



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

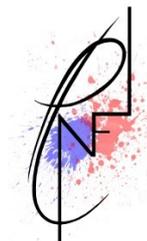
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: liceo artistico

Classe: 4G **Materia:** Lingua e letteratura italiana

Docente: Cornaggia Daria

Libro di testo: A.A.V.V., *Le occasioni della letteratura-Dal Barocco al Romanticismo*, Paravia
Dante Alighieri, *Purgatorio*: edizione libera

L'età del Barocco: il pensiero e la sensibilità.

La lirica barocca

G. Marino: la vita, la poetica e le opere principali;

da *La lira*, *Donna che si pettina*

Adone: la struttura e la trama; *Elogio della rosa*

G. Chiabrera, da *Canzonette*, *Belle rose porporine*

La nascita del romanzo moderno

M. de Cervantes: la vita; *Don Chisciotte*: la trama; *La spaventosa avventura dei mulini a vento*

La nascita del melodramma

P. Metastasio, da *Didone abbandonata*, *Enea abbandona Didone*

La trattatistica scientifica

G. Galilei: la vita, il pensiero, le opere principali; dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi*, *La confutazione dell' "ipse dixit"*

L'attualità di G. Galilei

La cultura del primo Settecento. L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico. Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia

C. Beccaria, da *Dei delitti e delle pene*, *Finalità delle pene*

P. Verri, da *"Il Caffè"*, *"Cos'è questo Caffè?"*

C. Goldoni: la vita e il pensiero; la riforma del teatro.

La locandiera: le vicende, la fisionomia dei personaggi; lettura integrale. Video

L'attualità di C. Goldoni

G. Parini: la vita, la personalità, la poetica.

Il Giorno: la laboriosa gestazione; compassione e ironia; da *Il mattino*, vv. 90-124 e 1068- 1083; dal *Mezzogiorno*, vv. 517-550

Dalle *Odi*, *La salubrità dell'aria*, *La caduta*

V. Alfieri: la vita, la personalità, la poetica

Le *Rime*: la composizione e i temi principali; *Tacito orror di solitaria selva*, *Sublime specchio di veraci detti*.

Saul: i contenuti; *sintesi atto I; atto II, scene I e III; atto V, scena III*.

Mirra: la trama; *atto V, scene II, III, IV*

Neoclassicismo e Preromanticismo: le caratteristiche

U. Foscolo: la vita, la cultura e le idee

Ultime lettere di Jacopo Ortis: *composizione e trama*; *"Il sacrificio della patria nostra è consumato"*

Dalle *Poesie*, *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*, *Alla sera*

Dalle *Odi*, *All'amica risanata*

Dei Sepolcri: genesi, struttura e contenuti; vv. 51- 90
Le Grazie: i motivi centrali del poema

A. Manzoni: la vita e la poetica

Dalla Lettera sul Romanticismo, L'utile, il vero, l'interessante

I Promessi Sposi: la trama; personaggi e fatti storici

Dalle Odi civili, Il cinque maggio.

Adelchi: la trama; *La morte di Ermengarda*

Purgatorio: struttura; canti I,II,III,sintesi canto IV, canto V,canto VI,canto VII in sintesi, canto VIII, sintesi canti IX e X, canto XI, canto XII in sintesi, canto XIII, canto XXX (vv.22 - 84)

Morbegno, 5 giugno 2023

La Docente
Prof.ssa Cornaggia Daria

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

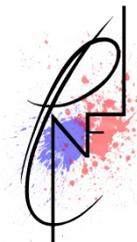
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Artistico

Classe: 4[^]AG

Materia: Inglese

Docente: Elisabetta Speciale

Libro di testo: *Performer B2*, di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton – Zanichelli

Unit	Functions	Grammar	Vocabulary
Build up to B2	parlare di esperienze che stanno per essere vissute ed esperienze già vissute; parlare di esperienze personali	Tenses revision: present simple and continuous, past simple and continuous, future tenses, zero and first conditional Modals of possibility and advice	
1	dare informazioni personali, chiedere dettagli personali relativi alla quotidianità	present perfect simple vs past simple, present perfect continuous and duration form, <i>for</i> and <i>since</i> , coordinating conjunctions	Identity, personality traits, relationship idioms, collocations with <i>friend</i> , phrasal verbs with <i>take</i> , phrasal verbs for relationships, compound words with <i>self</i> ; noun suffixes
2	descrivere e mettere a confronto immagini esprimendo la propria opinione	past perfect simple vs past simple, past perfect continuous, <i>used to</i> and <i>would, be used to</i> and <i>get used to</i> , linkers of reason	Community, integration, phrasal verbs with <i>turn</i> , inclusiveness, collaboration noun suffixes
3	iniziare e concludere una discussione, esprimere opinioni, accordo, disaccordo; enfatizzare il significato e fornire esempi	future continuous and future perfect, quantifiers, quantifiers with <i>of</i> ; <i>so, such, such as</i>	describing places, sustainable cities, collocations with <i>street</i> , phrasal verbs with <i>come</i> , adverbs of degree, street art, adjectives to describe art adjective suffixes

