



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

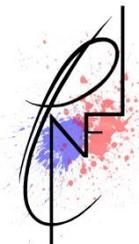
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: liceo artistico

Classe:1C

Materia:lingua e letteratura italiana

Docente: Cortellino Marialba

Libro di testo: AA. VV., *Nel cielo terso*. Tomo "A": Narrativa, La Scuola - AA. VV., *Nel cielo terso*. Tomo "C": Epica, La Scuola - VIBERTI, *Per tua norma e regola*, SEI

NARRATIVA:

- Gli strumenti del testo narrativo : La struttura: la fabula e l' intreccio, le sequenze, le tecniche di alterazione della fabula, lo schema narrativo, incipit e finale; i personaggi: il sistema e la gerarchia dei personaggi, la tipologia dei personaggi, la presentazione del personaggio e la caratterizzazione; il tempo e lo spazio: epoca, durata e ritmo, lo spazio e le sue funzioni; il narratore, il punto di vista, le tecniche espressive, il patto narrativo (autore, narratore, lettore), la voce della narrazione, i gradi della narrazione; la focalizzazione; i discorsi e i pensieri dei personaggi; lo stile e il registro: i registri e le figure retoriche.
- Testi:
- M.Barbery, *La signora-e-dire-che-mi-pagano-per-insegnarvelo*
- I. McEwan, *Il prepotente*
- D.Pennac, *La metamorfosi da somaro a professore*
- A. Albarelli, *Rewind o avanti veloce?*
- M.Lodoli, *Il mister*
- D.Starnone, *Sabina*
- P. Mastrocola, *Teseo e Arianna*
- G. Biondilillo, *Lo zio Marcello*
- G.Arpio, *La dama dei coltelli*
- R.Crovi, *Una scelta difficile*
- H.Slesar, *Giorno d'esame*
- D.Buzzati, *Il mantello*
- G.Parise, *Donna*
- L.Pirandello, *Il figlio cambiato*
- A.Tabucchi, *La signora Multipla Seicento*
- G. Parise, *Sentirsi diversi*

- K. Mansfield, *La bambina*
- S. Benni, *Una rosa rossa*
- M. Rigoni Stern, *Un uomo e una mula nella neve*
- La narrativa poliziesca: le caratteristiche del genere
- R. A. Conan Doyle, *Il messaggio*
- A. Christie, *Nido di vespe*
- G. Scerbanenco, *Un treno per l'inferno*
- G. Carofiglio, *Dietro ai nostri occhi*
- La narrativa comico-umoristica: le caratteristiche del genere
- M. Twain, *La signora McWilliams e il fulmine*
- D. Buzzati, *Troppo Natale*
- V. Cerami, *Il rumorino crudele*
- La narrativa di formazione: le caratteristiche del genere
- F. Piccolo, *Chi vale di più?*

EPICA:

- Il mito: caratteristiche e confronto tra il mito latino e greco; lettura dei seguenti miti:
- Esiodo, *Prometeo e il fuoco*
- Esiodo, *Pandora*
- Ovidio, *Eco e Narciso*
- Caratteri generali dell'epica, cenni sulla "questione omerica", lo stile formulare.
- Epica: caratteristiche del genere
- Iliade: trama, personaggi e temi; lettura e analisi dei seguenti testi:
- Proemio
- Il Litigio tra Achille e Agamennone
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- Il duello tra Ettore e Achille
- L'implorazione di Priamo ad Achille
- Odissea: trama, personaggi e temi; lettura e analisi dei seguenti testi:
- Proemio
- Calipso
- Nausicaa
- Polifemo
- Circe
- Le sirene
- L'incontro con Telemaco
- La strage dei proci
- Eneide: contesto storico, trama, personaggi e temi; lettura e analisi dei seguenti testi:

- Proemio
- Didone
- Enea agli Inferi
- Eurialo e Niso
- Duello tra Enea e Turno

GRAMMATICA

- Il verbo: coniugazioni regolari e irregolari, persone, modi finiti e indefiniti, uso dei tempi dell'indicativo, l'uso del congiuntivo, del condizionale, dell'imperativo, dell'infinito, del participio e del gerundio, le forme (attiva, passiva e riflessiva), il genere dei verbi, i verbi essere e avere, i servili e i fraseologici, gli impersonali
- Il pronome: personali e riflessivi, possessivi, dimostrativi e indefiniti, interrogativi ed esclamativi, relativi e relativi misti
- Analisi logica: la frase semplice e complessa; soggetto; predicato verbale; predicato nominale; attributo e apposizione; complemento oggetto e complementi indiretti (definizione)

LABORATORIO DI SCRITTURA

- Il riassunto: tecniche per il riassunto, i connettivi, i verbi dichiarativi.
- Analisi del testo narrativo.

