



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

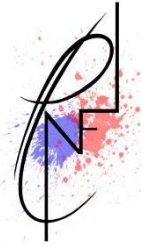
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

email Uffici: [ismorbegno@libero.it](mailto:ismorbegno@libero.it) – [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** Liceo Artistico                      **Classe:** III A F      **Materia:** Lingua e Letteratura italiana

**Docente:** Patrizia Angelini

**Libro di testo:** Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria, *Le occasioni della letteratura Vol. 1. Dalle origini all'Età della Controriforma*, Paravia

Dante, *Divina Commedia – Inferno* (edizione a scelta)

#### LA NASCITA DELLE LETTERATURE IN LINGUA VOLGARE

Caratteri generali dell'età medioevale

I centri di produzione culturale e gli intellettuali

Origine delle lingue romanze e primi documenti in lingua volgare

Prime esperienze letterarie in Italia

Testi

Francesco d'Assisi *Cantico delle creature*

J. da Lentini "Io m'aggio posto in core a Dio servire"

#### LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Lo sviluppo della civiltà comunale e l'affermazione del ceto mercantile

L'uso del volgare, il pubblico e i generi letterari

Lo Stilnovo: la novità di contenuti e forme; la donna angelicata; una nuova concezione della nobiltà

TESTI LETTI

• Guido Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore*; *Io voglio del ver la mia donna laudare*

• Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*; *Voi che per li occhi mi passaste*

*'l core*; *Perch'i no spero di tornar giammai*

• Dante Alighieri, *Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io*

*Cecco Angiolieri Si fossi foco*

#### DANTE ALIGHIERI

Vita e formazione culturale; i rapporti con lo Stilnovo

Il pensiero e la poetica; le opere *Vita nuova*, *Rime*, *Convivio*, *De vulgari eloquentia* e *De*

*Monarchia*: caratteri generali

TESTI LETTI

Da *Vita Nuova*

• Il libro della memoria (cap.I)

• La prima apparizione di Beatrice (cap.II)

• Il saluto (capp. X, XI)

• Tanto gentile e tanto onesta pare (cap.XXVI)

• Oltre la spera che più larga gira (cap.XLI)

Dal *Convivio*

• Il significato del *Convivio*

Dal *De vulgari eloquentia*

• Caratteri del volgare illustre

Da *De Monarchia*

- L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana

Da *Le Epistole*

- L'epistola a Cangrande della Scala, allegoria plurilinguismo nella Divina Commedia

LA COMMEDIA

La genesi del poema; il titolo; modelli culturali e letterari; il plurilinguismo di Dante

Il cosmo dantesco e la struttura dell'Inferno

Inferno: caratteri generali; lettura e analisi dei canti: **I II III IV V VI VIII XIII XXVI**

**FRANCESCO PETRARCA:**

La vita, la formazione culturale e le opere

Una nuova figura di intellettuale; la produzione in lingua latina; il modello di Agostino e le opere religioso-morali (il *Secretum* e il *De vita solitaria*); il rapporto tra Petrarca e il mondo classico e le opere "umanistiche" (le *Epistole*, *l'Africa* e *De viris illustribus*)

Il Canzoniere: struttura, temi e forme

LA TEMATICA DELL'AMORE E LA FIGURA DELLA DONNA NEL CANZONIERE DI PETRARCA

TESTI LETTI

Dal *Secretum*

- L'accidia malattia interiore
- L'amore per Laura

Dalle *Familiari*

- L'ascesa al Monte Ventoso

Dal *Canzoniere*

- Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
- Era il giorno ch'al sol si scoloraro
- Solo e pensoso i più deserti campi
- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
- Chiare, fresche e dolci acque

**GIOVANNI BOCCACCIO :**

vita, formazione culturale e produzione letteraria

Il Decameron; caratteri generali e struttura , temi

TESTI LETTI

Dal *Decameron*

- La peste a Firenze (*Introduzione* alla prima giornata)
- Andreuccio da Perugia
- Federigo degli Alberighi
- Chichibio cuoco
- Guido Cavalcanti
- Lisabetta da Messina

**L'ETÀ UMANISTICA**

Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Quattrocento; centri di produzione e diffusione della cultura; intellettuali e pubblico; le idee e le visioni del mondo; il rapporto con i classici e il principio di imitazione

La produzione letteraria in latino; caratteri della letteratura in volgare di fine secolo; la poesia lirica nell'età umanistica: Lorenzo il Magnifico e Poliziano; il poema epico in età umanistica: il *Morgante* di Pulci (caratteri generali) Matteo M. Boiardo *L'Orlando innamorato* (caratteri generali)

TESTI LETTI

- Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*
- Poliziano, *I 'mi trovai, fanciulle, un bel mattino*
- Pulci da *Il Morgante*  
L'autoritratto di Margutte
- Boiardo dall' *Orlando innamorato*  
Proemio e apparizione di Angelica (Canto I 1-3; 20-34)

