



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI - G. FERRARI"

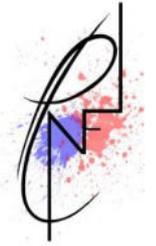
P.zza S. Antonio - 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate - Scienze Umane

Email: [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it) email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



## PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:**SCIENZE UMANE **Classe:** 4A **Materia:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
**Docente:** IOLI STEFANIA

**Libro di testo:** R.Luperini-P.Cataldi-L.Marchiani-F.Marchese, *Liberi di interpretare*, volumi 1B e 2, Palumbo Editore.

### NICCOLO' MACHIAVELLI

- Vita e opere
- La nascita della saggistica moderna: lo scandalo de *Il principe*.
- *Il principe*: struttura, contenuti, stile dilemmatico, ideologia

Testi letti e analizzati:

*Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513.*

Da *Il principe*: *Lettera dedicatoria*, capitolo I, capitolo XV, capitolo XVIII, capitolo XXIV, capitolo XXV, capitolo XXVI.

Analogie e differenze tra Machiavelli e Guicciardini.

Petrarchismo e antipetrarchismo e il teatro del 1500 (cenni).

Il Manierismo.

### TORQUATO TASSO

- La vita
- La *Gerusalemme liberata*: struttura, contenuti, temi, personaggi e poetica.

Testi letti e analizzati:

*Lettera dall'ospedale di Sant'Anna.*

Dalla *Gerusalemme liberata*: *Proemio*, *La guerra santa di Goffredo*, *La presentazione di Clorinda*, *Il duello tra Clorinda e Tancredi*, *Il giardino di Armida*.

La novità del romanzo *Don Chisciotte*

### IL BAROCCO

Caratteristiche generali

### GALILEO GALILEI

- Vita e opere
- Galileo e la Chiesa

Testi letti e analizzati:

dal *Saggiatore*, *La favola dei suoni*

dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi*, "Per il mondo sensibile contro il mondo di carta"

L'abiura di Galileo.

Lettura di *Vita di Galileo* di B.Brecht

## ILLUMINISMO

Periodizzazione e contesto storico

Il termine "Illuminismo"

Ideologie e immaginario nell'età dell'Illuminismo: i tratti caratterizzanti

L'*Encyclopédie*

La cultura illuministica in Italia

I generi letterari

La nascita del giornalismo

La figura dell'intellettuale moderno

Pamphlet, gazzette di informazione, accademie e caffè

Testi letti e analizzati:

di I. Kant, *Che cos'è l'Illuminismo?*

Il programma del Caffè

Incontro con l'opera: DEI DELITTI E DELLE PENE di Cesare Beccaria

Lettura e analisi dei seguenti brani: *A chi legge, Introduzione*

Lettura e analisi dei seguenti capitoli: I, II, III, V, VI, XVI, XIX, XXVII, XXVIII, XLVII.

## GIUSEPPE PARINI

- Vita, opere e ideologia.

- Il poemetto *Il giorno*: genesi, struttura, trama, temi, personaggi e stile.

Testi letti e analizzati:

da i sonetti, *Nel maschio umor un verme sta*

dalle odi, *La salubrità dell'aria* (contenuti)

da *Il giorno*, *Dedica alla Moda*, *Il risveglio del giovin signore* e *La vergine cuccia*.

## VITTORIO ALFIERI

- Vita e opere

- Le tragedie: contenuti, temi e caratteristiche.

Testi letti e analizzati:

dalle *Rime*, *Autoritratto*, *Tacito orrore*, *Solo fra i mesti miei pensieri*

da *Mirra*, *La terribile confessione di Mirra*

da *Vita*, Una nuova concezione di letterato

## CARLO GOLDONI

- Vita e opere

- La riforma della commedia

- Focus sulla commedia *La locandiera*.

Testi letti e analizzati:

dalla Prefazione dell'autore, *Il Mondo e il Teatro*

dalla *Locandiera*, *Premessa*, *Il Marchese e il Conte* e *Mirandolina*.

## RADICI CULTURALI DI NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

Winckelmann e l'estetica del bello assoluto.

Poesia cimiteriale, i Canti di Ossian e lo *Sturm und Drang*.

## UGO FOSCOLO

- Vita e opere

- *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: struttura, trama e tematiche.

- I sonetti: stile, contenuti e tematiche

- Il carne *Dei sepolcri*: struttura, contenuti e temi.

Testi letti e analizzati:

da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, *L'amore per Teresa*, *Il bacio e le illusioni*, *La lettera da Ventimiglia*.

Dai sonetti, *A Zacinto*, *Alla sera* e *In morte del fratello Giovanni*

Da *I sepolcri*, vv 1-56; 137-201; 275-295. Snodi concettuali dei versi non parafrasati.

## IL ROMANTICISMO

Periodizzazione e contesto storico.

I tratti caratterizzanti: la natura, il contrasto io-mondo, la *Sehnsucht*, il titanismo, l'amore, la storia e il popolo.

Il trionfo del romanzo

La nuova figura dell'intellettuale e il nuovo pubblico.

Le riviste.

Il primato della musica.

## IL ROMANTICISMO ITALIANO

Caratteri generali

La polemica classico-romantica

Testi letti e analizzati:

da *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* di Madame de Stael, *La necessità di rinnovare la letteratura italiana*

da *Lettera semiseria* di Giovanni Berchet, *La sola vera poesia è popolare*

## ALESSANDRO MANZONI

- Vita e opere
- Poetica
- L'impegno civile
- La novità delle tragedie
- Il pamphlet *Storia della colonna infame*
- Le tre edizioni dei *Promessi sposi* e la revisione linguistica.

Testi letti e analizzati

*Lettre à M.C\*\*\* sur l'unité de temps et de lieu dans la tragédie*

*La lettera sul Romanticismo* (a Cesare d'Azeglio)

dalle odi: *Il cinque maggio*

dall'*Adelchi*, coro dell'atto III e coro dell'atto IV

da *Storia della colonna infame*, Guglielmo Piazza: vittima e colpevole

da *Fermo e Lucia*, la storia di Egidio e Geltrude: amore, perversione e crudeltà.

## DANTE ALIGHIERI. PURGATORIO

Lettura e analisi dei seguenti canti: I, II, III, VI, IX (vv.73-145), XIX, XXXIII.

