



Ministero dell'istruzione e del merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

piazza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate, Scienze umane

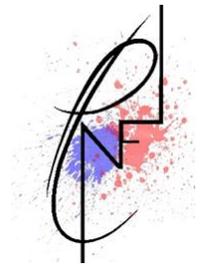
email certificata: sops050001@pec.istruzione.it

email Uffici: sops050001@istruzione.it

tel. 0342612541 (sede di piazza S. Antonio) / tel. 0342610284 (sede di via Credaro)

C.F. 91016180142

<https://www.nerviferrari.edu.it>



ANNO SCOLASTICO

2024/2025

DOCUMENTO

DEL

CONSIGLIO DI CLASSE

V ASU

LICEO SCIENZE UMANE

Morbegno, 15 maggio 2025

INTRODUZIONE.....	2
1. Composizione della classe	3
2. Indirizzo di studio	4
3. Profilo della classe	5
4. Docenti del triennio e quadro orario delle materie	6
5. Dati storici della classe	6
6. Raggiungimento degli obiettivi generali programmati	7
6.1) Obiettivi trasversali.....	7
6.2) Obiettivi cognitivi e formativi.....	8
7. Obiettivi specifici programmati	9
8. Macroargomenti delle discipline e attività CLIL	16
8.1) Argomenti pluridisciplinari.....	17
8.2) Educazione civica.....	17
9. Pianificazione delle attività della classe	20
10. Materiali e strumenti didattici	21
11. Attività extracurricolari	21
12. Attività di recupero	23
13. Requisiti per l'ammissione all'Esame di Stato e credito scolastico	23
14. Prove INVALSI	24
15. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	24
16. Orientamento	24
17. Composizione della Commissione d'Esame	25
Firme dei componenti del Consiglio di classe	26
Testo della simulazione della I prova scritta (Italiano)	28
Testo della simulazione della II prova scritta (Scienze umane)	37
Griglia di valutazione della simulazione della I prova scritta (Italiano)	41
Griglia di valutazione della simulazione della II prova scritta (Scienze umane)	47
Griglia di valutazione del colloquio	48
Griglia di valutazione dell'elaborato di Educazione Civica	49

INTRODUZIONE

Articolo 10 della O.M. n. 67 del 31 marzo 2025

(Documento del consiglio di classe)

- “1. Entro il 15 maggio 2025 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell’art. 17, co. 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell’esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l’insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l’insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell’istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l’anno in preparazione dell’esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell’ambito dell’insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell’elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.
- [omissis]...
4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all’albo on-line dell’istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell’espletamento del colloquio.
- [omissis]...”

[\[torna all'indice\]](#)

1. Composizione della classe

In ottemperanza delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, nel Documento del Consiglio di classe pubblicato sul sito web dell'Istituto sono omesse le generalità dei candidati.

La classe è composta da 19 alunni (17 femmine e 2 maschi) provenienti dal mandamento di Morbegno e dell'Alto Lario.

[\[torna all'indice\]](#)



2. Indirizzo di studio

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”.

Per conseguire i risultati di apprendimento comuni liceali e quelli specifici di indirizzo, il corso scientifico prevede il seguente quadro orario:

QUADRO ORARIO del Liceo scienze umane					
INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	I biennio		II biennio		V
	I	II	III	IV	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Diritto e economia	2	2	-	-	-
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica / Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

- *Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia
- **Matematica con Informatica al primo biennio
- ***Scienze naturali: Biologia, Chimica, Scienze della Terra

[\[torna all'indice\]](#)

3. Profilo della classe

La classe V ASU del Liceo Scienze umane è composta da 19 studenti (17 ragazze e 2 ragazzi) provenienti dai mandamenti di Morbegno e dell'Alto Lario. Nella classe sono presenti due alunni con il PDP (NAI e BES).

Nell'anno scolastico 2022/2023, una studentessa ha effettuato una mobilità breve di quindici giorni in Germania e un'altra di sette giorni in Francia; quest'ultima attività è stata fatta da un'altra alunna nello stesso anno; mentre un'altra ragazza nel 2023/2024 ha frequentato il secondo periodo all'estero, per un mese, in Spagna e quest'anno una settimana a Bruxelles. Tutta la classe in quarta è andata una settimana in Francia per un'attività di Erasmus.

La struttura della classe si è significativamente modificata, soprattutto nel corso dei primi tre anni, a seguito di ritiri, non ammissioni e nuovi inserimenti da altri indirizzi o istituti (vedasi sez. 5). Inoltre in quarta classe, gli alunni, hanno affrontato un lutto a causa del decesso di un compagno di scuola.

Nonostante tali situazioni, gli studenti hanno progressivamente costruito un rapporto di reciproca collaborazione mostrando un atteggiamento complessivamente più maturo anche rispetto all'impegno e all'organizzazione dello studio, con effetti positivi sul raggiungimento degli obiettivi formativi e sull'andamento didattico-disciplinare.

La classe ha avuto una continuità didattica stabile a partire dal terzo anno, solo in latino si sono alternati diversi insegnanti che sono comunque riusciti a fornire gli strumenti adeguati per raggiungere gli obiettivi prefissati.

Si segnalano, in particolare, la serietà e l'impegno di alcuni studenti, che hanno sempre saputo adattarsi a nuove impostazioni e indicazioni di studio, impegnandosi con costanza per il raggiungimento degli obiettivi didattici, e che hanno ottenuto ottimi risultati in pressoché tutte le discipline, mostrando una crescente autonomia e un adeguato spirito critico. Un'altra parte della classe ha cercato, con un impegno complessivamente adeguato, di colmare le pregresse lacune formative (soprattutto nell'asse scientifico e in inglese) con risultati adeguati; permane qualche studente che ha invece mostrato maggiori difficoltà sul versante dell'impegno e della motivazione.

La frequenza alle lezioni è stata regolare, gli interventi pertinenti anche se a volte sollecitati da parte degli insegnanti per la presenza di un buon numero di studenti timidi, l'attenzione e la partecipazione alle varie attività proposte positiva; il clima collaborativo nel rapporto con gli insegnanti ha consentito inoltre di gestire in modo complessivamente proficuo il carico di lavoro e l'organizzazione delle verifiche.

[\[torna all'indice\]](#)

4. Docenti del triennio e quadro orario delle materie

DISCIPLINA	DOCENTI			ORE SETTIMANALI		
	a.s. 2022/2023 III ASU	a.s. 2023/2024 IV ASU	a.s. 2024/2025 V ASU	III	IV	V
ITALIANO	LAPENNA BARBARA	LAPENNA BARBARA	LAPENNA BARBARA	4	4	4
LATINO	SORAVIA GIULIANA	BRAMUZZO SARA, sostituita da GARROTTO MANUEL	DI LUCCIA MARIAGRAZIA, sostituita da GARROTTO MANUEL	2	2	2
INGLESE	VICINANZA EMILIA	VICINANZA EMILIA	VICINANZA EMILIA	3	3	3
STORIA	SCIACCA FEDERICO	SCIACCA FEDERICO	SCIACCA FEDERICO	2	2	2
FILOSOFIA	CARNAZZA FRANCESCO	CARNAZZA FRANCESCO	CARNAZZA FRANCESCO	3	3	3
SCIENZE UMANE	PICCAPIETRA MICHELA	PICCAPIETRA MICHELA	PICCAPIETRA MICHELA	5	5	5
MATEMATICA	VOLA CESARE	VOLA CESARE	VOLA CESARE	2	2	2
FISICA	VOLA CESARE	VOLA CESARE	VOLA CESARE	2	2	2
SCIENZE NATURALI	MERLO PATRIZIA	MERLO PATRIZIA	MERLO PATRIZIA	5	5	5
STORIA DELL'ARTE	GRIGOLO FRANCESCA, sostituita da CIARDO CATERINA	PIASINI STEFANO	PIASINI STEFANO	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ZUCCALLI FABIOLA	ZUCCALLI FABIOLA	ZUCCALLI FABIOLA	2	2	2
RELIGIONE	ONETTI SIMONA	ONETTI SIMONA	ONETTI SIMONA	1	1	1