Il duello di Orlando e Agricane

## L'ETÀ DEL RINASCIMENTO

Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Cinquecento; le idee e la visione del mondo; la figura dell'intellettuale cortigiano; la trattatistica (caratteri generali); la questione della lingua; Bembo; Prose della volgar lingua  
Pietro Bembo e la lirica petrarchista; la corrente anticlassicista

### TESTI LETTI

- Pietro Bembo, Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura
- Gaspara Stampa, Voi, ch'ascoltate in queste meste rime

### LUDOVICO ARIOSTO:

la vita, formazione culturale e produzione letteraria

Dalle *Satire*

- L'intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia

Dall' *Orlando furioso*

- Proemio (canto I -ottave 1-4)
- Un microcosmo del poema: il canto I (canto I, ottave 5-81)
- La follia di Orlando (canto XXIII, ottave 100-136; canto XXIV, ottave 1-14)
- Astolfo sulla luna (canto XXXIV, ottave 70-87)

### NICOLO' MACCHIAVELLI E LA TRATTATISTICA POLITICA

La vita e l'esperienza politica

Il Principe: il pensiero politico

Testi letti e analizzati

Quanti siano i generi dei principati e in che modo si acquistino Cap I

I Principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù CAP.VI

I Principati nuovi che si acquistano con le armi altrui e con la fortuna CAP. VII

Di quelle cose per le quali gli uomini e specialmente i principi sono lodati o vituperati CAP-XV

### TORQUATO TASSO "LA GERUSALEMME LIBERATA"

vicende biografiche e formazione culturale; inquietudini e dubbi; poetica

La *Gerusalemme liberata*: stesura del poema e caratteri generali

### TESTI LETTI

dalla *Gerusalemme liberata*

- Proemio (canto I , ottave 1-5)
- La morte di Clorinda (canto VII, ottave 1-22)

### PRODUZIONE SCRITTA

#### LE TIPOLOGIE DI SCRITTURA DELLA PRIMA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO

Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Progetto interdisciplinare con Discipline pittoriche e Discipline Plastiche: Le novelle di Boccaccio

Morbegno, 3 giugno 2023

Il Docente  
Patrizia Angelini

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**a.s. 2022/2023**

Corso di studio: Liceo Artistico Classe: 3<sup>^</sup>AF  
Docente: Anna Ronconi

Materia: Inglese

**Libro di testo: COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS**

1. Towards a national identity:
  - the Celts
  - the Romans
  - the Anglo-Saxons
  - from Heptarchy to the Norman Conquest
  - the Vikings
  - the epic poem
  - Beowulf
  
2. Shaping Society:
  - the Normans
  - the Plantagenets
  - the medieval ballad: Robin Hood
  - Wars and social revolts
  - the plague
  - Geoffrey Chaucer
  - The Canterbury Tales
  
3. Rewriting Reality:
  - the Tudors
  - Elizabeth I
  - the first of the Stuarts
  - the English Renaissance
  - the sonnet
  - William Shakespeare
  - Romeo and Juliet



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"**

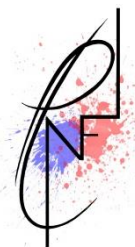
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it) email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



## **PROGRAMMA SVOLTO**

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** Liceo Artistico

**Classe:** III AF

**Materia:** STORIA

**Docente:** Angelini Patrizia

**Libro di testo:** A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, Orizzonti della Storia 1 – Dal Mediterraneo diviso alla conquista dei nuovi mondi, Editori Laterza

Materiale fornito dal docente in Classroom

Visione documentario storico La via della seta

### PROGRAMMA SVOLTO

- La mappa dei poteri in Europa
  - Il Papato e lo Stato della Chiesa
  - I movimenti per la riforma della Chiesa
  - Lo scontro tra Papato e Impero: la lotta per le investiture
  - I nuovi regni cristiani; il Regno normanno in Italia
  - Signori e cavalieri: l'incastellamento; il sistema curtense
  - I Comuni italiani: origini e caratteristiche
  - L'età di Federico Barbarossa
  
- Città e campagne in un'epoca di cambiamento
  - La ripresa demografica; le innovazioni in campo agricolo; la nascita delle Università; l'espansione dei commerci, la cultura mercantile
  - La cultura mercantile; reti e centri commerciali in Italia e in Europa
  - Le crociate; la frattura del Mediterraneo
  
- Nuovi equilibri tra i poteri
  - Innocenzo III e la lotta contro le eresie
  - I movimenti per la riforma della Chiesa: francescani e domenicani
  - Il progetto imperiale di Federico II e il declino dell'Impero
  - I Comuni italiani tra XII e XIII secolo. Le monarchie feudali
  - La monarchia francese: dall'ascesa allo scontro con il papato
  - Il Papato di Avignone
  - La Magna Charta e l'evoluzione della monarchia inglese
  - La crisi del Trecento: recessione, epidemie, guerre, rivolte, eresie, rivolte e rivendicazioni sociali e politiche
  
