calder;
- Aron Demetz e la scuola gardenese;
- Constantin Brancusi;

Lezioni Teoriche – Tecnica

- Il rilievo. Il volume. Rilievo inciso, bassorilievo, altorilievo, piani di oggetto, lo stacciato.

Attività di laboratorio - attività grafiche:

- Dalla silhouette alla tridimensionalità con la tecnica del carboncino;
- Impariamo a disegnare male:
 - disegni a tempo (carboncino);
 - il "cadavre exquis" (carboncino);
 - il disegno/forma : dallo scarabocchio alla scultura;
- Esercitazione grafica sul rapporto figura/sfondo;
- Studio grafico e restauro virtuale di una a scelta delle 75 formelle dello Zooforo di Benedetto Antelami;

Attività di laboratorio - attività pratiche con l'argilla:

- Attività propedeutiche con l'argilla: - impastare, trovare la giusta consistenza;
 - disegnare con l'argilla;

- Tabula rasa: - Realizzazione del piano per bassorilievo, esercitazione;
 - Esercitazione su piano di argilla: Libertà del gesto / Controllo del gesto: la linea incisa;
 - Il bassorilievo egizio, bassorilievo inciso: esercitazione;

- Realizzazione di "Buon viaggio", scultura partecipata, ispirata a "Ritratto di Madame L.R." di C. Brancusi. Ogni alunno realizza un elemento.

Materiale e tecnica: modellazione in argilla (terra "Galestro):

- modellazione del pezzo (seguendo il progetto fatto - cfr laboratorio artistico);
 - preparazione del pezzo per la cottura: preparazione della barbottina; taglio, svuotamento e riassetto del pezzo, essiccazione.
-
- Lo Zooforo di Benedetto Antelami - studio grafico, "restauro virtuale", riproduzione in argilla di una formella a scelta tra le 75. Rilievo in argilla: cornici e soggetto.

Morbegno, 6 giugno 2023

La Docente

Anna Papini

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

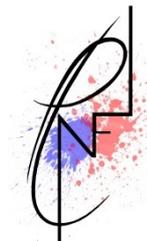
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: biennio comune **Classe:** 1^A

Materia: Laboratorio artistico per discipline Plastiche e Scultoree

Docente: Anna Papini

Libro di testo: nessun testo in adozione

Trimestre - Ideazione e Progettazione:

- Progetto grafico e bozzetto per una scultura partecipata, ispirata a "Ritratto di Madame L.R." di C.Brancusi.
(Prova grafica in preparazione alla realizzazione in argilla);

Pentamestre - Tema proposto: Alberi e Land art.

Lezioni teoriche - Artisti presentati:

- Alberi: Giuseppe Penone;
- Land art, Arte Sella: Urs P. Twellmann, Alison Stigora, Stuart Ian Frost;
- Alberi e Legno in assemblaggio: Arne Quinze.

Attività di laboratorio - Attività grafica:

- Ideazione di una *maquette* per una scultura di Land Art composta da rami d'albero; tecnica: collage;

Attività di laboratorio – Attività pratica:

- Realizzazione di una *maquette* per una scultura di Land Art; materiali e tecnica: assemblaggio di rami d'albero tramite: chiodi, viti, filo di ferro, colla.
- Progetto "Piccola Carpenteria Portatile": Agli alunni è mostrato l'utilizzo di utensili quali: pinza, tenaglia, tronchese, seghe manuali di vario tipo ed elettrotroutensili come trapano avvitatore e seghetto alternativo. Gli studenti utilizzeranno la suddetta attrezzatura nella realizzazione della *maquette* per la scultura di Land Art.

Morbegno, 6 giugno 2023

La Docente

Anna Papini

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

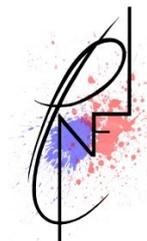
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Artistico **Classe:** 1^A **Materia:** Discipline grafiche e pittoriche

Docente: Maura Fascendini

Libro di testo: Clementina Macetti – Annibale Pinotti, *Discipline grafiche e pittoriche*, edizioni Atlas.

