



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

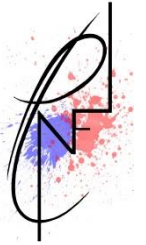
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Artistico

Classe: 2^aC

Materia: Italiano

Docente: Sterlocchi Sara

Libri di testo: S. Montorsi, L. Benzoni, D. Corradini, *Nel cielo terso*, tomo B – poesia, teatro, arte; tomo C - epica, tomo D – le origini della letteratura, Editrice La Scuola.

Pier Giorgio Viberti, *Per tua norma e regola*, grammatica, lessico, scrittura, SEI.

Alessandro Manzoni, *I Promessi sposi*.

L'epica latina: l'Eneide

Il contesto storico: la politica culturale di Augusto e il Circolo di Mecenate.

L'autore: biografia e opere.

L'opera: struttura e trama; i temi e le novità del poema; i personaggi.

TESTI

Incontro tra Enea e la madre Venere

Proemio

La fine di Troia e la fuga

Didone

Enea agli Inferi

Duello fra Enea e Turno

Approfondimenti: Il rispetto della tradizione; il destino; la centralità dell'eroe; il racconto della fine di Troia; il senso della famiglia; la modernità di Enea, esule ed eroe; Lamento di Didone di Giuseppe Ungaretti.

Il romanzo storico: *I Promessi Sposi*

Il contesto storico (ripresa).

L'autore: formazione e opere (ripresa).

Un genere letterario nuovo e la ricerca di una lingua nazionale.

Da *I Promessi Sposi*

Cap. XI (ripresa), cap. XII, cap. XIII (sintesi), cap. XIV (sintesi), cap. XVII (Renzo in cammino verso la Repubblica di Venezia), cap. XVIII (Don Rodrigo chiede aiuto ai parenti potenti), cap. XIX (Fra Cristoforo viene allontanato da Pescarenico), cap. XX (Il castello dell'Innominato e il rapimento di Lucia), cap. XXI (Le notti tormentate di Lucia e dell'Innominato), cap. XXII (Il cardinale Federigo Borromeo), cap. XXIII (La conversione dell'Innominato e il monologo di don Abbondio), cap. XXIV

(Lucia lascia il castello), cap. XXVIII (La guerra, la carestia, la calata dei Lanzichenecci), cap. XXXI (la storia della peste, il lazzaretto), cap. XXXII (i processi per stregoneria), cap. XXXIII (la malattia di Don Rodrigo, il tradimento del Griso, i monatti), cap. XXXIV (Renzo percorre le strade di Milano, la morte di Cecilia, l'arrivo di Renzo al lazzaretto); cap. XXXVI (Renzo respinto da Lucia, Don Rodrigo scioglie dal voto Lucia); cap. XXXVII (Renzo ritorna al paese, le sorti della monaca di Monza e di padre Cristoforo); cap. XXXVIII (conclusione).

Approfondimento: La biblioteca Ambrosiana raccontata da Alessandro Manzoni e da Francesco Braschi (video).

Il testo poetico

Gli strumenti di analisi del testo poetico.

Il livello metrico-ritmico: il verso e le sillabe metriche; tipi di verso; le pause e il ritmo.

Le strutture tipiche del verso poetico: la rima; le strofe; tipi di componimento poetico.

Figure retoriche di suono.

Figure retoriche sintattiche e semantiche.

Come si analizzano le poesie: comprensione e parafrasi, analisi tecnico-formale, le tematiche, la contestualizzazione.

TESTI

Aldo Palazzeschi, Chi sono?

Vivian Lamarque, Bella copia

Rafael Alberti, Han sradicato un albero

Jacques Prévert, I ragazzi che si amano

Giuseppe Ungaretti, Il porto sepolto

Umberto Saba, La capra

Salvatore Quasimodo, Ed è subito sera

Giovanni Pascoli, I due fanciulli

Giosue Carducci, San Martino

Guido Gozzano, La differenza

Giovanni Pascoli, Arano

Giorgio Caproni, Per lei

Aldo Palazzeschi, La fontana malata

Umberto Saba, Donna

Giacomo Leopardi, Alla luna

Il teatro

Testo teatrale e testo letterario.

La struttura del testo teatrale (personaggi, dialogo, soliloquio, monologo, tirata, concertato, duetto, a parte, azione, spazio e tempo, didascalie).

La tragedia antica e la commedia antica (mappa di sintesi).

