



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"**

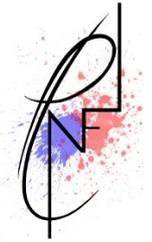
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it) email certificata: [SQPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SQPS050001@pec.istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



## **PROGRAMMA SVOLTO**

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** liceo artistico

**Classe:** 2A **Materia:** Italiano

**Docente:** Cornaggia Daria

**Libro di testo:** A.A.V.V., *Nel cielo terso*, tomi A-B-C-D, La Scuola editrice

A. Manzoni, *I Promessi Sposi*, Edizione libera

P.G.Viberti, *Per tua norma e regola + DVD+Lessico e Scrittura*, SEI

### **EDUCAZIONE LETTERARIA**

#### **IL TESTO NARRATIVO**

Il romanzo storico: riepilogo sulle caratteristiche

A. Manzoni, *I Promessi Sposi*: riepilogo capitoli dall'I all' VIII; lettura integrale dei capitoli: IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XVI, XVII, XIX, XX, sintesi capitoli XV, XVIII, dal XXI al XXXVIII

#### **IL TESTO POETICO**

Le caratteristiche del testo poetico; la parafrasi; denotazione e connotazione; le strofe; il verso e le sue regole; le rime; le pause e il ritmo; le figure retoriche di significato, di sintassi e foniche proposte nel testo in adozione; i principali componimenti poetici

S.Penna, *Sul molo il vento soffia forte*

J. Prévert, *I ragazzi che si amano*

G. Carducci, *Pianto antico*

U.Saba, *La capra*

G.Pascoli, *I due fanciulli*

G.Pascoli, *Il tuono*

A.Palazzeschi, *La fontana malata*

U.Saba, *Ritratto della mia bambina*

S.Benni, *Le piccole cose che amo di te*

G.Ungaretti, *La madre*

E.Montale, *Ho sceso dandoti il braccio*

N.Hikmet, *Alla vita*

L.Hughes, *Figliolo, ti dirò una cosa*

EPICA. Virgilio: cenni alla vita e alla produzione. *Eneide*: la struttura e i contenuti; vicende libri dall'I al VI; libro I, vv 1-11, 305-330,369-417; libro IV, vv.1-89, vv.642-705; DENTRO L'IMMAGINE : Morte di Didone; libro VI, vv.295-330; vicende libri dal VII al XII; libro IX, vv.367-449

#### **IL TESTO TEATRALE**

Che cos'è il teatro, la struttura del testo teatrale, la comunicazione teatrale

C.Goldoni e la riforma del teatro; da *Le smanie per la villeggiatura*, *La partenza per le vacanze*; *La locandiera*: i personaggi, lettura Atto I, scene dalla prima alla decima

W.Shakespeare, *Amleto*: trama; Atto III, scena I

Molière, *L'avar*: trama; Atto I, scene IV e V; Atto IV, scena VII; Atto V, scena VI

B.Corra e E.Settimelli, *Passatismo*, Atti I,II,III. Il Futurismo: i caratteri

H.Ibsen, *Casa di bambola*(video)

D.Fo, *La Marcolfa*

D.Fo – F.Rame, *Il risveglio*

## STORIA DELLA LETTERATURA

Dal latino alle lingue romanze

I primi testi del volgare italiano: l'*Indovinello veronese* e *Il Placito di Capua*

Le origini della letteratura europea.

Il ciclo carolingio; dalla *Chanson de Roland*, *Una morte eroica*

Il ciclo bretone; C. de Troyes, *Lancillotto*: trama; *Lancillotto e Ginevra*

La lirica provenzale; Guglielmo IX d'Aquitania, *Nella dolcezza della primavera*

La nascita della letteratura volgare in Italia

La letteratura religiosa; F. d'Assisi: cenni biografici; il *Cantico delle creature*

J. da Todi, *Donna de Paradiso*

La scuola siciliana; G.da Lentini; *Meravigliosamente*; la nascita del sonetto

## EDUCAZIONE LINGUISTICA

Analisi logica: ripasso; i complementi: di vantaggio, svantaggio, di compagnia e unione, di tempo, di luogo, di qualità, quantità, allontanamento, origine, paragone, argomento, concessivo, di vocazione, di età

La struttura del periodo; proposizione principale e coordinate; proposizioni subordinate implicite ed esplicite; i gradi di subordinazione

Le tipologie testuali

Produzioni testuali:

il tema argomentativo; analisi di testi argomentativi, narrativi, poetici e teatrali

Morbegno, 4 giugno 2023

Il Docente

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"**

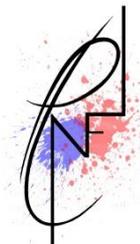
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it) email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



## PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** LICEO ARTISTICO

**Classe:** IIA

**Materia:** STORIA E GEOGRAFIA

**Docente:** LAURA LUCIA MOTTARELLA

**Libro di testo:** Bettini, Lentano, Puliga, *IL FATTORE UMANO 2 Dall'Impero romano all'Alto Medioevo*  
Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