Argomenti:

- *Mi presento*: testo visivo (elaborato grafico – pittorico libero) e testo narrativo (lettera) sull'identità dell'alunno/a.
- La percezione visiva. Il meccanismo della visione. La percezione della forma e dello spazio. Il rapporto figura e sfondo. Analisi dell'opera di Magritte *La chiave dei sogni* (1927) e rielaborazione.
- Elementi del linguaggio visuale: punto, linea, segno e texture, presenti nella realtà quotidiana e nella storia dell'arte. Il punto. I tipi di punto. Forma e dimensione. Addensamenti e rarefazioni. Il segno: naturale, artificiale. I segni dell'uomo nella natura e la scrittura come segno di una civiltà. Il segno grafico e la sua espressività. La linea e i vari tipi (retta, curva, spezzata, mista, aperta, chiusa o intrecciata). L'espressività della linea. Che cos'è la texture? Le texture: naturali, artificiali, geometriche e astratte.
- Il disegno come strumento di analisi. Osservazione attenta del soggetto, impostazione dell'inquadratura e scelta del punto di vista; ricerca della corretta posizione da assumere; misurazione con la matita; individuazione degli assi strutturali, dei rettangoli compositivi (massima larghezza e massima altezza della composizione). Rilevazione simmetrie, contorni, coordinate, distanze e linee prospettiche. Analisi del rapporto figura/sfondo (spazio positivo e spazio negativo), impostazione della struttura essenziale/geometrica della forma, studio dei piani e delle masse; studio delle luci e delle ombre; riproduzione degli aspetti prospettici (prospettiva accidentale o centrale); resa dei dettagli con effetti chiaroscurali e volumetrici.
- Il chiaroscuro come tecnica rappresentativa della tridimensionalità: forma/volume, luce/ombra, valori tonali, tratteggio e sfumato.
- La testa. Le proporzioni della testa. I dettagli della testa. Fasi del ritratto: abbozzo con asse di simmetria sull'ovale e delle linee di occhi naso e bocca, definizione dei dettagli del viso

con accenni anatomici e determinazione delle masse volumetriche, impostazione del chiaroscuro partendo dalle zone più estese fino alla rifinitura dei dettagli somatici.

- Le tecniche grafiche: matita, grafite, gessetti, matite colorate, pennarelli, penna artistiche.
- Biologia e arte: il disegno naturalistico. Gli animali: studio delle forme e dei dettagli.

Esercitazioni:

- Figura e sfondo: rielaborazione di un dettaglio dell'opera di Magritte, *La chiave dei sogni*. Elementi dell'elaborato: il chiaroscuro, la linea, lo spazio positivo/negativo, la texture e la variazione di dimensione);
- Punto, linea, segno: sperimentazione dei vari elementi con variazioni di strumento, pressione, andamento e disposizione (addensamenti e rarefazioni, incroci e sovrapposizioni, ordine e disordine, forma e volume, scarabocchio e decorazione, negativo e positivo).
- Texture per Nike (modello Air force 1): riproduzione da immagine della scarpa nelle sue tre viste ortogonali (dall'alto, di lato e da dietro); applicazione al modello di una texture/pattern a scelta con tre varianti di colore;
- Disegno strutturale e prospettiva intuitiva di solidi geometrici dal vero e da immagine fotografica.
- Copia dal vero di bottiglie, vasi, particolari anatomici, teste di animali (calchi in gesso), elementi architettonici.
- Copia dal vero di teste (calchi in gesso).
- Copia da immagini fotografiche di animali con matite, matite colorate, penne artistiche.

Morbegno, 6 giugno 2023

La Docente
Maura Fascendini

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

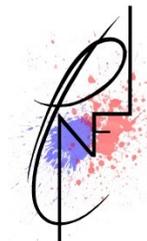
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Artistico **Classe:** 1^A **Materia:** Laboratorio artistico
Docente: Maura Fascendini
Libro di testo: Clementina Macetti – Annibale Pinotti, *Discipline grafiche e pittoriche*, edizioni Atlas.

Il laboratorio artistico ha avuto funzione di approfondimento sia tematico degli argomenti affrontati nella disciplina che tecnico, con un approccio di tipo orientativo per gli indirizzi di grafica e di figurativo.