TESTI

Luigi Pirandello, L'uomo dal fiore in bocca

Sofocle, Edipo alla ricerca della verità

William Shakespeare, Alla ricerca di una identità

Carlo Goldoni, La partenza per le vacanze

Le origini della letteratura

L'epica cavalleresca: le chansons de geste e il romanzo cavalleresco.

La Canzone di Rolando: il contesto storico.

Lancillotto e Perceval: l'autore e l'opera.

Il mondo fra Alto e Basso medioevo: contesto storico, situazione politica, la vita prima e dopo l'anno Mille.

I principali centri della cultura e la nascita della cultura laica.

Le origini della letteratura europea: i valori della civiltà cortese, la produzione letteraria, il ciclo carolingio, il ciclo bretone, la poesia trobadorica.

TESTI

Anonimo, Una morte eroica

Chrétien de Troyes, La processione del Graal

Chrétien de Troyes, Lancillotto e Ginevra; La morte di Orlando

Guglielmo IX d'Aquitania, Nella dolcezza della primavera

Bernart de Ventadorn, Canzone della Iodoletta

Paola Mastrocola, Bernart de Ventadorn, figlio di una fornaia

Approfondimenti: Prendersi cura degli altri, il "servizio d'amore" oggi.

Riflessione sulla lingua

Sintassi della proposizione: la frase semplice o proposizione; il predicato verbale e nominale; soggetto; attributo, apposizione e complementi.

La proposizione e i suoi elementi costitutivi: la frase semplice, il predicato verbale e nominale, il soggetto, le espansioni (attributo, apposizione e complementi); i complementi (oggetto, predicativi, di specificazione, partitivo, di denominazione, di materia, di termine, di agente, di causa efficiente, di mezzo, di modo, di causa, di fine, di vantaggio e svantaggio, di tempo, di età, di luogo, di allontanamento e di origine).

Sintassi del periodo: la struttura del periodo (proposizioni principali, coordinate e subordinate).

LABORATORIO DI SCRITTURA: il riassunto, il testo argomentativo, il testo poetico.

Morbegno, 8 giugno 2023

Il Docente
Sara Sterlocchi

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

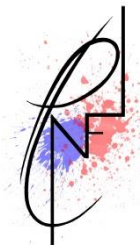
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Artistico

Classe: 2C

Materia: GeoStoria

Docente: Sterlocchi Sara

Libro di testo: M. Bettini, M. Lentano, D. Puliga, Il fattore umano 1, Dalla preistoria all'età di Cesare e Il fattore umano 2, Dall'Impero romano all'Alto Medioevo, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Pearson.

STORIA

LA CIVILTÀ ROMANA

- L'espansionismo di Roma e l'eredità culturale greca; le diverse posizioni politiche di ottimati e popolari; l'educazione dei figli nell'antica Roma.
- La crisi della società romana nel II secolo a.C. e le riforme dei fratelli Gracchi.
- Il tempo dei militari: la rivalità tra Mario e Silla. Mitridate sfida Roma; Silla, il dittatore oligarchico; Pompeo e Crasso, la fine del regime repubblicano.
- La crisi della repubblica a Roma e la figura di Cesare; il primo triumvirato; il progetto riformista di Cesare; la conquista della Gallia.
- L'ascesa al potere di Ottaviano e la fine della repubblica.
- Il principato di Augusto: riorganizzazione dell'Impero; riforma dell'amministrazione statale e accentramento del potere; la politica culturale e il circolo di Mecenate; la politica estera di Augusto e il concetto di pax romana.
- La successione ad Augusto: le dinastie imperiali e l'organizzazione dell'Impero tra secondo e terzo secolo; dal principato adottivo agli imperatori soldati; l'apogeo dell'impero.
- Un mosaico di popoli in movimento: le prime invasioni barbariche.
- Nascita e diffusione del cristianesimo.
- Chiesa e impero fra III e IV secolo: una convivenza difficile; dalla repressione alla tolleranza
- La crisi dell'Impero romano nel III secolo; il potere imperiale e il difficile rapporto con i cristiani: il paradosso del cristianesimo.
- La fine della pax romana e la grande anarchia militare, crisi economica e fermenti sociali.
- La riforma costituzionale di Diocleziano.
- Il fallimento della tetrarchia e la riunificazione dell'impero sotto Costantino.
- Il mondo romano dalla morte di Costantino a Teodosio alla formazione dei Regni romano-germanici.
- La fine dell'Impero romano d'occidente e l'inizio del Medioevo.

L'ETÀ MEDIOEVALE

- Medioevo: periodizzazione e caratteri generali.
- I regni romano-germanici e l'Impero bizantino.