Libro di testo: *Performer Shaping Ideas*, di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton – Zanichelli

Conceptual link 4: Order from disorder

From Charles the I to the Commonwealth; the Puritans; the Restoration; the Scientific Revolution; Metaphysical poetry; John Donne (reading of “Song”); John Milton and *Paradise Lost* (reading of “Satan’s speech”)

Conceptual link 5: Reason, rationality and enlightenment

The first Hanoverians; the birth of political parties; Augustan society; William Hogarth and satire; the rise of the novel; Daniel Defoe and Robinson Crusoe (reading of “Man Friday”)

Non verificato: Jonathan Swift and *Gulliver’s Travel* (hints)

Morbegno, 06 giugno 2023

Il Docente
Elisabetta Speziale



Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

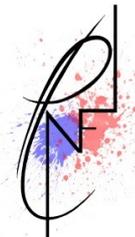
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo artistico

Classe: 4AG

Materia: STORIA

Docente: Prof.ssa Cornaggia Daria

Libro di testo: A.A.V.V., Orizzonti della storia 2, Editori La terza

L'impero di Carlo V

La controriforma cattolica

La Spagna di Filippo II e l'Inghilterra di Elisabetta I

Le guerre di religione del '600

L'Europa orientale nel secolo XVII

Lo Stato moderno nell'età dell'assolutismo

La dominazione spagnola in Italia

La società di ancien régime

La "rivoluzione" demografica

Famiglia, matrimonio e figli

Il mondo delle campagne : feudalità e rivolte

La rivoluzione agricola e le nuove colture

L'industria rurale e l'economia industriosa

Gerarchie sociali e potere politico

Il problema della povertà

Le nuove scienze

La rivoluzione scientifica

Il metodo sperimentale

L'Europa e le guerre del '700

La guerra di successione spagnola

La guerra di successione polacca

La guerra di successione austriaca

La guerra dei sette anni

Le spartizioni della Polonia

L'Illuminismo

I caratteri dell'Illuminismo

L'Illuminismo francese e i philosophes

Le nuove scienze e la nascita dell'economia politica

L'Illuminismo in Europa

Il riformismo dei sovrani illuminati
La nuova amministrazione statale
Le riforme dell'impero asburgico
Le riforme in Prussia e Russia
Le riforme in Italia

L'espansione coloniale europea nel '700

Commerci e colonie europee in Asia e in America
La tratta degli schiavi e il commercio triangolare atlantico

La nascita degli Stati Uniti

Le colonie britanniche nell'America del Nord
Una rivoluzione per l'indipendenza
La guerra civile e gli ideali repubblicani
La Costituzione e la democrazia americani

La Rivoluzione francese

La crisi finanziaria e gli Stati generali
L'avvio della Rivoluzione e la fine dell'ancien régime
Le fasi della Rivoluzione
La dittatura giacobina
Continuità e difesa dei risultati rivoluzionari
La conquista dell'Italia e le Repubbliche giacobine
Il colpo di stato e la svolta autoritaria di Napoleone
Il mito e l'eredità della Rivoluzione

Napoleone Bonaparte

Il consolato e la costruzione dello stato napoleonico
Napoleone imperatore dei Francesi
Napoleone e l'Europa
Il crollo dell'impero

La prima Rivoluzione industriale

I caratteri della Rivoluzione industriale
La Gran Bretagna: la prima nazione industriale
Innovazioni e sviluppo tecnologico
I materiali
La nascita della fabbrica e la condizione dei lavoratori
L'industrializzazione dell'Europa continentale

I sistemi politici e le ideologie dell' '800

Stato moderno e istituzioni politiche
Il Romanticismo in sintesi
Nazione e nazionalismi
Il pensiero liberale e il pensiero democratico
Il cattolicesimo liberale e il cattolicesimo sociale
Il socialismo e il comunismo
La questione operaia