Argomenti:

- La creatività. Lo stereotipo visivo. Il processo aleatorio. Il mondo alla rovescia. Le affinità visive. La variazione degli elementi (colori, peso, dimensioni, materia, funzione ecc.). Le relazioni insolite fra le cose. Le prosopopee visive.
- Il processo creativo dell'illustratore, grafico e designer Guido Scarabottolo.
- Il disegno al servizio dell'idea: schizzi e bozzetti.
- La ricerca delle immagini e le risorse web. Formati, dimensioni e risoluzione delle immagini digitali.
- Biologia e arte: il disegno naturalistico. Gli animali nell'arte: visione di opere contemporanee.
- Selezione e analisi delle opere dell'artista di riferimento, Lucamaleonte. Studio dello stile e della tecnica dell'artista per la realizzazione di un ipotetico murales collettivo sul tema degli animali.

Esercitazioni:

- Sketchbook: quaderno dei disegni e degli appunti. Il quaderno riporta gli argomenti trattati nella disciplina grafico pittorica sotto forma di schizzi, esercizi guidati, bozzetti, annotazioni, come un diario visivo di tutto il percorso didattico.
- Libro d'artista: realizzazione di un piccolo libro fatto a mano, un sedicesimo rilegato a filo refe, con filo rosso, dedicato alla sperimentazione, con tecniche al tratto, degli elementi

fondamentali del linguaggio visivo: il punto, il segno e la linea, ispirato ai quaderni "Scarabook" di Guido Scarabottolo, illustratore, grafico e designer italiano.

- Illustrazione naturalistica. Ricerca immagini fotografiche di due animali e riproduzione con tecniche al tratto: matite, matite colorate, penne artistiche, pennarelli, china.
- Studio del bozzetto individuale murales animali. Studio del segno e del colore nello stile di Lucamaleonte.
- Realizzazione del definitivo, versione street poster art. Tecnica al tratto: pennarelli, pantoni e penne artistiche su carta.

Gli elaborati svolti sul tema degli animali verranno selezionati ed esposti alla mostra, *Animalia, 3 artisti per 3 classi. Lucamaleonte 1A / Ericailcane 1B / Marco Mazzoni 1D* durante la giornata dell'arte organizzata dalla scuola il giorno 7 giugno 2023.

Morbegno, 6 giugno 2023

La Docente
Maura Fascendini

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

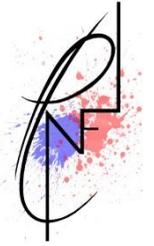
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Artistico

Classe: 1^A

Materia: Storia dell'arte

Docente: Giovanna M. Barolo

Libri di testo: Irene Baldriga – Lo sguardo dell'arte Vol.1 Dalla Preistoria all'arte romana – Eiecta Scuola

LA PREISTORIA

La Preistoria, contestualizzazione storico-geografica

- Le tecniche del graffito e della pittura rupestre – La grotta di Chauvet - gli esempi della Valtellina e della Val Camonica – Il logo di Regione Lombardia.
- Le "Veneri" preistoriche
- L'invenzione della ceramica
- costruzioni megalitiche: menhir, dolmen, cromlech e nuraghe

LA NASCITA DELLE PRIME CIVILTÀ URBANE

La civiltà mesopotamica e quella egizia a confronto, Ziggurat e piramide.

Materiali e metodi costruttivi in Mesopotamia.

- La ziggurat di Ur – L'uso dei sigilli e la nascita della scrittura, Le statue degli oranti, Il vaso di Warka, Lo stendardo di Ur, La stele di Naram.Sin.
- Babilonia e la Stele di Hammurabi, La porta di Isthar .
- Gli Assiri: la caccia reale dal Palazzo di Assurbanipal a Ninive, i Lamassu dal Palazzo di Sargon.
- La scultura a tutto tondo, il basso ed alto rilievo, La tecnica dell'intarsio, Arti maggiori ed arti minori.

LA CIVILTÀ EGIZIA

Contesto geografico e storico - Periodizzazione – le scoperte archeologiche.

- La stele di Rosetta.
- L'arte e il culto dei morti, Il processo di imbalsamazione.
- Pittura: Le decorazioni parietali, la rappresentazione della figura umana, La tecnica della colorazione a tempera.
- Scultura: il rilievo inciso, la raffigurazione del faraone e dei dignitari, Micerino e la moglie , busto della regina Nefertiti, Akenaton e la rivoluzione amarniana.
- L'architettura: dalla mastaba alle piramidi.
- le tre piramidi di Giza e la Sfinge.
- la valle dei re e delle regine.
- La tipologia e la funzione del tempio: da Karnak ai ramessidi.
- La tomba di Tutankhamon: la scoperta archeologica, la maschera funeraria.
- Il Museo Egizio di Torino: la storia, le collezioni.