### STORIA

#### La civiltà romana

La crisi della repubblica a Roma e la figura di Cesare

L'ascesa al potere di Ottaviano e la fine della repubblica

Il principato di Augusto: riorganizzazione dell'Impero; riforma dell'amministrazione statale e accentramento del potere; la politica culturale e il circolo di Mecenate; la politica estera di Augusto e il concetto di pax romana

La successione ad Augusto: le dinastie imperiali e l'organizzazione dell'Impero tra secondo e terzo secolo; dal principato adottivo agli imperatori soldati; l'apogeo dell'impero

#### Il cristianesimo e le origini della Chiesa

Nascita e diffusione del cristianesimo

Il potere imperiale di fronte ai cristiani; Chiesa e Impero fra III e IV secolo: dalla repressione alla tolleranza; la costruzione della dottrina

#### La crisi dell'Impero romano nel III secolo

La fine della pax romana e la grande anarchia militare, crisi economica e fermenti sociali

La riforma costituzionale di Diocleziano

Il fallimento della tetrarchia e la riunificazione dell'impero sotto Costantino

Il mondo romano dalla morte di Costantino a Teodosio

La fine dell'Impero romano d'occidente e l'inizio del Medioevo

#### L'Età medioevale

Medioevo: periodizzazione e caratteri generali

I regni romano – germanici e l'Impero bizantino

I germani: profilo di una cultura

La nascita della Francia e l'Italia di Teodorico

Giustiniano e l'impossibile rinascita dell'Impero

I Longobardi e la divisione della penisola

La società longobarda

Visione video "I barbari in Italia: i longobardi" di Alessandro Barbero

La crisi dell'Impero bizantino  
I longobardi all'attacco di Roma  
I franchi in Italia

#### La Chiesa nell'Europa altomedievale

Nascita e diffusione del monachesimo  
Roma da vescovado a papato  
La donazione di Costantino e il primato del potere papale

#### La nascita e la diffusione dell'Islam

L'Arabia preislamica  
La predicazione di Maometto e i fondamenti dell'islam  
Le conquiste arabe; la guerra contro gli infedeli e il nuovo assetto europeo; la cultura araba  
La scissione tra sunniti e sciiti

#### La società feudale

Carlo Magno e il Sacro Romano Impero  
L'organizzazione dell'impero carolingio  
Visione video "Carlo Magno, la corona e la spada"  
La struttura della curtis e l'organizzazione dell'economia curtense  
Le radici del feudalesimo.  
Crisi e dissoluzione dell'Impero carolingio  
Le invasioni del IX/X secolo: normanni, ungheresi e arabi all'assalto dell'Europa  
Il fenomeno dell'incastellamento  
Gli Ottoni e l'Impero germanico  
Dio, uomo e natura nel Medioevo

### GEOGRAFIA

#### Il sistema economico mondiale

La globalizzazione dall'età antica ad oggi  
Caratteri della globalizzazione nel mondo contemporaneo  
Il lavoro nell'epoca della globalizzazione  
Gli squilibri del commercio globale  
Le differenze nella distribuzione delle ricchezze; sviluppo e sottosviluppo  
Sviluppo e diritti

#### I confini

Dalla storia alla geografia  
Concetto e tipologie di confine  
I muri di confine: lavoro di gruppo "I muri nel mondo"

#### Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Morbegno, 1 giugno 2023

Il Docente  
Laura Lucia Mottarella

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

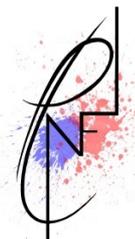
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

email Uffici: [ismorbegno@libero.it](mailto:ismorbegno@libero.it) – [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



## PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** Liceo Artistico

**Classe:** 2<sup>A</sup>

**Materia:** Inglese

**Docente:** Chiara Pansera

**Libro di testo:** *Engage!1 e Engage!2*, Pearson

Dal libro di testo Engage!1 sono state svolte le unità 7-10. Dal testo Engage!2 sono state svolte le unità 1-4.

### **Contenuti grammaticali:**

*Will* future;

*Will* vs *going to* and the present continuous;

Zero and first conditional;

Second conditional;

Present perfect;

*Been* vs *gone*;

Present perfect with *ever* and *never*;

Present perfect with *just/already/yet*;

Present perfect with *for/since*;

Present perfect vs Past simple;

Present perfect continuous;

Present perfect continuous vs Present perfect simple;

*Used to/Would*;

Verbs+gerund or infinitive;

*Each other/one another*

*Want/need/expect/force* someone to do something; make someone do something;

Defining and non defining relative clauses: *who/that/which/whom/whose/where*;

Indefinite pronouns;

*So/such...that*;

Past perfect;

Past perfect vs past simple;

*Wish*+Past simple/Past perfect/could;

Adverbs of time;

Past of modal verbs;

Should/ought to;

Need/needn't/don't need to;

Zero and first conditional: unless/if/as soon as;

I wish+past/I wish I could/I wish I would;

The passive;

Causative verbs passive form(have/get something done) and active form (make/let/get/ask/have/cause).

Per ciascuna unità svolta sono stati sviluppati il lessico e le relative funzioni linguistiche.

