



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

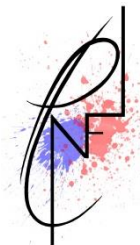
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: LICEO ARTISTICO **Classe:** III AA **Materia:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: LAURA LUCIA MOTTARELLA

Libri di testo: Giusso, Razzetti, Zaccaria, *Le occasioni della letteratura Vol. 1. Dalle origini all'Età della Controriforma*, Paravia; Dante, *Divina Commedia – Inferno* (edizione a scelta)

LA SOCIETÀ FEUDALE E LA NASCITA DELLE LETTERATURE IN LINGUA VOLGARE (RIPASSO)

Caratteri generali dell'età medioevale

I centri di produzione culturale e gli intellettuali

Origine delle lingue romanze e primi documenti in lingua volgare

Prime esperienze letterarie in Italia

LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Lo sviluppo della civiltà comunale e l'affermazione del ceto mercantile

L'uso del volgare, il pubblico e i generi letterari

Lo Stilnovo: origine dell'espressione; caratteristiche generali della nuova tendenza poetica; protagonisti; la novità di contenuti e forme; la donna angelicata; una nuova concezione della nobiltà

TESTI LETTI

- Guido Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore; lo voglio del ver la mia donna laudare*
- Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira; Voi che per li occhi mi passaste 'l core; Perch'i no spero di tornar giammai*
- Dante Alighieri, *Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io*

DANTE ALIGHIERI

Vita e formazione culturale; i rapporti con lo Stilnovo

Il pensiero e la poetica; le opere *Vita nuova*, *Rime*, *Convivio*, *De vulgari eloquentia* e *De Monarchia*: caratteri generali

Visione video "Speciale Dante" di Alessandro Barbero

TESTI LETTI

Da *Vita Nuova*

- Il libro della memoria (cap.I)
- La prima apparizione di Beatrice (cap.II)
- Il saluto (capp. X, XI)
- Tanto gentile e tanto onesta pare (cap.XXVI)
- Oltre la spera che più larga gira (cap.XLI)

Dal *Convivio*

- Il significato del *Convivio*

Dal *De vulgari eloquentia*

- Caratteri del volgare illustre

Da *De Monarchia*

- L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana

LA COMMEDIA

La genesi del poema; il titolo; modelli culturali e letterari; il plurilinguismo di Dante

Il cosmo dantesco e la struttura dell'Inferno

Inferno: caratteri generali; lettura e analisi dei canti I, II, III, IV (sintesi), V, VI, VII/IX sintesi di raccordo (video), X, XI/XII (sintesi), XIII, XIV/XXI (video sintesi), XXI

LA TEMATICA DELL'AMORE E LA FIGURA DELLA DONNA NEL CANZONIERE DI PETRARCA

Francesco Petrarca: la vita, la formazione culturale e le opere

Una nuova figura di intellettuale; la produzione in lingua latina; il modello di Agostino e le opere religioso-morali (il *Secretum* e il *De vita solitaria*); il rapporto tra Petrarca e il mondo classico e le opere "umanistiche" (le *Epistole*, l'*Africa* e *De viris illustribus*)

Il Canzoniere: struttura, temi e forme

TESTI LETTI

Dal *Secretum*

- L'amore per Laura

Dalle *Familiari*

- L'ascesa al Monte Ventoso

Dal *Canzoniere*

- Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
- Era il giorno ch'al sol si scoloraro
- Solo e pensoso i più deserti campi
- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
- Chiare, fresche e dolci acque
- La vita fugge e non s'arresta un'ora

- Levommi il mio penser in parte ov'era
- Zefiro torna, e'l bel tempo rimena
- Fiamma dal ciel su le tue treccie piova
- Pace non trovo e non ho da far guerra
- O cameretta che già fosti un porto

LA STRUTTURA DEL DECAMERON : IL GENERE DELLA NOVELLA, LE TECNICHE E LE TIPOLOGIE NARRATIVE

Boccaccio: vita, formazione culturale e produzione letteraria

Il Decameron; caratteri generali e struttura

TESTI LETTI

Dal *Decameron*

- La peste a Firenze (*Introduzione* alla prima giornata)
 - Melchisedech giudeo
 - Andreuccio da Perugia
 - Lisabetta da Messina
 - Federigo degli Alberighi
 - Chichibio cuoco
 - Calandrino e l'elitropia
 - La novella delle papere
-
- Roberto Antonelli, *Il Decameron oggi*