L'EGEO E LA GRECIA CONTINENTALE

Contesto geografico e storico – la periodizzazione.

- La civiltà cicladica: caratteri generali – Gli idoli di marmo.
- L'arte cretese: la città palazzo, il palazzo di Cnosso, la pittura parietale: il salto del toro, la scultura: la dea dei serpenti, la produzione ceramica, il Rhyton a testa di toro.
- L'arte micenea: la città fortezza, Micene e Tirinto, il megaron, la tomba a tholos, il Tesoro di Atreo, scultura: la Porta dei Leoni, la Maschera di Agamennone e la tecnica dello sbalzo, la ceramica: astrazione e geometrismo.

LA CIVILTÀ GRECA

Contesto geografico e storico – la periodizzazione.

La ceramografia:

- la tecnica esecutiva e le varie tipologie di vasi, lo stile geometrico: il vaso del lamento funebre.
- Il periodo orientalizzante, l'Olpe Chigi.
- La ceramica a figure nere e a figure rosse: il vaso Francois, Exechias: Achille e Aiace che giocano ai dadi, Euphronios: Eracle e Anteo, Sosias: Achille che medica Patroclo ferito.

Architettura:

- Le diverse tipologie templari (dall'età arcaica all'ellenismo).
- Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio.
- Le correzioni ottiche.
- La decorazione dei frontoni, il tempio di Atena Aphaia a Egina, la policromia.
- i Santuari panellenici e l'esempio del Santuario di Apollo a Delfi.
- Un piccolo mondo mediterraneo: la colonizzazione e le nuove polis.
- La Magna Grecia: Paestum e i suoi templi.

Scultura arcaica:

- Kouroi e Korai, La scuola dorico-peloponnesiaca: Kleobi e Bitone, La scuola ionica: Kuros di Milo, La scuola attica, la kore dal santuario di Hera a Samo, il Moschophoros.

L'età classica: lineamenti storici

- L'arte perduta e le copie di Età romana, i capolavori della colmata persiana.
- Lo stile severo, L'Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio.
- La tecnica della fusione a cera persa.
- Il Discobolo di Mirone, il gruppo di Atena e Marsia, il gruppo dei tirannicidi.
- Il Doriforo e il Diadumeno di Policleto.
- Fidia: l'Apollo di Kassel, l'Amazzone ferita, lo Zeus di Olimpia.
- I bronzi di Riace.

L'Acropoli di Atene:

- Partenone: le metope; il fregio continuo delle feste Panatenee; i frontoni, la statua crisoelefantina di Atena, le tante vite dell'Acropoli.
- La sezione aurea.
- I Propilei.
- L'Eretteo.
- Il tempio di Atena Nike.
- Fidia e le sculture del Partenone.

Il tardo classicismo, grazia e movimento.

- Prassitele: Afrodite Cnidia – l'Apollo sauroctono, Hermes con Dioniso bambino
- I maestri del Mausoleo di Alicarnasso.
- Skopas: la Menade danzante.
- Leochares: Apollo del Belvedere.
- realismo e resa espressiva in pittura.

L'Ellenismo: caratteri generali e periodizzazione

- Il nuovo canone di Lisippo: l' Apoxyomenos.

ESPERIENZA DI FLIPPED CLASSROOM: gli studenti divisi in gruppi di lavoro hanno svolto un lavoro di approfondimento sull'arte ellenistica che hanno presentato alla classe.

- L'Ercole Farnese
- La battaglia di Issos: Dario e Alessandro in battaglia.
- L'acropoli di Pergamo , Epigono: Galata morente e Galata suicida.
- "il Barocco pergameno" l'Altare di Zeus Soter e Athena Nikephoros.
- I rilievi decorativi dell'Altare di Pergamo.
- Agesandros, Athenodoros, Polydoros e il Gruppo del Laocoonte
- Nike di Samotracia.
- Il Toro Farnese.

La scultura: nuovi temi nuovi corpi:

- vecchio pescatore, Bambino che strozza l'oca, , l'Ermafrodito addormentato, , il ritratto di Demostene.

