

Sommario

PS23.24_3ASU_VASSALLOM.ANGELA_LINGUALETTERATURAITALIANA	2
PS23.24_3ASU_VASSALLOMARIAANGELA_LINGUAECULTURALATINA	5
PS23.24_3ASU_VicinanzaEmilia_Inglese	8
PS23.24_3ASU_ZagoFrancesco_Filosofia	10
PS23.24_3ASU_MazzoniMarco_Storia	11
PS23.24_3ASU_GavazziStefania_Fisica	14
PS23.24_3ASU_GavazziStefania_Matematica	16
PS23.24_3ASU_CarnazzaFrancesco_ScienzeUmane	18
PS23.24_3asu_MerloPatrizia_ScienzeNaturali	21
PS23.24_3ASU_PiasiniStefano_Storia_dellArte	23
PS23.24_3ASU_ZuccalliFabiola_Scienze_Motorie	25
PS23.24_IIIASU_ONETTISIMONA_IRC	26
PS23.24_3ASU_EducazioneCivica	27



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

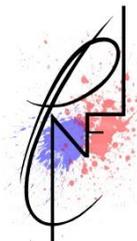
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

Corso di studio: Scienze Umane italiane **Classe:** 3A **Materia:** Lingua e Letteratura italiana
Docente: Maria Angela Vassallo
Libro di testo: Bruscastelli, Tellini, *Il palazzo di Atlante*, G.D'Anna, volumi 1A, 1B, Divina Commedia (edizione integrale a scelta)

L' età medievale (le coordinate storiche, la mentalità e la visione del mondo, i centri di produzione e di diffusione della cultura, la figura e la collocazione dell'intellettuale, la circolazione della cultura e il pubblico, la civiltà dei comuni)

La poesia siculo-toscana (temi ed autori)

Il Dolce Stilnovo: la poetica e gli autori, i contenuti e lo stile, il culto della donna, il rapporto fra l'innamorato e la donna, l'innalzamento spirituale, la nobiltà d'animo.

G. Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre Amore, lo voglio del ver la mia donna laudare*, Dante, *Guido, i' vorrei che tu e Lippo ed io*

Guido Cavalcanti: dati biografici. L'ineffabilità dell'esperienza d'amore. La teoria degli "spiriti". *Chi è questa che ven, ch'ogni om la mira, Noi sian le tristi penne isbigotite*,

La poesia goliardica e la poesia comico-realistica.

La tenzone di Dante e Forese Donati. Dante, *Chi udisse tossir la malfatata*

Cecco Angiolieri: *Tre cose solamente m'enzo in grado*

Dante Alighieri

A. Barbero, *Durante detto Dante*

La vita e le opere. La formazione culturale. La poetica e l'ideologia. La *Vita Nova* (struttura, genere e contenuti): *Il primo incontro con Beatrice, Una fanciulla vestita di bianco: il saluto, il sogno, il sonetto. Tanto gentile e tanto onesta pare, Oltre la spera che più larga gira, La mirabile visione*

Video Youtube S. Carrai, *Vita Nova e Divina Commedia sono un dittico*

Il *Convivio*: *Una scienza per tutti, anche per chi ha troppo da fare*

Il *De Vulgari Eloquentia*: *Una lingua senza capitale*

Il *De Monarchia*: *Il papa e l'imperatore: due fini, due strade, due autorità*

A.D'Avenia, *Bianca come il latte rossa come il sangue* (lettura integrale domestica)

Francesco Petrarca

La vita e le opere. La formazione culturale, Il pensiero e la poetica. L'inquietudine interiore e il nuovo modello di intellettuale. Il fondatore della lirica moderna e il precursore dell'Umanesimo. Il confronto con Dante Alighieri.

dalle *Familiari*: *L'ascesa al monte Ventoso*

Il *Canzoniere* (genesi e datazione, il contenuto e i livelli di lettura, la struttura dell'opera e la modernità dell'opera, le fonti e i modelli, lo stile): *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Era il giorno ch'al sol si scoloraro, Movesi il vecchierel canuto et bianco, Solo et pensoso i*

più deserti campi, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare, fresche et dolci acque, Italia mia benchè il parlar sia indarno, Levommi il mio penser in parte ov'era

L'autunno del Medioevo: Giovanni Boccaccio

Raiplay: *I Grandi della Letteratura Italiana: Giovanni Boccaccio*

La vita e le opere del periodo napoletano e fiorentino. La formazione culturale. L'amicizia con Petrarca. L'ideologia e la poetica: lo sperimentalismo, la religione e la morale, Boccaccio tra Medioevo e Umanesimo. Il genere della novella e il *Novellino*. Il *Decameron* (la genesi e la datazione, la struttura, i modelli e le fonti, il quadro sociale, le finalità, il realismo e lo stile): *Le donne innamorate e la distrazione della lettura, Morire in tempo di peste, Via dalla peste: il discorso di Pampinea, La novella delle papere cfr. Novellino XIV, Ser Ciappelletto, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti cfr. Jacopo Passavanti, Orrori notturni alla fossa del carbonaio, Chichibio cuoco, Guido Cavalcanti.*

Visione di *Maraviglioso Boccaccio*

L'Umanesimo e il Rinascimento: il contesto storico-politico, l'antropocentrismo e l'edonismo, il mito della rinascita e la ripresa dei classici, la filologia, la concezione dell'arte: estetica del bello ideale, poetica dell'imitazione; umanesimo latino e umanesimo volgare; umanesimo cortigiano e umanesimo civile. Il dibattito sulla lingua, i centri di produzione e diffusione della cultura; la cerchia medicea.

Pico della Mirandola, *L'uomo, divino camaleonte*

Lorenzo dei Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna.*

Angelo Poliziano, *I'mi trovai, fanciulle, un bel mattino. Il prologo delle Stanze per la Giostra*

Il poema cavalleresco. Luigi Pulci, *Morgante e Margutte: un gigante intero e uno a metà*

M.M. Boiardo, *Un poema da ascoltare*

Ludovico Ariosto: la vita, le opere e la poetica. La formazione culturale e il rapporto con la corte.