5. Dati storici della classe

ANNO SCOLASTICO	CLASSE	Numero degli studenti ...			
		... iscritti alla classe	... ammessi alla classe successiva	... non ammessi alla classe successiva	... ritirati
2020/2021	I ASU	25	17	5	3
2021/2022	II ASU	21	20	/	1
2022/2023	III ASU	19	19	/	/
2023/2024	IV ASU	20	19	/	1
2024/2025	V ASU	19	19	/	/

[\[torna all'indice\]](#)

6. Raggiungimento degli obiettivi generali programmati

Il Consiglio di classe, sulla base delle indicazioni stabilite dal P.T.O.F., ha perseguito nell'attività didattica gli obiettivi **6.1)** trasversali e **6.2)** cognitivi e formativi con i seguenti risultati:

6.1) Obiettivi trasversali	Raggiungimento degli obiettivi programmati
Rispettare gli altri e le loro opinioni, l'ambiente scolastico e il materiale didattico	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunto dalla classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da un'esigua parte della classe</i>
Partecipare all'attività didattica	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunto dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da un'esigua parte della classe</i>
Consolidare l'abitudine all'ordine, alla precisione, alla puntualità	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunto dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da un'esigua parte della classe</i>
Consolidare la visione dell'attività didattica come momento di crescita culturale e civile	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunto dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da un'esigua parte della classe</i>
Essere capaci di rapportarsi con i compagni all'interno del gruppo in modo responsabile	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunto dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da un'esigua parte della classe</i>
Partecipare con impegno e interesse alle iniziative proposte	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunto dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da un'esigua parte della classe</i>
Raggiungere autonomia di giudizio e di scelta	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunto dalla classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da un'esigua parte della classe</i>
Consolidare le capacità di ascolto e di confronto delle opinioni	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunto dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da un'esigua parte della classe</i>
Sviluppare l'impegno culturale anche attraverso le attività extrascolastiche	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunto dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da un'esigua parte della classe</i>
Raggiungere la consapevolezza delle proprie capacità e attitudini	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunto dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da un'esigua parte della classe</i>

[\[torna all'indice\]](#)

6.2) Obiettivi cognitivi e formativi	Raggiungimento degli obiettivi programmati
Comprendere i messaggi culturali, rielaborare, cogliere gli aspetti essenziali e collegare le conoscenze acquisite	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunto dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da un'esigua parte della classe</i>
Esporre gli argomenti in modo corretto, coerente ed adeguato	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunto dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da un'esigua parte della classe</i>
Acquisire padronanza della lingua e delle terminologie specifiche	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunto dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da un'esigua parte della classe</i>
Presentare informazioni collegandole a diversi contesti	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunto dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da un'esigua parte della classe</i>
Saper affrontare situazioni nuove	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunto dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da un'esigua parte della classe</i>
Rielaborare in modo personale e/o critico le conoscenze acquisite	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunto dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da un'esigua parte della classe</i>
Acquisire autonomia nell'organizzazione del lavoro, nell'analisi, nella sintesi e nella valutazione personale	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunto dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da un'esigua parte della classe</i>
Saper esprimere un motivato giudizio	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunto dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da un'esigua parte della classe</i>
Saper effettuare in modo autonomo connessioni su argomenti pluridisciplinari	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunto dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunto da un'esigua parte della classe</i>

[\[torna all'indice\]](#)

7. Obiettivi specifici programmati

Per quanto riguarda i descrittori degli obiettivi, si fa riferimento alle seguenti definizioni di conoscenze, abilità e competenze contenute nel Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF).

- Conoscenze:** indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto EQF le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- Abilità:** indicano le capacità di applicare le conoscenze e usare il know how necessario per portare a termine compiti e risolvere problemi. Le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (abilità manuale, uso di metodi, di materiali, di strumenti).
- Competenze:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale. Le competenze sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia.

Raggiungimento degli obiettivi programmati - ITALIANO		
CONOSCENZE	Conoscere la personalità, il pensiero, la poetica, la produzione letteraria degli autori e di alcuni movimenti caratterizzanti l'Ottocento e il Novecento. Conoscere i contenuti e gli aspetti formali delle opere più rappresentative della letteratura italiana di Otto-Novecento. Conoscere le tipologie della prima prova scritta dell'Esame di Stato.	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>
ABILITÀ	Saper individuare collegamenti sincronici e diacronici tra i contenuti appresi. Saper rielaborare e saper argomentare in maniera chiara e coerente le posizioni assunte in particolare in riferimento ai testi letterari. Saper esporre, nello scritto e nell'orale, dimostrando padronanza dei mezzi espressivi.	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>
COMPETENZE	Saper effettuare l'analisi tematica e formale di testi letterari e non, attraverso la conoscenza del lessico e delle strutture e la contestualizzazione degli stessi. Essere in grado di collegare eventi e processi storici ai principali fenomeni letterari dello stesso periodo. Saper articolare un discorso corretto, coerente ed argomentato, nell'esposizione scritta e orale, con attenzione al corretto registro lessicale e sintattico, consono all'argomento trattato.	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>

[\[torna all'indice\]](#)

Raggiungimento degli obiettivi programmati - LATINO		
CONOSCENZE	Conoscere i testi fondamentali della letteratura latina attraverso i passi antologici (tradotti) dei maggiori autori dell'età imperiale.	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>
ABILITÀ	Saper collocare gli autori nel contesto storico individuandone le caratteristiche.	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>
COMPETENZE	Saper orientarsi nella comprensione e contestualizzazione dei passi degli autori affrontati, collocandoli all'interno della letteratura dell'età imperiale.	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>
Raggiungimento degli obiettivi programmati - INGLESE		
CONOSCENZE	Testi letterari dal Romanticismo al Novecento, in sintonia con il programma di letteratura italiana e con raccordi interdisciplinari in preparazione ai percorsi per l'Esame di Stato.	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>
ABILITÀ	Utilizzare in modo autonomo strumenti, strategie e procedure per l'esposizione dei contenuti di un testo letterario, articoli di stampa o altro tipo di testo complesso e per la conduzione del commento. In particolare: comprendere ed esporre le idee principali di testi complessi; interagire con una certa scioltezza; produrre un testo chiaro e abbastanza dettagliato su diversi argomenti; comprendere, analizzare testi letterari in modo abbastanza autonomo; saper utilizzare gli strumenti tecnologici in modo autonomo e rispondente ai bisogni.	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>
COMPETENZE	Saper utilizzare una lingua straniera per gli scopi comunicativi che si possono verificare nell'ambito degli interessi personali e sociali, e nell'ambito letterario. Saper interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, e rappresentare eventi, fenomeni, concetti ecc., utilizzando la lingua straniera e le diverse conoscenze disciplinari. Saper utilizzare in modo consapevole le risorse online.	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>

