



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

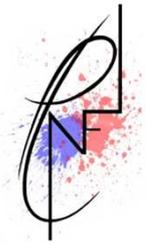
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - oppz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



a.s. 2022/2023

Corso di studio: LICEO LINGUISTICO
Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: II A
Docente: PAOLA CEREGHINI

Libri di testo

C. Savigliano, *Il BUON USO dell'italiano* - Vol. A (Garzanti Scuola)

G. Iannaccone – M. Novelli – E. Cerroni, *L'emozione della LETTURA*, Epica (Giunti)

S. Damele – T. Franzì, *Riflessi* (Loescher)

R. Brusciagli – G. Tellini, *Il palazzo di Atlante. Le meraviglie della letteratura* – Vol. 1A (G. D'Anna)

Letture estive

Letture obbligatorie

A. Manzoni, *I promessi sposi*, capp. XXIII-XXXVIII

U. Eco, *Il nome della rosa*

B. Fenoglio, *Una questione privata*

Letture consigliate

C. de Troyes, *Lancillotto o il cavaliere della carretta* oppure *Perceval*

L. Mancinelli, *I dodici abati di Challant*, *Il miracolo di santa Odilia*, *Gli occhi dell'imperatore*

H. Hesse, *Narciso e Boccadoro*

C. Cassola, *Fausto e Anna* o *Un cuore arido*

R. Viganò, *L'Agnese va a morire*

V. Ardone, *Il treno dei bambini*

PROGRAMMA SVOLTO

COMUNICAZIONE, LINGUA E TESTI

IL TESTO ARGOMENTATIVO

Tipologie (articolo d'opinione, editoriale, corsivo, saggio) e situazioni comunicative.

Scopo e struttura di base.

Caratteristiche linguistiche.

Impostazione grafica e paragrafazione.

Classificazione ed uso dei connettivi testuali.

Tecniche argomentative: argomenti verificabili; argomenti di autorità; argomenti logici (deduzione, induzione, analogia, opposizione); argomenti pragmatici.

Letture e analisi:

C. Guzzonato, "Libri tradizionali e audiolibri" (*Focus*, 4 settembre 2019).

G. Andreassi, "Sulla pena di morte" (*Opinioni e contropinioni*, 2012).

M. L. Altieri Biagi, "Non solo inglese" (*Il Resto del Carlino*, 20 luglio 2007).

M. Recalcati, "Sotto il segno di Telemaco" (da *Il complesso di Telemaco. Genitori e figli dopo il tramonto del padre*).

A. Moro, "La sintassi, lo spartiacque tra la comunicazione dell'uomo e quella degli animali (da *Parlo dunque sono*).

P. C. Rivoltella "Il buon uso delle fonti web E' questione di cittadinanza" ("Vita e Pensiero, 2016).

G. P. Charmet, "I cantanti maledetti" (*Corriere Salute*, suppl. del *Corriere della Sera*, 22 giugno 2003).

I. Diamanti, "Ragazzi, non studiate" (*La Repubblica*, 1 settembre 2011).

Dacia Maraini, "Maternità surrogata. Cosa vuol dire desiderare un figlio nell'epoca della sterilità", (*Corriere della Sera*, 16 dicembre 2015).

M. Recalcati, "Il delirio del patriarcato" (*La Stampa*, 14 dicembre 2022).

A. D'Avenia, "Stanchezza e vergogna" (*Corriere della Sera*, 6 febbraio 2023).

F. Rampini, "A proposito di ChatGPT" (*Corriere della Sera Web*, 11 febbraio 2023).

P. Giordano, "Covid, perché abbiamo diritto alla verità (anche parziale)" (*Corriere della Sera*, 13 marzo 2023).

LINGUA ITALIANA: GRAMMATICA E SCRITTURA

L'Accademia della Crusca

Le ragioni della sua fondazione; il simbolo, il motto, la sede; il primo "Vocabolario della lingua italiana"; il sito e le attività dell'Accademia della Crusca oggi.

Sintassi della frase complessa: analisi del periodo

La struttura del periodo: proposizione principale, coordinate e subordinate; le forme e i gradi di subordinazione; paratassi e ipotassi.

I vari tipi di proposizione indipendente.

La proposizione incidentale.

I diversi tipi di proposizione coordinata.

Le proposizioni subordinate: forma (esplicite e implicite), grado, funzione.

Le subordinate complete: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette.

Le subordinate relative proprie e improprie.

Le subordinate circostanziali: finali, causali, consecutive, temporali, locative, modali, strumentali, concessive, comparative, limitative, eccettuative, esclusive, avversative, condizionali.

Il periodo ipotetico: realtà, possibilità, irrealtà; indipendente e dipendente.

Il discorso diretto, il discorso indiretto e il discorso indiretto libero.

Morfosintassi

Il pronomi e le sue funzioni: pronomi relativi e relativi misti; pronomi e aggettivi indefiniti; pronomi e aggettivi interrogativi.

La congiunzione e le sue funzioni: congiunzioni coordinanti e subordinanti; connettivi.

L'EPICA CLASSICA: VIRGILIO

L'autore e il contesto storico-culturale. Il circolo di Mecenate. Augusto e il mito di Enea.

La comunicazione letteraria nell'età augustea.

Virgilio e l'innovazione del codice epico.

Lettura e analisi:

Eneide Traduzioni di L. Canali e di C. Vivaldi

I, 1-33 (cfr. con la traduzione di A. Caro)

II, 1-57; 199-267; 699-794

IV, 1-89; 296-361; 642-705

VI, 417-476; 679-759; 788-807, 847-853

IX, 314-449

XII, 887-952

APPROFONDIMENTI

Chi è Enea per noi oggi? Cfr. gruppo scultoreo di G. L. Bernini dedicato a Enea, Anchise e Ascanio conservato presso la Galleria Borghese di Roma. Cfr. *Il passaggio di Enea* di Giorgio Caproni.