- Le monarchie nazionali in Europa
  - La guerra dei Cent'anni
  - Le origini degli Stati nazionali
  - La guerra delle Due Rose
  - La Spagna di Ferdinando e Isabella

- L'Italia delle Signorie
  - Dal Comune alla signoria: il Ducato di Milano; le Repubbliche di Venezia e Firenze; i Regni di Napoli e di Sicilia; lo Stato della Chiesa
  - Gli Stati italiani nel '400: la politica dell'equilibrio
  - La crisi dell'equilibrio e le guerre d'Italia
  
- Il Rinascimento: cultura, arte e scienza
  - Cultura classica e Umanesimo: perché in Italia
  - Le scienze: Vesalio e Copernico
  - La tecnica al servizio della cultura: la stampa
  
- La conquista del nuovo mondo
  - Una nuova via per l'Oriente: le esplorazioni portoghesi
  - La conquista europea dell'alto mare: innovazioni nautiche e navigazione atlantica; i viaggi di Cristoforo Colombo
  - I viaggi di Colombo: l'impero coloniale spagnolo; le civiltà precolombiane
  - Le conseguenze delle colonizzazioni
  
- La Riforma protestante
  - La corruzione della Chiesa; la dottrina luterana; papa e imperatore contro Lutero
  - La Riforma di Zwingli in Svizzera e di calvinismo
  
- Controriforma e Riforma cattolica:
  - Il Concilio di Trento; la repressione cattolica; il rilancio della Chiesa cattolica nella società
  - La caccia alle streghe
  
- L'Impero di Carlo V
  - I possedimenti ereditati; gli ostacoli al progetto imperiale; il Sacco di Roma, la Minaccia turca. La pace di Augusto e la rinuncia di Carlo V
  
- La Spagna di Filippo II E l'Inghilterra di Elisabetta II
  - La Spagna di Filippo; Burocrazia ed economia del sistema spagnolo; Gli scontri nel Mediterraneo
  - La battaglia di Lepanto; Unificazione della penisola iberica e rivolta dei Paesi Bassi
  - Elisabetta I regina d'Inghilterra L'Inghilterra elisabettiana Elisabetta I Tudor, la regina d'Inghilterra Il conflitto anglo-spagnolo

Morbegno, 3 giugno 2023

Il Docente  
Patrizia Angelini

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"**

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it) email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



## **PROGRAMMA SVOLTO**

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** Artistico

**Classe:** 3AF

**Materia:** Filosofia

**Docente:** Federico Sciacca

**Libro di testo:** "Archè" vol.1, Cioffi, Luppi; Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

### **La nascita della filosofia**

- Differenze tra la filosofia e le altre forme culturali
- Il contesto storico e culturale

### **I Presocratici**

- La ricerca dell'archè: Talete, Anassimandro e Anassimene
- La scuola pitagorica
- Eraclito e il problema del divenire
- Il problema dell'Essere: Parmenide e Zenone
- I fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora e Democrito

### **La sofistica**

- Il relativismo di Protagora
- Il nichilismo di Gorgia

### **Socrate**

- La scoperta del concetto
- Il metodo socratico: ironia e maieutica
- La virtù

### **Platone**

- Stile e opere
- La teoria delle idee
- La concezione dell'anima
- La teoria della conoscenza
- La politica e l'educazione

### **Aristotele**

- Stile e opere
- La classificazione delle scienze
- La logica
- La metafisica
- La fisica e la psicologia
- Le scienze pratiche: etica e politica
- La poetica

Morbegno, 1 giugno 2023

Il Docente  
Federico Sciacca

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.





Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

email Uffici: [ismorbegno@libero.it](mailto:ismorbegno@libero.it) – [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



## PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** Liceo Artistico

**Classe:** 3AF

**Materia:** Matematica

**Docente:** Fabio Gavazzi

**Libro di testo:** Le idee della matematica 3 Algebra Geometria e Geometria Analitica, Atlas (Nobili, Trezzi, Giupponi) + geometria analitica

### INSERIRE IL PROGRAMMA SVOLTO

- ✓ Scomposizione dei polinomi
- ✓ Prodotti notevoli e trinomio caratteristico
- ✓ Divisione tra polinomi; MCD e mcm tra polinomi
- ✓ Teorema del resto e metodo di Ruffini
- ✓ Le frazioni algebriche: semplificazione, condizioni e operazioni
- ✓ Equazioni numeriche frazionarie
- ✓ Disequazioni frazionarie e sistemi di disequazioni
- ✓ Equazioni di secondo grado e formula risolutiva
- ✓ Disequazioni di secondo grado: studio del segno e metodo della parabola
- ✓ Sistemi di disequazioni di secondo grado
- ✓ Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo
- ✓ Equazioni e disequazioni con un radicale (quadratico o cubico)
- ✓ Parabola con asse di simmetria verticale: equazione, vertice, fuoco, asse, direttrice, intersezioni con gli assi, concavità e grafico
- ✓ Posizione reciproca tra retta e parabola