[\[torna all'indice\]](#)

Raggiungimento degli obiettivi programmati - STORIA		
CONOSCENZE	Conoscere i principali eventi e le realtà politiche, economiche e sociali più rilevanti del XX secolo	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>
ABILITÀ	Maturare un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che metta in grado di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>
COMPETENZE	Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, curando la coerenza del discorso e la padronanza terminologica	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>
Raggiungimento degli obiettivi programmati - FILOSOFIA		
CONOSCENZE	Conoscenza e contestualizzazione storica degli autori e dei temi trattati. Analisi, comprensione e contestualizzazione dei temi trattati.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>
ABILITÀ	Capacità di argomentare intorno alle relazioni tra cause, motivazioni e conseguenze. Saper cogliere e rielaborare i nessi tra eventi di lunga durata.	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>
COMPETENZE	Comprensione dei concetti, dei temi e degli ambiti delle teorie filosofiche trattate. Consapevolezza e uso appropriato del lessico filosofico generale e del lessico dei singoli autori. Individuazione delle correlazioni semantiche tra i termini e della loro sedimentazione storica. Esposizione autonoma, chiara, pertinente e organica dei temi trattati. Ricostruzione di percorsi logico-argomentativi di carattere tematico.	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>

[\[torna all'indice\]](#)

Raggiungimento degli obiettivi programmati – SCIENZE UMANE

CONOSCENZE	<p>Acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica. Raggiungere attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea. Identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.</p>	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>
ABILITÀ	<p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea. Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costituzione italiana.</p>	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>
COMPETENZE	<p>Sapersi orientare con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori.</p>	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>

[\[torna all'indice\]](#)

Raggiungimento degli obiettivi programmati - MATEMATICA		
CONOSCENZE	Saper riportare le definizioni presentate nel corso dell'anno scolastico; saper esibire esempi e controesempi presentati nel corso dell'anno scolastico; saper enunciare i teoremi affrontati nel corso dell'anno scolastico.	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>
ABILITÀ	Saper riconoscere alcune caratteristiche di insiemi e funzioni; saper calcolare limiti di funzioni; saper riconoscere i tipi di discontinuità di una funzione; saper calcolare la derivata di funzioni; saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in maniera corretta.	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>
COMPETENZE	Saper costruire esempi e controesempi.	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>
Raggiungimento degli obiettivi programmati - FISICA		
CONOSCENZE	Saper riprodurre gli argomenti di carattere teorico e fenomenologico presentati a scuola dal docente (riguardo a grandezze fisiche, loro unità di misura, teorie e leggi); saper distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione.	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>
ABILITÀ	Saper risolvere semplici esercizi di applicazione delle leggi; saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in maniera corretta.	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>
COMPETENZE	Saper ricavare informazioni significative da grafici; saper formulare ipotesi di interpretazione di fatti.	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>
Raggiungimento degli obiettivi programmati – SCIENZE NATURALI		
CONOSCENZE	Contenuti del programma svolto nel corso dell'anno.	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>
ABILITÀ	Saper utilizzare i linguaggi specifici della disciplina. Saper individuare collegamenti tra i contenuti del corso e i fenomeni osservati nell'esperienza quotidiana.	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>
COMPETENZE	Essere consapevole della funzione di molecole di interesse biologico e l'impatto ambientale di molecole sintetiche. Comprendere l'evoluzione delle conoscenze in relazione allo sviluppo delle metodologie e delle tecniche di indagine. Leggere e interpretare in modo critico le informazioni provenienti dai mass-media.	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>

[\[torna all'indice\]](#)

Raggiungimento degli obiettivi programmati – STORIA DELL'ARTE		
CONOSCENZE	Conoscere il contesto storico, politico, sociale e le tematiche artistiche; conoscere gli artisti più significativi, nelle loro caratteristiche concettuali e stilistiche; conoscere la terminologia specifica da utilizzare nell'esposizione orale e scritta.	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>
ABILITÀ	Saper individuare e analizzare le relazioni che le opere hanno con il contesto, considerando l'autore e l'eventuale corrente artistica, la destinazione e le funzioni; saper esprimere un giudizio critico e personale sui significati delle opere.	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>
COMPETENZE	Saper cogliere e analizzare i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura; saper effettuare collegamenti con le altre discipline; saper utilizzare correntemente la terminologia specifica, nell'esposizione orale e scritta.	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>
Raggiungimento degli obiettivi programmati – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
CONOSCENZE	Possedere conoscenze teorico-pratiche relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita. Utilizzare un linguaggio specifico.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>
ABILITÀ	Acquisire consapevolezza della propria efficienza fisica, delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività fisica.	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>
COMPETENZE	Saper applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, benefici del movimento, principi etico-sportivi).	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i>

[\[torna all'indice\]](#)

Raggiungimento degli obiettivi programmati – RELIGIONE

CONOSCENZE	<p>Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale, il pensiero della Chiesa su alcuni ambiti di riflessione della cultura contemporanea quali: il valore della vita e la dignità della persona; la natura e il valore delle relazioni sociali; i diritti fondamentali e la responsabilità per il bene comune, ma anche l'approccio cristiano a questioni di attualità quali i temi legati alla possibilità di uno sviluppo sostenibile; la globalizzazione; le migrazioni dei popoli; aspetti peculiari della realtà sociale, economica e tecnico scientifica.</p>	<p><input type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i></p>
ABILITÀ	<p>Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico. Saper individuare i rischi e le opportunità legate allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i></p>
COMPETENZE	<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <i>Pienamente raggiunti dalla classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti dalla maggior parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da una parte della classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Raggiunti da un'esigua parte della classe</i></p>

[\[torna all'indice\]](#)

8. Macroargomenti delle discipline e attività CLIL

I programmi dettagliati svolti saranno pubblicati sul sito web dell'Istituto in data successiva al termine delle lezioni.