Durante tutto l'anno sono state esercitate le tipologie dell'Esame di Stato (tipologie A, B e C ).

## PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito del macroargomento del secondo periodo dell'anno, Giustizia e Pena, oltre ad aver affrontato lo studio del pamphlet di Cesare Beccaria e aver letto il romanzo *Fine pena, ora* di Elvio Fassone, ci si è soffermati in particolar modo sul caso di Giulio Regeni e sulle condizioni dei detenuti nel carcere minorile.

Morbegno, 1 giugno 2023

Il Docente  
Stefania Ioli

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI - G. FERRARI"

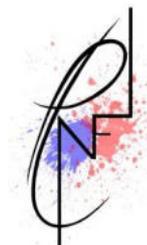
P.zza S. Antonio - 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate - Scienze Umane

Email: [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it) email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



## PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:**SCIENZE UMANE **Classe:** 4A **Materia:** LINGUA E LETTERATURA LATINA

**Docente:** IOLI STEFANIA

**Libro di testo:** A.Balestra-M.Scotti-M.Molica Franco-L.Sisana, *Fervet opus*, volumi 1 e 2, edizione Zanichelli.

### Marco Tullio Cicerone

-Vita e opere.

- Cicerone oratore: l'importanza della parola (per governare, per affascinare e per agire).

- Testi letti e analizzati:

Dalla 1° Catilinarina, *O tempora, o mores!* (in latino); *L'esempio degli antichi incoraggi all'azione* (in latino); *La Patria parla a Catilina* (in italiano) e *La Patria parla al console* (in italiano).

Dalla 2° Catilinarina, *L'importanza dell'opinione pubblica* (in italiano).

Dalle *Epistulae ad familiares*, *Un nuovo modello di gloria politica* (in latino) e *La dura realtà dell'esilio* (in latino).

Lettura critica di E.Narducci, *Otium* letterario e impegno politico.

### L'età di Augusto

Il contesto culturale, la politica di Augusto, la propaganda augustea e il circolo di Mecenate.

### Publio Virgilio Marone

- Vita e opere.

- Peculiarità delle opere principali (temi, stili e contenuti).

Testi letti e analizzati:

dalle Bucoliche, *Il canto di Tiro e Melibeo* (in latino); *La nascita del puer* (in italiano); *La nuova età dell'oro* (in italiano).

Dalle Georgiche, *L'età di Giove* (in italiano); *La società perfetta delle api* (in italiano, testo fornito in fotocopia).

Dall'Eneide, *Proemio* (in latino), *La morte di Priamo* (in italiano), *La pace di Roma* (vv.847-853 in latino), *La tragedia di Didone* (in italiano), *Il monologo tragico e la maledizione di Didone* (in italiano).

### Quinto Orazio Flacco

- Vita e opere.
- Il poeta della misura: metriotes e autarkeia.
- La funzione esternatrice della poesia.

Testi letti e analizzati:

dalle Odi, *Vides ut alta stet nive* (in latino), *L' aurea mediocritas* (in italiano), *Est modus in rebus* (vv.106-119 in latino), *Carpe diem* (in latino), *Pulvis et umbra sumus* (in latino), *Exegi monumentum aere perennius* (in latino).

Dalle Satire, *Elogio della vita campestre* (in italiano).

Dalle Epistulae, *Il funestus veteris* (in italiano).

### Publio Ovidio Nasone

- Vita e opere.
- La poesia della leggerezza.
- Il capolavoro: *Metamorfosi*.

Testi letti e analizzati in italiano:

da *Ars amatoria*, *A ogni passo un nuovo incontro* e *Giochi di seduzione al circo*.

Da *Metamorfosi*, *Apollo e Dafne*, *Eco e Narciso*, *Piramo e Tisbe*.

Lettura critica dalle *Lezioni americane* di Italo Calvino, *La leggerezza delle Metamorfosi*.

### Tito Livio

- Vita e opere.
- Gli *Ab urbe condita libri*: un monumento alla storia di Roma
- La storiografia drammatica e l'importanza degli *exempla*.

Testi letti e analizzati:

da *Ab urbe condita libri*, *Praefatio* (in italiano), *La storia maestra di vita* (in italiano), *Romolo e Remo salvati dalle acque* (in latino), *La contesa per il potere* (in italiano), *Il discorso di Menenio Agrippa* (in latino), *la pudicitia di Virginia* (in italiano), *Ritratto di Annibale* (in latino), *Il passaggio delle Alpi* (in italiano), *La morte del console Lucio Emilio Paolo* (in latino).

Morbegno, 1 giugno 2023

Il Docente  
Stefania Ioli

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"**

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

---

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** Liceo delle scienze Umane

**Classe:** 4ASU

**Materia:** Inglese

**Docente:** Emilia Vicinanza

**Libri di testo:**

Spiazzi, Tavella, **Performer B2 updated**ed. Zanichelli

Spiazzi, Tavella, **Compact performer shaping ideas**, ed. Zanichelli

M. Vince, **Language practice for Advanced**, ed. Macmillan

**PROGRAMMA SVOLTO**

**dal libro di testo** Spiazzi, Tavella, **Performer B2 updated**ed. Zanichelli:

Dalle seguenti unità sono state svolte le attività di reading/listening/ speaking e writing

Per alcuni argomenti grammaticali sono stati svolti esercizi dal testo: **Language practice for Advanced**

**Unit 6: MEET THE ARTS:**

**GRAMMAR:** - comparatives - superlatives - expressions using comparatives - modifiers of comparatives - linkers of manner: like/as

**VOCABULARY** - useful expressions for the Arts - phrasal verbs and expressions for the Arts - word formation: compound words

**UNIT 7: A TECHNO WORLD:**

**GRAMMAR-** passives Have/Get something done - Expressing emphasis with so and such

**VOCABULARY-** collocations and expressions for technology - word formation: prefixes Key language for social competence - positive and negative linking words to continue a discussion

## **UNIT 8: A SPORTING LIFE:**

**GRAMMAR** - gerunds and infinitives - verbs + both -ing and infinitive - relative clauses

**VOCABULARY** - collocations and expressions for sport - word formation: word families (1) Key language for social competence - talking about personal experiences - positive/negative adjectives to describe experiences - linkers (in a story)