- La nascita della Francia e l'Italia di Teodorico.
- Giustiniano e l'impossibile rinascita dell'Impero; un regno all'insegna dell'unità dell'impero; il Corpus iuris civilis; la guerra greco-gotica e la sottomissione dell'Italia.
- La crisi dell'Impero bizantino e il crollo dei confini orientali.
- Longobardi padroni dell'Italia: invasione e spartizione dei territori; la società longobarda; l'editto di Rotari e i suoi contenuti; Cividale e Paolo Diacono; le abbazie longobarde.
- Dalla dinastia merovingia a Pipino il Breve; I franchi in Italia.
- La Chiesa nell'Europa altomedievale: Gregorio I Magno e la diffusione del cattolicesimo.
- Da Gregorio Magno a Stefano II: il papato, potere spirituale e politico e il Patrimonio di San Pietro.
- Nascita e diffusione del monachesimo.
- La società feudale.
- Carlo Magno e il Sacro Romano Impero.
- L'organizzazione dell'impero carolingio.
- La struttura della curtis e l'organizzazione dell'economia curtense.
- Le radici del feudalesimo.
- La nascita e la diffusione dell'Islam: Maometto e la rivelazione; Il jihad e la guerra contro gli infedeli; gli arabi in Siria e in Palestina; la Spagna araba e le conquiste in Europa e in Oriente.
- Società, economia e cultura nell'Impero arabo.

GEOGRAFIA

- La globalizzazione dall'età antica ad oggi.
- Caratteri della globalizzazione nel mondo contemporaneo.
- Ricchezza e povertà: gli squilibri del commercio globale.
- La parità crea sviluppo: *poverty is sexist*.
- Conflitti: oltre la guerra i genocidi.
- Migrazioni.
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Morbegno, 8 giugno 2023

Il Docente
Sara Sterlocchi

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Artistico

Classe: 2[^]C

Materia: Inglese

Docente: Elisabetta Speziale

Libro di testo: Berlis, Bowie, Jones, Bettinelli, *Engage! 1*, Pearson Longman Berlis, Bowie, Jones, Bettinelli, *Engage! 2*, Pearson Longman

Unit	Functions	Grammar	Vocabulary
8	Making predictions about the future, talking about arranged actions, talking about technological devices, talking about causes and effects, following and giving instructions, asking for repetition, asking for help, offering help, giving instructions, making hypotheses	<i>Will</i> <i>Will vs be going to</i> and the Present continuous Zero and First conditionals (<i>if</i> and <i>when</i>)	Homes and contents Technology
9	Talking about recent actions Starting and continuing a conversation Introducing a topic Responding and showing interest Inviting others to speak	Present perfect <i>have gone vs have been</i> Present perfect with <i>ever</i> and <i>never</i> Present perfect with <i>just/already/ yet</i>	TV, film and theatre, music
10	Talking about unfinished actions Talking about past actions Talking about clothes and style Describing personal style Asking for and giving opinions about clothes; being diplomatic	Present perfect with <i>for/since</i> Present perfect vs Past simple	Clothes, fashion and style Jewellery
1	Talking about families Talking about past habits Talking about relationships Making a phone call: answering a call, checking the other's identity, introducing yourself, explaining your call, taking and passing on a message	<i>used to</i> Verbs + gerund or infinitive <i>each other/one another</i> <i>want/need/expect/force/get someone to do something;</i> <i>make someone do something</i>	Extended families Relationships
2	Talking about cultural traditions Inviting: declining, persuading, accepting, giving details of time and place	Defining relative clauses: <i>who, that/which, where</i> No relative pronoun (contact clauses)	Cultural diversity Celebrations

		Indefinite pronouns <i>So/such... that</i>	
3	Presenting a problem; listening, sympathising, offering a solution Apologising, asking for and offering an explanation, asking for action	Present perfect continuous Present perfect continuous vs present perfect simple	Mobile technology Touchscreen actions
4 (non verificata)		Past perfect	Crimes and criminals

Morbegno, 06 giugno 2023

Il Docente
Elisabetta Speziale



Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Artistico

Classe: 2C

Materia: Matematica

Docente: Fabio Gavazzi

Libro di testo: Le idee della matematica 2, Atlas (Nobili, Trezzi, Giupponi) + Integrazioni di algebra