DISCIPLINA	MACROARGOMENTI
ITALIANO	Romanticismo: Giacomo Leopardi Naturalismo e Verismo, La Scapigliatura, Giovanni Verga Decadentismo, Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio Le Avanguardie: il Futurismo e Marinetti La prosa del primo Novecento: Italo Svevo, Luigi Pirandello. La poesia del Novecento: Ungaretti, Saba, Montale, Quasimodo. Divina Commedia: cinque canti del Paradiso.
LATINO	Storia della letteratura latina d'età imperiale e lettura, in lingua latina o in traduzione italiana, di passi antologici relativi agli autori trattati: Ovidio, vita e opere; Quintiliano, vita e opere; Tacito, vita e opere; Apuleio, vita e opere; Fedro, vita e opere; Seneca, vita e opere; Petronio, vita e opere; Giovenale, vita e opere; Marziale, vita e opere; Ambrogio, vita e opere; Girolamo, vita e opere; Agostino, vita e opere.
INGLESE	The Romanticism; Man and nature; The Victorian age; The Victorian Novel; The Late Victorian Novel ; Aestheticism; World War I; The Age of Anxiety; Modernism The dystopian novel
STORIA	La società tra XIX e XX secolo; la Prima guerra mondiale; la Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS; le conseguenze della Grande guerra e la crisi degli anni 30; totalitarismi e democrazie tra le due guerre; la Seconda guerra mondiale; la nascita del mondo bipolare e la Guerra fredda; l'Italia repubblicana.
FILOSOFIA	Kant: Critica della ragion pratica e la Critica del giudizio. L'idealismo tedesco: Fichte e la dottrina della scienza; Schelling, filosofia della natura ed estetica; Hegel: i principi del sistema e la dialettica. Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione, le vie di liberazione dal dolore. Kierkegaard: vita estetica, etica e religiosa. Feuerbach e la religione come alienazione. Marx: teoria e prassi, il lavoro alienato, l'Ideologia tedesca, Il Manifesto e il Capitale. Comte e il positivismo. Nietzsche: Apollo e Dioniso, storia e memoria, la morte di Dio, genealogia della morale, oltre-uomo, eterno ritorno e volontà di potenza.
SCIENZE UMANE	PEDAGOGIA. L'attivismo pedagogico e le "Scuole Nuove". Dewey: attivismo pedagogico ed esperienza. Attivismo scientifico europeo: Decroly con il programma delle idee associate e la globalizzazione. Maria Montessori e la Casa dei bambini. Claparède: l'educazione funzionale. Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro. Freinet: un'educazione attiva, popolare e cooperativa. Neill e l'esperienza non-direttiva di Summerhill. La pedagogia marxista: Makarenko e il collettivo. La Riforma Gentile. Educazione e progetto sociale: diritti, cittadinanza, diversità. Contesti formali, non formali e informali dell'educazione: scuola, documenti nazionali e internazionali, l'educazione permanente e la formazione continua di adulti e anziani. I mass-media, le tecnologie e l'educazione. PSICOPEDAGOGIA. Psicopedagogia europea: Freud e l'interesse della pedagogia per la psicoanalisi. Adler: dal complesso di inferiorità a una vita armonica. Melanie Klein: un'attività non educativa. L'analisi attraverso il gioco. La prosecuzione della psicoanalisi negli Stati Uniti: Erikson e le otto crisi psico-sociali. Piaget e la psicologia genetica. Vygotskij: la zona di sviluppo effettivo, potenziale e prossimale. La psicopedagogia americana (il Comportamentismo, Bruner, Gardner, Goleman). Illich e la descolarizzazione. Don Milani e la lingua come strumento di selezione. SOCIOLOGIA. Com'è strutturata la società: le istituzioni e la funzione sociale del carcere. La conflittualità sociale (collegamento con ANTROPOLOGIA): stratificazione sociale, immigrazione e devianza. Salute, malattia, disabilità: leggi, integrazione e servizi. Nuove sfide per l'istruzione (collegamenti con PEDAGOGIA). Industria culturale e società di massa (collegamenti con PEDAGOGIA). La globalizzazione (Collegamenti con ANTROPOLOGIA). Dallo Stato assoluto al Welfare State. ANTROPOLOGIA. L'antropologo al lavoro. Le grandi culture-religioni mondiali.

MATEMATICA	Funzioni reali di variabile reale, funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Limiti di una funzione. Funzioni continue e punti di discontinuità. Teoremi di Weierstrass e di Bolzano. Derivata delle funzioni. Significato geometrico delle funzioni. Studio del segno della derivata prima (monotonia, massimi e minimi) e seconda (concavità e flessi).
FISICA	L'elettrizzazione e le cariche elettriche. La forza di Coulomb. Il campo elettrico . La corrente elettrica e i circuiti. Il campo magnetico. L'induzione elettromagnetica. Le onde elettromagnetiche: equazioni di Maxwell, spettro elettromagnetico. La crisi della fisica classica e la teoria della relatività ristretta. Decadimenti radioattivi. Teoria dei quanti (cenni)
SCIENZE NATURALI	CHIMICA ORGANICA: idrocarburi e loro derivati funzionali, materiali polimerici - BIOCHIMICA: biomolecole, elementi di metabolismo cellulare, catabolismo del glucosio - SCIENZE DELLA TERRA: struttura interna della Terra, teoria della deriva dei continenti, teoria dell'espansione dei fondali oceanici, teoria della tettonica delle placche.
STORIA DELL'ARTE	Arte neoclassica Arte romantica Il realismo L'impressionismo Il postimpressionismo L'espressionismo Il divisionismo italiano Il cubismo Il futurismo
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Capacità condizionali e coordinative (test di valutazione funzionale e attività allenanti). Attività aerobiche ed anaerobiche. Abilità motorio-sportive. Giochi sportivi codificati e non codificati.
RELIGIONE	- L'uomo: un essere in relazione - La cristianità del Novecento - Un altro mondo è possibile: la Dottrina sociale della Chiesa - La Chiesa Cattolica e l'epoca contemporanea
ATTIVITÀ CLIL	Nessuna

8.1) Argomenti pluridisciplinari

Sono stati trattati argomenti pluridisciplinari programmati e concordati, prestando particolare attenzione ai possibili collegamenti interdisciplinari nella prospettiva del Colloquio dell'Esame di Stato, quali:

- La comunicazione e il controllo delle masse
- Gli intellettuali davanti alla modernità
- La malattia: follia o normalità?
- La natura
- L'infinito
- Scelta e responsabilità
- Il tema del doppio e/o dell'apparire
- Lo spazio urbano/la città
- Il lavoro e i diritti umani

8.2) Educazione civica

Ad inizio anno scolastico la docente Michela Piccapietra è stata incaricata di coordinare la redazione del documento di pianificazione annuale dell'insegnamento della Educazione civica in conformità alle linee guida ministeriali e alle deliberazioni del Collegio docenti e di monitorarne lo stato di attuazione nel corso dell'anno.

Si riporta di seguito il riepilogo del documento approvato dal Consiglio di classe e allegato al Piano Educativo Didattico con indicazione delle ore svolte:

I periodo		
COSTITUZIONE - <u>Competenza n. 1</u>		
<i>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale.</i>		
Discipline	Tematiche specifiche	Ore svolte
SCIENZE UMANE	Il valore pedagogico del lavoro negli attivisti. La continuità tra scuola e lavoro.	3
STORIA DELL'ARTE	Arte e lavoro	2
FILOSOFIA	Potenziati conflitti nel mondo del lavoro	2
RELIGIONE	Dottrina sociale della chiesa e tema del lavoro	(+1)
Progettazione dell'elaborato		2
Assemblea di classe con elezione dei rappresentanti		2
Lettura del patto educativo di corresponsabilità e del documento della pianificazione delle attività scolastiche		1
Totale ore I periodo		12 (+1)

II periodo		
COSTITUZIONE - <u>Competenza n. 1</u>		
<i>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria e conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale, nella sua interdipendenza con il contesto e gli organismi internazionali, riflettendo sui valori della cittadinanza globale.</i>		
Discipline	Tematiche specifiche	Ore svolte
ITALIANO	D'Annunzio e la mistica della patria	4
STORIA	L'Italia nelle relazioni internazionali (ONU, UE)	3
MATEMATICA	Lotta al cambiamento climatico dal punto di vista umano.	4
Progettazione dell'elaborato		3
Partecipazione all'incontro con ADMO, AIDO e AVIS (14 gennaio)		2
Giornata della Memoria (27 gennaio)		2
Giornata in ricordo delle vittime innocenti delle mafie (21 marzo)		1
Attività della staffetta De Buglio all'interno della giornata "Insieme per ..."		2
Totale ore II periodo		21
Totale ore annuali		33 (+1)

Sulla base degli argomenti trattati nel corso dell'anno, gli studenti hanno svolto un elaborato, sia nel primo che nel secondo periodo, la cui valutazione è stata affidata ai docenti delle discipline coinvolte utilizzando la griglia approvata dal Collegio docenti (vedi ALLEGATI).