## **UNIT 9: SAVING OUR PLANET:**

**GRAMMAR** - reported speech - say and tell - reporting verbs - reported questions

**VOCABULARY** - useful expressions for the environment - phrasal verbs and expressions for the environment - word formation: word families

## **UNIT 10: MONEY AND BUSINESS:**

**GRAMMAR** - causative verbs - uses of get - linkers of reason and result

**VOCABULARY** - useful expressions for money - phrasal verbs and collocations for business - word formation: suffixes to form verbs

Dal libro di testo

### **Literature and Culture**

The English Renaissance

The sonnet

All about Shakespeare's sonnets :

- Shall I compare thee •
- My mistress' eyes

### **History and society**

From Charles I to the Commonwealth

The Puritans

The Commonwealth: a global partnership

The Restoration

### **Literature and Culture**

Metaphysical poetry

All about J. Donne

- Song

All about J. Milton and *Paradise Lost*

- *From Paradise Lost* : Satan's speech

Reason, Rationality and Enlightenment (1714-1760)

The first Hanoverians

The birth of political parties

Augustan society

### **Literature and Culture**

The rise of the novel

All about D. Defoe

All about Robinson Crusoe

*From Robinson Crusoe:*

➤ *Start in Life (testo online)*

➤ *The Journal*

➤ *Man Friday*

All about J. Swift

All about Gulliver's Travels

*From Gulliver's Travels .*

➤ *The Scholars examine Gulliver (materiale condiso in diattica)*

➤ *The immortals*

**Lettura estiva: O. Wilde, *The picture of Dorian Gray* , ed. Liberty**

Morbegno, 31 maggio 2023

il Docente (f.to)

Emilia Vicinanza

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi



Ministero dell'Istruzione  
**LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"**  
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

---

a.s. 2022/2023

**Corso di studio: Liceo delle Scienze Umane**

**Classe IV ASU**

**Materia:** Storia

**Docente:** Anna Maria Rabbiosi

**Libri di testo:** M. FOSSATI, G. LUPPI, E. ZANETTE, *Spazio pubblico 2, Dall'antico regime alla società di massa*, Bruno Mondadori, Milano 2021.

### PROGRAMMA SVOLTO

1. L'Europa nella seconda metà del 1500. La Spagna di Filippo II, l'Inghilterra di Elisabetta I. Le guerre di religione in Francia.
2. La guerra dei Trent'anni: cause e conseguenze.
3. L'assolutismo e i suoi oppositori in Francia nella prima metà del 1600. La prima Rivoluzione inglese, la restaurazione degli Stuart e la Gloriosa Rivoluzione del 1688.
4. L'assolutismo di Luigi XIV in Francia. Ascesa e declino del progetto egemonico francese. L'Europa contro la Francia.
5. L'assolutismo di Luigi XIV in Francia.
6. Il mondo germanico e l'Impero asburgico. L'ascesa della Prussia.
7. La Russia di Pietro il Grande.
8. Consolidamento degli imperi e degli interessi coloniali di Francia e Inghilterra.
9. Nuove guerre di successione.
10. La guerra dei Sette anni e le sue ripercussioni a livello mondiale.
11. La cultura dell'Illuminismo e la sua diffusione. L'Enciclopedia.
12. Le teorie economiche dell'Illuminismo: fisiocrazia e liberismo. I modelli politici di Montesquieu, Voltaire, Rousseau.
13. Il movimento riformatore e il dispotismo illuminato.
14. La Rivoluzione americana.

15. La Rivoluzione francese.

16. L'ascesa di Napoleone e l'impero napoleonico.

17. Il Congresso di Vienna, la Restaurazione e il nuovo ordine europeo.

18. Le forze di opposizione al processo di Restaurazione: i moti del 1820 – 21.

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi

la Docente  
(f.to) Anna Maria Rabbiosi

Morbegno, lì 6 giugno 2023



Ministero dell'Istruzione

**LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"**

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

email Uffici: [ismorbegno@libero.it](mailto:ismorbegno@libero.it) – [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



## **PROGRAMMA SVOLTO**

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** Liceo Scienze Umane

**Classe:** 4ASU

**Materia:** Filosofia

**Docente:** Francesco Carnazza

**Libro di testo:** Cioffi, Luppi, Vigorelli, Zanette, Bianchi, *Arché*, Vol. 2, Pearson

### **La rivoluzione del Cristianesimo e la Patristica**

I vangeli, il messaggio di salvezza e redenzione, San Paolo.

Cristianesimo e filosofia.

Caratteri fondamentali della Patristica.

Agostino: filosofia vita e interiorità.

Donatismo, Pelagianesimo e Scetticismo.

Grazia e predestinazione, Ragione e Fede.

Dio, Anima, Tempo, Trinità e Male.

La città di Dio e la città degli uomini.

### **La Scolastica**

Caratteri generali della Scolastica.

Anselmo: *Proslogion* e *Monologion*.

La disputa sugli universali.

San Tommaso: fede e ragione, le cinque vie.

### **Umanesimo e Rinascimento**

Caratteri generali della filosofia rinascimentale.

Pico della Mirandola e il *De hominis dignitate*.

Magia e scienza nel Rinascimento.

I principi della Riforma Protestante.

Vita e morte di Giordano Bruno.

I dialoghi e la nuova cosmologia.

Lo *Spaccio della bestia trionfante*, *Gli eroici furori*, il mito di Diana e Atteone.

La letteratura utopistica: More, Bacon e Campanella

### **La rivoluzione scientifica**

La nuova concezione della natura e i principi della scienza moderna.

Bacon: il *Novum Organum* e la teoria degli *idola*.

La fine dell'universo degli antichi: Copernico, Keplero, Galilei.

Galilei: il *Sidereus Nuncius* e le *Lettere Copernicane*.

La relatività del moto.

Il libro dell'universo: qualità primarie e secondarie, sensate esperienze e certe dimostrazioni.

Un modello di verifica sperimentale: il piano inclinato.

### **Descartes e il razionalismo**

Caratteri generali del razionalismo.

Il *Discorso sul metodo*.  
Dubbio, Cogito e Dio.  
Il criterio dell'evidenza e l'esistenza di Dio.  
La Fisica e il Dio dei filosofi.  
Anima, corpo e passioni.

### **Pascal**

Il Dio dei filosofi e il Dio dei cristiani.  
Spirito di geometria e spirito di finezza.  
La condizione dell'uomo: noia e divertimento.  
La scommessa.