INSERIRE IL PROGRAMMA SVOLTO

- ✓ Sistemi lineari di primo grado con due e tre incognite
- ✓ Problemi che si risolvono con i sistemi
- ✓ I radicali (proprietà e operazioni)
- ✓ Espressioni con i radicali, razionalizzazioni e semplificazioni
- ✓ Equazioni con i radicali
- ✓ Sistema di riferimento cartesiano
- ✓ Punti e segmenti (distanza tra due punti, punto medio di un segmento, lunghezza di un segmento)
- ✓ Baricentro di un triangolo
- ✓ La retta nel piano cartesiano (equazione e grafico)
- ✓ Distanza di un punto da una retta
- ✓ Rette parallele e perpendicolari; intersezione tra rette
- ✓ Rette e poligoni nel piano cartesiano
- ✓ Problemi di geometria
- ✓ Proporzionalità diretta, inversa e quadratica
- ✓ Equivalenza tra poligoni
- ✓ Criteri di equivalenza tra poligoni
- ✓ Calcolo aree e perimetri di figure geometriche
- ✓ Teoremi di Euclide e Pitagora
- ✓ Divisione di un polinomio per un binomio di primo grado (regola di Ruffini)
- ✓ Scomposizione dei polinomi (raccolgimenti, prodotti notevoli, trinomio caratteristico e generico di secondo grado)

Morbegno, 4 giugno 2022

Il Docente
Fabio Gavazzi

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo artistico **Classe:** 2C **Materia:** Scienze Naturali

Docente: Bazzanella Davide

Libro di testo: M. Fiorani, D. Neppen, M. Cripta, "Scienze Naturali Linea Verde", Vol. 1, Mondadori scuola; D. Neppen, M. Cripta, M. Rusconi "Scienze Naturali Linea Verde", Vol. 2, Mondadori scuola

IL PROGRAMMA SVOLTO

Unità 9

1 Le leggi ponderali: l'importanza della quantità

- 1.1 La legge di Lavoisier o legge della conservazione della massa
- 1.2 La legge di Proust o legge delle proporzioni definite e costanti
- 1.3 La legge di Dalton o legge delle proporzioni multiple
- 1.4 La teoria atomica di Dalton interpreta le leggi ponderali

2 La scoperta delle molecole

- 2.1 Teoria atomica ed esperimenti di Gay-Lussac: un'insanabile contraddizione
- 2.2 La teoria atomico-molecolare di Avogadro
- 2.3 La definizione di molecola

4 La mole: il contatore delle quantità di sostanza

- 4.1 La definizione di mole
- 4.2 Il numero di Avogadro
- 4.3 la massa molare

Unità 15

1 Di che cosa siamo fatti?

- 1.1 Il carbonio: un atomo "come nessun altro"
- 1.2 I composti organici
- 1.3 Le biomolecole: monomeri e polimeri

2 I carboidrati: la nostra principale fonte di energia

- 2.1 I monosaccaridi
- 2.2 I disaccaridi e gli oligosaccaridi
- 2.3 I polisaccaridi

3 I lipidi: una riserva di energia, ma non solo

- 3.1 I trigliceridi: riserva di energia negli animali
- 3.2 I fosfolipidi: i costituenti delle membrane della cellula
- 3.3 Gli steroidi: colesterolo, ormoni steroidei, vitamina D

4 Le proteine: i tuttofare della cellula

- 4.1 Gli amminoacidi: il segreto della varietà delle proteine
- 4.2 I quattro livelli strutturali delle proteine
- 4.3 Gli enzimi
- 4.4 La denaturazione

5 Gli acidi nucleici: il progetto e la realizzazione

- 5.1 I nucleotidi, monomeri degli acidi nucleici
- 5.2 La struttura del DNA e dell'RNA: similitudini e differenze
- 5.3 i nucleotidi svolgono altre funzioni fondamentali

Unità 16

1 La cellula e il mattone della vita

- 1.1 Una grande varietà di forme e dimensioni

2 Ogni cellula ha un confine: la membrana cellulare

- 2.1 Il riconoscimento: glicoproteine e glicolipidi
- 2.2 L'asimmetria e la fluidità della membrana

3 Cellule procariote ed eucariote: più diverse che simili

- 3.1 Cellule procariote: piccole e semplici
- 3.2 Cellule eucariote: divise in compartimenti

4 La struttura della cellula eucariota

- 4.1 Il citoplasma
- 4.2 Il nucleo, l'hard disk della cellula
- 4.3 Gli organuli cellulari
- 4.4 La cellula vegetale

6 I meccanismi di trasporto attraverso la membrana

- 6.1 La diffusione e il gradiente di concentrazione

7 Il trasporto passivo: semaforo verde ma non per tutti

- 7.1 La diffusione semplice
- 7.2 La diffusione facilitata
- 7.3 L'osmosi: l'acqua passa sempre