L'ETÀ UMANISTICA

Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Quattrocento; centri di produzione e diffusione della cultura; intellettuali e pubblico; le idee e le visioni del mondo; il rapporto con i classici e il principio di imitazione

La produzione letteraria in latino; caratteri della letteratura in volgare di fine secolo; la poesia lirica nell'età umanistica: Lorenzo il Magnifico e Poliziano; il poema epico in età umanistica: il Morgante di Pulci (caratteri generali)

TESTI LETTI

- Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*
- Poliziano, *I'mi trovai, fanciulle, un bel mattino*

L'ETÀ DEL RINASCIMENTO

Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Cinquecento; le idee e la visione del mondo; la figura dell'intellettuale cortigiano; la trattatistica (caratteri generali); la questione della lingua; Bembo; *Prose della volgar lingua*

Pietro Bembo e la lirica petrarchista; la corrente anticlassicista: il rifiuto del modello e il primato della "natura"

TESTI LETTI

- Pietro Bembo, Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura
- Gaspara Stampa, Voi, ch'ascoltate in queste meste rime
- Michelangelo Buonarroti, Giunto è già 'l corso della vita mia
- Francesco Berni, Chiome d'argento fine, irte ed attorte

IL POEMA CAVALLERESCO

La materia cavalleresca dall'Alto Medioevo alle esperienze quattrocentesche

Il poema cavalleresco alla corte di Ferrara; Boiardo e l'*Orlando innamorato*

Ludovico Ariosto e "L'Orlando furioso"; la critica alla vita di corte nelle Satire

TESTI LETTI

Boiardo

Dall' *Orlando innamorato*

- Proemio del poema e apparizione di Angelica (Canto I, ottave 1-34)
- L'ultima ottava (Canto IX, ottava 26)

Ariosto

Dalle *Satire*

- Satira III (vv. 1-72)

Dall' *Orlando furioso*

- Proemio (canto I , ottave 1-4)
- Un microcosmo del poema: il canto I (canto I, ottave 5-81)
- La maga Alcina (canto VII, ottave 10-18)
- La follia di Orlando (canto XXIII, ottave 100-136; canto XXIV, ottave 1-14)
- Astolfo sulla luna (canto XXXIV, ottave 70-87)

Visione video spettacolo teatrale "Giocando con Orlando"

TASSO E "LA GERUSALEMME LIBERATA"

Società e cultura nella seconda metà del Cinquecento

Vicende biografiche e formazione culturale; inquietudini e dubbi; poetica

La *Gerusalemme liberata*: stesura del poema e caratteri generali

TESTI LETTI

dalla *Gerusalemme liberata*

- Proemio (canto I , ottave 1-5)
- La morte di Clorinda (canto XII, ottave 50-71)

PRODUZIONE SCRITTA

LE TIPOLOGIE DI SCRITTURA DELLA PRIMA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO

Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Morbegno, 3 giugno 2023

Il Docente
Laura Lucia Mottarella

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

PROGRAMMA SVOLTO
a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Artistico Classe: 3[^]AA
Docente: Anna Ronconi

Materia: Inglese

Libro di testo: COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS

1. Towards a national identity:
 - the Celts
 - the Romans
 - the Anglo-Saxons
 - from Heptarchy to the Norman Conquest
 - the Vikings
 - the epic poem
 - Beowulf

2. Shaping Society:
 - the Normans
 - the Plantagenets
 - the medieval ballad: Robin Hood
 - Wars and social revolts
 - the plague
 - Geoffrey Chaucer
 - The Canterbury Tales

3. Rewriting Reality:
 - the Tudors
 - Elizabeth I
 - the first of the Stuarts
 - the English Renaissance
 - the sonnet
 - William Shakespeare
 - Romeo and Juliet



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Artistico

Classe: 3AA

Materia: Storia

Docente: Federico Sciacca

Libro di testo: "Orizzonti della storia" vol.1. Giardina, Sabbatucci, Vidotto; Editori Laterza

Tra Alto e Basso Medioevo: i poteri in Europa

- I poteri universali: Chiesa e Impero
- I regni normanni
- La monarchia inglese e la monarchia francese