### **La filosofia politica nel XVII secolo**

Hobbes: stato di natura e assolutismo.  
Locke: stato di natura, vita, libertà e proprietà.  
La nascita del liberalismo, potere legislativo ed esecutivo.  
I principi del liberismo: Smith, lavoro e mano invisibile.

### **L'empirismo inglese da Locke a Hume**

Caratteri generali dell'empirismo.  
Locke e la critica dell'innatismo.  
Idee semplici, idee complesse e forme della conoscenza.  
Hume: impressioni, idee e giudizi.  
Credenza e Scetticismo.

### **Kant**

Vita e opere.  
Criticismo, scetticismo e dogmatismo, scienza e metafisica.  
Giudizi analitici, sintetici a posteriori e a priori.  
Fenomeno, noumeno, rivoluzione copernicana e indagine trascendentale.  
La struttura della *Critica della ragion pura*.

Morbegno, 3 giugno 2023

Il Docente  
Francesco Carnazza

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"**

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it) email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



## **PROGRAMMA SVOLTO**

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** Scienze Umane

**Classe:** IV A SU

**Materia:** Scienze Umane

**Docente:** Michela Piccapietra

**Libro di testo:**

- **Pedagogia:** "I saperi dell'educazione, dal tardo Medioevo all'età del positivismo", R. Tassi - P. Zani, Ed. Zanichelli;
- **Psicologia, sociologia, antropologia:** "essere umani", V. Rega – M. Nasti, Ed. Zanichelli

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **PEDAGOGIA**

- Ripasso dei nodi fondanti della pedagogia del biennio e della classe terza
- Comenio e l'educazione universale
- Locke e i Pensieri sull'educazione
- L'educazione dei secoli dei "lumi": Rousseau e l'Emilio, Kant e la pedagogia "critica"
- Froebel e la scoperta dell'infanzia

### **PSICOLOGIA**

- Ripasso dei nodi fondanti della psicologia del biennio e della classe terza
- L'indagine psicologia del ciclo di vita: la natura dello sviluppo e lo studio del ciclo di vita, il caregiving, gli atteggiamenti del caregiving e l'amore materno, l'attaccamento di Bowlby e di Mary Ainsworth, cenni al lutto psicologico in Bowlby
- Freud e la psicoanalisi: vita e opere di Freud, il contesto storico-culturale di sviluppo della psicoanalisi, definizione di psicoanalisi e distinzione tra nevrosi e psicosi, il determinismo psichico e il transfert (caso di Anno O), la metapsicologia, i metodi per la cura delle nevrosi (ipnosi, associazioni libere, interpretazione dei sogni, atti mancati, motti di spirito, analisi del transfert, analisi delle resistenze), la prima topica, la seconda teoria strutturale, gli stadi di sviluppo psico-sessuale, i meccanismi di difesa (rimozione, fissazione, proiezione, regressione, sublimazione, razionalizzazione, compensazione, formazione reattiva), i sogni e i suoi meccanismi, analisi di alcune parti dell'opera: "L'interpretazione dei sogni"
- Erik Erikson: vita e opere, la personalità come sviluppo sociale, le otto fasi psicosociali

### **SOCIOLOGIA**

- Ripasso dei nodi fondanti della sociologia della classe terza
- Definizione, scopi e metodi della sociologia, il funzionalismo e le sue origini, Talcott Parsons e il modello AGIL, il funzionalismo critico di Merton
- Le teorie del conflitto: caratteri generali, le sociologie di ispirazione marxista, Giddens e la strutturazione del sistema sociale, le sociologie critiche statunitensi, la scuola di Francoforte, le sociologie comprendenti.

### **ANTROPOLOGIA**

- Ripasso dei nodi fondanti della antropologia della classe terza
- L'antropologia di fronte alla globalizzazione (Mc Luhan e il villaggio globale) e i nuovi oggetti della ricerca antropologica (Augè e l'indagine sui "non luoghi")

- L'antropologia economica: ripasso del Potlac e del Kula.

## **PSICOLOGIA**

- La psicologia clinica: cenni storici della psicologia clinica, normalità e patologia: criterio statistico, socio-culturale e sintomatico-descrittivo, il problema della consistenza della malattia mentale, la nosografia del DSM-5 e le critiche, i disturbi tipici: nevrosi (ansia, i disturbi ossessivi-compulsivi, somatici e del tono dell'umore), i disturbi bipolari, le psicosi (la schizofrenia) e cenni ai disturbi della personalità, le psicoterapie e i fattori eziopatologici.

### **Sono stati effettuati i seguenti approfondimenti:**

Primo trimestre :

- Approfondimenti inerenti il pensiero di Rousseau. Visione del breve video "il signore delle mosche" tratto dal film di Peter Brook. ATTIVITA' PRATICA: letture tratte dal libro "l'Emilio".
- Approfondimenti inerenti "l'attaccamento di Bowlby" con la lettura di due casi pratici, Paola e Monica, i meccanismi di difesa, gli antidoti naturali e la psicoterapia. Il lutto psicologico.

Secondo semestre:

- Approfondimenti inerenti il pensiero di S. Freud: lettura delle "Cinque conferenze", del "Caso del piccolo Hans", con relativa analisi e interpretazione e di parti dell'opera "L'interpretazione dei sogni".
- Parsons: letture tratte dall'opera "Il sistema sociale". Goffman: letture "studiare la pubblicità", "il teatro come metafora della vita". Shutz lettura del testo: la realtà come costruzione sociale". Giddens: letture tratta dal manuale "Fondamenti di sociologia di A. Giddens" dal titolo "L'amore romantico", "Una tazza di caffè". Lettura di riflessione "tempo libero o tempo alienato".
- Approfondimenti e collegamenti sulla globalizzazione in ambito sociologico, antropologico e psicologico.
- Approfondimenti sul DSM 5.

### **PROGETTI SVOLTI DURANTE L'ANNO:**

- Incontro con la pedagogista Sara Fognini che ha parlato del ruolo del pedagogista nel mondo del lavoro e delle emozioni
- Incontro con il prof. Racchetti che ha discusso della tematica relativa alla cultura afro-brasiliana
- Visita al museo in onore di Don Milani (presentazione della vita e del pensiero)
- Incontro con il dott. Ballantini e la dott.ssa Pisano che hanno presentato la malattia mentale e la schizofrenia.