Dalla Restaurazione alle rivoluzioni in Europa

La Restaurazione e la nuova carta d'Europa

Il ritorno all'ordine e i limiti della Restaurazione

I moti rivoluzionari del 1820-21

I moti rivoluzionari del 1830-31

Le rivoluzioni del 1848-49

Il Risorgimento italiano

I moti del 1820-21 e del 30

Mazzini, Gioberti, Cattaneo

Le riforme di Pio IX

Il '48 e il '49 italiani

L'unità d'Italia

Il Piemonte liberale del conte di Cavour

La sconfitta dei repubblicani

L'alleanza franco-piemontese e la seconda guerra di indipendenza

I mille e la conquista del Mezzogiorno

La proclamazione dell'unità d'Italia

I completamenti territoriali

La Seconda rivoluzione industriale

Per il Giorno del Ricordo: lettura di testimonianze di sopravvissuti alle foibe

Morbegno, 5 giugno 2023

Il Docente
Prof.ssa Cornaggia Daria

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

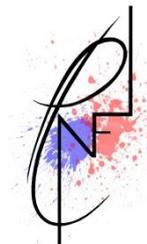
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Artistico

Classe: 4AG

Materia: Filosofia

Docente: Federico Sciacca

Libro di testo: "Archè" vol.1-2, Cioffi, Luppi; Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Aristotele

- La classificazione delle scienze
- La logica
- La metafisica
- La fisica

La patristica

- Agostino d'Ipbona: il problema del male e del peccato

La scolastica

- Anselmo d'Aosta: le prove dell'esistenza di Dio
- Tommaso d'Aquino: le prove dell'esistenza di Dio

La filosofia politica dell'età moderna

- Hobbes: stato di natura e assolutismo
- Locke: i diritti naturali e liberalismo
- Rousseau: stato di natura e stato civile

La Rivoluzione scientifica

- La rivoluzione astronomica: Copernico, Brahe e Keplero
- Galileo Galilei: il metodo scientifico e le scoperte astronomiche e fisiche
- Francesco Bacone: il metodo scientifico

Il Razionalismo

- Cartesio: il problema del metodo e il cogito
- Cartesio: il dualismo delle sostanze
- Pascal: spirito di geometria e spirito di finezza

L'Empirismo inglese

- Locke: la gnoseologia e i limiti della ragione
- Hume: l'esito scettico dell'empirismo

Il criticismo di Kant

- I concetti fondamentali della filosofia kantiana: i tipi di giudizio, il concetto di trascendentale e le domande sulla scienza e sulla metafisica
- La Critica della Ragion pura: Estetica trascendentale, Analitica trascendentale e Dialettica trascendentale
- La Critica della Ragion pratica: l'imperativo categorico e i postulati della ragion pratica
- La Critica del Giudizio: il concetto di sublime

Morbegno, 1 giugno 2023

Il Docente
Federico Sciacca

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

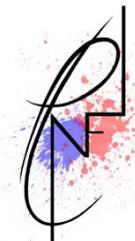
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Artistico

Classe: 4AG

Materia: Matematica

Docente: Fabio Gavazzi

Libro di testo: Le idee della matematica 4 Esponenziali, Logaritmi, Probabilità, Atlas (Nobili, Trezzi, Giupponi) + goniometria e trigonometria

INSERIRE IL PROGRAMMA SVOLTO

- ✓ Angoli e loro misura
- ✓ Funzioni goniometriche seno, coseno, tangente. Definizioni, grafici e relazioni fondamentali
- ✓ Funzioni goniometriche di angoli particolari
- ✓ Angoli associati
- ✓ Equazioni e disequazioni goniometriche elementari e ad esse riconducibili
- ✓ Equazioni e disequazioni goniometriche sotto forma di prodotti o quozienti
- ✓ Sistemi di disequazioni goniometriche elementari
- ✓ Trigonometria: teoremi sui triangoli rettangoli
- ✓ Teorema dei seni e di Carnot
- ✓ Area di un triangolo; teorema della corda
- ✓ Potenze a esponente reale
- ✓ Funzione esponenziale
- ✓ Equazioni e disequazioni esponenziali elementari e ad esse riconducibili

Morbegno, 4 giugno 2022

Il Docente
Fabio Gavazzi

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

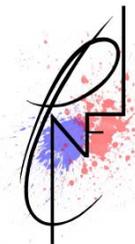
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Artistico

Classe: 4AG

Materia: Fisica

Docente: Fabio Gavazzi

Libro di testo: Le traiettorie della fisica azzurro Seconda edizione Meccanica Termodinamica Onde; Zanichelli