8 Il trasporto attivo: contro gradiente

9 Il trasporto delle macromolecole

- 9.1 Esocitosi

9.2 Endocitosi

10 La cellula e l'energia: un continuo scambio con l'ambiente

10.1 La cellula al lavoro: il metabolismo

10.2 L'ATP, la pila ricaricabile della cellula

Unità 19

1 L'ecologia studia gli ecosistemi

1.1 Biotopo: la componente abiotica dell'ecosistema

1.2 Biocenosi la componente biotica dell'ecosistema

Unità 21

1 Le prove dell'evoluzione

1.1 La paleontologia

1.2 L'anatomia comparata

2 Dal creazionismo alle prime teorie evoluzionistiche

3 L'evoluzione secondo Darwin

Morbegno, 3 giugno 2023

Il Docente
Davide Bazzanella

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



A.S. 2022/2023

Corso di studio: Biennio Liceo Artistico

Classe: II C

Materia: Discipline Geometriche e laboratorio artistico

Docente: Concetta Cauchi

Libri di testo:

- Secchi Rolando/Valeri Valerio - Disegno volume unico Edizione mista /Architettura e Arte - Volume + Eserciziario + Espansione web. Ed. La Nuova Italia.

PROGRAMMA SVOLTO DISCIPLINE GEOMETRICHE

Le proiezioni ortogonali: ripasso

- Costruzioni geometriche di figure piane
- Proiezioni ortogonali di rette, piani inclinati e ausiliari
- Proiezioni di gruppi di solidi
- Rotazioni di solidi
- Sezioni di solidi

Le proiezioni assonometriche: concetti e regole fondamentali

- Origini e sviluppo, principi teorici della rappresentazione assonometrica
- Elementi fondamentali: centro di proiezione, figura oggettiva, quadro prospettico
- Assonometria ortogonale: isometrica, dimetrica, trimetrica
- Assonometria obliqua: monometrica, dimetrica o cavaliera
- Rapporti di riduzione, valori angolari e valori dimensionali

applicazioni pratiche

- Proiezioni assonometriche di elementi geometrici piani solidi/elementi architettonici, variamente disposti nello spazio
- Proiezioni ortogonali e proiezioni assonometriche di oggetti di design.

PROGRAMMA SVOLTO LABORATORIO ARTISTICO

l"pop-up"

- Ideazione e realizzazione di un oggetto decorativo in 3D con la tecnica del kirigami modelli tridimensionali.
- Studio e riproduzione di elementi di arredo di design in proiezioni ortogonali e assonometriche
- arredamento e standard dimensionali.
- Ideazione del progetto, e gli elementi di progetto esempio il portacenere cubico di Bruno Munari, per costruire un percorso alla creatività, dall'ispirazione alla selezione della palette di colori.
- Lo "schizzo" di progetto come strumento ideativo e funzionale.

applicazioni pratiche

- ridisegno e progettazione elementi di arredo (letto, comodino)
- Ideare ed eseguire un plastico di lavoro di una lampada di carta
- Un pattern di una sedia di design: rivisitare la superficie di un oggetto di design e verificarne l'impatto visivo



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

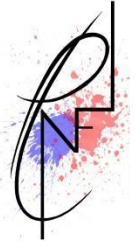
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Biennio Artistico **Classe:** IIC **Materia:** Discipline Pittoriche e Grafiche

Docente: Domenico Silvestri

Libro di testo: Discipline grafiche pittoriche, Macetti-Pinotti, ed Atlas

INSERIRE IL PROGRAMMA SVOLTO

Realizzazione di una serie di copia dal vero di busti e statue

Esercizi grafici: copia da immagini: configurazione, chiaroscuro, riporto con quadrettatura

Esercizi grafici: chiaroscuro

Doratura

Croma: cerchio cromatico, scala dei grigi, luce diffusa, alta, radente e diffusa. Prospettiva aerea/nebbia

Realizzazione di lastre linoleum. Teoria del colore: il materiale teorico è consultabile su classroom.