Morbegno, 6 giugno 2023

Il Docente  
Michela Piccapietra



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"**

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it) email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



## **PROGRAMMA SVOLTO**

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** Scienze Umane

**Classe:** 4 a-su

**Materia:** MATEMATICA

**Docente:** Torri Damiano

**Libro di testo:** LE IDEE DELLA MATEMATICA - Geometria Analitica - Goniometria e trigonometria - (3) Algebra-Geometria - (4) Esponenziali-Logaritmi-Probabilità

LA CIRCONFERENZA E I POLIGONI (trattazione molto sintetica): Circonferenza e cerchio; proprietà delle corde; posizioni reciproche di retta e circonferenza e di circonferenze; angoli al centro e alla circonferenza; poligoni inscritti e circoscritti; punti notevoli del triangolo; poligoni regolari; la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio (con alcuni semplici esercizi).

LA CIRCONFERENZA NEL PIANO CARTESIANO (con semplici esercizi): La sua equazione generale e la sua rappresentazione grafica - Condizioni per determinarne l'equazione - Posizioni reciproche di retta e circonferenza - Rette tangenti ad una circonferenza.

GONIOMETRIA: Angoli e loro misura - Funzioni goniometriche: seno, coseno e tangente. Definizioni, grafici e relazioni fondamentali - Le funzioni goniometriche di angoli particolari - Angoli associati.

LE EQUAZIONI E LE DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE: Equazioni goniometriche elementari e ad esse riconducibili - Disequazioni goniometriche elementari e ad esse riconducibili - Disequazioni sotto forma di prodotti e di quozienti - Sistemi di disequazioni goniometriche elementari.

TRIGONOMETRIA: Teoremi sui triangoli rettangoli - Teoremi sui triangoli qualunque (seni, Carnot) - Area di un triangolo, teorema della corda.

ESPONENZIALI (FUNZIONI, EQUAZIONI, DISEQUAZIONI): Le potenze ad esponente reale - La funzione esponenziale - Le equazioni esponenziali elementari e riconducibili ad elementari - Le disequazioni esponenziali elementari e riconducibili ad elementari.

LOGARITMI (FUNZIONI, EQUAZIONI, DISEQUAZIONI): La funzione logaritmica - Proprietà dei logaritmi - Le equazioni logaritmiche elementari e riconducibili ad elementari - Le disequazioni logaritmiche elementari e riconducibili ad elementari.

IL CALCOLO COMBINATORIO: Disposizioni e permutazioni semplici e con ripetizione, combinazioni semplici - Il binomio di Newton (cenni senza esercizi).

LA PROBABILITA': Esperimenti aleatori ed eventi - La definizione classica di probabilità - La probabilità contraria e totale - Il prodotto logico di eventi - Il teorema di Bayes.

Morbegno, 1 giugno 2023.

Il Docente  
DAMIANO TORRI

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"**

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it) email certificata: [SQPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SQPS050001@pec.istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



## **PROGRAMMA SVOLTO**

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** Liceo Scientifico

**Classe:** 4ASU

**Materia:** Fisica

**Docente:** Angelini Davide

**Libro di testo:** Le traiettorie della fisica.azzurro

Le forze e il movimento: Il peso e la caduta libera, massa e peso, caduta lungo un piano inclinato – Il moto dei proiettili: lancio in verticale, lancio con velocità iniziale orizzontale e obliqua (cenni) – Moto circolare uniforme e forza centripeta – Moto armonico e forza elastica – Il pendolo e l'accelerazione di gravità

L'energia e la quantità di moto: IL lavoro di una forza, la potenza – Energia cinetica e teorema dell'energia cinetica – Energia potenziale gravitazionale ed energia potenziale elastica – Principi di conservazione dell'energia meccanica e dell'energia totale (cenni) – Quantità di moto e conservazione della quantità di moto – Gli urti elastico e anelastico, l'impulso di una forza

La gravitazione: Le tre leggi di Keplero – Legge di gravitazione universale di Newton

La temperatura: La temperatura e la sua misura, scale Celsius, Kelvin – Dilatazione lineare e di volume dei solidi, dilatazione dei liquidi, comportamento anomalo dell'acqua – Leggi dei gas: I e II legge di Gay-Lussac, legge di Boyle – Equazione di stato dei gas perfetti

Il calore: Concetto di calore, calore specifico e capacità termica, il calorimetro – Conduzione, convezione e irraggiamento – Cambiamenti di stato: fusione e solidificazione, vaporizzazione e condensazione, sublimazione

La termodinamica: Il principio zero, il primo principio della termodinamica: lavoro, variazione di energia interna e calore – Le macchine termiche e il secondo principio, rendimento di una macchina (cenni)

Il suono: Definizione di onda, onde trasversali e longitudinali, onde periodiche e caratteristiche – Onde sonore: proprietà, velocità del suono, altezza, intensità e timbro, livello di intensità sonora, rimbombo ed eco

La luce: Modello corpuscolare e modello ondulatorio per la luce, proprietà della luce – Riflessione sullo specchio e sullo specchio curvo – Rifrazione della luce, riflessione totale – Dispersione della luce, i colori – Diffrazione, interferenza della luce

Morbegno, 06 giugno 2023

Il Docente  
*Daide Angelini*

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"**

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it) email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** Scientifico

**Classe:** 4ASU

**Materia:** Scienze Naturali

**Docente:** Patrizia Merlo

**Libro di testo:** Fiorani Neppen Crippa Mantelli Rusconi SCIENZE NATURALI 3 - linea verde

Fiorani Neppen Crippa Rusconi SCIENZE NATURALI 4 - linea verde

A. MONDADORI SCUOLA

## SCIENZE DELLA TERRA

### PLUTONI E VULCANI

Corpi ignei intrusivi (plutoni, batoliti, filoni-strato, laccoliti, dicchi)

Magmi e lave basiche e acide, piroclasti

Vulcani a scudo, strato-vulcani, coni di scorie, caldere

Attività vulcanica (tipo di magma ed esempi)

- effusiva dominante (tipi islandese e hawaiano)
- effusiva prevalente (tipo stromboliano)
- mista effusiva-esplosiva (tipi vulcaniano, pliniano e peleano)

Vulcani italiani

Alcune eruzioni nel mondo (Tambora, Krakatoa, Monte Pelee, Monte St. Helens)

Eruzione del Vesuvio del 79 d.C.