Raiplay, *I Grandi della Letteratura-Ludovico Ariosto*

Satira I, vv. 238-265

L'*Orlando Furioso* (caratteri generali, struttura e tematiche): *Il proemio, Nel palazzo di Atlante, Cloridano e Medoro, La pazzia di Orlando, Astolfo sulla luna*

Giocando con Orlando con Marco Baliani e Stefano Accorsi.

Italo Calvino, *Il castello dei destini incrociati* (lettura integrale domestica)

Nicolò Machiavelli: la vita, le opere e la poetica. La formazione culturale. L'attività politica. *La lettera a Francesco Vettori.*

La *Mandragola* (fonti, struttura, temi e contenuti). *Il prologo, I propositi di Callimaco, Beffato e beffatore a confronto, Un finto medico e il rimedio della mandragola, La corruzione di Lucrezia, Il finale: una nuova Lucrezia.* Visione della *Mandragola* di Lattuada

Voyager, Lucrezia Borgia, la regina dei veleni. La critica: *Lucrezia, personaggio controverso secondo Russo, Ferroni e Sasso.*

Il *Principe* (caratteri generali, struttura e genesi): *Capitolo I, Capitolo VII, Capitolo XV, Capitolo XVIII, Capitolo XXV, Capitolo XXVI*

Approfondimento: Il "principe perfetto": *Cesare Borgia*

Videolezione youtube di Riccardo Brusciagli, *Il fine non giustifica i mezzi*

Francesco Guicciardini: vita e opere. La formazione culturale e l'attività politica. Il pensiero e la poetica. Il confronto con Machiavelli.

Ricordi n. 6, 30, 114, 28, 41, 44, 61, 134, 110

Il *proemio* della *Storia d'Italia*

DIVINA COMMEDIA.

Introduzione alla *Commedia*: genesi, datazione, titolo, struttura e contenuti, le fonti, la topografia del mondo ultraterreno, la struttura dell'Inferno, del Purgatorio e del Paradiso, i quattro sensi della scrittura e l'interpretazione figurale, le tecniche narrative, la simbologia e numerologia, il plurilinguismo e pluristilismo, Dante personaggio e Dante autore. *L'Epistola*

a *Cangrande della Scala*. E. Auerbach, *Il significato figurale di Virgilio*. Inferno, Canto I; Purgatorio, Canto I, Paradiso, Canto I
Le figure femminili nella *Commedia*: Inferno, Canto II, Canto V; Purgatorio, Canto XXVIII, Chiavacci Leonardi, *La misteriosa Matelda*, Canto XXX; Paradiso, Canto III, Canto XXXIII
Primo Levi e Dante: *Se questo è un uomo* (lettura integrale domestica), Inferno Canto III, Canto XXVI

Lectures for the holidays (3 to choose):

M. Santagata, *Il copista*
E. Da Rotterdam, *Elogio della follia*
Tommaso Moro, *Utopia*
E. Ferrero, *Calvino*
M. Malzieu, *La meccanica del cuore*

Laboratory of writing: typology A (analysis and interpretation of a literary text), typology B (analysis and production of an argumentative text)

Morbegno, 28 maggio 2024

Il Docente
Maria Angela Vassallo

The present program, sent from the secretariat to the class representatives for review and acceptance, has been signed on the electronic register by the same.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

Corso di studio: Scienze Umane

Classe: 3A

Materia: Lingua e Cultura

Latina

Docente: Maria Angela Vassallo

Libro di testo: Balestra, Scotti, *Fervet Opus*, Zanichelli, volume 1

PROGRAMMA SVOLTO

LETTERATURA:

La trasmissione dei testi antichi e la filologia. La nascita della letteratura latina e i primi documenti. L'indoeuropeo. Il teatro a Roma.

Plauto e il suo tempo. Il corpus delle commedie plautine. Trama, motivi e caratteri delle commedie plautine. I rapporti con i modelli greci. M. Bettini, *Rapporti sociali rovesciati nel teatro plautino*

Miles Gloriosus: Il soldato fanfarone e il parassita (in traduzione)

Amphitruo, Sosia e il suo sosia (in traduzione)

Pseudolus, *Il lenone Ballione* (in traduzione)

Mostellaria, Lo schiavo di campagna e lo schiavo di città (dal latino vv. 15-39)

Terenzio e il suo tempo. Una nuova concezione dell'uomo, del poeta e del pubblico. L'humanitas. Le commedie di Terenzio.

Hecyra, Una suocera altruista e affettuosa (dal latino)

Heautontimorumenos, L'humanitas di Cremete (in traduzione)

Adelphoe, Il pubblico come giudice (in traduzione); Due metodi educativi opposti, due esiti educativi opposti (in traduzione); L'autocritica di Demea (dal latino), Il finale della commedia (dal latino)

Lucrezio e il suo tempo. Il De rerum natura e l'importanza della filosofia. Le soluzioni linguistiche.

Inno a Venere (in traduzione), Dichiarazione di poetica (in traduzione), L'aberrazione della religione (dal latino), La morte non è nulla (in traduzione), La peste di Atene cfr. Tucidide, La peste di Atene

I neoteori e Catullo. Il liber catulliano.

La dedica a Cornelio Nepote (dal latino), Carme 5 (dal latino), Carme 2 (dal latino), Carme 51 (dal latino), Carme 85 (dal latino), Carme 101 (dal latino) cfr. Foscolo, In morte del fratello Giovanni, Carme 31 (in traduzione)

Cicerone: il contesto storico-politico e la vita. Le opere. La lingua e lo stile.

Catilinarie: O tempora, o mores ! (dal latino), L'esempio degli antichi incoraggi all'azione (dal latino),

Philippicae, Cicerone e l'uccisione di Clodio (dal latino)

Pro Archia, Dalla letteratura ricaviamo esempi di uomini eccellenti; I più grandi uomini romani erano persone colte (in traduzione).