La rinascita dell'Anno Mille

- Le innovazioni in ambito agricolo
- Lo sviluppo urbano
- La cultura mercantile

Il Basso Medioevo: l'evoluzione dei poteri

- Lo scontro tra monarchia inglese e monarchia francese
- I Comuni e l'Impero
- L'Italia meridionale tra svevi, angioini e aragonesi
- Le Crociate
- La Chiesa: rinnovamento, scontri e nuovi ordini religiosi

Il tardo Medioevo

- La crisi del Trecento
- La nascita delle monarchie nazionali
- L'Italia delle signorie

La nascita del mondo moderno

- L'Umanesimo e il Rinascimento
- L'espansione dei Turchi ottomani
- Le esplorazioni geografiche e la conquista del Nuovo Mondo
- L'economia nel primo Cinquecento
- La formazione dello stato moderno

L'età della Riforma

- La Riforma protestante
- La Controriforma cattolica
- L'impero di Carlo V
- L'età di Elisabetta I e Filippo II
- Le guerre di religione in Francia

Il Seicento

- La Guerra dei trent'anni
- La crisi del Seicento
- La dominazione spagnola in Italia

Morbegno, 1 giugno 2023

Il Docente
Federico Sciacca

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Artistico

Classe: 3AA

Materia: Filosofia

Docente: Federico Sciacca

Libro di testo: "Archè" vol.1, Cioffi, Luppi; Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

La nascita della filosofia

- Differenze tra la filosofia e le altre forme culturali
- Il contesto storico e culturale

I Presocratici

- La ricerca dell'archè: Talete, Anassimandro e Anassimene
- La scuola pitagorica
- Eraclito e il problema del divenire
- Il problema dell'Essere: Parmenide e Zenone
- I fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora e Democrito

La sofistica

- Il relativismo di Protagora
- Il nichilismo di Gorgia

Socrate

- La scoperta del concetto
- Il metodo socratico: ironia e maieutica
- La virtù

Platone

- Stile e opere
- La teoria delle idee
- La concezione dell'anima
- La teoria della conoscenza
- La politica e l'educazione

Aristotele

- Stile e opere
- La classificazione delle scienze
- La logica
- La metafisica
- La fisica e la psicologia
- Le scienze pratiche: etica e politica
- La poetica

Le filosofie ellenistiche

- Contesto storico e culturale
- L'epicureismo: la filosofia come tetrafarmaco
- Lo stoicismo: etica
- Lo scetticismo

Morbegno, 1 giugno 2023

Il Docente
Federico Sciacca

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Artistico

Classe: 3AA

Materia: Matematica

Docente: Fabio Gavazzi

Libro di testo: Le idee della matematica 3 Algebra Geometria e Geometria Analitica, Atlas (Nobili, Trezzi, Giupponi) + geometria analitica

INSERIRE IL PROGRAMMA SVOLTO

- ✓ Scomposizione dei polinomi
- ✓ Prodotti notevoli e trinomio caratteristico
- ✓ Divisione tra polinomi; MCD e mcm tra polinomi
- ✓ Teorema del resto e metodo di Ruffini
- ✓ Le frazioni algebriche: semplificazione, condizioni e operazioni
- ✓ Equazioni numeriche frazionarie
- ✓ Disequazioni frazionarie e sistemi di disequazioni
- ✓ Equazioni di secondo grado e formula risolutiva
- ✓ Disequazioni di secondo grado: studio del segno e metodo della parabola
- ✓ Sistemi di disequazioni di secondo grado
- ✓ Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo
- ✓ Equazioni e disequazioni con un valore assoluto
- ✓ Equazioni e disequazioni con un radicale (quadratico o cubico)
- ✓ Parabola con asse di simmetria verticale: equazione, vertice, fuoco, asse, direttrice, intersezioni con gli assi, concavità e grafico
- ✓ Posizione reciproca tra retta e parabola

Morbegno, 4 giugno 2022

Il Docente
Fabio Gavazzi

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Artistico

Classe: 3AA

Materia: Fisica

Docente: Fabio Gavazzi

Libro di testo: Le traiettorie della fisica azzurro. Meccanica, Termodinamica, Onde. Zanichelli Terza Edizione