Tracce degli elaborati di educazione civica:

I Periodo
<p>Sviluppa la traccia proposta e produci un elaborato di max 4000 caratteri di un testo o di max 6 slides per lavoro in power point:</p> <p>Del fenomeno “Lavoro” avete acquisito personale esperienza direttamente attraverso le attività dei PCTO e indirettamente attraverso l’osservazione e il contatto con il vostro contesto familiare e locale, oltre che attraverso lo studio e le informazioni di portata nazionale e globale veicolate dai mezzi di comunicazione di massa. Scegliendo le forme espressive che si ritengono più adeguate si produca un elaborato su questa esperienza personale prendendo anche spunto dalle proposte didattiche relative alla Educazione Civica di questo trimestre e facendovi pertinente riferimento. L’elaborato non dovrà necessariamente sviluppare tutte le tematiche trattate dai docenti, ma potrà approfondire anche solo qualche aspetto ritenuto di particolare interesse e rilevanza, evitando una restituzione puramente mnemonica di contenuti. Gli elaborati verranno valutati dai docenti che hanno preso effettivamente parte allo sviluppo delle attività impiegando la griglia appositamente formulata dalla Commissione, improntata alla valorizzazione delle competenze raggiunte.</p>
II Periodo
<p>Scegli una tra le seguenti tracce proposte e produci un elaborato di max 4000 caratteri di un testo o di max 6 slides per lavoro in power point:</p> <p>1- Il concetto di amor di patria ha assunto, nel tempo, significati diversi: da sentimento autentico di appartenenza e responsabilità civile a forma di esaltazione ideologica. Gabriele D’Annunzio ha interpretato questo tema in modo originale, unendo parola poetica e azione politica. Attraverso opere e discorsi, ha costruito una visione della patria come entità sacra e mistica, influenzando l’identità collettiva del suo tempo. Nel tuo testo, analizza come D’Annunzio abbia rappresentato l’amor di patria e in che modo abbia intrecciato letteratura, simboli e azione pubblica. Rifletti sui rischi di una visione mistica e totalizzante della patria, e formula il tuo punto di vista su cosa significhi oggi sentirsi parte di una nazione, in una società aperta e multiculturale.</p> <p>2- In merito agli argomenti trattati sulle istituzioni internazionali coinvolte nella questione del cambiamento climatico (NOAA, IPCC, organizzazione COP, OPEC+, Greenpeace ecc...), trattare un’organizzazione particolare non necessariamente tra quelle affrontate in classe e illustrarne il ruolo e il modo in cui si interfaccia con le altre.</p>

[\[torna all'indice\]](#)

9. Pianificazione delle attività della classe

Le varie attività della classe sono state pianificate e illustrate nel Piano Educativo Didattico relativo all'a.s. 2024/2025 predisposto dal coordinatore della classe e nel piano di lavoro individuale redatto dal singolo docente in accordo con quanto deliberato dai rispettivi Coordinamenti Disciplinari.

PREPARAZIONE ALLE PROVE SCRITTE DELL'ESAME DI STATO

Il consiglio si è riunito il 17 febbraio e ha deliberato le date per le simulazioni della prima e seconda prova dell'Esame di Stato:

Simulazione I prova di ITALIANO	
Data:	30 aprile 2025
Durata della prova:	6 ore

Simulazione II prova di SCIENZE UMANE	
Data:	5 maggio 2025
Durata della prova:	6 ore

PREPARAZIONE AL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO

Gli alunni sono stati preparati dai vari insegnanti delle diverse materie che hanno proposto verifiche orali simili al colloquio, partendo per esempio dall'analisi di uno stimolo.

[\[torna all'indice\]](#)

10. Materiali e strumenti didattici

La scuola dispone di tutte le attrezzature idonee allo svolgimento e alla presentazione dei materiali necessari per le lezioni frontali, partecipate e svolte con didattica laboratoriale. In particolare, oltre alle attrezzature presenti normalmente nelle aule, la classe 5 ASU ha lavorato in aula dotata schermo touch, nei laboratori di scienze naturali, chimica e fisica e di informatica ed ha svolto le attività di scienze motorie in palestra.

DISCIPLINE	LIBRI DI TESTO
ITALIANO	Bruscagli, Tellini, <i>Il palazzo di Atlante</i> , vol.3A e 3B, Ed. D'Anna Bruscagli, Tellini, <i>Il palazzo di Atlante - Giacomo Leopardi</i> , Ed. D'Anna Dante Alighieri, <i>Divina Commedia, Paradiso</i> (edizione a scelta).
LATINO	Balestra, Scotti, Molica, Sisana, <i>Fervet Opus</i> , vol.2, <i>Da Augusto agli autori cristiani</i> , Zanichelli.
INGLESE	Spiazzi, Tavella, Layton, <i>Compact Performer Shaping Ideas. From the Origins to the Present Age</i> , Zanichelli.
STORIA	Fossati, Luppi, Zanette, <i>Spazio Pubblico 3. Il Novecento e il mondo contemporaneo</i> , Bruno Mondadori.
FILOSOFIA	Bianchi, Cioffi, Luppi, <i>Arché</i> , vol. 3, Bruno Mondadori.
SCIENZE UMANE	Rega, Nasti, <i>Essere Umani</i> (quinto anno), Zanichelli. Tassi, Zani, <i>I saperi dell'educazione. Il Novecento</i> , Zanichelli.
MATEMATICA	Nobili, Trezzi Giupponi, <i>Le idee della matematica</i> , voll. 4 (Esponenziali, logaritmi, probabilità) e 5 (Analisi), Atlas. Nobili, Trezzi Giupponi, <i>Le idee della matematica, Goniometria e trigonometria</i> , Atlas.
FISICA	Amaldi, <i>Le traiettorie della fisica. Azzurro</i> (secondo biennio e quinto anno), Zanichelli.
SCIENZE NATURALI	Fiorani, Nepgen, Crippa, Rusconi/Mantelli, <i>Scienze Naturali, Linea Verde</i> , voll. 4 e 5, Mondadori Scuola.
STORIA DELL'ARTE	Cricco, Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte</i> (ed. verde compatta), voll. 2 e 3, Zanichelli.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Fiorini, Coretti, Bocchi, <i>In movimento</i> , Marietti Scuola.
RELIGIONE	Pasquali Simonetta, Panizzoli Alessandro, <i>Segni Dei Tempi</i> - Edizione Plus Dvd, La Scuola Editrice.

11. Attività extracurricolari

CERTIFICAZIONI

Nell'anno scolastico 2023/2024 quattro alunne hanno conseguito la certificazione in lingua inglese di livello B2 (FCE).

ASSEMBLEE D'ISTITUTO E DI CLASSE

In totale sono state effettuate cinque Assemblee d'Istituto nei mesi di novembre, dicembre, febbraio, marzo e maggio, precisamente il 20/11/2024, il 21/12/2024, 08/02/2025, 11/03/2025 e 02/05/2025, relative a varie tematiche; un'ulteriore occasione di condivisione tra gli studenti dell'Istituto prevista è la giornata "Insieme per...", programmata nel mese di giugno 2025. Sono state svolte, inoltre, 5 assemblee di Classe, una al mese, per la discussione dell'andamento didattico ed a ottobre in occasione delle elezioni dei Rappresentanti di Classe e d'Istituto.

PARTECIPAZIONE AGLI ORGANI COLLEGIALI

Le due studentesse rappresentanti hanno regolarmente partecipato alle riunioni del Consiglio di Classe.