INSERIRE IL PROGRAMMA SVOLTO

- ✓ Le forze e il movimento
- ✓ Forza peso, caduta libera, caduta lungo un piano inclinato
- ✓ Moto dei proiettili: lancio in verticale e con velocità obliqua
- ✓ Moto circolare uniforme e forza centripeta
- ✓ Lavoro di una forza
- ✓ Potenza
- ✓ Energia cinetica e teorema dell'energia cinetica
- ✓ Energia potenziale gravitazionale e energia elastica
- ✓ Principio di conservazione dell'energia meccanica
- ✓ Quantità di moto e conservazione della quantità di moto
- ✓ Urti elastico e anelastico
- ✓ Impulso di una forza e teorema dell'impulso
- ✓ Gravitazione: leggi di Keplero
- ✓ Legge di gravitazione universale
- ✓ Temperatura e la sua misura: scale Celsius e Kelvin
- ✓ Dilatazione lineare e volumica dei solidi
- ✓ Dilatazione volumica dei liquidi; comportamento anomalo dell'acqua

Morbegno, 4 giugno 2022

Il Docente
Fabio Gavazzi

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

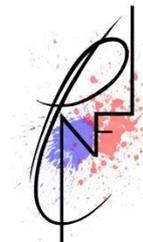
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo artistico **Classe:** 4AG **Materia:** Scienze Naturali

Docente: Bazzanella Davide

Libro di testo: M. Fiorani, D. Nepgen, M. Cripta, M. Mantelli, M. Rusconi "Scienze Naturali Linea Verde", Vol. 3, Mondadori scuola; M. Fiorani, D. Nepgen, M. Cripta, M. Rusconi "Scienze Naturali Linea Verde", Vol. 4, Mondadori scuola.

IL PROGRAMMA SVOLTO

(Volume 3) CHIMICA SEZIONE B

Unità 9

Il legame chimico

- Che cos'è un legame chimico
- Il legame covalente
- Il legame ionico
- Il legame metallico
- I legami deboli, o forze intermolecolari

Unità 10

Le classi dei composti inorganici e la loro nomenclatura

- La valenza e il numero di ossidazione
- La classificazione dei composti inorganici
- La nomenclatura tradizionale
- La nomenclatura IUPAC
-

(Volume 3) BIOLOGIA SEZIONE C

Unità 12

Il DNA e l'espressione genetica

- Il flusso dell'informazione genetica, dal DNA alle proteine
- La sintesi delle proteine

(Volume 4) BIOLOGIA SEZIONE H

Unità 27

Sostegno, protezione e movimento

- L'apparato locomotore: "telaio e motore"

- Lo scheletro dell'uomo: ossa e articolazioni
- Le ossa: forma e struttura
- Le articolazioni
- Scheletro assile e appendicolare
- Patologie e traumi
- Il sistema muscolare nell'uomo
- La struttura dei muscoli scheletrici

Unità 28

Alimentazione e digestione

- L'apparato digerente dell'uomo
- Fegato e pancreas
- Le malattie del fegato
- Squilibri e intolleranze alimentari

Unità 29

La circolazione

- Il trasporto dei materiali
- Il sistema cardiovascolare dell'uomo
- Il cuore: una pompa sempre in azione
- La circolazione sistemica e polmonare
- Gittata cardiaca e regolazione del flusso sanguigno
- La pressione sanguigna e gli scambi con i tessuti
- Il sangue: plasma e parte corpuscolata
- Le malattie dell'apparato cardiovascolare

Unità 30

La respirazione

- L'apparato respiratorio dell'uomo
- Lo scambio e il trasporto dei gas respiratori

(Volume 4) SCIENZE DELLA TERRA SEZIONE E

Unità 17

Geologia strutturale

- Le rocce possono subire deformazioni
- Deformazioni rigide

Unità 18

I Fenomeni sismici

- I terremoti
- Le onde sismiche
- Magnitudo e intensità di un terremoto
- Si può prevedere un terremoto?
- Come difendersi dai terremoti
- Distribuzione dei terremoti sulla Terra

Morbegno, 3 giugno 2023

Il Docente
Davide Bazzanella

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it –

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Grafica

Classe: 4AG

Materia: Discipline Grafiche

Docente: Laura Maria Giudice

Libro di testo: Segno grafico(il) progettare e realizzare la comunicazione grafica per la stampa e per il web

CLASSE: 4[^] AG

INDIRIZZO: Liceo Artistico indirizzo grafica

Le esercitazioni si sono svolte senza distinzioni sia nel laboratorio di grafica che nel laboratorio di informatica a seconda delle esigenze.

Per cui le unità didattiche, pur essendo uguali, si differenziano a seconda della disciplina e vengono affrontate in modo grafico pittorico o informatico .