Morbegno, 5 giugno 2023

Il Docente
F.to Cortellino Marialba

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

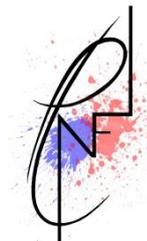
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Artistico

Classe: I^AC

Materia: Geostoria

Docente: Radesca Fabiano

Libro di testo: Bettini, Lentano, Puliga, IL FATTORE UMANO 1 Dalla preistoria all'età di Cesare
Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA

Gli strumenti degli storici e il metodo storiografico; la collocazione degli eventi nel tempo

L'origine della Terra e l'evoluzione delle forme di vita; teoria fissista ed evoluzione

Il processo di ominazione: dall'australopiteco all'homo sapiens

La preistoria

L'evoluzione dell'uomo nella preistoria: paleolitico e mesolitico

La Rivoluzione neolitica: l'affermazione dell'agricoltura, il passaggio dai villaggi alle città.

L'età dei metalli

Le antiche civiltà fluviali

La Mesopotamia: caratteristiche del territorio e nascita delle prime civiltà

I popoli mesopotamici: Sumeri, Accadi, Babilonesi, Ittiti e Assiri; i persiani

La civiltà egizia, un dono del Nilo

Le origini della civiltà greca: Cretesi e Micenei; il "Medioevo ellenico"

I poemi omerici e la ricostruzione della storia greca.

La civiltà greca

La nascita delle poleis e le colonie; prima e seconda colonizzazione greca

La polis: struttura, organizzazione sociale e cultura

Atene e Sparta: due modelli a confronto

Il modello oligarchico spartano; Sparta: gerarchia sociale, ordinamento politico, educazione

Il modello ateniese: le origini della democrazia

Evoluzione politica di Atene in età arcaica; le magistrature cittadine; il conflitto demos – aristocrazia; le riforme di Solone; la tirannide di Pisistrato; le riforme di Clistene; i limiti della democrazia ateniese Le guerre persiane; la conclusione e l'egemonia ateniese

Atene nell'età di Pericle e la guerra del Peloponneso

Dalla decadenza delle poleis all'età di Alessandro Magno; l'ellenismo

L'Italia preromana

L'Italia all'inizio del primo millennio; gli Etruschi e i loro rapporti con le civiltà circostanti

La civiltà etrusca: origini, organizzazione politica, economia e cultura

La storia di Roma

La fondazione della città secondo la leggenda e spiegata dagli storici

L'età monarchica: organizzazione sociale e politica; cultura e religione

La nascita e l'organizzazione della repubblica

Il conflitto fra patrizi e plebei: la secessione dell'Aventino e il tribunato della plebe; il Codice delle XII tavole; l'accesso dei plebei alle magistrature

L'espansione di Roma: le guerre sannitiche e la guerra contro Taranto; le guerre puniche.

GEOGRAFIA

Nozione di ambiente e paesaggio: paesaggio naturale, artificiale, antropico

Il clima: fasce climatiche; Cambiamenti naturali e legati all'attività dell'uomo; Le conseguenze dello sfruttamento indiscriminato delle risorse.

La popolazione : demografia e indicatori demografici

Città: Città e campagna, due mondi differenti; Che cos'è una città; Reti urbane e megalopoli; Le megalopoli europee

Culture: nozione di cultura e multiculturalismo; cibo e cultura

Morbegno, 06 giugno 2023

Il Docente
Radesca Fabiano

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

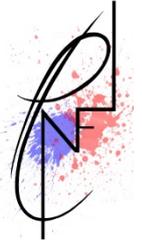
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Artistico

Classe: 1^AC

Materia: Inglese

Docente: Elisabetta Speciale

Libro di testo: *Take Action!* di Jenny Dooley, Zanichelli

UNIT 1 - Strong bonds

- Strutture grammaticali: have got, possessive adjectives, possessive 's, who/whose, object pronouns
- Lessico: family members, appearance and characters, types of families
- Funzioni linguistiche: salutarsi, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dare informazioni personali, descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona, parlare di possesso

UNIT 2 - Round the clock

- Strutture grammaticali: present simple, adverbs and expressions of frequency, question words
- Lessico: daily routine, chores, free-time activities
- Funzioni linguistiche: invitare / prendere accordi, accettare / rifiutare un invito

UNIT 3 – Tastes

- Strutture grammaticali: countable & uncountable nouns, some-any-no, how much...? / how many...? - a lot of / much / many - (a) few / (a) little, too much / too many / (not) enough
- Lessico: food & drinks, portions & containers, food preparation & ways to cook
- Funzioni linguistiche: ordinare piatti, chiedere e comunicare prezzi

UNIT 4 - On target

- Strutture grammaticali: can, verbs + -ing form / infinitive / base form, possessive adjectives and pronouns
- Lessico: sports, go / play / do + sport, sports venues, sports equipment
- Funzioni linguistiche: esprimere preferenze