Epistulae ad Familiares, La dura realtà dell'esilio (dal latino);

De re publica, E' immortale l'anima dei benefattori della patria (in italiano).

Cesare: il contesto storico e la vita. La formazione culturale e l'attività politica. Il genere letterario dei *Commentarii*. La lingua e lo stile dei *Commentarii*.

De bello Gallico, Gallia est omnis divisa in partes tres (dal latino), Vercingetorige da' inizio alla rivolta (dal latino); Il discorso di Critognato: Arrendersi mai; Resistere sempre (in traduzione), Le classi sociali in Gallia (dal latino); Religione e riti dei Galli (in traduzione), Usi e costumi dei Germani (in traduzione)

De bello civili, Il discorso alle truppe (dal latino).

Sallustio: il contesto storico-politico, la vita e le opere. La formazione culturale e l'attività politica. Il genere della monografia. La lingua e lo stile di Sallustio.

Il proemio del *De coniuratione Catilinae* (dal latino), Il ritratto di Catilina (dal latino); Il trionfo militare e la disfatta morale di Roma (in traduzione). Il ritratto di Sempronio (dal latino).

Il *Bellum Iugurthinum*. Il ritratto di Giugurta (dal latino).

GRAMMATICA:

Il gerundio e il gerundivo. La perifrastica passiva

Aggettivi e pronomi interrogativi. Le interrogative dirette e indirette.

Le complete con i verba timendi, impediendi, recusandi, con espressioni di dubbio.

Il nesso relativo.

I congiuntivi indipendenti di volontà. I congiuntivi indipendenti eventuali.

Il verbo fio.

Il doppio nominativo e il verbo videor.

PER LE VACANZE:

Versioni in fotocopia

Morbegno, 28 maggio 2024

Il Docente
Maria Angela Vassallo

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. NERVI - G. FERRARI"
Piazza S. Antonio - 23017 Morbegno (So)

a.s. 2023/2024

Corso di studio: Liceo delle Scienze Umane

Classe: 3A

Materia: Inglese

Docente Emilia Vicinanza

Libri di testo:

Performer B2 Zanichelli.

M. Swan, C. Walter, *Grammar in progress*, Zanichelli

Spiazzi, Tavella, *Compact Performer shaping Ideas*, Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

Dal libro di testo: *Performer B2* Zanichelli. (Units 1-5)

Unit1:

– Present simple and continuous; stative and dynamic verbs; Present Perfect simple and Past simple; Present Perfect continuous and duration form; for and since; •

Unit 2

– Past simple and continuous; Used to and Would + infinitive; Be used to/Get used to; Past simple and Past Perfect simple; Past Perfect continuous; •

Unit 3–

Future tenses; Future continuous and Future Perfect, the Future with time clauses ; quantifiers, quantifiers with of •

Unit 4:–

Zero, first and second conditionals; Unless / In case / As long as / Provided that; Third conditionals; Mixed conditionals; Expressing wishes and regrets: I wish / If only ; The gerund and the infinitive ; verbs with both the gerund and the infinitive

Unit 5 Global issues-

Modals of ability, possibility and permission; Could /Manage to / Succeed in / Be able to; modals of deduction; articles; use of the articles.

Delle units 1-2-3-4 sono stati trattati sia gli argomenti grammaticali che il lessico; della unit 5 solo la parte grammaticale e lessicale

Dal testo: *Performer Shaping ideas compact*, Zanichelli

Towards a National Identity (700 b.c. - 1066)

History and society

The Celts

The Romans

The Anglo Saxons

From the Heptarchy to the Norman Conquest;

Literature and Culture

Anglo Saxon literature

The epic poem

- All about Beowulf

From Beowulf: The fight

History and society

The Normans

The Plantagenets

Magna Carta

Wars and social revolts

Literature and Culture

The medieval ballad;

Lord Randal

The medieval narrative poem

Geoffrey Chaucer

The Canterbury Tales

- *From The Canterbury Tales: The prologue The Prioress;*

History and Society

The Tudors

Elizabeth I

Portraits of Elizabeth I

Literature and culture

The development of drama

The Elizabethan theatre

The English Renaissance

William Shakespeare

All about Shakespeare's plays

Romeo and Juliet

From Romeo and Juliet: Love at first sight, Deny thy father

All about Hamlet

From Hamlet. To be or not to be

Lettura estiva:

D.Defoe , Robinson Crusoe, ed. Liberty

Morbegno, 31 maggio 2024

Il Docente

Emilia Vicinanza

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

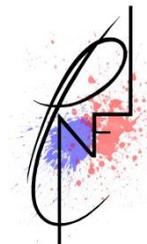
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it –

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

Corso di studio: Scienze Umane

Classe: 3ASU

Materia: Filosofia

Docente: Zago Francesco

Libro di testo: AA.VV. "Arché" vol. 1

Lettura e commento "Questa è l'acqua" di D.F. Wallace

Introduzione ai concetti fondamentali della filosofia: letture da "Filosofia in breve" di J. Thomson

I Presocratici: concetti di physis e arché, Talete, Anassimandro, Anassimene, Pitagora, Eraclito,

Parmenide, Zenone, Melisso, Empedocle, Anassagora, Leucippo, Democrito

La Sofistica: Protagora, Gorgia

Socrate

Platone

Aristotele

Gli sviluppi del pensiero in età ellenistico-romana: epicureismo e stoicismo

La complessità: lettura di un articolo di Mauro Ceruti

Approfondimenti su argomenti interdisciplinari legati a tematiche filosofiche svolte durante l'anno

Visione del film "Her" e riflessioni sull'intelligenza artificiale

Morbegno, 6 giugno 2024

Il Docente

Zago Francesco

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

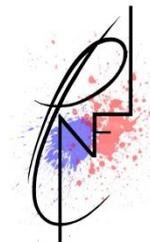
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPSO50001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