INSERIRE IL PROGRAMMA SVOLTO

- ✓ Introduzione alla fisica: grandezze, misura, notazione scientifica e ordine di grandezza
- ✓ Il Sistema internazionale
- ✓ Grandezze fondamentali e derivate. Equazione dimensionale
- ✓ Strumenti di misura e principali caratteristiche
- ✓ Misura singola o ripetuta: valore medio e incertezza
- ✓ Incertezza relativa e percentuale
- ✓ Incertezza di misure indirette
- ✓ Proporzionalità diretta, inversa e quadratica e relativi grafici
- ✓ Moto del punto materiale: sistema di riferimento, posizione, intervallo di tempo, spostamento, velocità media
- ✓ Moto rettilineo uniforme: legge oraria e grafici spazio-tempo e velocità-tempo
- ✓ Moto vario: velocità media e istantanea; accelerazione media
- ✓ Moto uniformemente accelerato e caduta verticale: legge oraria e legge della velocità; grafici spazio-tempo, velocità-tempo, accelerazione-tempo
- ✓ Vettori e proprietà
- ✓ Operazioni con i vettori (somma e differenza vettoriale; moltiplicazione per uno scalare)
- ✓ Moto circolare uniforme
- ✓ Le forze
- ✓ Forza peso

Morbegno, 4 giugno 2022

Il Docente
Fabio Gavazzi

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate

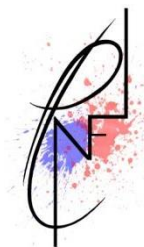
email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142

<http://www.nerviferrari.gov.it>



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: ARCHITETTURA E AMBIENTE

Classe: TERZA

Materia: CHIMICA DEI MATERIALI

Docente: GIOVANNI PINI

Libro di testo: *CHIMICA ADESSO Zanichelli – G. Valitutti, A. Tifi, A. Gentile (seconda edizione).*

MODULI	ARGOMENTI
ELEMENTI E COMPOSTI	<ul style="list-style-type: none">• Le grandezze fondamentali e derivate• Le grandezze scalari e vettoriali• Materia, sistema e fase• Sostanze pure e miscugli• Atomi, molecole e ioni• Elementi atomici e molecolari• Nomi e simboli degli elementi principali• Composti molecolari e ionici• Formula chimica• Metalli, non-metalli e semimetalli
LE TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA	<ul style="list-style-type: none">• Trasformazioni fisiche e chimiche• Le equazioni chimiche• La classificazione delle reazioni chimiche• Il bilanciamento delle reazioni chimiche• Reazioni esotermiche ed endotermiche• Le leggi di conservazione di massa di Lavoisier e quella dell'energia• La legge delle proporzioni definite e costanti di Proust
LA CONCENTRAZIONE DELLE SOLUZIONI	<ul style="list-style-type: none">• La concentrazione in p/p; p/v; v/v; ppm; ppb.• Massa atomica, massa molecolare e massa formula relative• Mole e massa molare• Cenni stechiometria chimica

<p>LA STRUTTURA DELL'ATOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Particelle subatomiche: elettroni, protoni e neutroni • Numero atomico, numero di massa e isotopi • I primi modelli atomici (Thomson e Rutherford) • Natura ondulatoria e corpuscolare della luce • Effetto fotoelettrico • Spettri di assorbimento e di emissione. • Modello atomico di Bohr • Modello atomico a strati • Modello atomico ad orbitali • Elettroni di valenza. • Configurazione elettronica • Configurazione elettronica esterna
<p>LE PROPRIETÀ COLLIGATIVE DELLE SOLUZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L' abbassamento della pressione di vapore • L'innalzamento del punto di ebollizione • L' abbassamento crioscopico • La pressione osmotica • L'osmosi inversa
<p>LA TAVOLA PERIODICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La moderna tavola periodica • Gruppi e periodi • Proprietà periodiche
<p>I LEGAMI CHIMICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I gas nobili e la regola dell'ottetto • Simbologia di Lewis • La scala dell'elettronegatività e i legami • Energia di legame • Il legame ionico • I legami covalenti polari, apolari e dativo • Il legame metallico
<p>LA FORMA DELLE MOLECOLE E LE FORZE INTERMOLECOLARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formula di struttura e geometria di composti binari e ternari • Legami intermolecolari • Molecole apolari e polari • Solidi ionici, metallici, covalenti e molecolari • Struttura cristallina dei minerali • La teoria VSEPR
<p>LA NOMENCLATURA DEI COMPOSTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione dei composti • Nomenclatura IUPAC dei composti binari e ternari • Numero di ossidazione