UNIT 5 - Looking good

- Strutture grammaticali: present continuous, present simple vs present continuous, stative verbs
- Lessico: clothes, accessories, footwear, jewellery, materials & patterns
- Funzioni linguistiche: Shopping - parlare di abbigliamento, chiedere e comunicare prezzi

UNIT 6 - Glorious past

- Strutture grammaticali: past simple – to be and regular verbs, wh- questions + past simple
- Lessico: jobs & famous people, jobs and places, years
- Funzioni linguistiche: parlare di esperienze passate

UNIT 7 - Fun time! (non verificata)

- Strutture grammaticali: some irregular verbs (past simple)
- Lessico: films

Morbegno, 06 giugno 2023

Il Docente
Elisabetta Speciale



Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: LICEO ARTISTICO

Classe: 1C

Materia: MATEMATICA

Docente: ZECCA BARBARA

Libri di testo: L.Nobili, S.Trezzi, R.Giupponi, *LE IDEE DELLA MATEMATICA1*, ED. ATLAS

PROGRAMMA SVOLTO

ALGEBRA

Gli insiemi: rappresentazioni di un insieme, sottoinsiemi. Relazioni tra insiemi: uguaglianza, inclusione. Operazioni con gli insiemi: unione, intersezione, differenza, complementare di un insieme, prodotto cartesiano, insieme delle parti di un insieme. Partizione di un insieme. Problemi che si risolvono con gli insiemi.

Operazioni e loro proprietà nell'insieme dei numeri naturali: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione. Potenze. Criteri di divisibilità. M.C.D. e m.c.m. di numeri naturali. Espressioni aritmetiche. Numeri relativi e operazioni con i numeri relativi. Ampliamento ai numeri razionali. Numeri decimali. Operazioni con i numeri razionali. Grandezze proporzionali. Problemi con le proporzioni e le percentuali.

Il calcolo letterale. Valore numerico di un'espressione letterale. Monomi e polinomi. Operazioni con i monomi, operazioni con i polinomi. Espressioni con monomi e polinomi. Prodotti notevoli (quadrato di binomio, quadrato di trinomio, cubo di binomio, somma per differenza).

Equazioni: principi di equivalenza e loro applicazione. Equazioni numeriche intere di primo grado a coefficienti interi e razionali: determinate, indeterminate, impossibili. Risoluzione di problemi di primo grado attraverso un'equazione.

Le disequazioni di primo grado intere. Sistemi di disequazioni di primo grado. Studio del segno di un prodotto.

Statistica descrittiva. Indagine statistica, rappresentazione grafica; moda, media aritmetica, mediana.

GEOMETRIA

Concetti primitivi della geometria euclidea: punto, retta, piano. Figure piane e loro confronto. Segmenti: confronto di segmenti, somma e differenza di segmenti. Angoli: confronto di angoli, somma e differenza di angoli. Spezzate, poligoni e loro elementi. Classificazione dei triangoli.

Criteri di congruenza dei triangoli. Punto medio di un segmento, bisettrice di un angolo. Rette perpendicolari e rette parallele. Proprietà dei triangoli isosceli. Altezze, mediane e bisettrici di un triangolo. Quadrilateri e parallelogrammi. Trapezi.

Morbegno, 1 giugno 2023

il Docente
(Barbara Zecca)

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

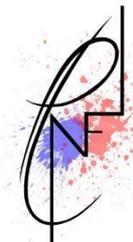
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo artistico

Classe: 1C

Materia: Scienze Naturali

Docente: Bazzanella Davide

Libro di testo: M. Fiorani, D. Neppen, M. Cripta, "Scienze Naturali Linea Verde", Vol. 1, Mondadori scuola

IL PROGRAMMA SVOLTO

Unità 7

1 Perché la chimica?

- 1.1 la chimica studia la materia
- 1.2 Le proprietà della materia
- 1.3 Le trasformazioni della materia

3 Le grandezze e le loro unità di misura

- 3.1 Il Sistema Internazionale delle unità di misura
- 3.2 La massa
- 3.3 Il peso
- 3.4 La pressione
- 3.5 Il volume
- 3.6 La densità assoluta

4 La chimica e l'energia

- 4.1 Energia cinetica ed energia potenziale
- 4.2 Trasformazioni energetiche e conservazione dell'energia
- 4.3 La temperatura
- 4.4 La scala Kelvin e la temperatura assoluta
- 4.5 Il calore: energia in trasferimento

5 Le misure e la loro espressione

- 5.1 Gli errori di misura
- 5.2 Accuratezza e precisione
- 5.3 Errore assoluto ed errore relativo

Unità 8

1 Gli stati di aggregazione della materia e i loro cambiamenti

- 1.1 Lo stato di aggregazione di ogni sostanza dipende dalle condizioni ambientali
- 1.2 Gli stati di aggregazione: descrizione microscopica
- 1.3 I passaggi di stato
- 1.4 La fusione e l'ebollizione