Islanda

Vulcanismo secondario (fumarole, solfatare, geyser, soffioni di Larderello - ENERGIA GEOTERMICA)

Aspetti positivi del vulcanesimo

Rischio vulcanico, previsione, prevenzione

### FENOMENI SISMICI

Teoria del rimbalzo elastico

Ipo centro, epicentro

onde sismiche, sismogramma

Magnitudo, Scala Richter

Intensità, scala Mercalli

Tsunami

Rischio sismico

Previsione statistica e deterministica, segnali premonitori

Terremoto de L'Aquila (2009)

Prevenzione, edilizia antisismica, comportamenti

## CHIMICA

### NOMENCLATURA

valenza e numero di ossidazione

nomenclatura IUPAC e tradizionale dei composti binari e ternari

### REAZIONI CHIMICHE

classificazione

### ACIDI E BASI

Teoria di Arrhenius

Teoria di Bronsted-Lowry

Teoria di Lewis

Autoionizzazione e prodotto ionico dell'acqua

pH, scala dell'acidità

### REAZIONI DI OSSIDO-RIDUZIONE ED ELETTROCHIMICA

Reazioni di ossido-riduzione

trasferimento di elettroni, coppie redox  
Pila Daniell  
Potenziale elettrochimico e forza elettromotrice delle pile

## BIOLOGIA

### CORPO UMANO

Livelli di organizzazione gerarchica  
Tessuti: epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso  
Sviluppo embrionale

### APPARATO DIGERENTE

tubo digerente: tessuti che lo rivestono, parti che lo formano  
denti, papille gustative  
ghiandole annesse al tubo digerente: ghiandole salivari, fegato, pancreas  
deglutizione  
peristalsi  
digestione dei diversi nutrienti  
assorbimento  
microbiota

funzioni dell'alimentazione  
macronutrienti e micronutrienti  
nutrienti essenziali  
LARN, fabbisogni proteici  
dieta mediterranea e piramide alimentare

### APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO

Cuore  
anatomia  
contrazione, ciclo cardiaco, ECG, frequenza, gittata cardiaca  
trapianto di cuore

Vasi sanguigni  
anatomia  
grande circolazione e piccola circolazione  
pressione del sangue  
regolazione del flusso sanguigno a livello capillare  
trasferimento di sostanze attraverso le pareti capillari

Sangue  
plasma  
globuli bianchi, globuli rossi e piastrine  
emopoiesi, funzione della milza

### APPARATO RESPIRATORIO

respirazione polmonare e respirazione cellulare  
anatomia dell'apparato respiratorio  
purificazione dell'aria (PM 2,5 e PM 10)  
inspirazione ed espirazione  
capacità polmonare e vitale, volume corrente e residuo  
regolazione  
trasporto di O<sub>2</sub> e di CO<sub>2</sub>  
scambi a livello polmonare e a livello periferico

### APPARATO ESCRETTORE

anatomia  
attività renale: filtrazione, riassorbimento e secrezione  
regolazione: ADH, *renina*  
attività renale

### APPARATO RIPRODUTTORE (cenni)

Morbegno, 6 giugno 2023

Il Docente  
*Patrizia Merlo*

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione

**LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"**

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

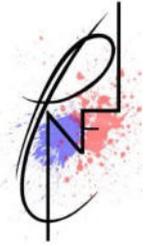
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

email Uffici: [ismorbegno@libero.it](mailto:ismorbegno@libero.it) – [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** Liceo delle Scienze Umane

**Classe:** 4<sup>^</sup>ASU

**Materia:** Storia dell'arte

**Docente:** Sarah Gazzola

**Libri di testo:**

Giorgio Cricco e Francesco Paolo Di Teodoro, *Il Cricco Di Teodoro versione verde – Itinerario nell'arte, dalla Preistoria all'età gotica* (vol. 1), Zanichelli;

Giorgio Cricco e Francesco Paolo Di Teodoro, *Il Cricco Di Teodoro versione verde – Itinerario nell'arte, dal Gotico internazionale all'età barocca* (vol. 2), Zanichelli.

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Arte paleocristiana**

Lo sviluppo dell'arte paleocristiana nel periodo delle persecuzioni e in seguito al 313;

simbologia paleocristiana;

struttura base della basilica paleocristiana;

le basiliche di Santa Maria Maggiore e di Santa Sabina a Roma;

le Basiliche di San Lorenzo e di Sant' Eustorgio a Milano;

il Mausoleo di Galla Placidia, il Battistero degli Ortodossi, il Battistero degli Ariani e la basilica di San Vitale a Ravenna;

la tecnica pittorica del mosaico; il mosaico e l'elemento della luce, aspetti simbolici e aspetti tecnici;

il ruolo della luce nel mondo dell'immagine contemporanea: fotoritocco e filtri fotografici, anche nel mondo dei social media; confronto e riflessioni.

**Romanico**

Aspetti concettuali e tecnici;

i Magistri Comacini, Santa Maria del Tiglio a Gravedona;

la basilica di Sant'Ambrogio a Milano;

il Duomo di Parma;

il Duomo di Modena;

la basilica di San Miniato al Monte a Firenze;

il complesso monumentale di Campo dei Miracoli di Pisa.

## Gotico

Aspetti concettuali e tecnici;  
la cattedrale di Notre-Dame a Chartres;  
la cattedrale di Rouen e l'interpretazione pittorica di Claude Monet;  
la cattedrale di Winchester;  
il Duomo di Milano;  
la basilica di San Francesco ad Assisi e il ciclo di affreschi di Giotto.