Corso di studio: LICEO LINGUISTICO Classe: III AL Materia: STORIA

Docente: MARCO MAZZONI

Libro di testo: FOSSATI, LUPPI, ZANETTE: SPAZIO PUBBLICO, Vol. 1, PEARSON

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE
<u>1) Introduzione allo studio della storia; le principali strutture del Medioevo</u>	<i>Storia e storiografia</i> Definizioni e problemi La periodizzazione: "lunghe" e "brevi" durate Le fonti e la valutazione critica
	<i>La rinascita dopo il Mille</i> La crescita demografica Il progresso delle tecniche La ri-urbanizzazione Il ritorno del commercio La struttura sociale L'organizzazione culturale Le Crociate
	<i>L'organizzazione del potere</i> A) "il potere dall'alto" Il potere imperiale Il potere papale e l'organizzazione pontificia Il potere monarchico: la nascita delle principali monarchie europee B) "il potere dal basso" Il Comune: le diverse fasi della sua storia
<u>2) Il tramonto del Medioevo ('300 e '400)</u>	<i>La crisi del Trecento</i> La depressione e la peste Le rivolte La ristrutturazione sociale ed economica tra XIV e XV secolo

	<p><i>L'affermazione delle monarchie nazionali e la crisi delle istituzioni universalistiche</i> La guerra dei Cent'anni (1337-1453) La monarchia francese e l'avventura del ducato di Borgogna La monarchia inglese e la guerra delle Due Rose La fusione dei regni iberici: la <i>Reconquista</i> e la nascita della Spagna Il declino dell'Impero Il papato avignonese e la crisi della Chiesa: lo scisma occidentale La penisola italiana tra sviluppo economico e frammentazione politica</p> <p><i>I caratteri delle monarchie nazionali</i> La centralizzazione del potere Eserciti permanenti e nuovi armamenti Le risorse finanziarie degli Stati L'amministrazione del territorio e la burocrazia</p> <p><i>L'Italia nell'età delle Signorie</i> Declino del Comune Nascita delle Signorie e dei Ducati Il Ducato di Milano La Cripto-signoria fiorentina La Repubblica di Venezia Il Regno delle Due Sicilie La conflittualità e la politica dell'equilibrio (Pace di Lodi, 1454)</p>
<p><u>3) L'inizio dell'età moderna</u></p>	<p><i>L'Umanesimo e il Rinascimento</i> Le principali caratteristiche culturali I principali autori e testi</p> <p><i>Le guerre d'Italia</i> La fine dell'equilibrio italiano La discesa di Carlo VIII in Italia (1494) Francia e Spagna alla conquista dell'Italia: fasi, battaglie e trattati</p> <p><i>La caduta dell'Impero bizantino e le esplorazioni geografiche</i> La caduta di Costantinopoli e l'avanzata degli Ottomani in Europa La navigazione d'alto mare e le scoperte geografiche I viaggi di Cristoforo Colombo Le civiltà pre-colombiane I "conquistadores" L'impero coloniale spagnolo: organizzazione e sfruttamento Gli europei di fronte ai "selvaggi": la rappresentazione del "diverso"</p>
<p><u>4) La riforma protestante</u></p>	<p><i>La Riforma luterana</i> I mali della Chiesa e i fermenti riformatori Le 95 tesi di Lutero (1517) Il pensiero teologico e gli scritti di Lutero La condanna papale e le reazioni favorevoli a Lutero nella società tedesca La rivolta dei cavalieri e la guerra dei contadini</p>

	<p><i>La diffusione della Riforma in Europa</i> La Riforma in Svizzera: Zwingli Gli anabattisti Il Calvinismo La Riforma in Francia La Riforma in Inghilterra: Enrico VIII e lo scisma anglicano</p>
	<p><i>La politica europea nell'età di Carlo V (1519-1555)</i> L'ascesa di Carlo V Il conflitto con Francesco I e la sconfitta francese Il sacco di Roma (1527) La guerra contro i principi protestanti La pace di Augusta e l'abdicazione di Carlo V</p>
	<p><i>Riforma cattolica e/o Controriforma</i> Riforma cattolica e/o Controriforma: questioni storiografiche Il concilio di Trento (1545-1563) Le conclusioni del Concilio Il clima di intolleranza</p>
<p><u>5) L'Europa nella seconda metà del Cinquecento</u></p>	<p><u>Filippo II di Spagna (1556-1598)</u> I problemi del governo: burocrazia e economia Le persecuzioni religiose La guerra contro i turchi La guerra contro le Province Unite <u>Elisabetta d'Inghilterra (1558-1603)</u> L'assolutismo monarchico Lo sviluppo economico e culturale Il ritorno dell'anglicanesimo La guerra tra Spagna e Inghilterra <u>Le guerre di religione in Francia</u> La guerra civile La notte di San Bartolomeo Enrico IV e l'editto di Nantes</p>
<p><u>6) La "crisi" del '600</u></p>	<p><u>La "crisi" del '600</u> Crisi demografica e crisi agricola Carestie ed epidemie La ri-feudalizzazione e le recinzioni Crisi e trasformazione del commercio europeo</p> <p><u>La guerra dei Trent'anni (1618-1648)</u> La fase boema La fase danese La fase svedese La fase francese La pace di Westfalia (1648); le conseguenze della guerra</p>

Morbegno, 26 maggio 2024

Il docente

Marco Mazzoni

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

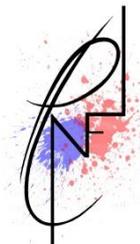
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

Corso di studio: liceo scienze umane **Classe:** 3ASU **Materia:** FISICA

Docente: Gavazzi Stefania

Libro di testo: Ugo Amaldi - Le traiettorie della fisica.azzurro Terza edizione, Volume per il secondo biennio, Meccanica Termodinamica Onde - Zanichelli editore

Materiali aggiuntivi: in Classroom è presente il materiale utilizzato a supporto della classe.