2 Le miscele

- 2.1 miscele omogenee ed eterogenee
- 2.2 Un'unica fase o più fasi coesistenti?
- 2.3 Gli stati di aggregazione delle miscele
- 2.4 Proprietà comuni a tutte le miscele

3 Le tecniche di separazione delle miscele

- 3.1 La separazione delle miscele eterogenee solido-liquido (sospensioni)
- 3.2 La separazione delle miscele eterogenee liquido-liquido (emulsioni)
- 3.3 La separazione delle miscele eterogenee solido-solido
- 3.4 La distillazione delle miscele omogenee allo stato liquido (soluzioni)

Unità 1

1 La sfera celeste

3 Le stelle

- 3.1 Le stelle presentano caratteristiche diverse
- 3.2 Le stelle possono essere classificate in base al diagramma H-R
- 3.3 Le stelle producono enormi quantità di energia

4 Evoluzione delle stelle

- 4.1 le stelle nascono
- 4.2 Le stelle sono stabili per gran parte della loro vita
- 4.3 le stelle muoiono ma in modi diversi

5 La Via Lattea e le altre galassie

7 Il sistema solare

- 7.1 L'origine del sistema solare
- 7.2 Il Sole: sorgente di energia

8 I pianeti del sistema solare

- 8.1 Le leggi che spiegano come e perché i pianeti si muovono
- 8.2 I due tipi di pianeti
- 8.3 Le caratteristiche dei pianeti

9 I pianeti nani

- 9.1 Lo strano caso di Plutone

9.2 Gli altri pianeti nani

10 Asteroidi, comete e meteoriti

Unità 2

1 La forma e le dimensioni della Terra

1.2 Le dimensioni della Terra

2 I sistemi di riferimento

2.1 Le coordinate geografiche

3 I moti della Terra

3.1 Il moto di rotazione

3.2 il moto di rivoluzione

4 L'orientamento

4.1 I punti cardinali

4.2 La Stella Polare

4.3 Orientarsi con la bussola

5 La misura del tempo

5.1 Tempo civile e fusi orari

5.2 Anno civile e calendari

6 La Luna

6.1 I movimenti della Luna

6.2 Le fasi lunari

6.3 Le eclissi

Morbegno, 3 giugno 2023

Il Docente
Davide Bazzanella

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

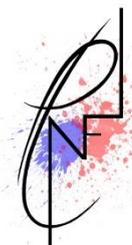
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate –
Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



A.S. 2022/2023

Corso di studio: Biennio Liceo Artistico **Classe:** IC **Materia:** Disegno geometrico

Docente: Rita Maxenti

Libro di testo: Bardaglio Elena - Manuali D'arte-Disegno geometrico volume unico - Ed. Electa Scuola

PROGRAMMA SVOLTO

Il disegno tecnico

- Strumenti e materiali per il disegno geometrico
- Enti geometrici fondamentali: nomenclatura e definizioni
- Norme e convenzioni per il disegno tecnico

Costruzioni Geometriche

- Enti geometrici fondamentali: punto, retta e piano
- Costruzioni geometriche con rette
- Costruzioni geometriche con angoli
- Costruzioni geometriche di figure piane e di solidi
- Determinazione di tangenze e raccordi
- Curve policentriche: ovolo, ovale e spirale
- Curve coniche: ellisse e parabola

Proiezioni Ortogonali

- Proiezioni ortogonali con il metodo di Monge
- Sistema di riferimento e piani di proiezione (linea di terra, piano orizzontale, piano verticale e piano laterale)
- Triedro trirettangolo
- Rappresentazione degli enti geometrici fondamentali: punto, retta e piano
- Proiezione di figure piane
- Piani proiettanti e piani generici
- Sistema del ribaltamento nella rappresentazione di figure piane
- Proiezione di solidi: introduzione
- Proiezione di solidi
- Sezione di solidi

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi

La Docente (f.to)
Rita Maxenti

Morbegno, 05 giugno 2023



Ministero dell'Istruzione
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

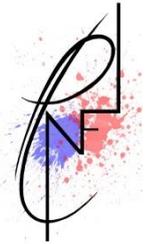
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



A.S. 2022/2023

Corso di studio: Biennio Liceo Artistico **Classe:** IC **Materia:** Laboratorio artistico

Docente: Rita Maxenti

Libro di testo: Bardaglio Elena - Manuali D'arte-Disegno geometrico volume unico - Ed. Electa Scuola

PROGRAMMA SVOLTO

Modularità - morfologia e cromatismo

- Moduli geometrici a maglia quadrata/rettangolare
- Frattale triangolare o triangolo di Sierpinski
- Poligoni stellati
- Disegni con il compasso e campitura di forme