GRAFICA PER DISPOSITIVO ANTITACCHEGGIO

- SAPER ANALIZZARE E INTERPRETARE LE ESIGENZE COMUNICATIVE E INFORMATIVE.
- SAPER SCEGLIERE IL FORMATO PIÙ IDONEO
- SAPER SCEGLIERE LE PROCEDURE E LE TECNICHE PIÙ IDONEE ALLA REALIZZAZIONE
- SAPER ELABORARE SINTESI VISIVE.
- SAPER USARE LE TECNOLOGIE E ATTUARE LE PROCEDURE NECESSARIE ALLA REALIZZAZIONE DEL LAYOUT FINALE.

ALLA MODA DI....

- CONOSCERE LE PROBLEMATICHE TECNICHE E LE FUNZIONI COMUNICATIVE RELATIVE ALLA PROGETTAZIONE
- SAPER SCEGLIERE LE TECNICHE E LE PROCEDURE PIÙ IDONEE ALLA REALIZZAZIONE DEL COMPITO DA SVOLGERE.
- SAPER TRADURRE LE STRATEGIE COMUNICATIVE IN SINTESI VERBALI E VISIVE EFFICACI SUL PIANO DELLA COMUNICAZIONE

- SAPER USARE LE TECNOLOGIE E ATTUARE LE PROCEDURE NECESSARIE ALLA REALIZZAZIONE DEL LAYOUT E DEGLI ESECUTIVI DEL PROGETTO .

STUDIO IMMAGINE COORDINATA

- CONOSCERE LA METODOLOGIA ESECUTIVA E LE TECNICHE DI REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO GRAFICO
- CONOSCERE LE PRINCIPALI FUNZIONI DEI SOFTWARE PER LA PROGETTAZIONE E IL RITOCCHO DELLE IMMAGINI
- PRODURRE PROTOTIPI IN RISPOSTA AD UN PRECISO E SEMPLICE BRIEF, SCEGLIENDO I MATERIALI PIU' IDONEI E DANDO INDICAZIONI PER LE RELATIVE TECNOLOGIE DI PRODUZIONE E RIPRODUZIONE.
- ILLUSTRATOR: SCOSTAMENTO TRACCIATI, FUSIONE E PERSONALIZZAZIONE DEI FONT

CREARE UN MANIFESTO PER UN EVENTO LOCALE

- CONOSCERE LE PROBLEMATICHE TECNICHE E LE FUNZIONI COMUNICATIVE RELATIVE ALLA PROGETTAZIONE DEL MANIFESTO E DELLA PAGINA PUBBLICITARIA.
- SAPER SCEGLIERE LE TECNICHE E LE PROCEDURE PIÙ IDONEE ALLA REALIZZAZIONE DEL COMPITO DA SVOLGERE.
- SAPER TRADURRE LE STRATEGIE COMUNICATIVE IN SINTESI VERBALI E VISIVE EFFICACI SUL PIANO DELLA COMUNICAZIONE
- SAPER USARE LE TECNOLOGIE E ATTUARE LE PROCEDURE NECESSARIE ALLA REALIZZAZIONE DEL LAYOUT E DEGLI ESECUTIVI DEL PROGETTO DI UN MANIFESTO.

CREARE UN VISUAL PER UN GADGET

- CONOSCERE LE PROBLEMATICHE TECNICHE E LE FUNZIONI COMUNICATIVE RELATIVE ALLA PROGETTAZIONE.
- SAPER SCEGLIERE LE TECNICHE E LE PROCEDURE PIÙ IDONEE ALLA REALIZZAZIONE DEL COMPITO DA SVOLGERE.
- SAPER TRADURRE LE STRATEGIE COMUNICATIVE IN SINTESI VISIVE EFFICACI SUL PIANO DELLA COMUNICAZIONE
- SAPER USARE LE TECNOLOGIE E ATTUARE LE PROCEDURE NECESSARIE ALLA REALIZZAZIONE DEL LAYOUT E DEGLI ESECUTIVI DEL PROGETTO .