Morbegno, 4 giugno 2022

Il Docente  
Fabio Gavazzi

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

email Uffici: [ismorbegno@libero.it](mailto:ismorbegno@libero.it) – [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



## PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** Liceo Artistico

**Classe:** 3AF

**Materia:** Fisica

**Docente:** Fabio Gavazzi

**Libro di testo:** Le traiettorie della fisica azzurro. Meccanica, Termodinamica, Onde. Zanichelli Terza Edizione

### INSERIRE IL PROGRAMMA SVOLTO

- ✓ Introduzione alla fisica: grandezze, misura, notazione scientifica e ordine di grandezza
- ✓ Il Sistema internazionale
- ✓ Grandezze fondamentali e derivate. Equazione dimensionale
- ✓ Strumenti di misura e principali caratteristiche
- ✓ Misura singola o ripetuta: valore medio e incertezza
- ✓ Incertezza relativa e percentuale
- ✓ Incertezza di misure indirette
- ✓ Proporzionalità diretta, inversa e quadratica e relativi grafici
- ✓ Moto del punto materiale: sistema di riferimento, posizione, intervallo di tempo, spostamento, velocità media
- ✓ Moto rettilineo uniforme: legge oraria e grafici spazio-tempo e velocità-tempo
- ✓ Moto vario: velocità media e istantanea; accelerazione media
- ✓ Moto uniformemente accelerato e caduta verticale: legge oraria e legge della velocità; grafici spazio-tempo, velocità-tempo, accelerazione-tempo
- ✓ Vettori e proprietà
- ✓ Operazioni con i vettori (somma e differenza vettoriale; moltiplicazione per uno scalare)
- ✓ Moto circolare uniforme
- ✓ Le forze
- ✓ Forza peso

Morbegno, 4 giugno 2022

Il Docente  
Fabio Gavazzi

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"**

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate

email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

email Uffici: [ismorbegno@libero.it](mailto:ismorbegno@libero.it) – [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142

<http://www.nerviferrari.gov.it>



---

**a.s. 2022/2023**

**Corso di studio:** ARTI FIGURATIVE

**Classe:** TERZA

**Materia:** CHIMICA DEI MATERIALI

**Docente:** GIOVANNI PINI

**Libro di testo:** *CHIMICA ADESSO* - Giuseppe Valitutti, Alfredo Tifi, Antonino Gentile ( seconda edizione)

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Modulo A: Elementi e composti**

- Le grandezze fondamentali e derivate
- Le grandezze scalari e vettoriali
- Materia, sistema e fase
- Sostanze pure e miscugli
- Atomi, molecole e ioni
- Elementi atomici e molecolari
- Nomi e simboli degli elementi principali
- Composti molecolari e ionici
- Formula chimica
- Metalli, non-metalli e semimetalli

### **Modulo B: Le trasformazioni della materia (in presenza)**

- Trasformazioni fisiche e chimiche
- Le equazioni chimiche
- La classificazione delle reazioni chimiche
- Il bilanciamento delle reazioni chimiche
- Reazioni esotermiche ed endotermiche
- Le leggi di conservazione di massa di Lavoisier e quella dell'energia
- La legge delle proporzioni definite e costanti di Proust

### **Modulo C: La concentrazione delle soluzioni**

- La concentrazione in p/p; p/v; v/v; ppm; ppb.
- Massa atomica, massa molecolare e massa formula relative
- Mole e massa molare
- Cenni stechiometria chimica

### **Modulo E: La struttura dell'atomo**

- Particelle subatomiche: elettroni, protoni e neutroni
- Numero atomico, numero di massa e isotopi
- I primi modelli atomici (Thomson e Rutherford)
- Natura ondulatoria e corpuscolare della luce
- Effetto fotoelettrico
- Spettri di assorbimento e di emissione.
- Modello atomico di Bohr
- Modello atomico a strati
- Modello atomico ad orbitali
- Elettroni di valenza.
- Configurazione elettronica
- Configurazione elettronica esterna

### **Modulo F: Le proprietà colligative delle soluzioni**

- L'abbassamento della pressione di vapore
- L'innalzamento del punto di ebollizione
- L'abbassamento crioscopico
- La pressione osmotica
- L'osmosi inversa

### **Modulo G: La tavola periodica**

- La moderna tavola periodica
- Gruppi e periodi
- Proprietà periodiche

### **Modulo H: I legami chimici**

- I gas nobili e la regola dell'ottetto
- Simbologia di Lewis
- La scala dell'elettronegatività e i legami
- Energia di legame
- Il legame ionico
- I legami covalenti polari, apolari e dativo
- Il legame metallico