Forme e struttura delle immagini

- Percezione delle immagini
- Forme geometriche e struttura delle immagini
- Disegnare curve mediante involuppi
- Immagini geometriche bidimensionali e illusionismo ottico (Optical Art)
- Distorsioni percettive
- Percezione della forma e figure impossibili
- Strutture geometriche di Karl Gerstner
- Studio e riproduzione grafica del logo della Nike
- Studio e riproduzione grafica del logo della Adidas

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi

La Docente (f.to)
Rita Maxenti

Morbegno, 05 giugno 2023



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

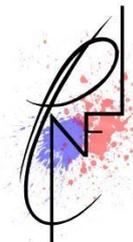
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Biennio Liceo Artistico **Classe:** IC **Materia:** Discipline Pittoriche e Grafiche

Docente: Domenico Silvestri

Libro di testo: Discipline grafiche pittoriche, Macetti-Pinotti, ed Atlas

INSERIRE IL PROGRAMMA SVOLTO

Copia da immagini: copia di composizioni di solidi e di busti, analisi dei rapporti spaziali e proporzioni. Assi e proporzioni. Riporto dell'immagine con griglia

Copia dal vero: gestione degli spazi e degli strumenti, proporzioni e misure. Impaginazione del foglio: massimo sviluppo orizzontale e verticale. Configurazione d'insieme, correzione e autocorrezione. Copia dal vero su cavalletto di composizioni di solidi e busti.

Chiaroscuro: primo approccio alle tecniche chiaroscurali. I rapporti tonali.

Analisi visiva: rapporto figura sfondo, linea contorno, disegno "puro"

Teoria del colore: l'unità didattica ha affrontato solo alcuni aspetti teorici quali: cosa è il colore, tono, saturazione e luminosità. Classificazione percettiva. Le lezioni teoriche sono disponibili su classroom. Cerchio cromatico e grigi colorati.

Realizzazione a tempera di una copia dal vero di busti. Primi approcci all'impostazione tonale.

Si sono realizzati a grafite i ritratti dei dodici presidenti della repubblica introducendo la doratura-

Tecniche affrontate: grafite, tempera, monotypia con pennarelli, foglia d'oro e transfert con medium acrilico. Di seguito a punti sintetici.

- Proporzioni, rapporti e misura. Approccio al disegno.
- Copia dal vero e da immagini
- linea-segno-contorno,
- figura-sfondo
- Struttura e costruzione delle forme anche in composizioni semplici (oggetti, solidi, calchi in gesso, particolari anatomici)
- Configurazione veloce
- Chiaroscuro, valori tonali
- copia dal vero
- I dodici presidenti: grafite e foglia d'oro

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

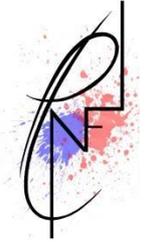
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Biennio Artistico

Classe: IC

Materia: Laboratorio Artistico

Docente: Domenico Silvestri

Libro di testo: Laboratorio Artistico, Macetti-Pinotti, ed Atlas

INSERIRE IL PROGRAMMA SVOLTO

- indicatori spaziali - collage collocazione, sovrapposizione, convergenza
- esercizi grafici: particolari anatomici. Bocca, naso, occhio, orecchio
- esercizi grafici: texture; tessuto, capelli, acciaio, acqua, roccia
- esercizi grafici: copia da immagini di busti
- Trasparenza e prospettiva aerea (grafite). gradienti e trasparenza.

Morbegno, 08 giugno 2022

Il Docente Prof. Domenico Silvestri

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

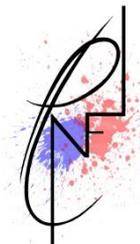
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Artistico

Classe: 1C

Materia: Lab. Artistico

Docente: Vanini Mauro

Libro di testo:nessuno.

OBIETTIVI FORMATIVI RELATIVI ALLE COMPETENZE DEGLI ALUNNI: Processi di pensiero e decisionali.

Saper rispettare le norme di sicurezza e comportamento in laboratorio

Regolamento e pulizia del laboratorio;

Organizzazione logistica del laboratorio: spazi e risorse;

Movimentazione dei carichi; Dispositivi di protezione individuale.

Saper progettare

Conoscenza e applicazione dell'iter progettuale: analisi, organizzazione, funzione ed uso della moodboard, fase ideativa e fase esecutiva

Saper disegnare

Saper disegnare è saper vedere: esercitazioni ed osservazioni.

Elementi fondamentali del disegno e della grammatica visiva: punto, linea, superficie.

Esercitazioni grafiche: tracciare linee dritte in un foglio mm 500/700.

La rappresentazione dei piani volumetrici in discipline plastiche: il tratteggio.

Principali metodi di rappresentazione grafica.

Saper riconoscere e classificare i manufatti per forma

Le due grandi categorie in cui si dividono le opere di scultura: rilievo e tuttotondo.