VIAGGI D'ISTRUZIONE ED ALTRE ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI

Si riportano le attività deliberate dal consiglio di classe:

- 27 gennaio 2025: iniziative del Comune o della Provincia in occasione della Giornata della Memoria
- 21 marzo Giornata dedicata alle vittime innocenti delle mafie
- Giornata "Insieme per..."si svolgerà nel mese di giugno
- 6 dicembre: Incontro con rappresentanti Università Bocconi
- 19 dicembre: Lettera ai giudici di don Lorenzo Milani - Sondrio
- adesione al progetto "Teatro incontro" da parte di due studentesse
- 14 novembre: adesione allo spettacolo teatrale "Gran Casinò"
- incontri con gli esperti in varie occasioni durante l'anno (Sarah Savioli e Rosa Teruzzi, prof. Racchetti, Veronica Bertolini, Dott.ssa Pisano, Proff. Bruscaagli e Tellini)
- 14 gennaio: incontro ADMO, AIDO, AVIS
- viaggio di istruzione a Barcellona con le classi 5^AS, 5^BSU, 5^BL, dal 10 al 14 febbraio.

[\[torna all'indice\]](#)

12. Attività di recupero

Per gli studenti che hanno riportato insufficienze allo scrutinio del primo periodo sono state attivate due ore di sportello help di scienze naturali nella prima metà di febbraio e attività di recupero in itinere di inglese, filosofia e storia, durante la settimana di sospensione delle attività scolastiche, dal 20 al 27 gennaio.

13. Requisiti per l'ammissione all'Esame di Stato e credito scolastico

Per il corrente anno scolastico l'ammissione all'Esame di Stato dei candidati interni è disciplinata dall'art. 3 dell'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025.

(Candidati interni)

“1. Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

a) gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie in possesso dei seguenti requisiti:

i. frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'articolo 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica del 22 giugno 2009, n.122;

ii. partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI;

iii. svolgimento dei PCTO secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso;

iv. votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.”

Il credito scolastico¹ è attribuito ai sensi dell'art. 11 dell'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025:

“1. Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui

¹ Art. 26 del Dlgs 62/2017: "Con effetto a partire dall'1 settembre 2018 cessano di avere efficacia: a) le disposizioni di cui al decreto del Presidente della Repubblica 23 luglio 1998, n. 323, fatto salvo l'art. 9 comma 8. (riguardante le Commissioni d'esame)", ovvero è abrogato l'art. 2 ("Il punteggio di cui al comma 1 esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso, con riguardo al profitto e tenendo in considerazione anche l'assiduità della frequenza scolastica, ivi compresa, per gli istituti ove è previsto, la frequenza dell'area di progetto, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi" ...)

all'allegato A al d. lgs. 62/2017 [()] nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi."*

Tanto premesso, l'attribuzione del credito scolastico da parte del Consiglio di classe è altresì determinata sulla base dei criteri fissati dal Collegio docenti ovvero:

- conseguono il punteggio più alto della banda di oscillazione corrispondente alla media finale dei voti gli studenti della classe quinta che siano ammessi all'esame con proposte di voto ≥ 6 (sei) in tutte le discipline;
- diversamente gli studenti conseguono il punteggio più basso della banda tabellare.

[(*)] Allegato A al d. lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

14. Prove INVALSI

La classe ha svolto tutte le prove INVALSI all'interno della finestra di somministrazione secondo il seguente calendario predisposto a livello di Istituto:

- Prova di ITALIANO: 19/03/25
- Prova di MATEMATICA: 22/03/25
- Prova di INGLESE (reading e listening): 27/03/25

Alla data del 15 maggio 2025 tutti gli studenti della classe sono in possesso del requisito di ammissione previsto dall'art. 13, comma 2, lettera b), del d.lgs. 62/2017.

15. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Gli studenti hanno svolto, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno scolastico, le attività per le competenze trasversali e per l'orientamento. Per i dettagli relativi ai singoli percorsi svolti, si rimanda al Curriculum dello studente di cui l'E-Portfolio è parte integrante.

16. Orientamento

In applicazione delle disposizioni del *Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU,*

Articolo 1 (Adozione delle Linee guida) comma 1 “Al fine di dare attuazione alla Riforma 1.4 della milestone M4C1.5 prevista dal Piano nazionale di ripresa e resilienza di cui in premessa con scadenza al 31 dicembre 2022, sono adottate le Linee guida di cui all’allegato 1 al presente decreto, che ne costituiscono parte integrante e sostanziale.” [omissis]..., gli studenti hanno svolto, nel corso dell’ultimo anno scolastico, le attività previste al capo 7 delle Linee guida per l’orientamento:

[omissis]... “... 7.2 Le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall’anno scolastico 2023-2024:

- moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, anche extra curricolari, per anno scolastico, nelle classi prime e seconde;
- moduli curricolari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte” ... [2]...

L’elenco e le tipologie delle attività svolte sono inseriti nell’E-Portfolio dello studente (capo 9.3 delle Linee guida per l’orientamento << L’E-Portfolio dello studente rappresenta un’innovazione tecnica e metodologica per rafforzare, in chiave orientativa, il “consiglio di orientamento”, per la scuola secondaria di primo grado, e il “curriculum dello studente”, per la scuola secondaria di secondo grado, ricomprendendoli altresì in un’unica, evolutiva interfaccia digitale. >>)

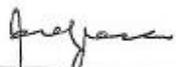
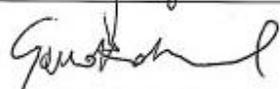
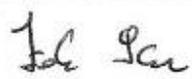
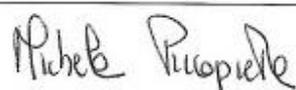
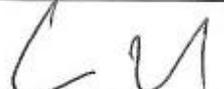
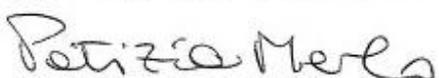
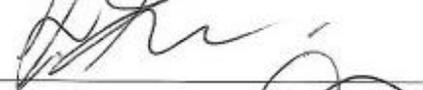
17. Composizione della Commissione d’Esame

In considerazione del Decreto Ministeriale n. 13 del 28 gennaio 2025 “Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione: individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d’esame” e dell’art. 12 (Commissioni d’esame) dell’O.M. n. 67 del 31 marzo 2025 per la individuazione delle discipline affidate ai commissari interni, la Commissione d’Esame risulta così costituita:

Presidente nominato da U.S.R. della Lombardia		
Discipline affidate ai commissari esterni nominati da U.S.R. della Lombardia		
Italiano	Inglese	Scienze naturali
Discipline affidate ai commissari interni nominati dal Consiglio di classe		
Scienze umane e filosofia Prof.ssa Michela Piccapietra	Storia Prof. Federico Sciacca	Storia dell’arte Prof. Stefano Piasini

[\[torna all'indice\]](#)

Firme dei componenti del Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	Barbara Lapenna	
LATINO	Manuel Garrotto	
INGLESE	Emilia Vicinanza	
STORIA	Federico Sciacca	
FILOSOFIA	Francesco Carnazza	
SCIENZE UMANE	Michela Piccapietra (coordinatrice di classe)	
MATEMATICA	Cesare Vola	
FISICA	Cesare Vola	
SCIENZE NATURALI	Patrizia Merlo	
STORIA DELL'ARTE	Stefano Piasini	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Fabiola Zuccalli	
RELIGIONE	Simona Onetti	

Morbegno, li 15 maggio 2025



LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Prof.ssa Elisa Gusmeroli



[\[torna all'indice\]](#)

ALLEGATI

Testo della simulazione della I prova scritta (Italiano)

NOME COGNOME _____ CLASSE _____ DATA _____

SIMULAZIONE ESAMI DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

GIOVANNI PASCOLI, *La via ferrata*, (*Myrica*), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquilla-
mente pascono, bruna si difila²
la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali,
con loro trama delle aeree fila
digradano in fuggente ordine i pali.³

Qual di gemiti e d'ululi rombando
cresce e dilegua femminil lamento?⁴
I fili di metallo a quando a quando
squillano, immensa arpa sonora, al vento.