Morbegno, 29 maggio 2023

Il Docente
Giovanna Maria Barolo

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Artistico

Classe: 1A

Materia: Scienze Motorie

Docente: Carlo Poggiali

Programma svolto:

Resistenza: corsa lenta e prolungata a ritmi e distanze diverse; percorsi; circuiti; ripetute e giochi di resistenza.

Velocità: corsa di velocità su distanze brevi; allunghi; progressivi ; esercizi ai piccoli attrezzi; esercizi a coppie; esercizi in gruppo; giochi tradizionali con la palla.

Forza: esercizi a coppie; esercizi alla spalliera; esercizi a carico naturale.

Mobilità articolare: esercizi d'allungamento e di stretching a corpo libero; esercizi a coppie; esercizi a terra; esercizi alla spalliera; esercizi alla parete.

Capacità coordinative: esercizi di coordinazione a corpo libero; saltelli; andature; circuiti; percorsi; esercizi ai piccoli attrezzi (palle, funicelle, cinesini, piccoli ostacoli cerchi, clavette); azioni motorie specifiche di attività sportive; giochi propedeutici tradizionali; giochi sportivi (calcio, pallavolo, rugby);

Morbegno, 5 giugno 2023

Il Docente
CARLO POGGIALI

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

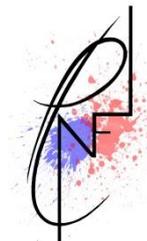
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Biennio comune
Docente: Baraglia Maria Grazia
Libro di testo: Il Nuovo Segni dei tempi

Classe: 1A

Materia: IRC

INSERIRE IL PROGRAMMA SVOLTO

1. L'IRC NELLA SCUOLA

- Perché l'IRC a scuola? L'introduzione dell'ora di religione a scuola con il Concordato;
- L'IRC a servizio della persona;
- Perché vale la pena scegliere l'ora di IRC.

2. LE DOMANDE DI SENSO

- La ricerca costante dell'uomo;
- Le grandi domande della mia vita;
- La nascita della religione nell'uomo;
- Il problema dell'esistenza di Dio: agnosticismo, ateismo e fede.

3. IL LIBRO PIU' LETTO: LA BIBBIA

- La Bibbia: un'insolita biblioteca. La sua formazione, i generi letterari, esegesi biblica di alcuni passi;
- Un libro sacro per molti popoli;

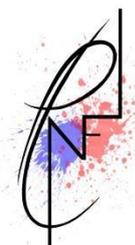
4. DA DOVE VENGONO TUTTE LE COSE?

- Il libro di Genesi. Da dove nasce tutto?
- Perché esiste il male, il dolore e la morte? (Esegesi di alcuni passi dal libro di Giobbe);
- Le conseguenze delle scelte umane
- L'indifferenza: il male del mondo contemporaneo.

Morbegno, 6 giugno 2023

Il Docente
Maria Grazia Baraglia

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane
email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it
email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it
Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284
C.F. 91016180142

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Artistico

Classe: 1^A - LA

Materia: Educazione Civica

Docente tutor: Davide Bazzanella

PROGRAMMA SVOLTO E ARGOMENTI TRATTATI

Primo trimestre

Tematica: *Educazione alla convivenza civile - problemi di inclusione*

A cura del prof. Davide Bazzanella (docente tutor - Scienze Naturali)

Ore svolte: 2

Presentazione delle attività di Educazione Civica: tematiche e argomenti specifici, finalità, modalità di svolgimento e di valutazione degli elaborati, tempistiche previste secondo il Regolamento di Istituto; gli organi collegiali scolastici: il ruolo dei rappresentanti di classe (componente alunni e genitori) e dei rappresentanti di Istituto;
ruolo e funzione del Collegio Docenti e del Consiglio di Istituto;
ruolo e funzione della Consulta Provinciale degli Studenti;
elezione dei rappresentanti degli studenti (rappresentanti di classe e di Istituto): modalità di svolgimento delle elezioni, modalità di attribuzione dei ruoli e dei "seggi";
propaganda elettorale dei rappresentanti di Istituto: analisi della specifica circolare pubblicata sul registro elettronico;
propaganda elettorale, presentazione dei candidati al ruolo di rappresentanti di Istituto: confronto tra gli studenti;
assemblee di classe: funzione, modalità di richiesta e di svolgimento.