Saper riconoscere, classificare e realizzare un rilievo:

Il rilievo Prospettico e il rilievo con piani aggettanti; analogie e differenze.

Elementi Fondamentali dei rilievi: Il piano di fondo e il punto di vista.

Le categorie dei rilievi: Il rilievo inciso e il rilievo propriamente detto.

Classificazione dei rilievi in base alla sporgenza dal piano di fondo:

- 1) Stacciato;
- 2) Bassorilievo;
- 3) mezzorilievo;
- 4) Altorilievo

Saper riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio plastico nella realtà e nei manufatti:

1) Punto; 2) linea; 3) superficie;

4) volume; 5) luce; 6) spazio;

7) colore; 8) composizione.

Saper riconoscere e classificare i manufatti per tecnica:

1) Modellazione (tecnica additiva); 2) Intaglio (tecnica sottrattiva); 3) Assemblaggio;

4) Colaggio; 5) Fusione

Saper tradurre in gesso il modello originale in argilla:

Il principio del sottosquadro;

Le tecniche di stampaggio: 1) Stampo a forma persa; 2) Stampo a buona forma

3) Stampi flessibili

Saper tradurre in un materiale rigido il modello originale in argilla, plastilina o gesso:

Intaglio diretto della pietra o del legno.

Intaglio INDIRETTO della pietra o del legno. (Il blocco viene scolpito copiando il modello con la tecnica di messa a punto –“punti di misurazione”- o con l’uso del pantografo).

Saper riconoscere i principali materiali e le tecniche della scultura:

Proprietà chimiche e meccaniche dei materiali in relazione alla sicurezza e alla forma

Carta, cartone (taglio e incollaggio), argilla (metodo a lastre, colombino e libero)

Gesso (tempo di gemito e tempo di presa per modellare direttamente).

Ferro (saldatura, assemblaggio), legno, pietra (intaglio diretto o indiretto).

Saper utilizzare la terminologia specifica della disciplina e degli strumenti:

Uso, manutenzione e invenzione di strumenti individuali.

Elettrotensili: descrizione e dimostrazione d’uso.

ELABORATI RICHIESTI

-Quaderno con cicli di lavoro corredato da documentazioni fotografiche relative ai contenuti del programma.

-Cartelletta degli studi grafici completa e ordinata in formato 50 x 70

-Portfolio dei lavori in formato digitale e cartaceo.

-Elaborati plastici. La conservazione degli elaborati plastici è stata concordata con il docente.

OBIETTIVI MINIMI

1) Saper disegnare e Saper progettare;

2) Saper usare gli strumenti e i metodi più idonei alla realizzazione di manufatti;

3) Saper utilizzare in modo semplice ma corretto gli elementi del linguaggio plastico;

4) Saper riprodurre il soggetto dal vero con una certa pertinenza;

5) Saper eseguire un bassorilievo e un tuttotondo;

6) Saper descrivere verbalmente le diverse fasi operative;

ELABORATI SVOLTI

1) Cartelletta in cartoncino. Dimensioni chiusa: mm500x700;

2) Esercitazioni sulla linea a mano libera. Almeno 6 fogli formato: A2 oppure mm 500x700;

3) Progettazione di un labirinto da collocare nel parco “La chiocciola” c/o Via Forestale, Morbegno;

4) Progettazione di un rilievo con piani aggettanti;

5) Rilievo con piani aggettanti progettato al punto 4; dimensioni: mm250x400;

6) Organizzazione dello spazio delle diverse tavole di un progetto. Disegnare graficamente, su un foglio mm 500x mm700, la distribuzione ottimale degli elementi richiesti nell’Elaborato 4;

7) Progettazione esecutiva di un rilievo con i piani spaziali di profondità;

8) Modellino: rilievo con piani spaziali di profondità progettato al punto 7;

9) Forme costruite e geometrie sottese. Analisi di un oggetto evidenziando i piani strutturali e i solidi che lo contengono. Progettazione del modellino dell’oggetto scelto;

10) Modellino di un oggetto con piani strutturali progettato nell’elaborato 9;

11) Copia in marmo da un modello in gesso: il metodo indiretto con la macchinetta per la messa ai Punti: Cicli di lavorazione.