IMMAGINI FLAT

- CONOSCERE IDENTIFICARE E USARE IL RAGGIO DEGLI ANGOLI
- CONOSCERE LE FASI DEL CICLO DI SVILUPPO DELLA PROGETTAZIONE GRAFICA.
- SAPER COMUNICARE CON FORME SEMPLICI

STUDIO GRAFICO DI UN VISUAL PER CARTE DIXIT

- CONOSCERE LE PROBLEMATICHE TECNICHE E LE ESIGENZE COMUNICATIVE RELATIVE ALLA PROGETTAZIONE.
- CONOSCERE LE PRINCIPALI FUNZIONI DEI SOFTWARE PER LA PROGETTAZIONE E IL RITOCCHO DELLE IMMAGINI

ESERCIZI DI CONSOLIDAMENTO

Morbegno, 6 giugno 2023

Il Docente
Laura Maria Giudice

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

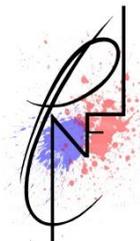
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it –

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Grafica

Classe: 4AG

Materia: Laboratorio di Grafica

Docente: Tiziana.Bianchini

Libro di testo: Segno grafico(il) progettare e realizzare la comunicazione grafica per la stampa e per il web

CLASSE: 4[^] AG

INDIRIZZO: Liceo Artistico indirizzo grafica

Le esercitazioni si sono svolte senza distinzioni sia nel laboratorio di grafica che nel laboratorio di informatica a seconda delle esigenze.

Per cui le unità didattiche, pur essendo uguali, si differenziano a seconda della disciplina e vengono affrontate in modo grafico pittorico o informatico .

ILLUSTRATOR: ESERCIZI BASE

- STRUMENTO MATITA - STRUMENTO PENNELLO E PENNELLO TRACCIATO CHIUSO
- CREARE TRACCIATI - PERSONALIZZARE TRACCIATI –
- GLI STRUMENTI DI ILLUSTRATOR GOMMA - FORBICI - CUTTER.
- DISEGNARE CON LA LINEA – STRUMENTO FUSIONE.
- TRASFORMARE UNA BITMAP IN VETTORIALE
- SCRIVERE UN TESTO ORNAMENTALE (PAROLE NUVOLE)
- CREARE IMMAGINI ATTRAVERSO LE FORME

:

GRAFICA PER DISPOSITIVO ANTITACCHEGGIO

- SAPER ANALIZZARE E INTERPRETARE LE ESIGENZE COMUNICATIVE E INFORMATIVE.
- SAPER SCEGLIERE IL FORMATO PIÙ IDONEO
- SAPER SCEGLIERE LE PROCEDURE E LE TECNICHE PIÙ IDONEE ALLA REALIZZAZIONE
- SAPER ELABORARE SINTESI VISIVE.
- SAPER USARE LE TECNOLOGIE E ATTUARE LE PROCEDURE NECESSARIE ALLA REALIZZAZIONE DEL LAYOUT FINALE.

ALLA MODA DI....

- CONOSCERE LE PROBLEMATICHE TECNICHE E LE FUNZIONI COMUNICATIVE RELATIVE ALLA PROGETTAZIONE
- SAPER SCEGLIERE LE TECNICHE E LE PROCEDURE PIÙ IDONEE ALLA REALIZZAZIONE DEL COMPITO DA SVOLGERE.
- SAPER TRADURRE LE STRATEGIE COMUNICATIVE IN SINTESI VERBALI E VISIVE EFFICACI SUL PIANO DELLA COMUNICAZIONE
- SAPER USARE LE TECNOLOGIE E ATTUARE LE PROCEDURE NECESSARIE ALLA REALIZZAZIONE DEL LAYOUT E DEGLI ESECUTIVI DEL PROGETTO .

STUDIO IMMAGINE COORDINATA

- CONOSCERE LA METODOLOGIA ESECUTIVA E LE TECNICHE DI REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO GRAFICO
- CONOSCERE LE PRINCIPALI FUNZIONI DEI SOFTWARE PER LA PROGETTAZIONE E IL RITOCOCCO DELLE IMMAGINI
- PRODURRE PROTOTIPI IN RISPOSTA AD UN PRECISO E SEMPLICE BRIEF, SCEGLIENDO I MATERIALI PIU' IDONEI E DANDO INDICAZIONI PER LE RELATIVE TECNOLOGIE DI PRODUZIONE E RIPRODUZIONE.
- ILLUSTRATOR: SCOSTAMENTO TRACCIATI, FUSIONE E PERSONALIZZAZIONE DEI FONT

ILLUSTRATOR: ESERCIZIONI A LIVELLO AVANZATO

CREARE UN MANIFESTO PER UN EVENTO LOCALE

- CONOSCERE LE PROBLEMATICHE TECNICHE E LE FUNZIONI COMUNICATIVE RELATIVE ALLA PROGETTAZIONE DEL MANIFESTO E DELLA PAGINA PUBBLICITARIA.
- SAPER SCEGLIERE LE TECNICHE E LE PROCEDURE PIÙ IDONEE ALLA REALIZZAZIONE DEL COMPITO DA SVOLGERE.
- SAPER TRADURRE LE STRATEGIE COMUNICATIVE IN SINTESI VERBALI E VISIVE EFFICACI SUL PIANO DELLA COMUNICAZIONE
- SAPER USARE LE TECNOLOGIE E ATTUARE LE PROCEDURE NECESSARIE ALLA REALIZZAZIONE DEL LAYOUT E DEGLI ESECUTIVI DEL PROGETTO DI UN MANIFESTO.