LE GRANDEZZE FISICHE

Proprietà misurabili e unità di misura. La notazione scientifica, l'ordine di grandezza. Il Sistema Internazionale di unità, i prefissi, le equivalenze. L'intervallo di tempo. La lunghezza. La massa. L'area. Il volume. La densità. Le dimensioni fisiche delle grandezze.

LA MISURA

Gli strumenti di misura: strumenti digitali e analogici, la precisione, il campo di misura, la sensibilità, la prontezza. L'incertezza delle misure: incertezza dovuta allo strumento, errori casuali e sistematici. L'incertezza di una misura singola e ripetuta: il valore medio, la semidispersione massima, l'incertezza relativa e percentuale. L'incertezza di una misura indiretta. Cifre significative: l'arrotondamento, le cifre significative di una misura. La verifica sperimentale di una legge fisica. Proporzionalità diretta e inversa.

LA VELOCITÀ

La cinematica. Il punto materiale in movimento e la traiettoria. Il sistema di riferimento cartesiano unidimensionale e bidimensionale. Il moto rettilineo: la posizione, l'istante di tempo, l'intervallo di tempo, lo spostamento. La velocità media e la velocità istantanea. Il grafico spazio-tempo. La dipendenza lineare. Il moto rettilineo uniforme: la legge oraria, i grafici spazio-tempo e velocità-tempo. Alcuni grafici spazio-tempo e velocità-tempo. Esercizio per ricavare: la legge oraria di un raggio di luce nel sistema di riferimento S-T e in T-S, il tempo di percorrenza della luce se la Terra è al perielio.

L' ACCELERAZIONE

Gli infinitesimi e le grandezze cinematiche istantanee. L'accelerazione media. Il grafico velocità-tempo. Il moto rettilineo uniformemente accelerato con partenza da fermo e in velocità: leggi della velocità istantanea e leggi orarie. Proporzionalità quadratica. L'accelerazione di gravità e la caduta verticale. Il lancio verticale verso l'alto. Alcuni grafici spazio-tempo e velocità-tempo.

I VETTORI E I MOTI NEL PIANO

Grandezze scalari e vettoriali. Alcune operazioni con i vettori: somma vettoriale, moltiplicazione di un vettore per un numero, sottrazione tra vettori. Le componenti cartesiane di un vettore. Le grandezze vettoriali della cinematica. La composizione dei moti. Il moto circolare uniforme, velocità angolare, accelerazione centripeta. Il moto armonico: l'oscillazione di una molla, la pulsazione, le proiezioni dei vettori posizione, velocità e accelerazione del moto circolare uniforme, i grafici spazio-tempo, velocità-tempo e accelerazione-tempo.

LE FORZE

Dinamica e cinematica. Il concetto di forza. Le leggi della dinamica newtoniana. I sistemi inerziali. Video di un esperimento con il dinamometro: forza elastica e forza peso, calcolo della costante elastica.

Morbegno, 06 giugno 2024

La Docente

Stefania Gavazzi



Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

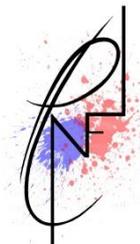
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

Corso di studio: liceo scienze umane **Classe:** 3ASU **Materia:** MATEMATICA

Docente: Gavazzi Stefania

Libro di testo:

- Le idee della Matematica, Algebra e Geometria, vol. 3
- Le idee della Matematica, Geometria analitica di Nobili, Trezzi, Giupponi - ATLAS.

Materiali aggiuntivi: in Classroom è presente il materiale utilizzato a supporto della classe.

Scomposizione di polinomi in fattori irriducibili

Ripasso delle strategie studiate in precedenza, la Regola di Ruffini, somma e differenza di due cubi.

Equazioni e disequazioni

Equazioni numeriche intere (ripasso) e fratte di primo grado: generalità e risoluzione.
Disequazioni numeriche intere (ripasso) e fratte di primo grado: generalità e risoluzione.
Sistemi di disequazioni.

Equazioni di II grado

Le equazioni di II grado numeriche intere: generalità, risoluzione di un'equazione completa (no formula ridotta), risoluzione di un'equazione incompleta.
Scomposizione di un trinomio di secondo grado.
Le equazioni di II grado numeriche fratte: generalità e risoluzione.
I problemi di II grado.
La parabola e le equazioni di II grado.
I sistemi di II grado.

Equazioni di grado superiore al II

Equazioni binomie intere e fratte: generalità e risoluzione.
Equazioni trinomie intere e fratte: generalità e risoluzione.

Disequazioni di II grado

Il segno di un trinomio di II grado tramite il metodo della parabola.
Le disequazioni di II grado numeriche intere e fratte: generalità e risoluzione.

Equazioni irrazionali

Le equazioni irrazionali al variare dell'indice di radice: generalità, condizioni di esistenza, risoluzione.
Equazioni irrazionali con un solo radicale cubico.
Equazioni irrazionali con un solo radicale quadratico.

Geometria analitica

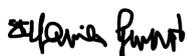
La parabola: l'equazione della parabola con asse di simmetria verticale e la sua rappresentazione grafica, la parabola come luogo geometrico e la rappresentazione con i suoi elementi caratteristici. La determinazione della posizione reciproca di retta e parabola (esterna, secante, tangente) ed il calcolo delle coordinate dei punti di intersezione; il calcolo delle equazioni delle rette tangenti ad una parabola; il calcolo delle intersezioni di una parabola con gli assi cartesiani; rappresentazione nel piano cartesiano delle situazioni studiate.

La circonferenza: l'equazione della circonferenza e la sua rappresentazione grafica; la circonferenza come luogo geometrico e la dimostrazione dell'equazione; il calcolo dell'equazione di una circonferenza.

Morbegno, 04 giugno 2024

La Docente

Stefania Gavazzi



Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

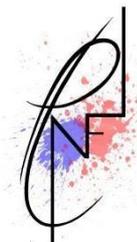
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

Corso di studio: Liceo Scienze Umane **Classe:** 3ASU **Materia:** Scienze Umane

Docente: Francesco Carnazza

Libro di testo: Clemente, Danieli, *Lo sguardo da lontano e da vicino*, Paravia Pearson – Avalle, Maranzana, *Pedagogia. Dalla Scolastica al Positivismo*, Paravia Pearson.