Morbegno, 05 giugno 2023

Il Docente
Vanini Mauro

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

CORSO DI STUDIO: LICEO ARTISTICO BIENNIO **CLASSE:** 1C
MATERIA: DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE E SCENOPLASTICHE
DOCENTE: GIOVENI LUCILLA
LIBRO DI TESTO: NESSUNO

PROGRAMMA SVOLTO

- LA MATITA: CENNI STORICI, UTILIZZO E TIPOLOGIE (TEORICO - PRATICO);
- IL PUNTO E LA LINEA - LUCE E OMBRA;
- INTRODUZIONE ALLA TECNICA CHIAROSCURALE PER EFFETTUARE IL PASSAGGIO DAL DISEGNO LINEARE A QUELLO FINALIZZATO A DARE UN'IDEA DI PLASTICITÀ, VOLUME E PROFONDITÀ (TEORICO - PRATICO);
- RAPPRESENTAZIONE VALORI CHIAROSCURALI A LIVELLO PLASTICO: SFERA - CUBO - CONO - CILINDRI;
- STUDIO GRAFICO DI PARTICOLARI ANATOMICI DEL CORPO UMANO E REALIZZAZIONE DI ESSI (A SCELTA) SU SAPONE DI MARSIGLIA;
- INTAGLIO SU SAPONETTA: BASSORILIEVO DI DUE VASI CON CORNICE;
- PRIMA ESPERIENZA CON MATERIALI E STRUMENTI DI LAVORO: L'ARGILLA (PROPRIETÀ, TIPOLOGIE, PREPARAZIONE E CONSERVAZIONE) E PRIMO APPROCCIO CON ESSA, REALIZZANDO UN PIANO SUL QUALE EFFETTUARE UN BASSO RILIEVO;
- IMPAGINAZIONE DEGLI ELABORATI GRAFICI PRODOTTI;
- STUDIO DI TEXTURE CON RICERCA ICONOGRAFICA, REALIZZAZIONE GRAFICA E RESA PLASTICA, FINALIZZATO AD AFFRONTARE LA GENESI DELLA FORMA PLASTICO-SCULTOREA TRAMITE L'ESERCIZIO DELL'OSSERVAZIONE, LO STUDIO DEI PARAMETRI VISIVI E PLASTICO-SPAZIALI E L'ANALISI DEI RAPPORTI SPAZIO /FORMA, FIGURA/ FONDO, PIENO/VUOTO, SEGNO/TRACCIA, POSITIVO/NEGATIVO;
- SECONDA ESPERIENZA CON MATERIALI E STRUMENTI DI LAVORO: IL LEGNO E I SUOI STRUMENTI DA LAVORO. REALIZZAZIONE DI UN BASSORILIEVO SCOLPITO.

MORBEGNO, 04 GIUGNO 2023

IL DOCENTE
GIOVENI LUCILLA

IL PRESENTE PROGRAMMA, INVIATO DALLA SEGRETERIA AI RAPPRESENTANTI DI CLASSE PER PRESA VISIONE E ACCETTAZIONE, È STATO SPUNTATO SUL REGISTRO ELETTRONICO DAGLI STESSI.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

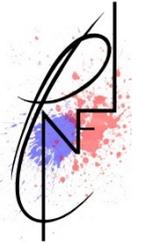
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio:

Classe: 1C LA

Materia: Storia dell'arte

Docente: Piasini Stefano

Libro di testo: Lo sguardo dell'arte 1 Irene Baldriga Electa scuola

PROGRAMMA SVOLTO

Arte preistorica:

Le grotte di Chauvet e di Lascaux

La venere di Willendorf

I menhir e i dolmen

Il cromlech di Stonehenge

Arte sumera:

La ziqqurat di Ur

Lo stendardo di Ur

Arte babilonese:

La porta di Istar

Arte assira:

Il rilievo assiro

I Lamassu

Arte egizia

Caratteri generali

La pittura- la tomba di Nebamon

La scultura- busto di Nefertiti, Iside che protegge Osiride, lo Scriba seduto, statua di Amenofi IV

La tavoletta di Narmer

La mastaba

Le piramidi di Giza e la Sfinge

La maschera di Tutankhamon

Arte cicladica

Caratteri generali- le statuette in marmo

Arte cretese

Il palazzo di Cnosso

Affresco con il salto del Toro

Ceramografia- stile Kamares e stile marino

Rhyton a testa di toro

Arte micenea:

la Porta dei leoni

La Tomba di Atreo

La Maschera di Agamennone

Arte Greca:

Caratteri generali- i quattro periodi dell'arte greca

Stile geometrico- anfora del Dipylon

Stile orientalizzante- Olpe Chigi

Il tempio greco e gli ordini architettonici

Il tempio di Artemide a Corfù

Il Tesoro dei Sifni a Delfi

La scultura arcaica- Kleobi e Bitone, il kouros di Melo, il Moschoforos

Ceramografia, tecnica a figure nere:

Il vaso Francois

Anfora con Achille e Aiace che giocano ai dadi

Anfora con il suicidio di Achille

Ceramografia, tecnica a figure rosse

Cratere di Eufonio

I templi della Magna Grecia

La Tomba del tuffatore

Afrodite Sosandra

Auriga di Delfi

Zeus di Capo Artemisio

Mirone- il Discobolo

Policleto- Il canone, il Doriforo

I Bronzi di Riace

Il Partenone e Fidia

Il tempio di Atena Nike

L'Eretteo e la Loggia delle cariatidi

Il Pittore di Berlino e il Pittore dei Niobidi

Prassitele- Afrodite di Cnido e Apollo Sauroctonos

Ercole Farnese

Lisippo- Apoxiomenos
L'Altare di Pergamo
Nike di Samotracia
Venere di Milo
Laocoonte