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 3° AA

Anno Scolastico 2022/2023

Discipline Progettuali Architettura e Ambiente

Docente

Luca Di Franco





Ministero dell' Istruzione e del Merito
LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Artistico - Architettura e Ambiente

Classe: 3°AA

Materia: Discipline Progettuali, Architettura e Ambiente

Docente: Luca Di Franco

Libri di testo: Manuali d'Arte, Discipline Progettuali Architettura e Ambiente – Elena Barbaglio Ed. Electa

PROGRAMMA SVOLTO

Norme, convenzioni e strumenti del disegno architettonico.

Elaborati grafici convenzionali: planimetrie, piante, prospetti e sezioni

Aerofotogrammetrici e curve di livello

Lettura ed elaborazioni grafiche su basi cartografiche

Norme generali di quotatura

Le scale di proporzione

Il disegno dell'architettura e del territorio

Dimensionamento degli spazi abitativi - L'Uomo Vitruviano, Sezione aurea, il Modulor

L'Abitazione

La prospettiva a mano libera

Metodi esecutivi ed elaborati grafici.

Schizzi prospettici di architetture significative

Esercitazioni: disegno di architetture attraverso lo schizzo prospettico ed esercitazioni grafico-compositive analizzando le opere più significative dell'Architettura Contemporanea e la plasticità delle forme.

Componenti formali dell'architettura

Esercitazioni grafiche e compositive: gli elementi dell'architettura

Il progetto di Architettura

Le Corbusier: 5 punti dell'Architettura

Le diverse fasi del progetto

Analisi e sintesi: lo "schizzo" come strumento di progetto

Dagli schizzi ideativi al progetto esecutivo
Iter progettuale: dagli schizzi ideativi al progetto grafico tecnico
Impaginazioni e presentazioni

La tipologia architettonica residenziale

Le tipologie residenziali storiche, moderne e contemporanee: storia dell'abitazione nel tempo
Le diverse tipologie residenziali mono e plurifamiliari: presentazione ed analisi guidata
Lettura ed analisi di un'architettura a tipologia residenziale secondo le diverse componenti dell'architettura (dall'analisi del contesto a quella formale): presentazioni individuali ed elaborazioni grafiche

Progettazione di spazi residenziali

Progettazione di una residenza monofamiliare
Schizzi ideativi di progetto: analisi progettuale e sintesi compositiva
Saranno inoltre analizzati i singoli ambienti dell'abitazione d'interni, lavorando sull'ottimizzazione dello spazio attraverso la scelta degli arredi, le aree di lavoro e relative funzionalità, prestando particolare attenzione ai dati dimensionali e qualitativi degli ambienti
Progetto preliminare in scala adeguata: restituzione grafica tecnica CAD e con strumenti tradizionali (planimetrie, planivolumetrici, piante, prospetti e sezioni)
Particolari costruttivi in scala adeguata

Storia dell'Architettura

Per ogni fase di studio, progetto, esercitazione o elaborazione grafica è stato sempre fatto riferimento a esempi fondamentali dell'Architettura e i suoi movimenti nella Storia e in particolar modo all'Architettura Moderna e Contemporanea.

Utilizzo di programmi informatici

(Durante tutto il corso dell'anno scolastico sono stati utilizzati I seguenti software)

Disegno bidimensionale 2D:

Software utilizzati: Autocad o Progecad

Modellazione 3D:

La Modellazione 3D per l'Architettura,
software utilizzato: Sketchup

Render:

Software utilizzato: Twinmotion

Impaginazione Grafica (introduzione):

Software utilizzato: Photoshop

Gli argomenti trattati hanno trovato riscontro nelle seguenti esercitazioni:

- Il disegno dell'architettura, forma e spazio, “ La Casa di.....”
- La Casa e lo studio di registrazione - 1° Parte : Schizzi preliminari, fase di studio e le piante
- Il progetto di una scala
- La Casa e lo studio di registrazione - 2° Parte (progetto definitivo, piante, prospetti e sezioni)
- La Modellazione Tridimensionale
- il Render