Il proemio dell'*Eneide* (I, 1-11) e la traduzione come interpretazione: cfr. con la traduzione di Annibal Caro.

Letteratura e archeologia: la storia del gruppo del *Laocoonte* ai Musei Vaticani.

Il matrimonio e i rapporti parentali nel mondo romano: dal testo letterario all'antropologia culturale.

La catabasi di Enea come iniziazione orfico-pitagorica.

La geografia degli Inferi virgiliani.

Eneide, VI e *Ara Pacis Augustae* a confronto.

L'*Eneide* durante il fascismo.

Il dolore della guerra. I giovani e la guerra. Eurialo, Niso e la Resistenza.

IL TESTO NARRATIVO: IL RACCONTO E IL ROMANZO (LETTURE INTEGRALI*)

A. Moravia, *La verità sul fatto di Ulisse* da *Racconti surrealistici e satirici*.

L. Sciascia, *Una storia semplice*: il giallo "senza giustizia".

P. Nava, *Io sono nessuno*: il libro-testimonianza del primo testimone di giustizia.

Produzione (apprendimento cooperativo): elaborazione di un'intervista immaginaria a L. Sciascia su temi di rilevanza civile.

R. Bradbury, *Fahrenheit 451*: il romanzo distopico.

N. Krug, *Heimat, L'album di una famiglia tedesca*: storia tedesca e *graphic novel* (cfr. programma di Lingua e cultura tedesca).

*Testi letti integralmente (comprese le letture estive), analizzati e discussi in classe.

INCONTRO CON L'OPERA: A. MANZONI, I PROMESSI SPOSI

Autore, testo e contesto.

Battaglia romantica e scelta del romanzo storico ("vero", "interessante", "utile").

Le edizioni del romanzo e in particolare l'edizione illustrata della "Quarantana" con l'appendice sulla *Colonna infame*, la "questione della lingua" e il pubblico del romanzo.

L'*Introduzione* e il manoscritto dell'Anonimo.

Visione del documentario di Rai Cultura, di e con E. Camurri, dedicato alla vita e all'opera di A. Manzoni.

<https://www.raiplay.it/video/2017/08/I-GRANDI-DELLA-LETTERATURA-ITALIANA-419a2d14-45b8-4127-8871-266af8b310bd.html>

Capitoli I-XXII: lettura integrale.

SULLE TRACCE DI RENZO A MILANO

Uscita didattica a Milano del 06/05/2023: visita guidata a Casa Manzoni e itinerario di Renzo a Milano.

Il discorso del Presidente della Repubblica a Casa Manzoni in occasione del 150° anniversario della morte di A. Manzoni.

DAL TESTO NARRATIVO AL TESTO DRAMMATICO E ALLO SPETTACOLO TEATRALE

Dalla novella *La signora Frola e il signor Ponza, suo genero* al testo teatrale *Così è (se vi pare)*: intreccio, temi (verità, identità, pazzia) e ideologia dell'autore.

Gli elementi costitutivi del testo teatrale e gli elementi costitutivi della messa in scena.

LO SPETTACOLO TEATRALE: L. PIRANDELLO, *COSÌ È (SE VI PARE)*

Con Paolo Stoppa, Romolo Valli, Rina Morelli, Rossella Falk (RAI, 1974).

<https://www.youtube.com/watch?v=35SlyfcX6jI>

INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA ITALIANA DELLE ORIGINI

L'AFFERMAZIONE DEI VOLGARI NEOLATINI: MODULO STORICO-LINGUISTICO

Storia della lingua: dal latino ai volgari

Dal latino ai volgari romanzi e in particolare dal latino ai volgari italiani: i mutamenti (fonetici, morfo-sintattici, lessicali e semantici) del "sistema lingua".

Allotropi. Lingue di sostrato e lingue di superstrato. Latino e volgare: la diglossia.

I primi documenti della formazione dei volgari romanzi: Giuramenti di Strasburgo; Indovinello veronese, Placiti capuani.

LA NASCITA DELLE LETTERATURE ROMANZE: MODULO STORICO-LETTERARIO

La letteratura in lingua d'oïl e in lingua d'oc in Francia

Le *chansons de geste*, il romanzo cortese-cavalleresco, la lirica provenzale.

L'amor cortese e il *De amore* di Andrea Cappellano.

Chanson de Roland, CLXXIII-CLXXV: "La morte di Orlando"

Chrétien de Troyes, da *Lancillotto, o il cavaliere della carretta*, "La prova del Ponte della Spada"

Bernart de Ventadorn, *Can vei la lauzeta mover*

Poesia e musica: <https://www.youtube.com/watch?v=I9gzaauL67s>

Laura Mancinelli, *I tre cavalieri del Graal*: (lettura integrale): l'amore, la donna e il cavaliere.

La poesia religiosa del Duecento in Italia

Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*

PRODUZIONE SCRITTA

Tipologie testuali

Comprensione, analisi e riassunto di testi espositivi e argomentativi (saggi e articoli giornalistici).

Produzione di testi argomentativi e *abstract* di testi saggistici.

Comprensione, analisi, interpretazione, riassunto di testi narrativi, epici e poetici.

Parafrasi di testi epici e poetici.

Esercitazioni sul modello Invalsi.

EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE

Valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti e imparare a riconoscere le *fake news*

Che cosa s'intende per "cittadinanza digitale".

Che cosa s'intende per *fake news*. Bufale, disinformazione e misinformazione. Che cosa significa "infodemia". Scienza vs "infodemia".

Cyber-Truppe, troll, bot, Fact-checker e Debunker.

Il linguaggio gridato delle *fake news*.

La verifica delle fonti.

Il "Decalogo #Bastabufale", il "Manifesto della comunicazione non ostile", il "Manifesto della comunicazione non ostile per la Scienza".

Produzione scritta (apprendimento cooperativo)

Analisi/discussione del "Decalogo #Bastabufale" ed elaborazione di uno o due articoli aggiuntivi al "Decalogo #Bastabufale".