Arte etrusca:

Caratteri generali
Porta dell' Arco di Volterra
Apollo di Veio
Tomba Francois
Il Sarcofago degli sposi
La Lupa Capitolina
La Chimera di Arezzo

Arte romana:

Caratteri generali
Il Bruto capitolino
L'Ara Pacis
Augusto loricato
La pittura romana- le pitture del Fayum, gli affreschi della Villa dei Misteri
Il Colosseo
L'arco di Tito
La Colonna Traiana
Il Pantheon
La Statua equestre di Marco Aurelio
La colonna Aureliana
Busto di Commodo come Ercole

...

...

Morbegno, 06 giugno 2023

Il Docente
Piasini Stefano

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Artistico

Classe: 1C

Materia: Scienze Motorie

Docente: Carlo Poggiali

Programma svolto:

Resistenza: corsa lenta e prolungata a ritmi e distanze diverse; percorsi; circuiti; ripetute e giochi di resistenza.

Velocità: corsa di velocità su distanze brevi; allunghi; progressivi ; esercizi ai piccoli attrezzi; esercizi a coppie; esercizi in gruppo; giochi tradizionali con la palla.

Forza: esercizi a coppie; esercizi alla spalliera; esercizi a carico naturale.

Mobilità articolare: esercizi d'allungamento e di stretching a corpo libero; esercizi a coppie; esercizi a terra; esercizi alla spalliera; esercizi alla parete.

Capacità coordinative: esercizi di coordinazione a corpo libero; saltelli; andature; circuiti; percorsi; esercizi ai piccoli attrezzi (palle, funicelle, cinesini, piccoli ostacoli cerchi, clavette); azioni motorie specifiche di attività sportive; giochi propedeutici tradizionali; giochi sportivi (calcio, pallavolo, rugby);

Morbegno, 5 giugno 2023

Il Docente
CARLO POGGIALI

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

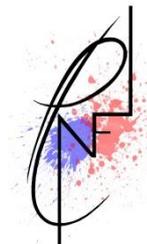
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Biennio comune

Classe: 1C

Materia: IRC

Docente: Baraglia Maria Grazia

Libro di testo: Il Nuovo Segni dei tempi

INSERIRE IL PROGRAMMA SVOLTO

1. L'IRC NELLA SCUOLA

- a. Perché l'IRC a scuola? L'introduzione dell'ora di religione a scuola con il Concordato;
- b. L'IRC a servizio della persona;
- c. Perché vale la pena scegliere l'ora di IRC.

2. LE DOMANDE DI SENSO

- a. La ricerca costante dell'uomo;
- b. Le grandi domande della mia vita;
- c. La nascita della religione nell'uomo;
- d. Il problema dell'esistenza di Dio: agnosticismo, ateismo e fede.

3. IL LIBRO PIU' LETTO: LA BIBBIA

- a. La Bibbia: un'insolita biblioteca. La sua formazione, i generi letterari, esegesi biblica di alcuni passi;
- d. Un libro sacro per molti popoli;

4. DA DOVE VENGONO TUTTE LE COSE?

- a. Il libro di Genesi. Da dove nasce tutto?
- b. Perché esiste il male, il dolore e la morte? (Esegesi di alcuni passi dal libro di Giobbe);
- c. Le conseguenze delle scelte umane
- d. L'indifferenza: il male del mondo contemporaneo.

Morbegno, 6 giugno 2023

Il Docente
Maria Grazia Baraglia

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Artistico

Classe: 1C

Materia: Educazione Civica

Programma svolto:

Educazione alla convivenza civile

I valori della convivenza civile nell'epica, 4 ore, italiano.

La convivenza civile tra i popoli dell'antichità, 3 ore, storia e geografia.

Il buon funzionamento di una società, 1 ora, discipline pittoriche.

Il dialogo tra le diverse tradizioni religiose, 1 ora, IRC.

Spazio e aiuto per realizzazione elaborato, 3 ore, matematica.

Agenda 2030 - inclusione di genere: raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze

Le donne nella scienza, 3 ore, scienze naturali.

Sport e inclusione, 3 ore, scienze motorie.

Le donne nell'arte, 3 ore, storia dell'arte.

Spazio e aiuto per realizzazione elaborato, 3 ore discipline plastiche, 3 ore discipline pittoriche.

Elezioni dei rappresentanti di classe e della consulta, 2 ore.

Presentazione del piano di educazione civica, 1 ora.

Giornata della Memoria, giornata vittime innocenti delle mafie, giornata del ricordo, 4 ore.

Morbegno, 5 giugno 2023

Il Docente
CARLO POGGIALI

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.