Il Docente
Luca Di Franco

Morbegno, 05 Giugno 2023

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

A.S. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Artistico **Classe:** IIIA **Materia:** Laboratorio di architettura

Docenti: Concetta Cauchi - Rita Maxenti

Libri di testo:

- Bardaglio Elena - Manuali d'Arte - Discipline progettuali architettura e ambiente – Versione mista Ed. Electa scuola
- Secchi Rolando/Valeri Valerio - Disegno volume unico Edizione mista /Architettura e Arte - Volume + Eserciziario + Espansione web. Ed. La Nuova Italia

PROGRAMMA SVOLTO

Le proiezioni ortogonali ed assonometriche: ripasso

- Piani di proiezioni e metodi di rappresentazione grafica
- Proiezioni di solidi, di gruppi di solidi e di elementi architettonici

La prospettiva centrale ed accidentale

- Elementi di riferimento della prospettiva e variabili prospettiche
- Rappresentazione prospettica con il metodo dei punti di distanza, del taglio dei raggi visuali, delle perpendicolari al quadro e dei punti di fuga
- Prospettiva di rette, di figure piane e di solidi
- Prospettiva di interni
- Esercitazioni individuali con applicazione dei diversi metodi e sistemi di rappresentazione prospettica

La teoria delle ombre

- Scopo della Teoria delle ombre
- Corpi considerati dalla teoria delle ombre e illuminazione dei corpi (luce naturale e artificiale)
- Concetti di ombra propria, ombra portata, ombra autoportata
- Ombra virtuale

Le ombre nelle proiezioni ortogonali

- Ombra di punti, segmenti, rette
- Ombra di figure piane variamente disposte nello spazio
- Ombra di lettere dell'alfabeto su maglia quadrata, parallele ad un piano di proiezione
- Ombra di solidi

Caratteristiche della progettazione architettonica ambientale

- Che cos'è l'architettura
- La figura dell'architetto
- Il metodo e gli elementi di progetto
- Lo "schizzo" di progetto come strumento ideativo e funzionale

Rappresentare la profondità

- Definizioni e concetti introduttivi sul metodo prospettico.
- Tipi di prospettiva: centrale, accidentale a quadro obliquo.
- Applicazione intuitiva del metodo prospettico.
- Il metodo proporzionale nel disegno a mano libera, disegno dal vero, schizzi urbani, utilizzando la prospettiva intuitiva, studio e rappresentazione grafica dei materiali.

Esercitazione 1 schizzi a mano libera, prospettiva intuitiva accidentale / frontale, tecnica libera. Schizzi preparatori per la progettazione di una sedia, iter progettuale e impostazioni tavola di progetto.

Rappresentazione grafica del progetto architettonico

- Scale dimensionali: riduzione ingrandimento_ normativa UNI EN ISO 5455 _marzo 1998
- Formati del foglio della serie ISO A
- Tipi, grossezze ed applicazione delle linee UNI EN ISO 128–123 _ Luglio 2005

Rappresentazione digitale del progetto architettonico _ Cad 2D (Software AutoCad)

- *Le basi:* l'avvio di AutoCAD _ interfaccia_ tasto destro del mouse_ le tavolozze_ il menu delle barre di stato_ I layer, i colori gli spessori, i punti di osnap e il disegno di precisione.
- *Per lavorare:* comandi disegno_ comandi di modifica_ aggiungere testo al disegno_ tavolozza degli strumenti _ quotare un disegno _ definire modificare uno stile di quota_ quotatura rapida_ la stampa: anteprima di stampa_ tabella stili di stampa.

Esercitazione 2 con ProgeCad ridisegno il logo della Mercedes. / ridisegno il tavolo progettato nell'esercitazione 1- utilizzando i comandi: linea, offset, cima, taglia, estendi, specchia. Modificare le entità disegnate (proprietà).

Esercitazione 3 con AutoCad progetto e disegno una stanza da letto con cabina armadio (Pianta e prospetti) utilizzando i comandi: scala, ruota, quota, offset, taglia, estendi, stampa in pdf esportare nella, salva nella C. condivisa.

Il Design

- Design, aspetti generali, riferimenti storici:
- semplicità e funzionalità, ergonomia, serialità e unicità.
- Il design italiano moderno.
- La figura professionale del designer.