### **Modulo I: La forma delle molecole e le forze intermolecolari**

- Formula di struttura e geometria di composti binari e ternari
- Legami intermolecolari
- Molecole apolari e polari
- Solidi ionici, metallici, covalenti e molecolari
- Struttura cristallina dei minerali
- La teoria VSEPR

### **Modulo L: La nomenclatura dei composti**

- Classificazione dei composti
- Nomenclatura IUPAC dei composti binari e ternari
- Numero di ossidazione

Morbegno, 5 giugno 2023

il Docente  
**Giovanni Pini**



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"**

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it) email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



## **PROGRAMMA SVOLTO**

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** Figurativo

**Classe:** IIIAF

**Materia:** Discipline Pittoriche

**Docente:** Domenico Silvestri

**Libro di testo:** Manuali dell'arte, discipline pittoriche, Saverio Hernandez, Electa Scuola

### INSERIRE IL PROGRAMMA SVOLTO

- Metodo progettuale: Bruno Munari, iter e indicazioni operative per la definizione operativa in un progetto e relativa relazione.
- modulo//tassello: elaborazione da un oggetto reale di un modulo/tassello . Progetto grafico e cromatico,
- teoria: educazione visiva: punto, linea. Campo e forze percettive. Modulo e tassello,
- progetto cromatico: progetto sulle basi teoriche affrontate in classe. Progetto cromatico di alcuni spazi della scuola,
- fumetto: ispirandosi ad evento di cronaca realizzazione di un fumetto.
- Teoria: i morfemi e il linguaggio del fumetto: vignetta, ballon, impaginazione
- illustrazione: attività interdisciplinare con Italiano e Discipline plastiche: Il Decamerone. Stampa linoleografica.
- Progetto via Crucis: realizzazione di 12 stazioni a tempera all'uovo e foglia d'oro, Il progetto PCTO , la classe è stata coinvolta nel suo insieme nella progettazione delle singole stazioni.
- Teoria: la pittura del Trecento, sviluppo e novità. Elementi stilistici ed estetici salienti. Cimabue e Duccio da Boninsegna.

Morbegno, 08 giugno 2023

Il Docente Prof Domenico Silvestri

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"**

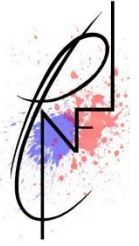
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it) email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



---

## **PROGRAMMA SVOLTO**

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** Figurativo

**Classe:** III AF

**Materia:** Laboratorio della Figurazione

**Docente:** Domenico Silvestri

**Libro di testo:**

### INSERIRE IL PROGRAMMA SVOLTO

- educazione visiva: punto, linea. Campo e forze percettive: accenni
- Composizione: teoria e regole.: accenni
- Teoria del colore: sintesi additiva e sottrattiva. Misura del colore e classificazione .Cerchio e scala. Interazioni cromatiche: trasparenza, ombra e ombra dell'ombra. Prospettiva aerea/nebbia: primi approcci teorici e pratici. Colore simbolo, colore significato. Relazioni cromatiche psicologiche e fisiologiche. Armonie classiche e calcolate su NCS. Primi accenni.
- tempera , tempera all'uovo
- Foglia d'oro
- stecche di grafite e disegno di prima
- linoleografia

copia dal vero

- calchi
- modelli viventi: serie di ritratti di docenti

Morbegno, 08 giugno 2023

Il Docente Prof. Silvestri Domenico

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** triennio liceo artistico

**Classe:** 3 AF

**Materia:** Discipline plastiche scultoree

**Docente:** Pastorello Maria Cristina

**Libro di testo:** nessuno

## **PROGRAMMA SVOLTO**

- a. Realizzare progetti personali grafico-scultorei utilizzando le conoscenze acquisite sull'utilizzo dei materiali e degli strumenti appresi nel percorso scolastico nella predetta disciplina nel biennio e potenziati nel corso del triennio.
- b. Rielaborazione di opere appartenenti a correnti artistiche antiche, moderne e contemporanee; secondo una traccia tematica predisposta dal docente ( es citazione filosofica, testo poetico, riferimenti all'arte )
- c. Realizzazione di bozzetti in argilla tali da essere inseriti in un contesto ambientale legato alle esigenze del territorio.
- d. Metodi e processi di lavorazione per la realizzazione elaborati tridimensionali con materiali diversificati.
- e. Restituire e interpretare il modello esaminato attraverso vari percorsi operativi: modellato, taglio, composizione e scomposizione, assemblaggi.
- f. Comporre elementi plastici in un contesto ambientale assegnato ideare e realizzare progetti personali utilizzando procedure e tecniche appropriate.
- g. Realizzazioni di elaborati in terracotta, con le relative patinature di texture diversificate.
- h. Utilizzo della modella vivente nella seconda parte dell'anno scolastico.
- i. Formatura in gesso.