CREARE UN VISUAL PER UN GADGET

- CONOSCERE LE PROBLEMATICHE TECNICHE E LE FUNZIONI COMUNICATIVE RELATIVE ALLA PROGETTAZIONE.
- SAPER SCEGLIERE LE TECNICHE E LE PROCEDURE PIÙ IDONEE ALLA REALIZZAZIONE DEL COMPITO DA SVOLGERE.
- SAPER TRADURRE LE STRATEGIE COMUNICATIVE IN SINTESI VISIVE EFFICACI SUL PIANO DELLA COMUNICAZIONE

- SAPER USARE LE TECNOLOGIE E ATTUARE LE PROCEDURE NECESSARIE ALLA REALIZZAZIONE DEL LAYOUT E DEGLI ESECUTIVI DEL PROGETTO .

IMMAGINI FLAT

- CONOSCERE IDENTIFICARE E USARE IL RAGGIO DEGLI ANGOLI
- CONOSCERE LE FASI DEL CICLO DI SVILUPPO DELLA PROGETTAZIONE GRAFICA.
- SAPER COMUNICARE CON FORME SEMPLICI

STUDIO GRAFICO DI UN VISUAL PER CARTE DIXIT

- CONOSCERE LE PROBLEMATICHE TECNICHE E LE ESIGENZE COMUNICATIVE RELATIVE ALLA PROGETTAZIONE.
- CONOSCERE LE PRINCIPALI FUNZIONI DEI SOFTWARE PER LA PROGETTAZIONE E IL RITOCCHO DELLE IMMAGINI

ESERCIZI DI CONSOLIDAMENTO

Morbegno, 6 giugno 2023

Il Docente
Tiziana Bianchini

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

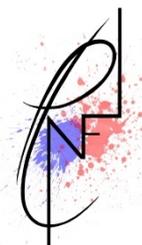
Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023



Tomaso

Corso di studio: Artistico Grafica

Classe: 4AG

Materia:

Storia dell'arte

Docente: Ciardo Caterina

Libro di testo: Arte. Una storia naturale e civile, a cura di Settis Salvatore, Montanari

INSERIRE IL PROGRAMMA SVOLTO

Rinascimento Veneziano:

- Giovanni Bellini: Trasfigurazione Correr e Capodimonte
- Antonello da Messina: Pala di San Cassiano, confronto con la Pala Montefeltro e la Pala di San Giobbe del Bellini, confronto tra i ritratti realizzati dai due artisti

Umanesimo e cultura antiquaria

- Scoperta della Domus Aurea e delle Grottesche: affreschi di Pinturicchio negli appartamenti di Papa Rodrigo Borgia
- Antonio e Piero del Pollaiuolo: Ercole e Anteo, Ercole e l'idra, la Battaglia dei nudi, Martirio di San Sebastiano, Ritratto di dama
- Sandro Botticelli: Adorazione dei magi, La Primavera, La nascita di Venere
- Domenico Ghirlandaio: Cappella Sassetti e Trittico Portinari, Cappella Tornabuoni
- Michelangelo: inizi al giardino di San Marco, Madonna della scala, Battaglia dei centauri
- Perugino: Cappella Sistina, Consegna delle chiavi, Sposazio della Vergine
- Raffaello: Sposalizio della Vergine
- Leonardo da Vinci a Milano: il Monumento Equestre di Francesco Sforza, un progetto per i Navigli, La vergine delle Rocce (entrambe le versioni), La Dama con l'Ermellino, il Cenacolo
- Donato Bramante: Santa Maria presso San Satiro, Cristo alla colonna
- Michelangelo a Roma: Cupido e Pietà Vaticana

La Maniera moderna

- Firenze all'inizio del Cinquecento: David e Tondo Doni di Michelangelo, Madonna del cardellino di Raffaello
- Venezia: Giorgione e la Tempesta, Tiziano con Amor sacro e Amor profano
- Roma di Giulio II e Leone X: la Scuola di Atene di Raffaello, la volta della Cappella Sistina di Michelangelo

Dal Sacco di Roma alla Controriforma

- Le ville, il giardino all'italiana e l'Appennino, la Certosa di Pavia, il Sacro monte di Varallo