A cura della prof.ssa Laura Mottarella (Italiano)

Ore svolte: 2

Attività di accoglienza degli alunni;
presentazione sito e regolamento d'istituto;
incontro sull'autismo.

A cura della prof.ssa Barbara Zecca (Matematica)

Ore svolte: 1

Operazioni di voto per l'elezione dei rappresentanti del Consiglio di Classe e Consiglio d'Istituto.

A cura della prof.ssa Giovanna Barolo (Storia dell'Arte)

Ore svolte: 1

Progetto Inclusione "sii unico".

**A cura della prof.ssa Maria Grazia Baraglia (IRC) in collaborazione con i docenti di Sostegno
prof.ssa Laura Bulanti, prof.ssa Marta Di Patrizi, prof.ssa Valeria Pedroncelli, prof. Nino Franzi**

Ore svolte: 2

Inclusione progetto "sii unico" - presentazione del libro "Lo spirito tra le radici", intervento tema autismo.

**A cura della prof.ssa Chiara Pansera (lingua inglese) in collaborazione con i docenti di Sostegno
prof.ssa Laura Bulanti, prof.ssa Marta Di Patrizi, prof.ssa Valeria Pedroncelli, prof. Nino Franzi**

Ore svolte: 3

Stereotipi e pregiudizi - introduzione del tema, attività laboratoriali;

Inclusione progetto "sii unico" - i diversi tipi di intelligenze e i vari funzionamenti;

Inclusione a scuola, progetto "sii unico".

**A cura del prof. Carlo Poggiali (Scienze motorie) in collaborazione con i docenti di Sostegno
prof.ssa Laura Bulanti, prof.ssa Marta Di Patrizi, prof.ssa Valeria Pedroncelli, prof. Nino Franzi**

Ore svolte: 2

Inclusione progetto "sii unico" - Stereotipi e pregiudizi - attività a gruppi, visione e commento di filmati.

**A cura della prof.ssa Rita Maxenti (Discipline geometriche, Laboratorio artistico) in collaborazione con
i docenti di Sostegno: prof.ssa Laura Bulanti, prof.ssa Marta Di Patrizi, prof.ssa Valeria Pedroncelli,
prof. Nino Franzi**

Ore svolte: 4

Conclusione e preparazione elaborato finale progetto "sii unico".

A cura della prof.ssa Maura Fascendini (Discipline pittoriche)

Ore svolte: 2

Inclusione progetto "sii unico" preparazione elaborato finale.

A cura della prof.ssa Anna Papini (Discipline plastiche)

Ore svolte: 2

Inclusione progetto "sii unico" preparazione elaborato finale.

Totale ore svolte primo trimestre: 21

Secondo pentamestre
Tematica: Diritti e doveri di cittadinanza - istituzioni dello Stato italiano

A cura della prof.ssa Giovanna Barolo (Storia dell'Arte)

Ore svolte: 4

Diritti e doveri di cittadinanza - L'art.9 e la Convenzione di Faro;
diritti e doveri di cittadinanza -La normativa italiana;
il patrimonio culturale e i doveri del cittadino;
il dovere della tutela.

A cura della prof.ssa Laura Mottarella (Italiano)

Ore svolte: 1

Giornata della memoria: visione video "La stella di Andra e Tati".

A cura della prof.ssa Laura Mottarella (Storia)

Ore svolte: 5

Attività di gruppo in preparazione della Giornata 21 marzo;
Cittadinanza e diritti nell'Antica Grecia;
Cittadinanza e diritti in Italia oggi;
Cittadinanza e diritti: il diritto di voto;
Visione estratti del video di Barbero "La democrazia oggi".

A cura del prof. Carlo Poggiali (Scienze motorie)

Ore svolte: 2

Visione del film "Lezione di sogni".

A cura della prof.ssa Barbara Zecca (Matematica)

Ore svolte: 3

Progettazione elaborato finale;
preparazione elaborato finale.

A cura della prof.ssa Maura Fascendini (Discipline pittoriche)

Ore svolte: 2

Preparazione elaborato finale.

A cura della prof.ssa Anna Papini (Discipline plastiche)

Ore svolte: 2

Preparazione elaborato finale.

Totale ore svolte secondo pentamestre: 19

Totale ore svolte nel corso dell'anno scolastico 40/33

Morbegno, 5 giugno 2023

a nome del Consiglio di Classe, la docente tutor
prof. Davide Bazzanella

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.