Analisi linguistica di alcune *fake news* pseudoscientifiche oppure pericolose per la salute o per la democrazia.

Testo argomentativo ed educazione alla cittadinanza digitale

P. C. Rivoltella, *Il buon uso delle fonti web E' questione di cittadinanza* (Vita e Pensiero, 2016)

Tipologia testuale e destinazione editoriale: il saggio contenuto in una rivista scientifica.

Paragrafazione e titolazione dei paragrafi.

L'*abstract*: che cos'è, che cosa contiene, come si redige.

Contenuti del saggio: *fake news*, informazione demediata, verifica delle fonti web, problema del rapporto tra libertà e controllo.

Produzione scritta (individuale)

Proposta di un titolo alternativo ed elaborazione di un *abstract*; redazione di un testo argomentativo.

GIORNATA DELLA MEMORIA

Elie Wiesel, *La notte*: lettura integrale in italiano e lettura antologica in francese.

Le edizioni: la prima "autobiografia" in yddish del 1954; la prima edizione in francese del 1958; la traduzione in italiano del 1980 presso la casa editrice Giuntina di Firenze.

Elie Wiesel raccontato da Elena Loewenthal.

<https://www.raiplaysound.it/audio/2020/09/WIKIRADIO---Elie-Wiesel-eed535e4-79d5-4a37-a3c2-f016bd55e69f.html>

La nuit in francese e nella traduzione in italiano di Daniel Vogelmann: laboratorio linguistico.

The Elie Wiesel Foundation for Humanity: <https://eliewieselfoundation.org/>

E. Wiesel parla allo Yad Vashem: https://www.youtube.com/watch?v=D_kuKXRLEnY

N.B. Per quanto concerne gli obiettivi disciplinari specifici dei singoli moduli in cui si articola il programma, le attività didattiche svolte, la tipologia degli esercizi proposti, la sitografia, i supporti audiovisivi, i webinar (obbligatori o facoltativi), i metodi impiegati ecc., si rimanda al registro elettronico, a Classroom, alla programmazione disciplinare e alle unità dei testi in adozione.

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai Rappresentanti di Classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

La Docente (f.to)

Morbegno, 6 giugno 2023



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

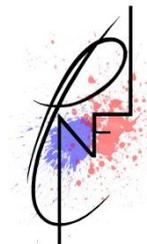
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: liceo linguistico

Classe:2AL

Materia:lingua e cultura latina

Docente: Cortellino Marialba

Libro di testo: A. Diotti, E. Diotti, *Plane discere vol. 1*, Mondadori

- Morfologia:

- La terza declinazione e le sue particolarità
- La quarta declinazione e le sue particolarità
- La quinta declinazione e le sue particolarità
- Gli aggettivi della seconda classe e particolarità
- Comparativi e superlativi
- Pronome relativo
- Indicativo perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore e imperativo nelle quattro coniugazioni regolari, nei verbi in -io e verbo sum

- Sintassi/complementi:

- Complemento di qualità e materia
- Complemento di limitazione
- Particolarità dei complementi di luogo
- La proposizione causale
- Dativo di possesso e doppio dativo
- La proposizione relativa
- La proposizione temporale

Morbegno, 6 giugno 2023

Il Docente
F.to Marialba Cortellino

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

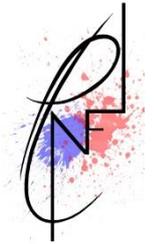
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



a.s. 2022/2023

Corso di studio: Linguistico

Classe: II A

Materia: Geostoria

Docente: Maria Angela Vassallo

Libri di testo: Bettini, Lentano, Puliga, Il fattore umano, Pearson, vol. 1 e 2

PROGRAMMA SVOLTO.

Le coraggiose donne della Roma antica: le spose sabine e Lucrezia

Le istituzioni repubblicane a Roma

Il conflitto tra patrizi e plebei. Livio, *L'apologo di Menenio Agrippa*

L'espansione di Roma in Italia. Livio, *Cincinnato da agricoltore a dittatore.*

L'organizzazione dei domini romani

La conquista del Mediterraneo: le Guerre Puniche. A. Barbero, *I Cartaginesi.* Livio, *Vizi e virtù di Annibale.*

La conquista dell'Oriente. La cerimonia del trionfo

Il filellenismo e Catone il Censore

L'ordinamento delle province. Cicerone, *Il furto della statua di Cerere*

Le riforme dei Gracchi. Valerio Massimo, *I gioielli di Cornelia*

L'ascesa di Mario. La guerra sociale. Sallustio, *Un discorso di Mario ai suoi soldati*

L'ascesa e la dittatura di Silla

L'ascesa di Pompeo e Crasso. La congiura di Catilina. Sallustio, *De Catilinae coniuratione* 5, 1-8 e 14; Cicerone, *L'orazione contro Catilina.* L'ascesa di Cesare.

La guerra tra Cesare e Pompeo. La dittatura e la morte di Cesare. V. M. Manfredi, *Le Idi di Marzo. Una giornata particolare- L'omicidio di Giulio Cesare*

Dal secondo triumvirato alla fine della repubblica.

I fenomeni migratori. L. Sciascia, *Il lungo viaggio.* Video, *Quando i migranti eravamo noi.*

Il principato di Augusto e l'età augustea. La successione di Augusto.

La dinastia giulio-claudia. Tacito, *Seiano, ispiratore della crudeltà di Tiberio;* Svetonio, *Caligola era folle?; Agrippina, sorella, moglie, madre di tre imperatori;* Tacito, *Annali XV 38-44,* Seneca, *De clementia 1, 1-4. Gli imperatori pazzi.*

Origine e diffusione del Cristianesimo. Alberto Angela, *Le catacombe di Pietro e Marcellino.*

Plinio il Giovane, *Epistole X, 96-97.* La letteratura cristiana delle origini: Atti dei martiri di Scicli, *C'è imperatore e imperatore,* Minucio Felice, *Le terribili accuse ai cristiani*

L'anno dei quattro imperatori. La dinastia flavia. Vespasiano, Tito e Domiziano. *La lettera di Plinio il Giovane a Tacito sull'eruzione del Vesuvio.* Petrolio, *Gli scavi di Pompei 28/07/2017*

L'apogeo dell'impero. Il principato adottivo. L'età degli Antonini.