- Michelangelo: Giudizio universale, Pietà Bandini, Pietà Rondanini
- Palladio: la Rotonda

Barocco

- Annibale Carracci: Santa Margherita, Macelleria
- Caravaggio: Bacco, Ciclo di San Matteo, Giuditta che decapita Oloferne, Scudo con testa di Medusa, David
- Artemisia Gentileschi: Giuditta che decapita Oloferne, Susanna e i vecchioni

Morbegno, 6 giugno 2023

Il Docente
Caterina Ciardo

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



a.s. 2022/2023

Corso di studio: ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA **Classe:** 4AG

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: LO SCHIAVO MONIA

Libri di testo: nessuna adozione

PROGRAMMA SVOLTO

Sono stati svolti i seguenti argomenti:

- lavoro prolungato aerobico e anaerobico a carico naturale per migliorare la resistenza generale, la forza.
- esercizi di riscaldamento attraverso andature sulla corsa, balzi e saltelli
- attività per migliorare e affinare capacità coordinative speciali
- attività finalizzate all'acquisizione di abilità motorie
- esercizi di allungamento, mobilità generale.
- Educazione all'uso consapevole e appropriato del corpo attraverso attività di carattere generale.
- Progetto tennis
- Attività: rafting

Il programma preventivo all'inizio dell'anno scolastico non è stato svolto in tutta la sua interezza, con la collaborazione della classe sono stati variati gli esercizi didattici per l'apprendimento e il perfezionamento di alcune specialità dell'atletica leggera e dei giochi di squadra con l'attività di trekking e con il corso di tennis.

Criteri di valutazione:

- incremento dei livelli iniziali
- test motori
- conseguimento degli obiettivi cognitivi e pratici
- impegno
- partecipazione attiva
- regolarità nella frequenza

Morbegno, 31 maggio 2023

Il Docente

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

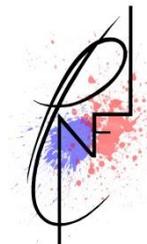
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Grafico

Classe: 4[^]

Materia: IRC

Docente: Baraglia Maria Grazia

Libro di testo: Il Nuovo Segni dei tempi

INSERIRE IL PROGRAMMA SVOLTO

1. CHI E' L'UOMO?

- a. La Creazione in Genesi e nell'arte;
- b. Il corpo è solo un peso? La dignità umana e il rispetto del proprio corpo;
- c. L'uomo libero e la coscienza;
- d. La legge e l'amore (i valori etici e la Chiesa);

2. L'ETICA E LA BIOETICA

- a. Differenza e concetto;
- b. Aborto;
- c. Eutanasia;
- d. Pena di morte;

3. ETICA E RELIGIONE

- a. Il concetto di peccato;
- b. Il Decalogo nell'uomo di oggi e nelle varie religioni;
- c. Il comandamento dell'amore.

Morbegno, 6 giugno 2023

Il Docente
Maria Grazia Baraglia

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

Corso di studio: Liceo Artistico

Classe: 4AG

Materia: Educazione civica

Docente: Fabio Gavazzi

INSERIRE IL PROGRAMMA SVOLTO

Tabella educazione civica 4AG

Macroargomento I periodo	Educazione alla legalità: esercizio della democrazia e diritti di cittadinanza - Organismi governativi e sistemi elettorali	
Discipline	Tematiche specifiche	Numero ore
Italiano	Illuminismo: giustizia e tortura	3
Filosofia	Giusnaturalismo e Giuspositivismo	2
Matematica	Disposizioni per la produzione dell'elaborato	1
IRC	La dignità della persona	1
Altre attività		
	Elezione dei rappresentanti di classe	2
	Presentazione del piano di educazione civica	1
		Tot. ore I periodo: 10
Macroargomento II periodo	Educazione alla legalità: esercizio della democrazia e diritti di cittadinanza - Organismi governativi e sistemi elettorali	
Discipline	Tematiche specifiche	Numero ore
Storia dell'arte	Tutela del patrimonio artistico e ambientale: esercizi di cittadinanza attiva	3
Inglese	My cultural heritage and its preservation	3
Filosofia	Democrazia attiva	2
Discipline grafiche - Laboratorio di grafica	Confezionamento di un prodotto	12
Matematica	Disposizioni per la produzione dell'elaborato	1
Scienze Naturali	Messa a disposizione per la produzione dell'elaborato	2
Altre attività	Giornata della Memoria, Giorno del Ricordo e Giornata della legalità	3
		Tot. ore II periodo: 24
		Ore annuali ≥33: 34

Morbegno, 4 giugno 2022

Il Docente
Fabio Gavazzi

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.