PROGRAMMA SVOLTO

PSICOLOGIA

Le correnti della psicologia novecentesca

Il comportamentismo: principi teorici e statuto epistemologico.

Pavlov, Watson e il condizionamento classico.

Skinner e il condizionamento operante.

Bandura e l'apprendimento sociale.

Il cognitivismo: informatica, cibernetica e intelligenza artificiale.

La memoria secondo il modello di Atkinson e Shiffrin (MS, MBT, ML, MLT).

Il modello sistemico relazionale e gli studi sulla comunicazione.

Comunicazione verbale e non verbale, comunicazione e relazione, feedback, modello lineare e circolare.

Il doppio legame, le terapie di gruppo e lo psicodramma.

La psicoanalisi.

Freud e Charcot: dall'ipnosi alle libere associazioni.

Freud e Breuer: il caso di Anna O., transfert e controtransfert.

La scoperta dell'inconscio e le ferite narcisistiche

Il setting terapeutico.

L'approccio topografico (coscienza, preconcio e inconscio).

L'approccio strutturale (Es, Io e Super-Io).

I metodi nelle scienze umane e sociali

L'intervista: caratteristiche e tipologie.

Il questionario: caratteristiche e tipologie.

L'inchiesta: popolazione e campione.

L'osservazione esterna: laboratorio e ambiente naturale.

Gli esperimenti di Bales.

L'osservazione partecipante: vantaggi e aspetti problematici.

Il colloquio clinico: diagnosi, terapia e counseling.

La diagnosi del disagio psichico: il dibattito sul DSM.

I test di rendimento: il Quoziente Intellettivo.

Inventari di personalità e test proiettivi.

Il test di Rorschach e il disegno infantile.

Introduzione alla psicologia dell'età evolutiva

Lavoro di gruppo su Piaget.

Formazione, carriera, scritti.

Intelligenza, adattamento e dialettica assimilazione/accomodamento

Il periodo senso motorio: riflessi, reazioni circolari, permanenza dell'oggetto, funzione rappresentativa.

Il periodo preoperatorio: reversibilità, egocentrismo, animismo e artificialismo.

Il periodo operatorio concreto: classificazione e seriazione.

Il periodo operatorio formale: il pensiero ipotetico-deduttivo.

Lo sviluppo morale.

La classificazione del gioco infantile.

PEDAGOGIA

La pedagogia nell'età medievale.

La scuola nel Basso Medioevo (lavoro di gruppo con presentazione)

Lectio, quaestio e disputatio.

Abelardo ed Eloisa, Sic et Non, Scito te ipsum.

Domenicani e Francescani: lettura del testo "La povertà e la dottrina: due ordini nuovi".

Il pensiero pedagogico in Tommaso e Agostino: un confronto.

La pedagogia nell'età umanistico-rinascimentale.

Erasmus da Rotterdam: filologia, libero arbitrio, pacifismo.

Lettura di alcuni passi dall'*Elogio della Follia*.

Michel de Montaigne: autobiografismo, relativismo e scetticismo.

Lettura di alcuni passi dagli *Essais*.

ANTROPOLOGIA CULTURALE

Introduzione all'antropologia culturale

L'uomo come elaboratore di cultura.

Due definizioni di cultura: Tylor e Borofsky.

Inculturazione a acculturazione.

Natura e cultura: i ragazzi selvaggi.

Il rapporto con il diverso nella cultura occidentale: gli storici antichi, Montaigne, gli illuministi.

Indagine sul campo e antropologi da tavolo.

Andrea Staid: Che cos'è l'etnografia? (video).

Il significato antropologico del tatuaggio.

Van Gennep e i riti di passaggio (lavori individuali e presentazione).

L'antropologia evoluzionistica

Principi generali dell'evoluzionismo.

Morgan e le ricerche sugli Irochesi.

Tylor e la coscienza religiosa.

Frazer: magia, religione e scienza.

Lettura di alcuni passi dal Ramo d'oro: le forme della magia.

SOCIOLOGIA

Introduzione alla sociologia

Le tre grandi rivoluzioni dell'età moderna.

Due modalità di aggregazione sociale: comunità e società.

I classici della sociologia

Comte e la legge dei tre stadi.

Sociologia scientifica e organicismo.

Marx: materialismo storico e lotta di classe.

Proprietà privata, capitalismo e comunismo.

Weber: breve analisi dell'opera *L'etica protestante e lo spirito del capitalismo*.

Durkheim: sociologia e statistica.

Il suicidio come fatto sociale.

Coesione, anomia e devianza sociale.

Morbegno, 2 giugno 2024

Il Docente
Francesco Carnazza

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



a.s. 2023/2024

Corso di studio: Scientifico

Classe: 3ASU

Materia: Scienze Naturali

Docente: Patrizia Merlo

Libro di testo: Neppen Crippa Rusconi SCIENZE NAURALI 2 - linea verde

Fiorani Neppen Crippa Mantelli Rusconi SCIENZE NATURALI 3 - linea verde

A. MONDADORI SCUOLA

CHIMICA

PARTICELLE SUBATOMICHE

crisi del modello atomico di Dalton (studi sui fenomeni elettrici e radioattivi)