Ridley Scott, *Il gladiatore*

Globalizzazione e romanizzazione

La dinastia dei Severi. Passato e presente, *I Severi*.

Gli imperatori dell'anarchia militare. Decio e la questione dei lapsi.

Zenobia, la donna che tenne in scacco Roma. Cipriano, *Una testimonianza della crisi del III secolo*

G. Brignone, R. Freda, *Nel segno di Roma* 1959

La crisi del III secolo. L'avvento al potere e le riforme di Diocleziano

L'urbanizzazione e gli spazi urbani.

Costantino. Eusebio, *Il sogno di Costantino*. *Elena, la santa madre di Costantino*. TV 2000,

La figura di Sant'Elena. I successori di Costantino. Giuliano l'Apostata. I Valentiniani.

Teodosio. La vicenda di Ipazia. Ambrogio, *Onorare solo Cristo*. Simmaco, *Praticare i culti aviti*

Le invasioni barbariche. La caduta dell'impero d'Occidente e i regni romano-barbarici.

Rutilio Namaziano, *Inno a Roma*. Film, *De reditu suo*. Gerolamo, *Il sacco di Roma del 410*

d. c.. *Galla Placidia e Ataulfo, un matrimonio misto*. Passato e presente: A. Barbero, *La morte dell'impero romano*

Le popolazioni germaniche. Tacito: vita e opere. La Germania. *Germania I, 1-3 e Germania 4. Hitler e il Codex Aesinas*.

Teodorico e il regno degli Ostrogoti. Cassiodoro, *La politica di conciliazione promossa da Teodorico*. Boezio, *La consolazione della filosofia*

Giustiniano. Passato e presente: A. Barbero, *Giustiniano e Teodora*. L'impero bizantino dopo Giustiniano.

A. Angela, *Antichi manoscritti*. La nascita del monachesimo. San Benedetto, *Preghiera e lavoro nella regola di san benedetto*

L'Arabia preislamica e la predicazione di Maometto. Studio del bianco, *L'islamismo*.

L'espansione dell'Islam e la civiltà araba. H. Pirenne, *Il Medioevo inizia con l'espansione araba*. *L'eredità araba nella lingua italiana*.

I Longobardi. P. Diacono, *Il cranio e il veleno*. A. Barbero, *Le parole italiane che derivano dai Longobardi*. *La donazione di Costantino, un falso medievale*. La regina Teodolinda. Le interpretazioni del periodo longobardo.

Dai Merovingi ai Pipinidi. Il Regno dei Franchi e Carlo Magno. Eginardo, *Il ritratto di Carlo Magno*. Eginardo, *Annali di Lorsch, Liber pontificalis, L'incoronazione di Carlo Magno*.

Il capitolare di sassonia. Il capitolare de villis ed curtis. Lo sviluppo delle scienze.

La successione di Carlo Magno e la dissoluzione dell'impero carolingio. Nitardo, *Il giuramento di Strasburgo*. Il sistema curtense. Le Goff, *Una struttura sociale ingiusta e primitiva*

Le ultime invasioni: Vichingi, Ungari e Saraceni. I Vichinghi in America. History Channel, *Addestrati per uccidere*

L'età degli Ottoni. L'incastellamento.

A. Angela, *Il castello medievale*

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi

il Docente
Maria Angela Vassallo

Morbegno, 03 giugno 2023



a.s. 2022/2023

Corso di studio: Linguistico **Classe:** 2 AL

Materia: INGLESE

Docente: CLAUDIA PANIGA

Libro di testo: Liz & John Soars *Headway Digital Gold B1+*, OXFORD - Bonci, Howell *Grammar in Progress*, OXFORD - Laura Bonci, Sarah M. Howell *Grammar in Progress*, ZANICHELLI

Programma svolto

READING COMPREHENSION (*Headway*):

- Unit 1: What's your story?
- Unit 2: Language matters
- Unit 3: Just a job!
- Unit 4: Tales of the unexpected
- Unit 5: Rights and wrongs
- Unit 6: Easier said than done
- Unit 7: Best years of your life?
- Unit 8: Future friendly?
- Unit 9: Caring and sharing
- Unit 10: Beyond belief!
- Unit 11: Back in the real world
- Unit 12: Living the dream

GRAMMAR (*Headway*" + *Grammar in Progress*):

- Present, Past, Present Perfect, Auxiliary verbs, Short answers.
- Present tenses, State verbs, Passive
- Past tenses, used to
- Advice, obligation and permission
- Future forms
- Information questions
- Present perfect
- Verb patterns
- Conditionals
- Noun phrases
- Modals of probability
- Reported Speech

Gli alunni rappresentanti di classe

(La spunta per presa visione tramite Registro Elettronico Spaggiari vale anche quale accettazione del presente programma da parte degli alunni della classe II A L)

Morbegno, li 3 giugno 2023

La Docente
Claudia Paniga



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

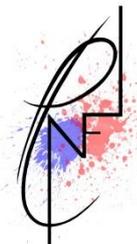
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Linguistica **Classe:** 2AL **Materia:** Conversazione di Lingua Inglese

Docente: Sabrina Elizabeth Pellegrino

Name game and Human Bingo

Us schools Culture

Schools around the world

Group activity: What would be your dream school?

It's the Great Pumpkin Charlie Brown Halloween Video Lesson

Halloween video It's the Great Pumpkin Charlie Brown tutorial how to draw Snoopy

Halloween jeopardy

Physical appearance Write a short paragraph describing yourself the differences and similarities to someone in your family or with a friend.

Personality discussion Speaking activity and worksheet

Thanksgiving lesson: Gratitude lesson What are you grateful for?