## Il Primo Rinascimento

Il Rinascimento: caratteristiche concettuali e tecniche;  
l'invenzione della tecnica prospettica;

Filippo Brunelleschi: la formella de *Il sacrificio di Isacco* (confronto con la versione realizzata da Lorenzo Ghiberti); lo *Spedale degli Innocenti*; la *cupola* e la *lanterna* di Santa Maria del Fiore;

Masaccio: *La Trinità*;

Donatello: *David* (versioni del 1408 e del 1443); *Il banchetto di Erode*; lo *stacciato* prospettico;

Leon Battista Alberti: i Trattati (*Descriptio Urbis Romae*, *De Statua*, *De Pictura*, *De re Aedificatoria*); il progetto per la ristrutturazione della *facciata* di Santa Maria Novella; *Sant'Andrea*;

Andrea Mantegna: *San Giacomo condotto al martirio*, *Camera Picta*, *Cristo morto*;

Le città ideali; il Palazzo Ducale di Urbino;

Piero della Francesca: *Battesimo di Cristo*, *Flagellazione*, *Dittico Montefeltro*, *Pala di Brera*;  
i trattati: *De quinque corporibus regularibus*, *De prospectiva pingendi*;

Sandro Botticelli: *La Primavera*, *La nascita di Venere*;

L'abside di Santa Maria presso San Satiro a Milano;

Il Rinascimento Fiammingo: Jan Van Eyck, *Coniugi Arnolfini*.

## Il Secondo Rinascimento

Leonardo da Vinci: la formazione; gli studi anatomici, botanici, meccanici e idraulici raccolti nei *Codici*;  
*L'Annunciazione*; il progetto per i *Navigli*; *L'ultima cena*; *Ritratto di Monna Lisa*;

Michelangelo Buonarroti: *Pietà vaticana*; *David*; *Monumento funebre a Giulio II*; *la Volta della Cappella Sistina*; il *Giudizio universale*;

Raffaello Sanzio: *Lo sposalizio della Vergine*; *Ritratto di Papa Giulio II*; *Stanze Vaticane*.

- **Attività progettuali (metodologia flipped classroom)**

Progettazione e redazione del testo narrativo *Una giornata Napoli* in seguito al viaggio di istruzione svolto a Napoli.

- **Attività progettuali (storia dell'arte/pedagogia/psicologia)**

Progettazione di un elaborato multimediale sul tema *A come Arte, A come Amicizia* (primo e secondo quadrimestre).

- **Argomenti di attualità**

Confronto e dibattito in merito alla campagna pubblicitaria "Open to meraviglia" recentemente promossa da Enit. Riflessioni sul valore delle opere di Sandro Botticelli e sull'opportunità di trasformare la figura di Venere in un' "influencer" (<https://www.tribune.com/television/2023/04/video-italia-open-to-meraviglia/>);

lettura della lettera aperta dei rappresentanti degli studenti del liceo "Giovanni Berchet" di Milano sul tema del disagio scolastico e sul valore della scuola ([https://www.corriere.it/scuola/secondaria/23\\_aprile\\_18/lettera-aperta-studenti-scuola-disagio-3bdda6e0-de0a-11ed-9f06-0b90e24301fd.shtml?refresh\\_ce](https://www.corriere.it/scuola/secondaria/23_aprile_18/lettera-aperta-studenti-scuola-disagio-3bdda6e0-de0a-11ed-9f06-0b90e24301fd.shtml?refresh_ce)); dibattito e confronto.

- **Argomenti e autori affrontati nell'ambito dell'insegnamento di educazione civica**

**Educazione alla legalità: esercizio della democrazia e diritti di cittadinanza (primo trimestre)**

Modulo didattico "Arte e (dis)abilità" (cfr. file Word condiviso sulla Classroom "4ASU Educazione Civica")

- Analisi degli articoli della Costituzione italiana relativi ai diritti delle persone diversamente abili (art. 2,3, 24, 32;
- la legge 104 del 1992, analisi delle principali caratteristiche;
- *il protagonista che non ti aspetti*: artisti che hanno convissuto con una condizione di disabilità motoria, sensoriale o psichica: Michelangelo, Caravaggio, Rembrandt, Francisco Goya, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir;
- focus sulla di Frida Kahlo; visita virtuale del museo "La Casa Azul" (<https://www.museofridakahlo.org.mx/>);
- il problema dell'accessibilità ai luoghi della cultura: come rendere fruibile l'esperienza artistica alle persone portatrici di disabilità a livello motorio, sensoriale o psichico;
- disabilità e arte, guide turistiche d'eccezione: come rendere fruibile l'esperienza artistica alle persone portatrici di disabilità a livello motorio, sensoriale o psichico;

- arteterapia: caratteristiche, finalità e possibilità operative della disciplina;
- la figura e il ruolo dell'arteterapeuta;
- esempi di progettazione e attivazione mirata di laboratori di arteterapia (anamnesi del caso, scelta del medium espressivo da adottare, ruolo passivo/attivo del paziente, monitoraggio in itinere).

Tutti gli argomenti sono stati proposti e sviluppati impiegando le seguenti modalità didattiche: lezioni in presenza, flipped classroom, cooperative learning, lezioni registrate in formato audio Mp3 (podcast); sono inoltre state predisposte delle specifiche presentazioni Power Point.

Tutti i materiali didattici sono stati regolarmente pubblicati su Classroom.

### **Competenze minime**

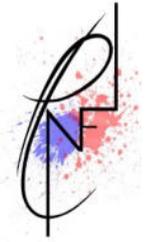
Per riuscire a ottenere una valutazione finale positiva gli alunni del quarto anno del Liceo delle Scienze Umane dovranno dimostrare di aver raggiunto i seguenti obiettivi minimi:

- saper riconoscere e saper collocare a livello storico-culturale un'opera trattata;
- saper leggere un'opera trattata;
- conoscere il linguaggio specifico della disciplina;
- saper riconoscere ed evidenziare i principali collegamenti disciplinari e interdisciplinari.

Morbegno, 1 giugno 2023

prof.ssa Sarah Gazzola

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione  
**LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"**

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

email Uffici: [ismorbegno@libero.it](mailto:ismorbegno@libero.it) – [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142

---

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** Scienze umane                      **Classe:** 4ASU

**Materia:** Scienze motorie e sportive

**Docente:** Prof.ssa Fabiola Zuccalli

**Libri di testo:** Fiorini, Coretti, Bocchi "In Movimento" Edizione Marietti scuola

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **MIGLIORAMENTO DELLE QUALITÀ FISICHE**

Resistenza: attività motorie protrate nel tempo in situazione aerobica e anaerobica secondo carichi crescenti e/o adeguatamente intervallati (trekking in ambiente naturale, metodo continuativo, con variazioni di ritmo, circuiti). Test: 6'; dei 1000 metri su suolo pianeggiante; di coordinazione oculo manuale; di velocità, coordinazione spaziale, mira e precisione. Velocità: esercizi finalizzati alla sensibilizzazione della differenziazione delle spinte attraverso diverse andature atletiche, prove ripetute su brevi distanze. Forza: esercizi di potenziamento dei muscoli degli arti inferiori e superiori a carico naturale. Mobilità articolare e flessibilità: esercizi di stretching, eseguiti secondo il metodo tradizionale. Atletica leggera: corsa resistente e corsa veloce..