Morbegno, 2 giugno 2023

Il Docente  
Chiara Pansera

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

email Uffici: [ismorbegno@libero.it](mailto:ismorbegno@libero.it) – [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142

## **PROGRAMMA SVOLTO**

a.s. 2022/2023

**Corso di studio: LICEO ARTISTICO**

**Classe: 2A**

**Materia: MATEMATICA**

**Docente: ZECCA BARBARA**

### **Libri di testo:**

L.Nobili, S.Trezzi, R.Giupponi, *LE IDEE DELLA MATEMATICA 2 algebra +geometria* ED. ATLAS

L.Nobili, S.Trezzi, R.Giupponi, *LE IDEE DELLA MATEMATICA integrazioni di algebra* ED. ATLAS

**RADICALI.** Potenze e radici. La proprietà invariante e la semplificazione di un radicale; riduzione di radicali allo stesso indice. Trasporto di un fattore dentro e fuori il simbolo di radice. Moltiplicazione di radicali, divisione di radicali. Potenze e radici di radicali. Addizione e sottrazione di radicali. Raccoglimento a fattore comune totale. Razionalizzazione del denominatore (casi che presentano al denominatore una sola radice o una somma algebrica di radici quadrate). Espressioni algebriche contenenti radicali. Equazioni con radicali, sistemi lineari con radicali.

**I SISTEMI LINEARI.** Sistemi di equazioni e principi di equivalenza. Risoluzione di sistemi lineari a due incognite: metodo di sostituzione, metodo del confronto, metodo della riduzione. Risoluzione di sistemi lineari a tre incognite. Problemi che si risolvono con i sistemi.

**IL PIANO CARTESIANO.** Coordinate cartesiane nel piano; distanza tra due punti; coordinate del punto medio di un segmento. Area di un triangolo. Problemi nel piano cartesiano.

**LA RETTA.** Equazioni della retta in forma esplicita e implicita; il grafico di una retta; significato del coefficiente angolare di una retta; rette particolari; coefficiente angolare di una retta per due punti; intersezione tra due rette; condizioni di parallelismo e di perpendicolarità fra rette; rette per un punto; fascio proprio e fascio improprio di rette.

**LE FUNZIONI DI PROPORZIONALITÀ.** La funzione di proporzionalità diretta, la funzione di proporzionalità inversa, la funzione di proporzionalità quadratica.

**LA PROBABILITÀ.** Definizione classica di probabilità, l'evento certo e l'evento impossibile, eventi compatibili ed eventi incompatibili, il teorema della probabilità contraria, il teorema della probabilità totale.

**GEOMETRIA PIANA.** Equivalenza di superfici piane: figure equivalenti, figure equicomposte. I criteri di equivalenza per i poligoni. Teoremi di Pitagora e di Euclide. Triangoli rettangoli con angoli di 45°, 30° e 60°. Diagonale di un quadrato e altezza di un triangolo equilatero. Risoluzione di problemi geometrici. Grandezze proporzionali. Teorema di Talete. Le aree dei poligoni.

**SIMILITUDINI.** La similitudine e criteri di similitudine dei triangoli.

**CALCOLO LETTERALE.** Fattorizzazione dei polinomi: raccoglimento a fattore comune (totale e parziale), prodotti notevoli, il trinomio caratteristico, la regola di Ruffini. M.C.D. e m.c.m. di polinomi. Frazioni algebriche e loro semplificazione. Operazioni con le frazioni algebriche. Espressioni con le frazioni algebriche.

Morbegno, 1 giugno 2023

il Docente  
(Barbara Zecca)

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"**

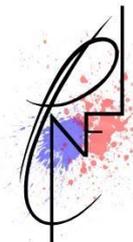
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it) email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



## **PROGRAMMA SVOLTO**

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** Liceo artistico                      **Classe:** 2A                      **Materia:** Scienze Naturali

**Docente:** Bazzanella Davide

**Libro di testo:** M. Fiorani, D. Neppen, M. Cripta, "Scienze Naturali Linea Verde", Vol. 1, Mondadori scuola; D. Neppen, M. Cripta, M. Rusconi "Scienze Naturali Linea Verde", Vol. 2, Mondadori scuola

IL PROGRAMMA SVOLTO

### **Unità 9**

#### **1 Le leggi ponderali: l'importanza della quantità**

- 1.1 La legge di Lavoisier o legge della conservazione della massa
- 1.2 La legge di Proust o legge delle proporzioni definite e costanti
- 1.3 La legge di Dalton o legge delle proporzioni multiple
- 1.4 La teoria atomica di Dalton interpreta le leggi ponderali

#### **2 La scoperta delle molecole**

- 2.1 Teoria atomica ed esperimenti di Gay-Lussac: un'insanabile contraddizione
- 2.2 La teoria atomico-molecolare di Avogadro
- 2.3 La definizione di molecola

#### **4 La mole: il contatore delle quantità di sostanza**

- 4.1 La definizione di mole
- 4.2 Il numero di Avogadro
- 4.3 la massa molare

### **Unità 15**

#### **1 Di che cosa siamo fatti?**

- 1.1 Il carbonio: un atomo "come nessun altro"
- 1.2 I composti organici
- 1.3 Le biomolecole: monomeri e polimeri