Myrica è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myrica*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana:

² si difila: si stende lineare.

³ i pali: del telegrafo.

⁴ femminil lamento: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.

la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

Interpretazione

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

PROPOSTA A2

ITALO CALVINO, *L'avventura di due sposi*, in *Gli amori difficili*, in *Romanzi e racconti*, vol. II, Mondadori, Milano, 2004, pp.1161-1162.

«L'operaio Arturo Massolari faceva il turno della notte, quello che finisce alle sei. Per rincasare aveva un lungo tragitto, che compiva in bicicletta nella bella stagione, in tram nei mesi piovosi e invernali. Arrivava a casa tra le sei e tre quarti e le sette, cioè alle volte un po' prima alle volte un po' dopo che suonasse la sveglia della moglie, Elide.

Spesso i due rumori: il suono della sveglia e il passo di lui che entrava si sovrapponevano nella mente di Elide, raggiungendola in fondo al sonno, il sonno compatto della mattina presto che lei cercava di spremere ancora per qualche secondo col viso affondato nel guanciale. Poi si tirava su dal letto di strappo e già infilava le braccia alla cieca nella vestaglia, coi capelli sugli occhi. Gli appariva così, in cucina, dove Arturo stava tirando fuori i recipienti vuoti dalla borsa che si portava con sé sul lavoro: il portavivande, il termos, e li posava sull'acquaio. Aveva già acceso il fornello e aveva messo su il caffè. Appena lui la guardava, a Elide veniva da passarsi una mano sui capelli, da spalancare a forza gli occhi, come se ogni volta si vergognasse un po' di questa prima immagine che il marito aveva di lei entrando in casa, sempre così in disordine, con la faccia mezz'addormentata. Quando due hanno dormito insieme è un'altra cosa, ci si ritrova al mattino a riaffiorare entrambi dallo stesso sonno, si è pari.

Alle volte invece era lui che entrava in camera a destarla, con la tazzina del caffè, un minuto prima che la sveglia suonasse; allora tutto era più naturale, la smorfia per uscire dal sonno prendeva una specie di dolcezza pigra, le braccia che s'alzavano per stirarsi, nude, finivano per cingere il collo di lui. S'abbracciavano. Arturo aveva indosso il giaccone impermeabile; a sentirselo vicino lei capiva il tempo che faceva: se pioveva o faceva nebbia o c'era neve, a secondo di com'era umido e freddo. Ma gli diceva lo stesso: – Che tempo fa? – e lui attaccava il suo solito brontolamento mezzo ironico, passando in rassegna gli inconvenienti che gli erano occorsi, cominciando dalla fine: il percorso in bici, il tempo trovato uscendo di fabbrica, diverso da quello di quando c'era entrato la sera prima, e le grane sul lavoro, le voci che correivano nel reparto, e così via.

A quell'ora, la casa era sempre poco scaldata, ma Elide s'era tutta spogliata, un po' rabbrivendo, e si lavava, nello stanzino da bagno. Dietro veniva lui, più con calma, si spogliava e si lavava anche lui, lentamente, si toglieva di dosso la polvere e l'unto dell'officina. Così stando tutti e due intorno allo stesso lavabo, mezzo nudi, un po' intirizziti, ogni tanto dandosi delle spinte, togliendosi di mano il sapone, il dentifricio, e continuando a dire le cose che avevano da dirsi, veniva il momento della confidenza, e alle volte, magari aiutandosi a vicenda a strofinarsi la schiena, s'insinuava una carezza, e si trovavano abbracciati.

Ma tutt'a un tratto Elide: – Dio! Che ora è già! – e correva a infilarsi il reggicalze, la gonna, tutto in fretta, in piedi, e con la spazzola già andava su e giù per i capelli, e sporgeva il viso allo specchio del comò, con le mollette strette tra le labbra. Arturo le veniva dietro, aveva acceso una sigaretta, e la guardava stando in piedi, fumando, e ogni volta pareva un po' impacciato, di dover stare lì senza poter fare nulla. Elide era pronta, infilava il cappotto nel corridoio, si davano un bacio, apriva la porta e già la si sentiva correre giù per le scale. Arturo restava solo. [...]»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, mettendo in evidenza gli snodi del racconto.
2. A causa dei rispettivi lavori, i due protagonisti riescono ad incontrarsi soltanto di mattina presto: illustra come incide la situazione lavorativa di entrambi sul loro rapporto di coppia.
3. Analizza in che modo Italo Calvino (1923-1985) rivela i sentimenti che legano Arturo ed Elide e come essi si dimostrano amore e tenerezza.
4. Nel brano proposto gli stati d'animo dei protagonisti sono manifestati attraverso i loro gesti e le loro azioni: individuali e commentali.

Interpretazione

Prendendo spunto dal brano proposto e sulla base delle tue letture e della tua sensibilità, elabora un testo coerente e coeso, riflettendo sulla situazione - assai frequente nelle famiglie operaie degli anni Cinquanta del Novecento - descritta da Calvino e illustrando se la situazione sia diversa da quella attuale.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

«Anche l'assalto, il bombardamento, i primi aeroplani e (sul fronte occidentale) carri armati costituiscono atroci luoghi della memoria per i popoli europei coinvolti in una lotta di proporzioni e violenza inaudite, che qualcuno ritiene si possa considerare una specie di «guerra civile», date le comuni origini e la lunga storia di coinvolgimenti reciproci propria di quelli che la combatterono. Trincea e mitragliatrice possono tuttavia considerarsene riassuntive. Esse ci dicono l'essenziale di ciò che rende diversa rispetto a tutte le altre che l'avevano preceduta quella guerra e ne fanno anche un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine. Infatti, tutti gli eserciti sono ormai basati non più sui militari di professione, ma sulla coscrizione obbligatoria; si mobilitano milioni di uomini, sulla linea del fuoco, nei servizi, nelle retrovie (si calcola che, all'incirca, su sette uomini solo uno combatta, mentre tutti gli altri sono impiegati nei vari punti della catena di montaggio della guerra moderna): non è ancora la «guerra totale», capace di coinvolgere i civili quanto i militari, come avverrà nel secondo conflitto mondiale, ma ci stiamo avvicinando. Sono dunque i grandi numeri che contano, la capacità – diversa da paese a paese – di mettere in campo, pagare e far funzionare una grande e complessa macchina economica, militare e organizzativa. [...] Insomma, nella prima guerra mondiale, quello che vince o che perde, è il paese tutt'intero, non quella sua parte separata che era, nelle guerre di una volta, l'esercito: tant'è vero che gli Imperi Centrali, e soprattutto i Tedeschi, perdono la guerra non perché battuti militarmente, ma perché impossibilitati a resistere e a sostenere, dal paese, l'esercito.