Incisione lastra linoleum e stampa calcografica

Realizzazione a tempera di copia dal vero di busto

Tecniche:

grafite, acquarello, tempera, foglia d'oro, graffito

Morbegno, 08 giugno 2023

Il Docente Prof. Domenico Silvestri

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

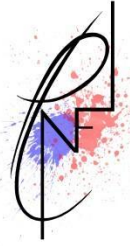
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Biennio Artistico **Classe:** IIC **Materia:** Laboratorio Artistico
Docente: Domenico Silvestri
Libro di testo: Discipline grafiche pittoriche, Macetti-Pinotti, ed Atlas

INSERIRE IL PROGRAMMA SVOLTO

Parte delle ore di Laboratorio hanno integrato le ore d'indirizzo con esercizi di disegno e chiaroscuro. Inoltre per la realizzazione delle stampe linoleografiche e la realizzazione delle tavole preparatori a graffito. Si sono proposte due unità didattiche con riferimento alle correnti del futurismo e del cubismo sulle quali si è fornito un accenno teorico ed estetico.

Per quanto riguarda il Cubismo gli alunni hanno realizzato tre disegni di una composizione da differenti angolazioni. I disegni sono stati scomposti e uniti in un'unica configurazione che geometricamente proponesse i tre piani visivi. Dal disegno ottenuto hanno realizzato due tavole una ad acquarello ed una a tempera.

Per il Futurismo, prendendo spunto da Bambina che corre sul balcone di Giacomo Balla, gli alunni hanno realizzato un manichino in carta con il quale riprodurre un movimento a scelta. Realizzato il disegno la tavola è stata colorata a matite, in alternativa a tempera o acquerello cercando di riprodurre forma-movimento.

Morbegno, 08 giugno 2023

Il Docente Prof. Domenico Silvestri

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

CORSO DI STUDIO: LICEO ARTISTICO BIENNIO **CLASSE:** 2C

MATERIA: DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE E SCENOPLASTICHE

DOCENTE: GIOVENI LUCILLA

LIBRO DI TESTO: NESSUNO

PROGRAMMA SVOLTO

- RIPASSO TECNICHE CHIAROSCURALI: RAPPRESENTAZIONE DI UNA NATURA MORTA;
- SPIEGAZIONE TECNICA DI INTAGLIO E UTILIZZO DEGLI STRUMENTI: INTAGLIO SU SAPONE DI MARSIGLIA DI UN BASSORILIEVO DI DUE VASI (POSITIVO E NEGATIVO) CON CORNICE - RIPRODUZIONE FEDELE DI UN ORECCHIO DA CALCO IN GESSO;
- "IL CALLIGRAMMA": SPIEGAZIONE ED ESERCITAZIONE GRAFICO/SCRITTO;
- STUDIO GRAFICO DI PARTICOLARI ANATOMICI DEL CORPO UMANO E RIPRODUZIONE DI ESSI: LE MANI E I PIEDI IN VARIE ANGOLAZIONI - RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI UNA MANO CON DEI DADI CON GRAFITE;
- REALIZZAZIONE DI UN BASSO RILIEVO SU ARGILLA DEL PROPRIO VOLTO;
- STUDIO GRAFICO DI UNA MONETA A SCELTA;

- IMPAGINAZIONE DEGLI ELABORATI GRAFICI PRODOTTI;

- DETTAGLIO DI UNA MONETA SCOLPITA A BASSORILIEVO SU LEGNO DI TIGLIO, UTILIZZANDO NUOVI STRUMENTI DI LAVORO.

MORBEGNO, 04 GIUGNO 2023

IL DOCENTE
GIOVENI LUCILLA

IL PRESENTE PROGRAMMA, INVIATO DALLA SEGRETERIA AI RAPPRESENTANTI DI CLASSE PER PRESA VISIONE E ACCETTAZIONE, È STATO SPUNTATO SUL REGISTRO ELETTRONICO DAGLI STESSI.

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

CORSO DI STUDIO: LICEO ARTISTICO BIENNIO **CLASSE:** 2C
MATERIA: LABORATORIO ARTISTICO PLASTICHE
DOCENTE: GIOVENI LUCILLA
LIBRO DI TESTO: NESSUNO

PROGRAMMA SVOLTO

- PROGETTAZIONE DI UNA LAMPADA DA TAVOLO PARTENDO DAL CALLIGRAMMA (INDIVIDUATO DAL TESTO DI UNA CANZONE A PROPRIA SCELTA);
- IMPAGINAZIONE DEGLI ELABORATI GRAFICI PRODOTTI (LAYOUT);
- REALIZZAZIONE LAMPADA DA TAVOLO UTILIZZANDO MATERIALI DA RICICLO;
- INCISIONE SU LASTRA DI LINOLEUM;
- REALIZZAZIONE STAMPE LINOLEOGRAFICHE;