#### **2 I carboidrati: la nostra principale fonte di energia**

- 2.1 I monosaccaridi
- 2.2 I disaccaridi e gli oligosaccaridi
- 2.3 I polisaccaridi

### **3 I lipidi: una riserva di energia, ma non solo**

- 3.1 I trigliceridi: riserva di energia negli animali
- 3.2 I fosfolipidi: i costituenti delle membrane della cellula
- 3.3 Gli steroidi: colesterolo, ormoni steroidei, vitamina D

### **4 Le proteine: i tuttofare della cellula**

- 4.1 Gli amminoacidi: il segreto della varietà delle proteine
- 4.2 I quattro livelli strutturali delle proteine
- 4.3 Gli enzimi
- 4.4 La denaturazione

### **5 Gli acidi nucleici: il progetto e la realizzazione**

- 5.1 I nucleotidi, monomeri degli acidi nucleici
- 5.2 La struttura del DNA e dell'RNA: similitudini e differenze
- 5.3 i nucleotidi svolgono altre funzioni fondamentali

## **Unità 16**

### **1 La cellula e il mattone della vita**

- 1.1 Una grande varietà di forme e dimensioni

### **2 Ogni cellula ha un confine: la membrana cellulare**

- 2.1 Il riconoscimento: glicoproteine e glicolipidi
- 2.2 L'asimmetria e la fluidità della membrana

### **3 Cellule procariote ed eucariote: più diverse che simili**

- 3.1 Cellule procariote: piccole e semplici
- 3.2 Cellule eucariote: divise in compartimenti

### **4 La struttura della cellula eucariota**

- 4.1 Il citoplasma
- 4.2 Il nucleo, l'hard disk della cellula
- 4.3 Gli organuli cellulari
- 4.4 La cellula vegetale

### **6 I meccanismi di trasporto attraverso la membrana**

- 6.1 La diffusione e il gradiente di concentrazione

### **7 Il trasporto passivo: semaforo verde ma non per tutti**

- 7.1 La diffusione semplice
- 7.2 La diffusione facilitata
- 7.3 L'osmosi: l'acqua passa sempre

### **8 Il trasporto attivo: contro gradiente**

### **9 Il trasporto delle macromolecole**

- 9.1 Esocitosi

9.2 Endocitosi

## **10 La cellula e l'energia: un continuo scambio con l'ambiente**

10.1 La cellula al lavoro: il metabolismo

10.2 L'ATP, la pila ricaricabile della cellula

## **Unità 19**

### **1 L'ecologia studia gli ecosistemi**

1.1 Biotopo: la componente abiotica dell'ecosistema

1.2 Biocenosi la componente biotica dell'ecosistema

## **Unità 21**

### **1 Le prove dell'evoluzione**

1.1 La paleontologia

1.2 L'anatomia comparata

### **2 Dal creazionismo alle prime teorie evoluzionistiche**

### **3 L'evoluzione secondo Darwin**

Morbegno, 3 giugno 2023

Il Docente  
Davide Bazzanella

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione

**LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"**

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

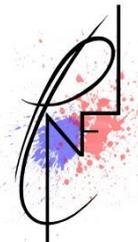
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

email Uffici: [ismorbegno@libero.it](mailto:ismorbegno@libero.it) – [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



**A.S. 2022/2023**

**Corso di studio:** Biennio Liceo Artistico **Classe:** IIA **Materia:** Disegno geometrico

**Docente:** Rita Maxenti

**Libro di testo:** Secchi Rolando/Valeri Valerio - Disegno volume unico - Edizione mista/ Architettura e Arte - Volume + Eserciziario + Espansione web. Ed. La Nuova Italia

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **Le proiezioni ortogonali: ripasso**

- I piani di proiezione
- Proiezione di solidi e di gruppi di solidi

#### **Le proiezioni assonometriche: concetti e regole fondamentali**

- Principi teorici della rappresentazione assonometrica
- Elementi fondamentali nella rappresentazione assonometrica
- Assonometria ortogonale isometrica, dimetrica e trimetrica
- Assonometria obliqua: monometrica e dimetrica o cavaliera
- Rapporti di riduzione, valori angolari e valori dimensionali

#### **Le proiezioni assonometriche: applicazioni pratiche**

- Proiezioni assonometriche di solidi/elementi architettonici, variamente disposti nello spazio

#### **La prospettiva**

- Elementi di riferimento della prospettiva: piano terra, quadro prospettico, punto di vista, punto di stazione, linea di terra, punto principale, raggio visuale principale, piano orizzontale, linea di orizzonte, cerchio di distanza e cono ottico
- Immagine prospettica
- Disegno sul piano geometrico e disegno sul quadro prospettico
- Variabili prospettive fondamentali: distanza del punto di vista dal quadro, altezza del punto di vista, posizione del quadro prospettico rispetto all'oggetto
- Prospettiva di punti, rette, segmenti
- Prospettiva di un reticolo a maglia quadrata