Running Dictation A Story with a Moral.... Being Thankful

Applied English: Describe A Family Oral Test

English Christmas songs

At the Hairdresser: Create a dialogue in pairs or group of 3

At the Hairdresser dialogues in class

At the Hairdresser Role Play

Reviewing Expressions for liking and disliking. Love Agency groups prepare a card for a candidate looking for love. They found a love match. Your candidate will tell us about their first date. Will they go out again? Is it still a perfect match??

Speed dating Role Play

Lost Property video lesson

Lost Property Role Play

How to write a biography about a person who inspires you

How to give a presentation and Emojis and Feelings worksheet

Feelings and emotions exercises

Applied Practice talk about a person that inspires you

What is Rainbow Washing? <https://www.theurbanlist.com/a-list/rainbow-washing> Groups create a meme against Rainbow washing

Morbegno, 5 giugno 2023

Il Docente

Sabrina Elizabeth Pellegrino

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Linguistico

Classe:2AL

Materia:Tedesco

Docenti: Annalisa Speciale, Bernadette Hautmann

Libro di testo: Montali, Mandelli, Czernohous Linzi, *Perfekt 1*, Loescher
Montali, Mandelli, Czernohous Linzi, *Perfekt 2*, Loescher

Revisione generale del programma svolto nell'anno scolastico precedente

Completamento del lavoro con il primo volume del libro di testo:

Kapitel 9: Willkommen in Perchtoldsdorf

Strutture morfosintattiche:

Imperativo dei verbi regolari e irregolari

Costruzione del verbo *sich treffen*

I verbi *aussteigen*, *einsteigen* e *umsteigen*

Riassunto delle preposizioni di moto e stato

Kapitel 10: Willkommen in Hamburg

Strutture morfosintattiche:

Il Präteritum dei verbi ausiliari e modali

Il Perfekt

La frase subordinata ipotetica e temporale (*wenn*)

La frase subordinata causale (*weil*)

Il complemento di tempo determinato e le preposizioni *seit*, *vor*, *in*, *zu* + festività, *mit* + Jahr

La lettura dell'anno

Il complemento di tempo continuato all'accusativo (*letztes Jahr*, *den ganzen Sommer*)

Il moto e lo stato con i nomi geografici e *See*, *Meer*, *Gebirge*, *Land*

Inizio del lavoro con il secondo volume del libro di testo:

Kapitel 1: Willkommen in München

Strutture morfosintattiche:

Gli aggettivi ordinali e la data

Il futuro: il verbo *werden* + *Infinitiv*

La frase subordinata oggettiva introdotta da *dass*

I pronomi relativi e la frase relativa

La subordinata temporale introdotta da *nachdem*

Kapitel 2: Willkommen in Wismar

Strutture morfosintattiche:

Il verbo modale *sollen*

La declinazione dell'aggettivo attributivo

La forma interrogativa *was für ein/eine/einen?*

Welcher, *welche*, *welches?*

Kapitel 3: Willkommen in Dresden

Strutture morfosintattiche:

La subordinata infinitiva

Il verbo *wissen*

L'interrogativa indiretta

Le preposizioni con reggenza accusativo

Il Präteritum dei verbi deboli, forti e misti

La subordinata temporale introdotta da *als* e *während*

Kapitel 4: Willkommen in der Schweiz

Strutture morfosintattiche:

La declinazione forte dell'aggettivo

Gli aggettivi sostantivati

Tutte le unità sono state svolte in modo completo ed approfondito, ad eccezione della n. 4 che verrà completata nel prossimo anno scolastico; per una descrizione dettagliata delle funzioni comunicative, del lessico, delle competenze linguistiche e degli argomenti di civiltà affrontati nel corso di lingua "Perfekt 1" e Perfekt 2" si rinvia all'indice particolareggiato delle singole unità del libro di testo. Alcuni argomenti sono stati approfonditi utilizzando gli esercizi integrativi e i video presenti nel libro digitale.

In occasione della Giornata della Memoria è stato svolto un laboratorio di traduzione dal tedesco all'italiano di passi selezionati del volume "Heimat" di Nora Krug.

Nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica sono state affrontate le seguenti tematiche:

Überblick über die Ziele der Agenda 2023

Tipps zur Nachhaltigkeit und Klimaschutz

In aggiunta agli argomenti svolti sul libro di testo, infine, per implementare le competenze lessicali e di ricezione orale e per migliorare la pronuncia degli studenti sono stati inoltre proposti e rielaborati materiali in lingua di vario genere, quali canzoni e cartoni animati o video relativi agli ambiti lessicali di volta in volta affrontati.

Sitografia:

www.teddylingua.de

www.dw.com

www.bundesregierung.de

www.goethe.de

www.tutoria.de

<https://www.zdf.de/kinder/logo>

Ora settimanale con la lettrice madrelingua:

- Deutsch in den Sommerferien: Filme, Serien, Fernsehprogramme, Touristen kennenlernen, Reisen

-Mein Souvenir, vorstellen und erzählen

- Tag der Deutschen Einheit, Video der Gruppe Muckemacher 'Hallo Berlin'; der Berliner Fernsehturm

- Wortigel 'lesen'; Frankfurter Buchmesse, Erklärvideo 'Warum Lesen wichtig ist';

<https://www.zdf.de/kinder/logo/lesen- alphabetisierung-einfach-erklaert-100.html> -

- Wortschatzübungen zu Halloween, Monsterparty^[SEP] Die Ärzte

<https://www.youtube.com/watch?v=aaK6hZ1ranI>

- Hamburg und das Wattenmeer^[SEP]

- Die Nordsee, Schlüsselwörter im Text (Infoseiten Kursbuch) und Leseübung, Satzmelodie

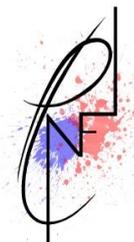
- Die Nordsee, Verbesserung Arbeitsblatt (classroom)