MORBEGNO, 04 GIUGNO 2023

IL DOCENTE
GIOVENI LUCILLA

IL PRESENTE PROGRAMMA, INVIATO DALLA SEGRETERIA AI RAPPRESENTANTI DI CLASSE PER PRESA VISIONE E ACCETTAZIONE, È STATO SPUNTATO SUL REGISTRO ELETTRONICO DAGLI STESSI.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

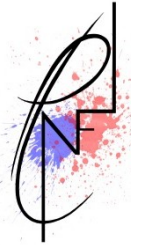
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio:

Classe: 2 C LA

Materia: Storia dell'arte

Docente: Piasini Stefano

Libro di testo: Lo sguardo dell'arte 2 Irene Baldriga Electa scuola

PROGRAMMA SVOLTO

Il Tardoantico

I tetrarchi

Il tempio di Minerva Medica

La basilica di Massenzio

L'arco di Costantino

Il mosaico pavimentale

L'arte paleocristiana:

l'iconografia del buon pastore

L'iconografia di Cristo

La basilica di Santa Pudenziana

Le catacombe di Priscilla

La basilica cristiana

San Giovanni in Laterano

La basilica di santa Sabina

Il Battistero di San Giovanni in Laterano

Il Mausoleo di Santa Costanza

San Lorenzo a Milano

La basilica di santa Maria Maggiore

Bizantini e Longobardi in Italia:

Il Mausoleo di Galla Placidia

Battistero degli ortodossi e battistero degli ariani

Il Mausoleo di Teodorico

La basilica dei santi Cosma e Damiano

La basilica di San Vitale

La basilica di sant'Apollinare in Classe

L'altare di Ratchis

L'età carolingia:

La cappella palatina

L'altare di Vuolvinio

Gli affreschi di Casteltempio

Il mosaico di santa Prassede

La statua equestre di Carlo Magno

San Michele a Hildesheim

Il romanico:

Caratteri generali

La cattedrale

Sant'Ambrogio a Milano

La basilica di san Michele a Pavia

Il duomo di Modena

La Basilica di San Marco

Il battistero di san Giovanni a Firenze

Il Duomo di Pisa

La Pittura su tavola- i crocifissi

Il gotico:

Caratteri generali

L'architettura gotica

La basilica di saint Denis

La cattedrale di Notre Dame

Le vetrate istoriate

La basilica di san Francesco ad Assisi

Benedetto Antelami e le sculture del Duomo di Parma

Il battistero di Parma

Nicola Pisano –pulpito del battistero di Pisa e del Duomo di Siena

Giovanni Pisano- pulpito di sant'Andrea a Pistoia e Pulpito del Duomo di Pisa

Cimabue- affreschi di Assisi e crocifisso di santa Croce- la Maestà del Louvre e degli Uffizi

Duccio di Buoninsegna- la Madonna Rucellai e la Maestà di Siena

La pala d'altare

Giotto- Gi affreschi di Assisi e la Cappella degli Scrovegni, La Madonna di Ognissanti e il crocifisso di S.M.

Novella

Simone Martini- L'annunciazione

Ambrogio Lorenzetti- le allegorie del Buono e del Cattivo governo

...

...

Morbegno, 06 giugno 2023

Il Docente
Piasini Stefano

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Artistico

Classe: 2C

Materia: Scienze Motorie

Docente: Carlo Poggiali

Programma svolto:

Resistenza: corsa lenta e prolungata a ritmi e distanze diverse; percorsi; circuiti; ripetute e giochi di resistenza.

Velocità: corsa di velocità su distanze brevi; allunghi; progressivi ; esercizi ai piccoli attrezzi; esercizi a coppie; esercizi in gruppo; giochi tradizionali con la palla.

Forza: esercizi a coppie; esercizi alla spalliera; esercizi a carico naturale.

Mobilità articolare: esercizi d'allungamento e di stretching a corpo libero; esercizi a coppie; esercizi a terra; esercizi alla spalliera; esercizi alla parete.