Morbegno, 8 giugno 2023

Il Docente  
Pastorello Maria Cristina

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** triennio liceo artistico                      **Classe:** 4 AF  
**Materia:** Laboratorio della figurazione scultorea  
**Docente:** Pastorello Maria Cristina  
**Libro di testo:** nessuno

## **PROGRAMMA SVOLTO**

Realizzazione di bozzetti in argilla e bassorilievi utilizzando tecniche diversificate

1 Fasi operative della progettazione in riferimento all'opera scultorea dato il tema proposto.

a) extempore, schizzi grafici preliminari;

b) visione dell'opera da più punti di vista;

c) scelta dell'opera definitiva da riprodursi con materiali diversificati secondo la necessità;

d) relazione finale;

2. Realizzazione grafica di soggetti legati alla rappresentazione su tematiche differenziate in vista della realizzazione di elementi tridimensionali.

3 In riferimento alle opere scultoree del '800, del '900 e contemporanee, gli allievi saranno indotti allo studio e alla progettazione di opere plastiche e personali . Tali opere saranno progettate in vista di una contestualizzazione ambientale, lavorando in modo interdisciplinare all'occorrenza.

Morbegno, 8            giugno 2023

Il Docente  
Pastorello Maria Cristina

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.





Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

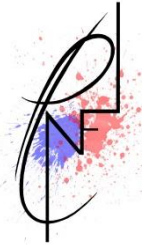
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

email Uffici: [ismorbegno@libero.it](mailto:ismorbegno@libero.it) – [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



## **PROGRAMMA SVOLTO**

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** Liceo Artistico

**Classe:** 3<sup>^</sup>AF

**Materia:** Storia dell'arte

**Docente:** Giovanna Maria Barolo

**Libro di testo:** S. Settis ,T. Montanari - *Arte. Una storia naturale e civile* - Vol.2 Dall'Alto Medioevo alla fine del Trecento – Vol. 3 Dal Quattrocento alla Controriforma - Einaudi Scuola

### **La rivoluzione di Giotto**

Il gotico temperato in Italia: la Basilica di San Francesco ad Assisi (i danni e gli interventi di restauro dopo il terremoto del 1997).pp.282/286 Giotto: biografia pp.298/99-Gli affreschi di Assisi, La rinuncia dei beni terreni, il dono del mantello pp.287/291 – Percorso evolutivo sulle croci dipinte p.274 e p.278 - Croce di Santa Maria Novella p.298– gli affreschi della Cappella degli Scrovegni a Padova, Il compianto sul Cristo morto, il bacio di Giuda pp.300/306– Cappella Bardi e Peruzzi (cenni) 306/307.

### **Vita religiosa: la realtà fiorentina**

Firenze, la cattedrale di Santa Maria del Fiore pp.308/309 – Santa Croce e Santa Maria Novella pp.335/339 – Il ruolo delle confraternite, la chiesa di Orsanmichele pp.342/343

### **Il Gotico Internazionale**

Contesto culturale e caratteristiche stilistiche.

La miniatura: Très riches heures du Duc de Berrypp.12/13 - il Gotico fiorito e l'architettura flamboyant pp.16/17 – Gian Galeazzo Visconti e il ruolo della Lombardia, il cantiere del Duomo di Milano pp.20/22 – Filippo Maria Visconti, la fiaba di Teodolinda e gli Zavattari – Tre artisti in viaggio: Gentile da Fabriano, Pisanello e Jacopo della Quercia pp.26/35

### **Firenze e il primo Rinascimento**

L'epoca e la sua cultura pp.42/45 – la prospettiva p.60 – i principali protagonisti – l'uomo vitruviano – le arti fiorentine – le corti rinascimentali.

Il concorso del 1401 per la seconda porta del Battistero di Firenze: confronto tra le formelle del Sacrificio di Isacco di Brunelleschi e Ghiberti p.46/49 – Lorenzo Ghiberti: seconda porta del Battistero e porta del Paradiso pp.51/52 e pp.100/101 – Gli evangelisti della facciata del Duomo pp.54/55 – Orsanmichele: Ghiberti, Nanni di Banco e Donatello pp.56/59

**Filippo Brunelleschi:** note biografiche; a Firenze: la cupola del Duomo; Spedale degli Innocenti – Basilica di San Lorenzo pp.62/65; Sagrestia Vecchia; Cappella Pazzi pp. 98/99

**Masaccio:** note biografiche; La cappella Brancacci; Il miracolo del tributo; Confronto tra Masaccio e Masolino pp.66/71 La Trinità, lettura iconografica e iconologica pp.74/75

**Donatello:** note biografiche; la formella del battistero di Siena e la tecnica dello stiacciato p. 61; il Profeta Abacuc, una nuova visione del bello p.70; il Gattamelata (confronto con Marco Aurelio) p. 170; David; Giuditta e Oloferne p.102; la cantoria del Duomo di Firenze (confronto con Luca della Robbia) pp. 92/93 ; la Maddalena penitente e la scultura in legno.