- Aus meiner Kindheit
- Kurzreferate: Als ich klein war
- Wortschlange Weihnachten, zusammengesetzte Substantive mit Weihnachten und Advent
- Von den Weihnachtsferien erzählen (Vorbereitung), Verben im Perfekt
- Das Horoskop - Tabelle mit Sternzeichen und Eigenschaften
- Der Dreikönigstag in Deutschland; Texte aus "Heimat" von Nora Krug (Übersetzungen, Gruppenarbeit)
- Heut' ist so ein schöner Tag <https://www.youtube.com/watch?v=tcFRF5ZaGns>
- Woher kommt die Tradition des Valentinstags? Video Deutsche Welle; Liebesbriefgenerator <https://www.2cu.at/liebesbrief/>
- Märchenspruch: Spieglein, Spieglein an der Wand";
- Märchenrätsel: Vorlesen einer Zusammenfassung eines Märchens der Brüder Grimm, Erraten des Titels, Spruch im Märchen finden, Gruppenarbeit.
- Texterweiterung der besprochenen Märchen in moderner Form Steckbriefe, Interviews, Merkzettel
- Frühling, Wortschatzarbeit, Poster Jahreszeiten Goethe-Institut
- Eduard Mörike, Frühlingsgedicht "Er ist's" (1829); Leben des Dichters, Elfchen zum Thema Frühling schreiben
- Video "Ich bin Sorbin! - Larissa ist stolz auf ihre Tradition" <https://www.youtube.com/watch?v=XVyW00GRQmw>
- Warum das Kirschblütenfest so wichtig ist <https://learnrgerman.dw.com/de/warum-das-kirschblütenfest-so-besonders-ist/-65182659>, Hörverstehen mit Übungen
- Das Kirschblütenfest in Berlin^[L]_{SEP}]
- Walpurgisnacht, Text (Klett) auf classroom
- Traditionen und Bräuche im Mai^[L]_{SEP}]
- Himmelfahrt - Vatertag, Lesetext Klett, zusammengesetzte Substantive
- Film Heidi

Morbegno, 4 giugno 2023

Le Docenti
Annalisa Speciale Bernadette Hautmann

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane
email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it
email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it
Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284
C.F. 91016180142

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: LINGUISTICO **Classe:** 2AL
Materia: FRANCESE

Docente: DELL'OCA CLAUDIO, FAREH OUARDA
Libro di testo: , FICHES DE GRAMMAIRE, EDISCO

Giuseppe Vetri, *Fiches de grammaire*, Edisco.
PAS A PAS ZANICHELLI, VOL. 1, VOL. 2

PROGRAMMA SVOLTO

L8-14 VOL 1 E 2 PAS A PAS

STRUTTURE GRAMMATICALI

Articolo partitivo
Casi particolari dell'articolo partitivo
Casi particolari della forma negativa
Pronomi personali COD e COI con imperativo affermativo e negativo
Pronomi en / y
Pronomi relativi invariabili
Pronomi dimostrativi
Pronomi interrogativi
Comparativi
Superlativo
Preposizioni di luogo
Gallicismi
Aggettivi beau / nouveau / vieux
Alcune preposizioni e locuzioni di tempo
Aggettivi e pronomi indefiniti
Uso dei pronomi personali COD e COI con i verbi modali e i gallicismi
Accordo del participio passato con l'ausiliare "Avoir"
Indicatori temporali
Pronomi possessivi
Frase subordinate: causali, finali, consecutive

IL VERBO

Particolarità ortografiche dei verbi del 1° gruppo (ampliamento)
Verbi impersonali falloir e pleuvir
Alcuni verbi irregolari (ampliamento)
Futuro semplice
Condizionale
Congiuntivo

FUNZIONI LINGUISTICHE

Fare acquisti
Chiedere il prezzo e rispondere
Parlare dei propri gusti alimentari
Comprendere e comporre una ricetta di cucina
Comprendere e comporre un "menu"
Ordinare al ristorante
Chiedere il conto al ristorante
Descrivere l'abbigliamento e parlare dei propri gusti
Situare in uno spazio interno ed esterno persone e oggetti
Chiedere e fornire informazioni stradali
Fare una prenotazione
Chiedere e fornire informazioni relative a un viaggio
Parlare di avvenimenti recenti
Comprendere un bollettino meteo
Stabilire paragoni
Raccontare avvenimenti al passato
Fare previsioni e progetti
Descrivere una abitazione
Comprendere annunci immobiliari
Chiedere e comprendere informazioni sull'acquisto / affitto di una abitazione
Esprimere il possesso
Formulare un invito
Accettare / rifiutare un invito
Comprendere un articolo informativo
Raccontare un avvenimento
Esprimere opinioni, apprezzamenti, critiche su un programma televisivo / una trasmissione radiofonica / un film / uno spettacolo teatrale
Riferire un discorso

LESSICO

L'alimentazione
I pasti
La cucina
I negozi
L'abbigliamento e gli accessori
I colori
La città e i luoghi pubblici
I mezzi di trasporto
Il turismo e le vacanze
Le attività del tempo libero
Il tempo atmosferico
L'abitazione e l'arredamento
Le formule della conversazione telefonica per acquistare / affittare un alloggio
Le formule di invito
I mezzi di informazione: giornali, radio, televisione
La cronaca

Arguments traités durant les heures de conversation

- Prise de contact .Notions de phonétique et de prononciation
- Phonétique et voyelles nasales <https://www.ecolesuisse-fle.fr/phonetique-et-prononciation-les-voyelles-nasales-e-o>

<https://ticsenfle.blogspot.com/2014/02/les-voyelles-nasales-regardez-ecoutez.html>

Karambolage

- Chanson à trous voyelles nasales

Ma liberté Georges Moustaki <https://youtu.be/G4TBIPc18SM>

Soulignez dans le texte tous les mots contenant une voyelle nasale et entraînez-vous à bien les prononcer