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi

La Docente (f.to)  
Rita Maxenti

Morbegno, 05 giugno 2023



Ministero dell'Istruzione

**LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"**

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

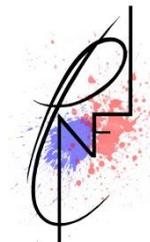
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

email Uffici: [ismorbegno@libero.it](mailto:ismorbegno@libero.it) – [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



---

**A.S. 2022/2023**

**Corso di studio:** Biennio Liceo Artistico **Classe:** IIA **Materia:** Laboratorio artistico

**Docente:** Rita Maxenti

**Libro di testo:** Secchi Rolando/Valeri Valerio - Disegno volume unico - Edizione mista/ Architettura e Arte - Volume + Eserciziario + Espansione web. Ed. La Nuova Italia

### **PROGRAMMA SVOLTO**

- Rilievo e riproduzione grafica in pianta, della propria camera da letto, in scala 1:20
- Realizzazione di Moodboard
  - proposta di arredo, in scala 1:20 della propria camera da letto
  - studio di materiali, di colori, di forme e di elementi caratterizzanti la proposta d'arredo.
- Riproduzione grafica di un appartamento arredato in scala 1:100 (a scelta tra due proposte su uno o due piani)
- Progettazione di un appartamento arredato, in scala 1:50 e realizzazione di moodboard

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi

La Docente (f.to)  
Rita Maxenti

Morbegno, 05 giugno 2023



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"**

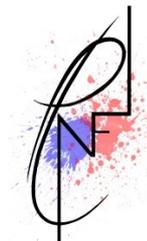
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it) email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



## **PROGRAMMA SVOLTO**

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** LICEO ARTISTICO

**Classe:** 2A

**Materia:** DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE

**Docente:** MICHELA FOMIATTI

**Libro di testo:** "Discipline grafiche e pittoriche" Macetti e Pinotti

### PROGRAMMA SVOLTO

1 TEST INGRESSO: PROGETTO – copia da immagine di un paio di infradito, chiaroscuro con la grafite; progetto di restyling con proposte personali e creative.

2 LA COMUNICAZIONE VISIVA E GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISUALE: segno-punto, linea, pattern, texture, forma, luce-ombra-volume, colore, composizione.

### 3 IL COLORE

Il colore e le sue caratteristiche

Perché vediamo i colori

I colori primari della luce

I colori della luce e la sintesi additiva

I pigmenti colorati e la sintesi sottrattiva

Le teorie del colore

Le proprietà del colore

Il cerchio cromatico di Itten

Colore non colore

Il bianco, il nero e il grigio

I grigi colorati

Le terre

Armonie e contrasti di colore secondo Itten

Accostamenti di colori (i sette tipi di contrasto)

Gli accordi cromatici armonici

La psicologia del colore

### ESERCIZI

Realizzazione di tavole studio 33x40 riguardanti i temi trattati.

Copia dal vero di natura morta (frutta e verdura); studio cromatico con colori acrilici.

### **LA COPIA DAL VERO**

Lezioni di copia dal vero da cavalletto di calchi in gesso. La testa, Il mezzo busto e la figura intera.

Il metodo di misurazione a vista

Studio del chiaroscuro con le diverse tecniche grafiche e pittoriche.

Morbegno, 6 giugno 2023

Il Docente: Fomiatti Michela

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"**

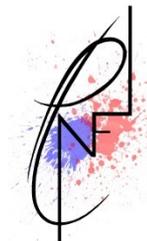
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it) email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



## **PROGRAMMA SVOLTO**

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** LICEO ARTISTICO

**Classe:** 2A

**Materia:** LABORATORIO ARTISTICO

**Docente:** MICHELA FOMIATTI

**Libro di testo:** "Discipline grafiche e pittoriche" Macetti e Pinotti

PROGRAMMA SVOLTO

### **STUDIO E SPERIMENTAZIONE DI TECNICHE: LA GRAFICHE E LA CHINA**

ESERCIZIO-GRAFITE:

Copia e studio del chiaroscuro da immagine: ritratto di DAVIF BOWIE.

Trasformazione del ritratto a grafite in contrasti netti bianco/nero.

ESERCIZI CHINA:

1 tratteggio rapidograph: copia di paesaggio

2 tratteggio pennino: copia soggetti vari

3 stesura a pennello: copia soggetti vari

**PROGETTO:** studio di un pannello decorativo pittorico (cm.100xcm.100) da inserire in un parco cittadino.

Utilizzando elementi naturali, figurativi, forme geometriche e parole, l'alunno progetta un pannello decorativo da collocare nel verde di un parco.

PRIMA FASE

Fotografa un angolo di un parco della tua città o paese che possa accogliere un pannello.

SECONDA FASE

Studio e progettazione del pannello decorativo: tavole ex-tempore con iter progettuale e definitivo in scala.

Materiali

Fogli 50x35

Tecniche grafiche e pittoriche libere.