#### **AFFINAMENTO DELLE FUNZIONI NEUROMUSCOLARI**

Esercizi individuali di sensibilizzazione; di tecnica fondamentale di palleggio, passaggio e tiro con la palla da basket. Attività per migliorare le capacità coordinative di reazione, di orientamento, di ritmo, di differenziazione, attraverso diverse tipologie di esercizi individuali, a coppie e in gruppo con la palla e la funicella. Attività, staffette e giochi di coordinazione intersegmentaria.

#### **ACQUISIZIONE DELLE CAPACITÀ OPERATIVE E SPORTIVE**

Attività per migliorare le capacità coordinative di reazione, di orientamento, di ritmo, di differenziazione, attraverso diverse tipologie di esercizi individuali, a coppie e in gruppo con la palla. Attività e esercizi didattici per l'apprendimento e il perfezionamento di alcuni fondamentali dei giochi sportivi di squadra e individuali: basket, tecnica del palleggio, passaggio e tiro a canestro, situazioni di gioco; ultimate frisbee: lanci e prese, la difesa, giochi propedeutici, globale 7vs7 e 2vs2; pallamano: giochi propedeutici, semplificato 7vs7; volley e sitting-volley 6vs6; yoga: alcune posizioni-base individuali di potenziamento e allungamento muscolare; unihockey: conduzione individuale della pallina, passaggi e tiro a coppie, gioco 4v4. Varianti di giochi non codificati: burner games. Attività acquatica outdoor: rafting.

#### **ASPETTO TEORICO/PRATICO**

L'energetica muscolare: i meccanismi di produzione dell'ATP (anaerobico lattacido, anaerobico lattacido e aerobico). L'economia dei diversi sistemi energetici; lo steady state; il debito di ossigeno; applicazione alle diverse attività sportive.

Morbegno, 31 maggio 2023

Il Docente  
Prof.ssa Fabiola Zuccalli

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione  
**LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"**  
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

---

**a.s. 2022/2023**

**Corso di studio:** Liceo Scienze Umane    **Classe:** IVA    **Materia:** IRC

**Docente:** Onetti Simona

**Libri di testo:** Segni dei Tempi, Pasquali Simonetta - Panizzoli Alessandro, La Scuola Editrice

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **RELIGIONE E VALORI**

- Il valore e la dignità della persona
- L'etica e le diverse etiche contemporanee
- L'etica religiosa

#### **LA COSCIENZA, LA LIBERTA' E LA LEGGE**

- La legge naturale, il Bene e il Male
- Lo sviluppo della coscienza morale
- La Legge e la libertà

#### **TEMI DI BIOETICA**

- La bioetica: origine e significato
- I principi fondamentali della bioetica secondo la Dottrina della Chiesa
- Le problematiche etiche
- Temi di bioetica: l'aborto, l'eutanasia

#### **ETICA E RELIGIONE**

- I valori etici e la Chiesa
- I temi etici nelle diverse tradizioni religiose

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi

il Docente (f.to)

Morbegno, 01 giugno 2023



Ministero dell'Istruzione

**LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"**

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

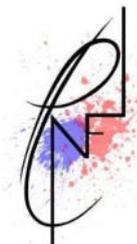
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

email Uffici: [ismorbegno@libero.it](mailto:ismorbegno@libero.it) – [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



## **PROGRAMMA SVOLTO**

a.s. 2022/2023

**Corso di studio:** Liceo Scienze Umane

**Classe:** 4ASU

**Materia:** Educazione Civica

**Coordinatore:** Francesco Carnazza

L'insegnamento di Educazione Civica ha previsto due moduli e le attività di seguito riportate per un monte ore complessivo di **36 lezioni**:

### Trimestre

Tema: La disabilità (**12 ore**):

Docenti: Gazzola, Onetti, Zuccalli

Prof.ssa Gazzola (8 ore):

Arte e (dis)abilità (il concetto di "disabilità"; disabilità e Costituzione, inclusione scolastica, la legge 104/92, "diverse abilità" e creazione artistica, l'arte-terapia)

Prof.ssa Onetti (2 ore)

La dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo e il valore della persona. Disabilità e relazione educativa: testimonianza di Giulio Gusmeroli e Matilde Colombini.

Prof.ssa Zuccalli (2 ore)

Il Sitting volley.

Prodotto finale: redazione di una intervista reale o immaginaria con una persona affetta da disabilità, con un familiare, con una figura che esercita una professione d'aiuto nel campo della disabilità, con un personaggio storico, ecc.

### Pentamestre

Tema: Stato, Giustizia e Pena (**10 ore**)

Docenti: Ioli, Carnazza, Rabbiosi.

Prof.ssa Ioli (6 ore)

Cesare Beccaria (analisi di un articolo di Saviano sul tema della giustizia e delle carceri italiane, in particolare sul carcere minorile, lettura e analisi dell'opera di Beccaria).

Prof. Carnazza e prof.ssa Rabbiosi (4 ore).

Indicazioni e produzione elaborato.

Prodotto finale: Analisi di un fatto di cronaca o storico di violazione dei diritti civili, tortura, pena di morte.

### Altre iniziative (14 ore)

25.10.2022 Assemblea ed elezione rappresentanti di classe (2 ore)

19.11.2022 Spettacolo teatrale in memoria di Dalla Chiesa (Sondrio, Teatro Sociale): 4 ore

25.11.2022 "Doppio taglio". Come i media raccontano la violenza sulle donne: 1 ora

07.02.2023 Visita alla panchina dei diritti dedicata a Giulio Regeni (1 ora).  
11.02.2023: Progetto Sport e Inclusione (spettacolo teatrale "L'essenza dei colori", presso Auditorium Morbegno): 2 ore.  
27.02.2023 Incontro con rappresentanti Amnesty international (2 ore)  
21.03.2023 Attività inerenti alla Commemorazione delle Vittime Innocenti delle Mafie (2 ore).

Morbegno, 4 giugno 2023

Il coordinatore  
Francesco Carnazza

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.