Ma liberté Georges Moustaki lecture des paroles

Lecture à voix haute <https://youtu.be/2-l3ANvuQ9A>

- Choix d' un extrait d' un texte pour le lire à haute voix en classe

Lecture à voix haute avec correction des l'intonation et de la phonétique

- Les moyens de transports réserver , acheter ses billets et voyager
- Festival des documentaires de Sondrio

Rencontre avec un réalisateur autour de: Félines, noir sur blanc

Préparation des questions à poser au réalisateur

<https://www.laurentbaeux.com/-/galleries/actus/flins-noir-sur-blanc-traverse-latlantique>

<https://youtu.be/XZww7wylhys>

<https://www.francebleu.fr/emissions/ca-va-dans-le-bon-sens-en-poitou/poitou/felins-noirs-sur-blanc-le-documentaire-sur-le-photographe-laurent-baeux> <https://tf1-et-vous.tf1.fr/felins-noir-sur-blanc-un-documentaire-evenement-sur-ushuaia-tv>

<https://www.photo-montier.org/fiche-exposant/felins-noir-sur-blanc-un-documentaire-inedit-sur-la-photographie-animale-de-laurent-baeux/>

<https://watmontpellier.fr/Film/felins-noir-sur-blanc/>

- Rencontre avec le réalisateur en ligne
- Les vêtements <https://lesexpertsfle.com/ressources-fle/activite-fle-vetements-a1a2/>

Le style de Cyprien https://www.youtube.com/watch?v=AqXcbS_9Y9Q

La chanson La valise de Dorothée https://www.google.com/search?q=doroth%C3%A9e+la+valise+youtube&rlz=1C1PNFE_enIT1027__1027&oq=dorothee+la+valise&aqs=chrome.5.0i355i512j46i512j0i22i30l8.5960j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8&safe=active&ssui=on#fpstate=ive&vld=cid:33d3d9db,vid:tgOcr_EFBsE

- Vos préférences vestimentaires
- Festivité de Noël
- <http://www.bonjourlesenfants.net/noel/affichage-lettre-international.php>
- Delf A2 Production orale . Entretien dirigé sans préparation
- Delf A2 Production orale Monologue suivi avec préparation
- Communication Parler de la météo Exercices 3, 4 et 9
- Chez le medecin jeux de role <https://fieneso.blogspot.com/2010/05/marion-va-faire-les-courses.html>
- Prendre RDV chez le medecin jeux de rôle

<https://fleala1.blogspot.com/2021/03/chez-le-docteur.html>

<https://mypolyglotpalette.com/prendre-rendez-vous-chez-le-medecin/>

<https://mypolyglotpalette.com/je-suis-malade-les-symptomes/>

- Intervention de Madame Boaglio-Sarda dans le cadre d un programme d'expertise Erasmus plus

Système scolaire français et Laïcité

- je m'exprime communication exercices du livre

Morbegno, 6 giugno 2023

Il Docente
DELL'OCA CLAUDIO
FAREH OUARDA

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Linguistico

Classe: 2A

Materia: Matematica

Docente: Pierluigi Gusmeroli

Libro di testo: "Le idee della matematica" Algebra, geometria e integrazioni di Algebra

Autori: Nobili, Trezzi, Giupponi

Editore Atlas

Sistemi lineari di equazioni

Sistemi lineari in due e tre incognite e relative tecniche risolutive (sostituzione, riduzione e confronto)

Problemi che si risolvono con i sistemi

I radicali

Proprietà invariante

Semplificazione di un radicale

Operazioni con i radicali quadratici

Portar dentro e portar fuori, addizione e sottrazione

Prodotto e quoziente, elevamento a potenza, radice di un radicale, razionalizzazione

Equazioni e disequazioni di primo grado a coefficienti irrazionali

Geometria piana

I criteri di congruenza dei triangoli.

Poligoni e loro proprietà

Equivalenza tra figure piane e criteri di equivalenza tra poligoni

Teoremi di Pitagora e Euclide

Grandezze commensurabili e incommensurabili

Calcolo delle aree dei poligoni

Triangoli rettangoli con angoli di 45° , 30° e 60°

Proporzionalità tra grandezze

La proporzionalità diretta e inversa

Il teorema di Talete

Teorema della bisettrice dell'angolo interno

La similitudine e i criteri di similitudine dei triangoli

La probabilità

Il vocabolario.

Operazioni tra eventi

Definizione classica, frequentista e soggettiva di probabilità

Probabilità dell'evento contrario, dell'evento unione, teorema della probabilità totale

La probabilità condizionata

La probabilità composta

Geometria analitica

Coordinate cartesiane nel piano. I quadranti

Punto medio di un segmento, distanza fra due punti

Coefficiente angolare di una retta dati due punti

La retta: forma implicita e forma esplicita, rette parallele agli assi cartesiani

Equazione della retta dati due punti e dato un punto e il coefficiente angolare, intersezione di rette

Parallelismo e perpendicolarità tra rette

Distanza punto-retta

La divisione tra polinomi e la fattorizzazione

La divisione tra polinomi

Il teorema del resto e la regola di Ruffini

Scomposizione di polinomi

Raccoglimento a fattor comune totale e parziale

Riconoscimento di prodotti notevoli (quadrato di binomio e di trinomio, cubo di binomio, differenze di quadrati)

Il trinomio caratteristico

Scomposizione mediante la ricerca dei divisori

M.C.D e m.c.m tra polinomi

Frazioni algebriche

La semplificazione delle frazioni algebriche

Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e potenza di frazioni algebriche.

Morbegno, 1 giugno 2023

Il Docente
Pierluigi Gusmeroli

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane
email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it
email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it
Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284
C.F. 91016180142

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Linguistico

Classe: 2AL

Materia: Scienze Naturali

Docente: Pedretti Gabriella

Libro di testo: Fiorani, Nepgen, Crippa – Scienze naturali-Linea Verde vol.2 – A.Mondadori Scuola

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA

Unità 9 – L'aspetto quantitativo delle trazioni

1 – le leggi ponderali: l'importanza delle quantità

-Legge di Lavoisier, Proust, Dalton, la teoria atomica di Dalton interprete le leggi ponderali.