Indicazioni operative:

TAVOLA 1: esegui una tavola di progetto con schizzi compositivi, riferimenti fotografici, appunti esplicativi (piccola tavola ex-tempore)

TAVOLA DUE: tavola con il pannello definitivo su cartoncino 35x50

TAVOLA TRE: tavola con schizzi prospettici del pannello inserito nell'ambiente (anche con la tecnica del collage su stampa fotografica).

Morbegno, 6 giugno 2023

Il Docente

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

Ministero dell'Istruzione  
**LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"**  
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)  
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane  
email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)  
email Uffici: [ismorbegno@libero.it](mailto:ismorbegno@libero.it) – [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it)  
Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284  
C.F. 91016180142

---

## **PROGRAMMA SVOLTO**

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** biennio liceo artistico

**Classe:** 2A

**Materia:** Discipline plastiche scultoree

**Docente:** Pastorello Maria Cristina

**Libro di testo:** nessuno

## **PROGRAMMA SVOLTO**

1. Applicazione delle proprietà del gesso e dell'argilla;
2. Dimostrazione orale e pratica della formatura in gesso;
3. Tema: "Il fumetto" dal punto di vista grafico
4. Realizzazione di disegni inserendo all'interno degli stessi delle texture scegliendole in modo soggettivo, secondo la propria interpretazione
5. Studi grafici di particolari anatomici del corpo umano: naso, orecchio, occhio, labbra e piede.
6. Realizzazione a tuttotondo con l'argilla di particolari anatomici a piacere.
7. Esperienze di formatura in gesso, patinature e terracotte dimostrative.

Morbegno, 8 giugno 2023

Il Docente  
Pastorello Maria Cristina

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

a.s. 2022/2023

**CORSO DI STUDIO:** LICEO ARTISTICO BIENNIO **CLASSE: 2A**

**MATERIA:** LABORATORIO ARTISTICO PLASTICHE

**DOCENTE:** GIOVENI LUCILLA

**LIBRO DI TESTO:** NESSUNO

### **PROGRAMMA SVOLTO**

- INTAGLIO SU SAPONETTA: RIPRODUZIONE FEDELE DI UN ORECCHIO DA CALCO IN GESSO.
- PRIMO APPROCCIO CON UNA DELLE TECNICHE DI INTAGLIO CONTEMPORANEE, LA LINOLOGRAFIA (SOLO TEORICO)
- “IL CALLIGRAMMA”: SPIEGAZIONE ED ESERCITAZIONE GRAFICO/SCRITTO; PROGETTAZIONE DI UNA LAMPADA DA TAVOLO PARTENDO DAL CALLIGRAMMA (INDIVIDUATO DAL TESTO DI UNA CANZONE A PROPRIA SCELTA);
- REALIZZAZIONE LAMPADA DA TAVOLO UTILIZZANDO MATERIALI DA RICICLO;
- REALIZZAZIONE GRAFICA DI UNA DECORAZIONE TIPICA BAROCCA, A SCELTA TRA LE TRE PROPOSTE;
- IMPAGINAZIONE DEGLI ELABORATI GRAFICI PRODOTTI;
- DETTAGLIO DI UNA DECORAZIONE TIPICA BAROCCA SCOLPITA A BASSORILIEVO SU LEGNO DI TIGLIO, UTILIZZANDO NUOVI STRUMENTI DI LAVORO.

MORBEGNO, 04 GIUGNO 2023

IL DOCENTE  
GIOVENI LUCILLA

IL PRESENTE PROGRAMMA, INVIATO DALLA SEGRETERIA AI RAPPRESENTANTI DI CLASSE PER PRESA VISIONE E ACCETTAZIONE, È STATO SPUNTATO SUL REGISTRO ELETTRONICO DAGLI STESSI.



Ministero dell'Istruzione

**LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"**

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

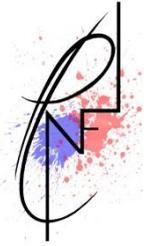
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

email Uffici: [ismorbegno@libero.it](mailto:ismorbegno@libero.it) – [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



---

## **PROGRAMMA SVOLTO**

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** Liceo Artistico

**Classe:** 2<sup>A</sup>

**Materia:** Storia dell'arte

**Docente:** Giovanna Maria Barolo

**Libro di testo:** Irene Baldriga – Lo sguardo dell'arte Vol.1 Dalla Preistoria all'arte romana – Vol. 2 Dal Tardo antico al Gotico – Eiecta Scuola

### ARTE ROMANA

Contesto geografico e storico – il difficile rapporto con l'arte - funzionalità e celebrazione del potere nella Roma antica.

Architettura: Le tecniche costruttive - opere di utilità pubblica: strade, acquedotti, ponti, terme, cloache – La tipologia del tempio - La tipologia della città – La tipologia della casa: domus e insula.

Pittura: caratteri generali, i quattro stili pompeiani.

Scultura: il ritratto nell'arte romana – Statua Barbierini - il ritratto dell'imperatore - Augustus imperator – il rilievo di arte plebea e il rilievo storico - Ara Pacis Augustae.

I Fori imperiali - Confronto tra la colonna Traiana e di Marco Aurelio.