Capacità coordinative: esercizi di coordinazione a corpo libero; saltelli; andature; circuiti; percorsi; esercizi ai piccoli attrezzi (palle, funicelle, cinesini, piccoli ostacoli cerchi, clavette); azioni motorie specifiche di attività sportive; giochi propedeutici tradizionali; giochi sportivi (calcio, pallavolo, rugby);

Morbegno, 5 giugno 2023

Il Docente
CARLO POGGIALI

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione
LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Artistico **Classe:** IIC **Materia:** IRC **Docente:** Onetti Simona

Libri di testo: Il Nuovo Segni dei Tempi, Pasquali Simonetta - Panizzoli Alessandro, La Scuola Editrice

PROGRAMMA SVOLTO

ADOLESCENZA E RELIGIONE

- L'adolescenza oggi
- Le caratteristiche generali dell'adolescenza
- Adolescenza tempo di tensioni: esperienze e discussione
- Il conflitto con i genitori; il gusto della trasgressione; i nuovi interessi
- Libertà e omologazione.
- Il mondo dei valori e la ricerca della felicità
- La realtà costitutiva dell'uomo nel cristianesimo

ADOLESCENZA E FEDE

- La fede oggi e la testimonianza

IL CAMMINO DELLA LIBERTA'

- L'uomo e la ricerca della libertà
- L'attesa del Messia nel popolo ebraico
- Attualizzazione: le nuove schiavitù

GESU' DI NAZARETH

- Le fonti pagane e giudaiche che parlano di Gesù

LA LIBERTA' IN CRISTO

- La storicità della passione e la sindone
- I personaggi della passione e i testi biblici
- Significato teologico della passione

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi

il Docente (f.to)

Morbegno, 01 giugno 2023



Ministero dell'Istruzione
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Artistico

Classe: 2C

Materia: Educazione civica

Docente: Fabio Gavazzi

INSERIRE IL PROGRAMMA SVOLTO

Tabella educazione civica 2C

Macroargomento I periodo	Agenda 2030: articolo 1 e 5 : sconfiggere la povertà e raggiungere la parità di genere	
Discipline	Tematiche specifiche	Numero ore
GeoStoria	<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e povertà: le disuguaglianze crescono; Parità di genere: "poverty is sexist", come la povertà discrimina le donne. 	2
Storia dell'arte	Le donne nell'arte	3
Inglese	Ending extreme poverty	3
Matematica	Realizzazione elaborato	2
Altre attività		
	Elezione dei rappresentanti di classe e della consulta	2
	Presentazione del piano di educazione civica	1
		Tot. ore I periodo: 13
Macroargomento II periodo	art. 7: garantire l'accesso all'energia a prezzo accessibile affidabile, sostenibile e moderna per tutti. Agenda 2030: articolo 5: Parità di genere	
Discipline	Tematiche specifiche	Numero ore
Discipline pittoriche e Grafiche	Realizzazione elaborato	5
Discipline plastiche e scultoree	realizzazione elaborato	4
Discipline geometriche	realizzazione elaborato	4
Matematica	Le donne nella scienza: visione documentario	2
Scienze naturali	Le donne nella scienza	2
	Giornata della Memoria, Giornata vittime innocenti delle mafie, Giornata del ricordo	5
		Tot. ore II periodo: 20
		Ore annuali ≥ 33 : 33

Morbegno, 4 giugno 2022

Il Docente
Fabio Gavazzi

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

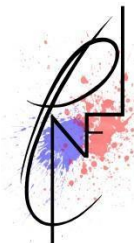
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Artistico
Docente: Domenico Silvestri

Classe: IIC

Materia: Educazione Civica

Macroargomento I periodo	Agenda 2030: articolo 1 e 5 : sconfiggere la povertà e raggiungere la parità di genere	
Discipline	Tematiche specifiche	Numero ore
GeoStoria	<ul style="list-style-type: none"> - Ricchezza e povertà: le disuguaglianze crescono; - Parità di genere: “poverty is sexist”, come la povertà discrimina le donne. 	2
Storia dell’arte	Le donne nell’arte	3
Inglese	Ending extreme poverty	3
Matematica	Realizzazione elaborato	2
Altre attività		
	Elezione dei rappresentanti di classe e della consulta	2
	Presentazione del piano di educazione civica	1
		Tot. ore I periodo: 13
Macroargomento II periodo	art. 7: garantire l’accesso all’energia a prezzo accessibile affidabile, sostenibile e moderna per tutti. Agenda 2030: articolo 5: Parità di genere	
Discipline	Tematiche specifiche	Numero ore
Discipline pittoriche e Grafiche	Realizzazione elaborato	5
Discipline plastiche e scultoree	realizzazione elaborato	4
Discipline geometriche	realizzazione elaborato	4

Matematica	Lezione su argomento energia/riduzione consumi (da definire)	2
Scienze naturali	Donne nelle scienze	2
	Giornata della Memoria, Giornata vittime innocenti delle mafie, Giornata del ricordo	5
		Tot. ore II periodo: 20
		Ore annuali ≥ 33 : 33

Morbegno, 08 giugno 2023

Il Docente Domenico Silvestri

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.