esperimento e modello atomico di Thomson

esperimento e modello atomico di Rutherford

scoperta di protoni e neutroni

massa e carica relativa delle particelle subatomiche

numero atomico, numero di massa

isotopi

media ponderata per il calcolo della massa atomica relativa

ioni

CHIMICA NUCLEARE

decadimento radioattivo, tipi di decadimento, tempo di dimezzamento

fonti di radiazioni

radon

reazioni nucleari: cenni

STRUTTURA ATOMICA

luce, spettro elettromagnetico

lunghezza d'onda e frequenza, loro relazione

Max Planck, quantizzazione dell'energia e doppia natura della luce

modello atomico di Bohr

MECCANICA QUANTISTICA

De Broglie, Heisenberg, Schrödinger

orbitale

modello atomico attuale

numeri quantici

configurazione elettronica

SISTEMA PERIODICO

tavola periodica di Mendeleev

tavola periodica moderna

famiglie chimiche

Proprietà periodiche

raggio atomico

energia di prima ionizzazione

affinità elettronica

elettronegatività

LEGAMI CHIMICI

energia di legame

teoria di Lewis, regola dell'ottetto, notazione di Lewis

legame covalente, puro e polare, semplice e multiplo

legame ionico

legame metallico

Teoria del legame di valenza, legami sigma e pi greco

ibridazione degli orbitali

teoria VSEPR

polarità delle molecole

FORZE INTERMOLECOLARI

Interazioni dipolo-dipolo

legame a idrogeno

forze di London

SCIENZE DELLA TERRA

MINERALI

struttura cristallina

composizione chimica

proprietà fisiche

ROCCE

processo magmatico, rocce magmatiche intrusive ed effusive

litificazione, rocce sedimentarie clastiche, chimiche e organogene

processo metamorfico

ciclo delle rocce

minerali e rocce della provincia di Sondrio

BIOLOGIA

RIPRODUZIONE DI CELLULE E ORGANISMI

divisione cellulare nei procarioti: scissione binaria

divisione cellulare negli eucarioti: ciclo cellulare

interfase e mitosi

citodieresi in cellule animali e vegetali

controllo del ciclo cellulare

mitosi e cancro, "Codice europeo contro il cancro"

riproduzione asessuata e riproduzione sessuata

cellule germinali: meiosi

gameti, fecondazione, cause della variabilità genetica

MECCANISMI DELL'EREDITARIETA'

le tre leggi di Mendel

quadrato di Punnett, probabilità

eccezioni: codominanza, dominanza incompleta, poliallelia

eredità poligenica, influenza dell'ambiente, pleiotropia

gruppi sanguigni: sistema AB0

GENI, CROMOSOMI, UOMO

teoria cromosomica dell'eredità

cromosomi sessuali

DNA ED ESPRESSIONE GENICA

evoluzione delle conoscenze sulla funzione del DNA

esperimenti di Griffith e di Hershey e Chase

evoluzione delle conoscenze sulla struttura del DNA

struttura del nucleotide

Watson e Crick

Duplicazione

enzimi coinvolti

inizio, bolla di replicazione, *leading strand* e *lagging strand*

Dogma centrale della Biologia

Trascrizione: inizio, allungamento, terminazione

mRNA, rRNA, tRNA

Codice genetico

Traduzione

ribosomi

inizio, allungamento, terminazione

Morbegno, 4 giugno 2024

Il Docente

Patrizia Merlo

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

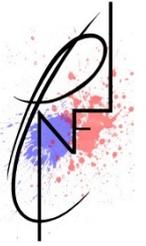
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s 2023./24

Corso di studio:

Classe: 3ASU

Materia: Storia dell'Arte

Docente: Stefano Piasini

Libro di testo: Artelogia vol. 1- Emanuela Pulvirenti- Zanichelli editore

Arte Preistorica

La grotta di Chauvet e la grotta di Lascaux

La Venere di Willendorf

Menhir, Dolmen e Cromlech

Arte Mesopotamica

Arte Sumera: La Ziqqurat di Ur, Lo Stendardo di Ur

Arte Babilonese: La Porta di Ishtar

Arte Assira: I Lamassu, Il rilievo assiro

Arte Egizia

La mastaba

Le piramidi di Giza e la Sfinge

La tavoletta di Narmer

Il Museo egizio di Torino

La Maschera di Tutankhamon

Arte minoica e micenea

Il palazzo di Cnosso

La taurocapsia

La ceramica minoica

La porta dei Leoni, La tomba di Atreo, La maschera di Agamennone

Arte greca

I quattro periodi dell'arte greca

La ceramografia: stile protogeometrico, stile geometrico e stile orientalizzante

Gli Dei dell'antica Grecia

Gli elementi del tempio greco e gli ordini architettonici

La scultura arcaica e la pittura a figure nere

Il Partenone, L'eretico e la Loggia delle cariatidi

La pittura a figure rosse
L'auriga di Delfi
I bronzi di Riace e lo Zeus di capo Artemisio
Mirone: Il Discobolo
Policleto: Il canone e il Doriforo
Prassitele: La Venere di Cnido e l'Apollo sauroctonos
Lisippo: l'Apoxiomenos
La Nike di Samotracia, la Venere di Milo, Il Laocoonte, L'altare di Pergamo

Arte Etrusca

L'arco a tutto sesto, la Lupa Capitolina, la Chimera di Arezzo, Il Museo Nazionale etrusco di Villa Giulia

Morbegno, 08/06/2024

I Rappresentanti di classe

Il Docente
Stefano Piasini



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

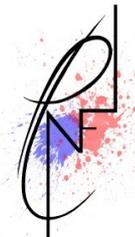
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



a.s. 2023/2024

Corso di studio: Scienze umane

Classe: 3ASU

Materia: Scienze motorie e sportive

Docente: prof.ssa Fabiola Zuccalli

Libri di testo: Fiorini, Coretti, Bocchi "In Movimento" Edizione Marietti scuola

PROGRAMMA SVOLTO

MIGLIORAMENTO DELLE QUALITÀ FISICHE

Resistenza: attività motorie protratte nel tempo in situazione aerobica e anaerobica secondo oculati carichi crescenti e/o adeguatamente intervallati (trekking in ambiente naturale, metodo continuativo, con variazioni di ritmo, circuiti). Test: 6'; test dei 1000 m; di coordinazione oculo manuale; di velocità, coordinazione spaziale, mira e precisione. Velocità: esercizi finalizzati alla sensibilizzazione della differenziazione delle spinte attraverso diverse andature atletiche, prove ripetute su brevi distanze. Forza: esercizi di potenziamento dei muscoli degli arti inferiori e superiori, addominali e dorsali a carico naturale e con palla medica. Mobilità articolare e flessibilità: esercizi di stretching, eseguiti secondo il metodo tradizionale. Atletica leggera: corsa resistente e corsa veloce.