La Roma della Tarda antichità: lineamenti storici - il Palazzo di Diocleziano a Spalato – il gruppo dei Tetrarchi.

**ESPERIENZA DI FLIPPED CLASSROOM:** gli alunni divisi in 7 gruppi hanno svolto un lavoro di approfondimento sull'Arte romana che hanno presentato alla classe.

- Arco di Costantino
- Pantheon
- Colosseo
- Monumento equestre di Marco Aurelio
- Colonna traiana
- Basilica di Massenzio
- Terme di Diocleziano

### ARTE PALEOCRISTIANA

Il divino attraverso le immagini: il significato del simbolo

Architettura: la pianta basilicale – edifici a pianta centrale – La basilica di San Pietro e Santa Maria Maggiore – Il mausoleo di Santa Costanza – Basilica di San Lorenzo a Milano.

La decorazione musiva: la tecnica – il catino absidale di Santa Pudenziana a Roma e della cappella di Sant'Aquilino a Milano. Le nuove capitali: il primato di Milano e Costantinopoli, la nuova capitale d'Oriente.

Ravenna, contestualizzazione storica - Il periodo giustiniano: la forma della città, caratteristiche e significati dell'architettura sacra, la tecnica musiva e la simbologia della luce - il Mausoleo di Galla Placidia: architettura e decorazione musiva – Battistero degli Ortodossi: struttura architettonica e apparato decorativo – il significato simbolico della forma ottagonale dei battisteri – Ravenna

ostrogota: Sant'Apollinare Nuovo – Il Mausoleo di Teodorico – La riconquista bizantina: Sant'Apollinare in Classe - Basilica di San Vitale – La Cattedra di Massimiano.

Santa Sophia a Costantinopoli- L'arte islamica: la Cupola della roccia a Gerusalemme.

## DALL'ARTE BARBARICA AL SACRO ROMANO IMPERO

L'età longobarda: lineamenti storici e caratteri stilistici- Le arti minori: le fibule – la tecnica dello smalto e della filigrana - la coperta di evangelario di Teodolinda - il museo del tesoro di Monza - la Corona ferrea - I codici miniati - la fondazione dei monasteri - Capitali italiane dell'arte longobarda: Cividale del Friuli e l'altare del Duca Ratchis - Horror vacui – la decorazione a intreccio – i Magistri Commacini.

La rinascita carolingia e quella ottoniana: inquadramento storico – gli Scriptoria – la statuetta equestre di Carlo Magno - Cappella Palatina di Aquisgrana – l'Altare di Voulvinio nella Basilica di Sant'Ambrogio a Milano – L'arte dell'età Ottoniana: San Michele a Hildesheim - la Colonna bronzea di Bernoardo - San Pietro al Monte di Civate.

## LA CIVILTÀ ROMANICA

Contesto culturale e caratteristiche stilistiche – Le vie di pellegrinaggio.

L'Italia settentrionale

Architettura: Basilica di Sant'Ambrogio a Milano - Cattedrale di San Geminiano a Modena – Roma e il recupero dell'antico: la Basilica di San Clemente, le decorazioni cosmatesche.

Scultura: caratteri stilistici e tematiche - i bestiari medievali - Wiligelmo: storie della Genesi.

**ESPERIENZA DI FLIPPED CLASSROOM:** gli alunni divisi in 9 gruppi hanno svolto un lavoro di approfondimento sul **Romanico in Italia** che hanno presentato alla classe.

- Duomo di Monreale
- Basilica di San Nicola a Bari
- Basilica di San Marco a Venezia
- Cattedrale di Santa Maria Maggiore e il Campo dei Miracoli a Pisa
- La Cattedrale e il Battistero di Parma
- Chiesa di S. Pietro in Vallate, Cosio Valtellino (SO)
- Il Fonte battesimale della Collegiata di S. Lorenzo a Chiavenna
- La Pace di Chiavenna
- Battistero di S. Giovanni a Firenze

### ➤ IL GOTICO

Contesto culturale e caratteristiche stilistiche

Il gotico in Francia:

L'abate Suger e la chiesa di Saint Denis - Cattedrale di Notre-Dame a Parigi – Sainte Chappelle.

Il gotico temperato in Italia: le abbazie cistercensi - la Basilica di San Francesco ad Assisi (i danni e gli interventi di restauro dopo il terremoto del 1997).

Benedetto Antelami scultore e architetto: la Deposizione e il Battistero di Parma – L'arte federiciana, Castel del monte ad Andria - Nicola Pisano e la sua bottega: l'Ambone del Battistero di Pisa – Nicola e Giovanni Pisano: Ambone di Siena – Giovanni Pisano: Pulpito del Duomo di Pisa.

Le croci dipinte: tipologia, tecnica ed evoluzione, Cristus pathiens e triumphas – Cimabue: le croci di Arezzo e Firenze – il tema della Maestà – La pala d'altare - Duccio di Buoninsegna: Maestà del Duomo di Siena - confronto tra le Maestà degli uffizi di Cimabue e di Giotto.