Esercitazione 4 progettare una lampada ispirandosi ad una lampada iconica di design

Esercitazione 5 progetto e disegno in 2D con AutoCad e realizzo un modello 3D con sketchUp cinque elementi d'arredo per stanza da letto (esercitazione 3)

L'organismo architettonico

- Le funzioni del modello: le scale di rappresentazione, i materiali.
- Esercitazione 6 " il bivacco del monte Skuto" utilizzando i comandi: proprietà quote, proprietà scritte, impostazione di stampa.
- Esercitazione 6 Ridisegno con Autocad il bollitore 9093 di Michael Graves per Alessi utilizzando i comandi: Cerchio, arco, campiture e retini
- Esercitazione 6 riprogetta la stanza in funzione degli arredi progettati Lavoro finale stanza con i mobili progettati 2D e modellazione 3D.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

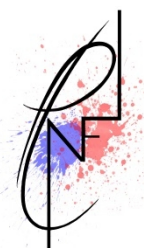
Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOP5050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023



Tomaso

Corso di studio: Artistico Architettura **Classe:** 3AA **Materia:**
Storia dell'arte **Docente:** Ciardo Caterina
Libro di testo: Arte. Una storia naturale e civile, a cura di Settis Salvatore, Montanari

INSERIRE IL PROGRAMMA SVOLTO

Gotico Internazionale:

- La scultura di Claus Sluter
- Gian Galeazzo Visconti e il ruolo della Lombardia: il Duomo di Milano e Jacopino da Tradate.

Primo Rinascimento:

Firenze:

- Concorso del 1401: il Sacrificio di Isacco di Ghiberti e Brunelleschi,
- Ghiberti: la prima porta per il Battistero, la Porta del Paradiso
- Donatello e Brunelleschi: due crocifissi
- Orsanmichele: San Giorgio di Donatello
- Brunelleschi: l'invenzione della prospettiva, Santa Maria del Fiore e la Cupola, lo Spedale degli Innocenti e Loggia, Basilica di San Lorenzo e Sagrestia vecchia

Pittura trecentesca:

- Cimabue: Crocifisso di San Domenico

Giotto:

- Ciclo di Assisi: Il dono del mantello, Il presepe di Greccio
- Croce di Santa Maria Novella
- Cappella degli Scrovegni: Incontro alla Porta Aurea, Compianto sul Cristo morto, Coretti

Pittura del Primo Rinascimento:

- Masolino: Madonna con bambino, Sant'Anna Metterza in collaborazione con Masaccio
- Cappella Brancacci – Adamo ed Eva: Tentazione di Adamo ed Eva di Masolino, Cacciata dal Paradiso terrestre di Masaccio
- Masaccio: Il tributo, la Trinità
- Paolo Uccello: Monumento equestre a Giovanni Acuto

- Andrea del Castagno: Monumento equestre a Niccolò da Tolentino
- Piero della Francesca: Il sogno di Costantino

I Medici e Cosimo il Vecchio:

- Donatello: David, Giuditta, il Gattamelata
- Michelozzo di Bartolomeo: Palazzo Medici

La pittura fiamminga:

- Jan Van Eyck: Ritratto dei coniugi Arofini, L'uomo col turbante rosso

Diffusione del Rinascimento in Italia:

- Piero della Francesca ad Urbino: Dittico Montefeltro, Pala Montefeltro
- Leon Battista Alberti a Rimini: De re aedificatoria, Tempio Malatestiano
- Andrea Mantegna a Mantova: Camera degli sposi, Cristo morto
- Giovanni Bellini a Venezia: Trasfigurazione Correr e Capodimonte, Pala di San Giobbe
- Antonello da Messina: Pala di San Cassiano, Ritratti

Umanesimo e cultura antiquaria:

- Antonio e Piero del Pollaiuolo: Ercole e Anteo, Ercole e l'idra, Battaglia dei nudi, San Sebastiano, Ritratto di dama
- Sandro Botticelli: Adorazione dei magi, La Primavera, La nascita di Venere
- Michelangelo Buonarroti: esordi nel giardino di San Marco, Madonna della Scala, La battaglia dei centauri
- Perugino: Consegna delle chiavi, Lo sposalizio della Vergine
- Raffaello Sanzio: Lo sposalizio della Vergine
- Leonardo da Vinci: Annunciazione, disegni, chiuse dei Navigli, Vergine delle rocce, Dama con l'ermellino, Ultima cena