## **Esperienze artistiche nella Toscana del primo Quattrocento**

Michelozzo: la Biblioteca del Convento di San Marco, Palazzo Medici (dalla casa torre al palazzo rinascimentale) p.103

Beato Angelico: vita, l'Annunciazione del convento di San Marco a Firenze pp. 104/105

Paolo Uccello: note biografiche; monumento a Giovanni Acuto; il mazzocchio - la Battaglia di San Romano pp.78/79

Domenico Veneziano e la pittura di luce pp. 80/81

Andrea del Castagno: Ultima cena e Monumento equestre di Nicolò da Tolentino pp. 82/83

Filippo Lippi: la Madonna di Tarquinia e l'Annunciazione Martelli pp.114/115

La ceramica invetriata della famiglia Della Robbia pp.95/97

La Cappella dei Magi di Benozzo Gozzoli in Palazzo Medici pp.228/229

Verrocchio: la tomba di Giovanni e Piero De Medici p. 232, il monumento equestre di Bartolomeo Colleoni a Venezia p.219, Il battesimo di Cristo p.233

La tomba umanistica: gli esempi a Santa Croce di Bernardo Rossellino e Desiderio da Settignano pp.154/55

## **L'Italia e le Fiandre**

Contesto culturale e caratteristiche stilistiche p.112 – Jan Van Eyck: Coniugi Arnolfini; Uomo con turbante; il Polittico dell'agnello mistico, la Madonna del cancelliere Nicolas Rolin pp.116/119

## **Leon Battista Alberti**

Note biografiche – i trattati: De pictura, De re edificatoria, De statua p.145 – Il Tempio malatestiano a Rimini pp.146/151; Facciata della Basilica di Santa Maria Novella p.152 - Palazzo Rucellai e le caratteristiche del palazzo di città rinascimentale p.153 – Chiesa di Sant'Andrea e San Sebastiano a Mantova pp.186/87

## **Piero della Francesca**

Note biografiche; le storie della vera croce di Jacopo da Varaggine - Cenni sul ciclo di affreschi di Arezzo; Il sogno di Costantino; il battesimo di Cristo; la Flagellazione pp. 84/91 – Urbino e la corte di Federico da Montefeltro: il dittico dei duchi di Montefeltro e la Pala Brera pp.156/161

## **Fortezze e città ideali**

Francesco di Giorgio Martini e il trattato di Architettura p.163 – le fortezze del Montefeltro p.164 – il tema della città ideale p.165 – Pienza: la città di Pio II e Bernardo Rossellino pp.166-69

## **Andrea Mantegna**

Note biografiche; opere: la Cappella Ovetari a Padova pp.175/76 - Pala di san Zeno a Verona p.177 – Orazione di Cristo nell'orto p.179 – Mantova e i Gonzaga: la Camera degli sposi pp.182/185 – il Cristo morto p.185

## **Ferrara e gli Estensi**

Lionello e Borso d'Este p.190 – L'addizione erculea di Biagio Rossetti pp.198/99

## **Gli Sforza e il primo Rinascimento a Milano**

Filarete: realtà e fantasia, Sforzinda una città ideale pp.200/201 – Vincenzo Foppa e la Cappella Portinari pp.201/202

## **Napoli capitale aragonese: da Colantonio ad Antonello**

Il Castel Nuovo pp.204/205 – Colantonio: San Girolamo nello studio p.206 (confronto con Antonello da Messina p.6)– Antonello da Messina pp.207/208; I ritratti; San Sebastiano; la Madonna annunciata pp.214/215

## **Giovanni Bellini e gli esordi della pittura veneziana**

Note biografiche e teorie artistiche; Orazione nell'orto: confronto con Mantegna pp.210/211, Pala di San Giobbe p.213 (confronto con la Pala di San Cassiano di Antonello da Messina).

ESPERIENZA DI FLIPPED CLASSROOM: gli alunni divisi in 7 gruppi hanno svolto un lavoro di approfondimento che hanno presentato alla classe.

TEMATICHE:

- 1) I Sacri monti
- 2) Il Sacro monte di Varallo Sesia
- 3) Il Sacro monte di Ossuccio
- 4) Il convento di San Francesco a Traona
- 5) Gaudenzio Ferrari al Sacro monte di Varallo Sesia
- 6) Gaudenzio Ferrari e il tramezzo della Chiesa di Santa Maria delle Grazie a Varallo Sesia
- 7) Gaudenzio Ferrari a Morbegno

Morbegno, 1 giugno 2023

Il Docente  
Giovanna Maria Barolo

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** ARTISTICO INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE **Classe:** 3AF  
**Materia:** SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**Docente:** LO SCHIAVO MONIA

Libri di testo: nessuna adozione

### PROGRAMMA SVOLTO

Sono stati svolti i seguenti argomenti:

- lavoro prolungato aerobico e anaerobico a carico naturale per migliorare la resistenza generale, la forza.
- esercizi di riscaldamento attraverso andature sulla corsa, balzi e saltelli
- attività per migliorare e affinare capacità coordinative speciali
- attività finalizzate all'acquisizione di abilità motorie
- esercizi di allungamento, mobilità generale.
- Educazione all'uso consapevole e appropriato del corpo attraverso attività di carattere generale.
- Progetto Tennis
- Attività: rafting

Il programma preventivo all'inizio dell'anno scolastico non è stato svolto in tutta la sua interezza, con la collaborazione della classe sono stati variati gli esercizi didattici per l'apprendimento e il perfezionamento di alcune specialità dell'atletica leggera e dei giochi di squadra con l'attività di trekking e con il corso di tennis.