AFFINAMENTO DELLE FUNZIONI NEUROMUSCOLARI

Esercizi individuali di sensibilizzazione; di tecnica fondamentale di palleggio, passaggio e tiro con palla da basket. Attività per migliorare le capacità coordinative di reazione, di orientamento, di ritmo, di differenziazione, attraverso diverse tipologie di esercizi individuali, a coppie e in gruppo con la palla e la funicella. Attività, staffette e giochi di coordinazione intersegmentaria.

ACQUISIZIONE DELLE CAPACITÀ OPERATIVE E SPORTIVE

Attività per migliorare le capacità coordinative di reazione, di orientamento, di ritmo, di differenziazione, attraverso diverse tipologie di esercizi individuali, a coppie e in gruppo con la palla. Attività ed esercizi didattici per l'apprendimento e il perfezionamento di alcuni fondamentali dei giochi sportivi di squadra e individuali: basket, tecnica del palleggio, passaggio e tiro a canestro, situazioni di gioco, partite con regole semplificate 4vs4; ultimate: lanci e prese, la difesa, giochi propedeutici, gioco globale 7vs7 e 2vs2; pallavolo: gioco con regole codificate 6vs6; pallamano: giochi propedeutici, gioco semplificato 7vs7; volley 3v3 e 6v6; tennis: acquisizione dei fondamentali (colpo dritto, rovescio e volee), gioco 1vs1, 2vs2. Varianti di giochi non codificati: burner games. Attività acquatica outdoor: rafting.

ASPETTO TEORICO/PRATICO

Apparato cardiocircolatorio: funzione; il muscolo cardiaco: anatomia e fisiologia (il ciclo cardiaco e i suoi parametri); la circolazione sanguigna, la composizione del sangue; la pressione arteriosa; variazione dei parametri cardiaci durante l'esercizio, frequenza cardiaca, gittata sistolica e portata cardiaca.

Morbegno, 31 maggio 2024

Il Docente
Prof.ssa Fabiola Zuccalli

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione
LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

a.s. 2023/2024

Corso di studio: Liceo Scienze Umane **Classe:** IIIA **Materia:** IRC

Docente: Onetti Simona

Libri di testo: Il Nuovo Segni dei Tempi, Pasquali Simonetta - Panizzoli Alessandro, La Scuola Editrice

PROGRAMMA SVOLTO

DIALOGO TRA RELIGIONI: L'ISLAM

- Le idee diffuse sulla religione islamica
- Elementi fondamentali della religione islamica
- Le confessioni diverse dalla Cattolica e l'art. 8 della costituzione (ed. civica)
- Il tema dell'accoglienza oggi

ALLE SORGENTI DEL CRISTIANESIMO

- Le origini del cristianesimo
- L'originalità dell'annuncio cristiano: l'annuncio della resurrezione
- Le prime comunità cristiane
- La Chiesa oggi e la tutela del Creato: la Lettera Enciclica "Laudato sii"

IL PROBLEMA DEL MALE

- La realtà del male
- Il male e il demonio nella tradizioni biblico-ecclesiastica
- Dio ha vinto il male: l'esempio di suor Laura Mainetti

VIZI CAPITALI:

- Origini della dottrina sui vizi capitali
- La Divina Commedia e i vizi capitali
- Analisi dei vizi e attualizzazione

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi

il Docente (f.to)

Morbegno, 01 giugno 2024



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

Corso di studio: liceo delle scienze umane

Classe: 3ASU

Materia:

Educazione civica

Docente tutor: Maria Angela Vassallo

Macroargomento I periodo	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (II parte)	
Discipline	Argomento svolto	Numero ore
Italiano, fisica	Attività istituzionali: assemblea di classe con elezione dei rappresentanti di classe e di Istituto	2
Italiano	Presentazione del piano di educazione civica	1
Storia	Incontro United Network	1
Inglese	Cultural heritage	4
Filosofia	Filosofia delle Alpi	4
Scienze umane	Il conflitto arabo-palestinese	1
St. dell'arte	Ed. al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale della provincia di Sondrio	4
	Progettazione e produzione dell'elaborato	3
		Totale ore I periodo: 20

Macroargomento II periodo	Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari; educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	
Discipline	Argomento svolto	Numero ore
Fisica	Energie e sostenibilità	2
Scienze naturali	I cambiamenti climatici	3
Religione	"Laudato sii"	1
Italiano	Spettacolo Identità di carta	1
Scienze motorie	Spettacolo identità di carta	1
Italiano	Giornata della Memoria: visione del film La	2

	tregua	
Scienze umane	Giornata della memoria: il capro espiatorio	1
Filosofia	Giornata della memoria: visione Job Rabbit	2
Storia dell'arte	Giornata della Memoria: La stella di Andra e Tati	1
Religione, inglese, scienze umane	Progettazione e produzione dell'elaborato	3
		Totale ore II periodo: 17
		Ore annuali: 37

Monte ore per docente		
Discipline	Docente	Numero ore
Scienze Motorie	Fabiola Zuccalli	1
Fisica	Stefania Gavazzi	3
Scienze umane	Francesco Carnazza	3
Italiano	Maria Angela Vassallo	5
Inglese	Emilia Vicinanza	5
Filosofia	Francesco Zago	6
Storia dell'arte	Stefano Piasini	5
Religione	Simona Onetti	2
Scienze naturali	Patrizia Merlo	3
Storia	Marco Mazzoni	1
		Ore annuali: 34

Morbegno, 28 maggio 2024

Il Docente
Maria Angela Vassallo

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.