Morbegno, 6 giugno 2023

Il Docente
Caterina Ciardo

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione
LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

a.s. 2022/2023

Corso di studio: ARTISTICO INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE **Classe:** 3AA
Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: LO SCHIAVO MONIA

Libri di testo: nessuna adozione

PROGRAMMA SVOLTO

Sono stati svolti i seguenti argomenti:

- lavoro prolungato aerobico e anaerobico a carico naturale per migliorare la resistenza generale, la forza.
- esercizi di riscaldamento attraverso andature sulla corsa, balzi e saltelli
- attività per migliorare e affinare capacità coordinative speciali
- attività finalizzate all'acquisizione di abilità motorie
- esercizi di allungamento, mobilità generale.
- Educazione all'uso consapevole e appropriato del corpo attraverso attività di carattere generale.
- Progetto tennis
- Attività: rafting

Il programma preventivo all'inizio dell'anno scolastico non è stato svolto in tutta la sua interezza, con la collaborazione della classe sono stati variati gli esercizi didattici per l'apprendimento e il perfezionamento di alcune specialità dell'atletica leggera e dei giochi di squadra con l'attività di trekking e di tennis.

Criteri di valutazione:

- incremento dei livelli iniziali
- test motori
- conseguimento degli obiettivi cognitivi e pratici
- impegno
- partecipazione attiva
- regolarità nella frequenza

Morbegno, 31 maggio 2023

Il Docente

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Architettura e Ambiente

Classe: 3

Materia: IRC

Docente: Baraglia Maria Grazia

Libro di testo: Il Nuovo Segni dei tempi

INSERIRE IL PROGRAMMA SVOLTO

1. I TANTI PERCHE'

- a. Chi sono io?
- b. Sempre più indifferenti?
- c. Ma gli altri? Inclusione, pregiudizi, razzismo e violenza;
- d. Il valore delle proprie scelte;
- e. Ha ancora senso credere in Dio? C'è qualcosa oltre a noi? L'immagine di Dio.

2. LA FEDE CRISTIANA

- a. Le basi della fede cristiana: teologia, festività, le differenti confessioni cristiane;
- b. Un'aria di rinnovamento;

3. LA RELIGIONE ISLAMICA

- a. Cosa ne sappiamo?
- b. Elementi fondamentali: teologia, festività, riti e regole di vita;
- c. L'importanza dell'accoglienza;

4. LA RELIGIONE INDUISTA

- a. Cosa ne sappiamo?
- b. Elementi fondamentali: teologia, festività, riti e regole di vita;
- c. Differenze con l'occidente.

5. LA RELIGIONE BUDDHISTA

- a. Cosa ne sappiamo?
- b. Elementi fondamentali: teologia, festività, riti e regole di vita;

6. LE ALTRE FORME DI RELIGIOSITA' NEL MONDO

- a. Shintoismo, Testimoni di Geova, religioni indigene, Scientology.

Morbegno, 6 giugno 2023

Il Docente
Maria Grazia Baraglia

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Artistico

Classe: 3AA

Materia: Educazione Civica

Docente: Federico Sciacca

Libro di testo: nessuno

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

- Educazione alla cittadinanza responsabile e al patrimonio culturale
- Tutela del patrimonio artistico nella Costituzione italiana, in particolare dell'Art.9

Architettura sostenibile

- L'efficienza energetica nell'architettura moderna
- Sostenibilità: Obiettivo 2 dell'Agenda 2030
- Antropocene e globalizzazione

Iniziative varie

- Elezioni dei rappresentanti di classe
- Giornata della Memoria
- Giorno del Ricordo
- Riflessioni sul rapporto tra legalità e giustizia

I docenti hanno contribuito con il seguente numero di ore:

Prof.ssa Concetta Cauchi 2 ore

Prof. Luca Di Franco 9 ore

Prof.ssa Rita Maxenti 2 ore

Prof.ssa Laura Mottarella 3 ore

Prof.ssa Anna Ronconi 5 ore

Prof. Federico Sciacca 14 ore

Inoltre, per gli studenti avvalentesi, la Prof.ssa Maria Grazia Baraglia ha svolto 1 ora.

Morbegno, 1 giugno 2023

Il Docente
Prof. Federico Sciacca

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.