2- La scoperta delle molecole

-la teoria atomica ed esperimenti di Gay-Lussac

-La teoria atomico-molecolare di Avogadro

- La definizione di molecola

4-La mole

-definizione, unità di massa atomica, massa molecolare il numero di Avogadro, la massa molare

5- le formule: il linguaggio della chimica

-come si determina la formula di un composto?

-dalla composizione percentuale alla formula molecolare di un composto.

- le reazioni e le equazioni chimiche

BIOLOGIA

Unità 14- La biologia:esplorare la vita

Che cosa chiamiamo "vita"

la vita:organizzazione in livelli e diversificata

il metodo sperimentale: la base della ricerca scientifica.

A ogni campione la sua misura

Unità 15- Le molecole della vita

Di che siamo fatti?

il carbonio: un atomo “come nessun altro”
I composti organici
Le biomolecole: monomeri e polimeri
I carboidrati: la nostra principale fonte di energia
I monosaccaridi, disaccaridi e gli oligosaccaridi, i polisaccaridi
I lipidi: una riserva di energia, ma non solo
I trigliceridi: riserva di energia degli animali
I fosfolipidi: i costituenti delle membrane delle cellule
Gli steroidi: colesterolo, ormoni steroidei, vitamina D
Carotenoidi, cere e terpeni: pigmenti, rivestimenti impermeabili ed essenze
Le proteine: i tuttofare della cellula
Gli amminoacidi: il segreto della varietà delle proteine
I quattro livelli strutturali delle proteine
Gli enzimi, la denaturazione
Gli acidi nucleici: il progetto e la sua realizzazione
I nucleotidi, monomeri degli acidi nucleici
La struttura del DNA e dell’RNA: similitudini e differenze
I nucleotidi svolgono altre funzioni fondamentali
Unità 16 –Alla base della vita:la cellula
-la cellula è il mattone della vita: una grande varietà di forme e dimensioni
Ogni cellula ha un confine: la membrana cellulare
Il riconoscimento: glicoproteine e glicolipidi
L’asimmetria e la fluidità della membrana
Cellule procariotiche ed eucariotiche: più diverse che simili
Cellule procariotiche: piccole e semplici
Cellule eucariotiche: divise in compartimenti
La struttura della cellula eucariotica:
il citoplasma
il nucleo, l’hard disk della cellula
gli organuli cellulari

Morbegno, 08 giugno 2023

Il Docente
Pedretti Gabriella

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Linguistico

Classe: 2AL

Materia: Scienze Motorie

Docente: Carlo Poggiali

Libro di testo: In Movimento

Programma svolto:

La colonna vertebrale: struttura e funzioni. La postura. Paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale. Paramorfismi e dismorfismi degli arti inferiori. La chinesiterapia.

Il sistema respiratorio.

L'apparato cardio circolatorio, cuore, vasi e sangue; i parametri cardiaci; la pressione sanguigna.

Velocità: esercizi finalizzati alla sensibilizzazione della differenziazione delle spinte attraverso diverse andature atletiche, prove ripetute su brevi distanze.

Forza: esercizi di potenziamento dei muscoli degli arti inferiori e superiori a carico naturale.

Miglioramento della coordinazione oculo manuale e oculo podale: palleggio, passaggi, es. di mira e precisione; tecnica di passaggio e di tiro con diverse tipologie di pallone.

Morbegno, 5 giugno 2023

Il Docente
CARLO POGGIALI

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

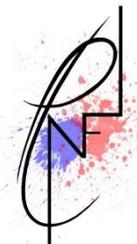
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Linguistico

Classe: Seconda A

Materia: Religione

Docente: Sutti Siro

Libro di testo:

INSERIRE IL PROGRAMMA SVOLTO

Introduzione al Cristianesimo: significato, luogo d'origine, diffusione e sviluppo storico nella storia della Chiesa e nella "Missionarietà" dei suoi seguaci.

Gesù storico: vita e morte, fonti e documenti storici: romani – ebraici - Vangeli canonici - testi apocrifi. Criteri di canonicità. La sindone: gli aspetti di un dibattito scientifico che non ha ancora risolto un mistero. Film: "RISEN".

Gesù della fede: la risurrezione e l'annuncio. Aspetti di discussione sulla risurrezione: indizi e testimonianze. Il Messaggio di Gesù nei suoi aspetti principali: parlare in parabole, discorso programmatico, miracoli, il rapporto con il Padre. La diffusione dell'annuncio cristiano e il confronto con la cultura del tempo. Necessità ed autenticità della fede. La comunità cristiana e il concetto di "chiesa".

Il cristianesimo secondo i ragazzi: dibattito guidato su alcuni "punti caldi" del messaggio cristiano, analizzando e mettendo a confronto i punti di vista dei ragazzi.

Morbegno, 5 giugno 2023

Il Docente
Siro Sutti

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA DELLA CLASSE II AL

A.S. 2022/23

Macroargomento I periodo	Educazione alla cittadinanza digitale	
Discipline	Tematiche specifiche	Numero ore
Francese	Les infox, les décodeurs. Les sources d'informations. Les dangers d'internet, la CNIL.	6
Inglese	Fake news	3
Italiano	Valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti e imparare a riconoscere le fake news	6
Altre attività	- Presentazione del piano annuale, delle metodologie e dei criteri di valutazione - Elezione dei rappresentanti - Lavori di gruppo (filosofia)	1 2 2
		Tot. ore I periodo: 20
Macroargomento II periodo	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	
Discipline	Tematiche specifiche	Numero ore
Ed. Fisica	Migliorare la nutrizione e promuovere un'alimentazione sostenibile.	3
Scienze	I macroelementi e la dieta mediterranea	4
Tedesco	Ziel 13: Massnahmen zum Klimaschutz	3
Altre attività	27 gennaio: Giornata della Memoria 21 marzo: giornate vittime delle mafie	4 2
		Tot. ore II periodo: 16
		Ore annuali: 34