Criteri di valutazione:

- incremento dei livelli iniziali
- test motori
- conseguimento degli obiettivi cognitivi e pratici
- impegno
- partecipazione attiva
- regolarità nella frequenza

Morbegno, 31 maggio 2023

Il Docente

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"**

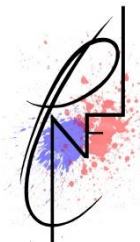
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it) email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



## **PROGRAMMA SVOLTO**

a.s. 2022/2023

**Corso di studio: Figurativo**

**Classe: 3**

**Materia: IRC**

**Docente: Baraglia Maria Grazia**

**Libro di testo: Il Nuovo Segni dei tempi**

INSERIRE IL PROGRAMMA SVOLTO

### 1. I TANTI PERCHE'

- a. Chi sono io?
- b. Sempre più indifferenti?
- c. Ma gli altri? Inclusione, pregiudizi, razzismo e violenza;
- d. Il valore delle proprie scelte;
- e. Ha ancora senso credere in Dio? C'è qualcosa oltre a noi? L'immagine di Dio.

### 2. LA FEDE CRISTIANA

- a. Le basi della fede cristiana: teologia, festività, le differenti confessioni cristiane;
- b. Un'aria di rinnovamento;

### 3. LA RELIGIONE ISLAMICA

- a. Cosa ne sappiamo?
- b. Elementi fondamentali: teologia, festività, riti e regole di vita;
- c. L'importanza dell'accoglienza;

### 4. LA RELIGIONE INDUISTA

- a. Cosa ne sappiamo?
- b. Elementi fondamentali: teologia, festività, riti e regole di vita;
- c. Differenze con l'occidente.

### 5. LA RELIGIONE BUDDHISTA

- a. Cosa ne sappiamo?
- b. Elementi fondamentali: teologia, festività, riti e regole di vita;

### 6. LE ALTRE FORME DI RELIGIOSITA' NEL MONDO

- a. Shintoismo, Testimoni di Geova, religioni indigene, Scientology.

Morbegno, 6 giugno 2023

Il Docente  
Maria Grazia Baraglia

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

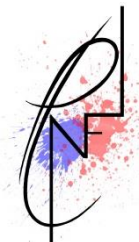
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it) email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



## PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** Liceo Artistico

**Classe:** 3AF

**Materia:** Educazione civica

**Docente tutor:** Patrizia Angelini

**Tutor di educazione civica la prof.ssa Angelini Patrizia**

**33 ore nel corso dell'anno**

Periodo	Docenti	Tematica	Ore	Elaborato finale
		Agenda 2030 sviluppo sostenibile art. 7		
<b>PRIMO</b>	Federico Sciacca (Filosofia)	Antropocene e globalizzazione	2	<b>LOCANDINA PUBBLICITA' PROGRESSO DECALOGO</b>
	Fabio Gavazzi (Fisica)	Energie rinnovabili/risparmio energetico	2	
	Baraglia ( Religione)	Lettera enciclica "Laudato sii"	1	
	Domenico Silvestri (Laboratorio della figurazione pittorica)	Realizzazione dell'elaborato inerente alla tematica scelta	6	
Lettura del patto educativo di corresponsabilità e del documento della pianificazione delle attività scolastiche			1	
Assemblea di classe con elezione dei rappresentanti			1	
Totale			13	

Periodo	Docenti	Tematica	Ore	Elaborato finale
		Educazione ambientale.....		
<b>SECONDO</b>	Patrizia Angelini (Italiano)	Rispetto e valorizzazione del territorio Tradizioni e leggende del territorio	4	<b>Elaborato pittorico locandina</b>
	Giovanna Barolo (Storia dell'arte)	Il Fai	3	
	Anna Ronconi (Inglese)	Valorizzazione del patrimonio artistico	3	

	Monia Lo Schiavo ( Ed. Motoria)	Realizzazione	2	
	Pastorello Cristina (Laboratorio della figurazione scultorea)	Realizzazione elaborato	6	
Prof Angelini Letteratura memoria	Giornata della		2	
Prof Barolo Storia dell'arte	Progetto Avis		2	
			Totale 22	

...

**33 ore nel corso dell'anno**

Morbegno, 5 giugno 2023

Il Docente  
*Patrizia Angelini*

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.