### ➤ LA RIVOLUZIONE DI GIOTTO

Pittura: Giotto: biografia – Croce di Santa Maria Novella - gli affreschi di Assisi, La rinuncia dei beni terreni, il dono del mantello.

Morbegno, 29 maggio 2023

Il Docente  
Giovanna Maria Barolo

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** Liceo Artistico

**Classe:** 2A

**Materia:** Scienze Motorie

**Docente:** Carlo Poggiali

### **Programma svolto:**

**Resistenza:** corsa lenta e prolungata a ritmi e distanze diverse; percorsi; circuiti; ripetute e giochi di resistenza.

**Velocità:** corsa di velocità su distanze brevi; allunghi; progressivi ; esercizi ai piccoli attrezzi; esercizi a coppie; esercizi in gruppo; giochi tradizionali con la palla.

**Forza:** esercizi a coppie; esercizi alla spalliera; esercizi a carico naturale.

**Mobilità articolare:** esercizi d'allungamento e di stretching a corpo libero; esercizi a coppie; esercizi a terra; esercizi alla spalliera; esercizi alla parete.

**Capacità coordinative:** esercizi di coordinazione a corpo libero; saltelli; andature; circuiti; percorsi; esercizi ai piccoli attrezzi (palle, funicelle, cinesini, piccoli ostacoli cerchi, clavette); azioni motorie specifiche di attività sportive; giochi propedeutici tradizionali; giochi sportivi (calcio, pallavolo, rugby);

Morbegno, 5 giugno 2023

Il Docente  
CARLO POGGIALI

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione  
**LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"**  
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

---

**a.s. 2022/2023**

**Corso di studio:** Liceo Artistico      **Classe:** IIA      **Materia:** IRC      **Docente:** Onetti Simona

**Libri di testo:** Il Nuovo Segni dei Tempi, Pasquali Simonetta - Panizzoli Alessandro, La Scuola Editrice

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **ADOLESCENZA E RELIGIONE**

- L'adolescenza oggi
- Le caratteristiche generali dell'adolescenza
- Adolescenza tempo di tensioni: esperienze e discussione
- Il conflitto con i genitori; il gusto della trasgressione; i nuovi interessi
- Libertà e omologazione.
- Il mondo dei valori e la ricerca della felicità
- La realtà costitutiva dell'uomo nel cristianesimo

#### **ADOLESCENZA E FEDE**

- La fede oggi e la testimonianza

#### **IL CAMMINO DELLA LIBERTA'**

- L'uomo e la ricerca della libertà e il libro dell'Esodo
- L'attesa del Messia nel popolo ebraico
- Attualizzazione: le nuove schiavitù

#### **GESU' DI NAZARETH**

- Le fonti pagane e giudaiche che parlano di Gesù

#### **LA LIBERTA' IN CRISTO**

- La storicità della passione
- I personaggi della passione e i testi biblici
- Significato teologico della passione

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi

il Docente (f.to)

Morbegno, 01 giugno 2023



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"**

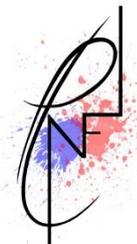
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it) email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



## **PROGRAMMA SVOLTO**

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** Liceo Artistico

**Classe:** 2A

**Materia:** Educazione Civica

**Docente:** Barolo Giovanna Maria

<b>Macroargomento I periodo</b>	<b>Educazione alla cittadinanza digitale Gestione dell'identità digitale: opportunità, rischi ed insidie</b>	
<b>Discipline</b>	<b>Tematiche specifiche</b>	<b>Numero ore</b>
Italiano	Il Manifesto della comunicazione non ostile	3
Inglese	Cyberbullying: let's fight it together. . Video in inglese sul cyberbullismo; discussione sul video; raccolta materiale online e creazione di una mappa relativa al tema del cyberbullismo.	3
Matematica	Cyberbullismo	3
Progettazione e produzione dell'elaborato (Discipline pittoriche)		5
Lettura del patto educativo di corresponsabilità e del documento della pianificazione delle attività scolastiche		1
Assemblea di classe con elezione dei rappresentanti		1
Presentazione piano di Educazione civica alla classe		1
Tot. ore I periodo:		17

<b>Macroargomento II periodo</b>	<b>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (I parte) La parità di genere.</b>	
<b>Discipline</b>	<b>Tematiche specifiche</b>	<b>Numero ore</b>
Storia dell'arte	Le donne nell'arte. Il caso di Artemisia Gentileschi. Lee Miller, una fotografa di guerra.	5
Storia e geografia	Presentazione Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Approfondimento obiettivo 5: la parità di genere	3

Scienze	Le donne nella scienza	3
Progettazione e produzione dell'elaborato (Laboratorio artistico - Disc. Plastiche)		4
La giornata della memoria (27 gennaio) Visione del film "Vento di primavera"		2
Giornata Nazionale della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie		1
Progetto del MIUR "Alcool, droghe e guida dei veicoli"		2
Tot. ore II periodo:		20
Tot. ore annuali:		37

Morbegno, 1 giugno 2023

Il Docente  
Giovanna Maria Barolo

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.