Ebbene, uno dei luoghi primari di incontro e di rifusione del paese nell'esercito è proprio la trincea. È in questi fetidi budelli, scavati più o meno profondamente nella dura roccia del Carso o nei prati della Somme, in Francia, che si realizza un incontro fra classi sociali, condizioni, culture, provenienze regionali, dialetti, mestieri – che in tempo di pace, probabilmente, non si sarebbe mai realizzato. Vivere a così stretto contatto di gomito con degli sconosciuti [...], senza più intimità e privato, produce, nei singoli, sia assuefazione che nevrosi, sia forme di cameratismo e durevoli memorie, sia anonimato e perdita delle personalità. Sono fenomeni di adattamento e disadattamento con cui i medici militari, gli psichiatri e gli psicologi del tempo hanno dovuto misurarsi.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Perché, secondo l'autore, trincea e mitragliatrice fanno della Prima guerra mondiale 'un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine'?
3. In che modo cambia, a parere di Isnenghi, rispetto alle guerre precedenti, il rapporto tra 'esercito' e 'paese'?
4. Quali fenomeni di 'adattamento' e 'disadattamento' vengono riferiti dall'autore rispetto alla vita in trincea e con quali argomentazioni?

Produzione

Le modalità di svolgimento della prima guerra mondiale sono profondamente diverse rispetto ai conflitti precedenti. Illustra le novità introdotte a livello tecnologico e strategico, evidenziando come tali cambiamenti hanno influito sugli esiti della guerra.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano con eventuali riferimenti ad altri contesti storici, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: VITO MANCUSO, *Non ti manchi mai la gioia. Breve itinerario di liberazione*, Garzanti, Milano, 2023, pp. 81-82.

«Il primo pensiero giusto è vivere per qualcosa più importante di sé. Esso nasce quando, dal guardare e concepire il mondo secondo una psicologia e una spiritualità immature, analoghe al primitivo sistema astronomico tolemaico, si passa a una psicologia e una spiritualità evolute, analoghe al più raffinato e più veritiero sistema astronomico copernicano. Il primo pensiero giusto sorge quando nella mente e nel cuore di un essere umano avviene il passaggio dal geocentrismo all'eliocentrismo: quando dal fare istintivamente di se stessi la stella si comprende di essere in realtà un pianeta, e così, dal considerare tutto sulla base del proprio ristretto interesse, si passa a una dilatazione della mente e del cuore che fa comprendere l'esatta proporzione delle cose.

Uno apre gli occhi, inizia a guardare il mondo non più in funzione di sé con sguardo ricurvo e uncinato, ma con sguardo diritto per quello che esso è, poi si mette a pensare e dice a se stesso: la natura è più importante di me, la cultura è più importante di me, la giustizia è più importante di me, ci sono mille cose più importanti di me. Chi sente questa attrazione della verità e acconsente al suo richiamo esce dalla caverna dell'io e perviene alla luce della realtà: il suo sguardo, come ho detto, si raddrizza, e dall'essere ricurvo a forma di uncino, espressione della natura vorace e predatoria della sua precedente immaturità tolemaica, inizia a essere diritto, espressione della rettitudine copernicana che ora lo abita. Il che lo conduce a vivere in modo da fare di sé non un immaturo e vorace complemento di termine, ma un maturo e libero soggetto, responsabilmente legato a un codice di valori che lo rende degno di servire la realtà.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto, individuando la tesi sostenuta dall'autore.
2. Nel testo torna più volte il riferimento metaforico al sistema astronomico tolemaico e a quello copernicano: spiega come esso viene applicato al ragionamento dell'autore.
3. Il cambiamento di prospettiva dovrebbe spingere il lettore a uscire 'dalla caverna dell'io' e a pervenire 'alla luce della realtà'. Chiarisci il significato dell'immagine impiegata, tenendo presente che essa rievoca il mito della caverna con cui il filosofo greco Platone raffigurava la condizione umana, prigioniera dell'apparenza e ignara della verità.
4. Chi abbraccia uno sguardo nuovo smette i panni di 'immaturo e vorace complemento di termine' per divenire 'un maturo e libero soggetto': chiarisci il significato attribuito dall'autore a tale metafora.

Produzione

Facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue letture e alle tue esperienze, proponi una tua riflessione sulle considerazioni presenti nel brano, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: GABRIELE CRESCENTE, *Il peso dell'intelligenza artificiale sull'ambiente*, 22 marzo 2024, <https://www.internazionale.it/notizie/gabriele-crescente/2024/03/22/intelligenza-artificiale-ambiente>.

«Il boom dell'intelligenza artificiale ha scatenato accese discussioni sulle sue possibili conseguenze apocalittiche, dalla scomparsa di milioni di posti di lavoro al rischio che le macchine possano sfuggire al controllo degli esseri umani e dominare il pianeta, ma finora relativamente poca attenzione è stata dedicata a un aspetto molto più concreto e immediato: il suo crescente impatto ambientale.

I software come ChatGpt richiedono centri dati estremamente potenti, che consumano enormi quantità di energia elettrica. Secondo l'Agenzia internazionale dell'energia i centri dati, l'intelligenza artificiale e le criptomonete sono responsabili del 2 per cento del consumo mondiale di elettricità, un dato che potrebbe raddoppiare entro il 2026 fino a eguagliare il consumo del Giappone.

Questa crescita sta già mettendo in crisi le reti elettriche di alcuni paesi, come l'Irlanda, che dopo aver cercato per anni di attirare i giganti del settore dell'informatica, ha recentemente deciso di limitare le autorizzazioni per nuovi centri dati.

I server hanno anche bisogno di grandi quantità di acqua per il raffreddamento. Il Financial Times cita una stima secondo cui entro il 2027 la crescita dell'ia possa produrre un aumento del prelievo idrico compreso tra 4,2 e 6,6 miliardi di metri cubi all'anno, più o meno la metà di quanta ne consuma il Regno Unito.

Le aziende del settore fanno notare che l'intelligenza artificiale può avere un ruolo fondamentale nella lotta alla crisi climatica e ambientale: le sue applicazioni possono essere usate per aumentare l'efficienza delle industrie, dei trasporti e degli edifici, riducendo il consumo di energia e di risorse, e la produzione di rifiuti. Secondo le loro stime, quindi, la crescita del suo impatto ambientale netto è destinata a rallentare per poi invertirsi.

Ma alcuni esperti intervistati da Undarke⁵ sono scettici e citano il paradosso di Jevons, secondo cui rendere più efficiente l'uso di una risorsa può aumentare il suo consumo invece di ridurlo. Man mano che i servizi dell'intelligenza artificiale diventano più accessibili, il loro uso potrebbe aumentare talmente tanto da cancellare qualunque effetto positivo.

A complicare la valutazione è anche la scarsa trasparenza delle aziende, che rende difficile quantificare l'impatto dei loro servizi e la validità delle loro iniziative per aumentarne la sostenibilità. Le cose potrebbero presto cambiare.

⁵ *Undarke*: rivista di divulgazione scientifica digitale.

L' Ai act⁶ approvato a febbraio dall'Unione europea obbligherà le aziende a riferire in modo dettagliato il loro consumo di energia e risorse a partire dal 2025, e il Partito democratico statunitense ha da poco presentato una proposta di legge simile.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua gli snodi argomentativi.
2. Quali effetti positivi potrebbe eventualmente avrebbe l'AI sull'ambiente?
3. Come si presenta e come si cerca di risolvere la questione della "trasparenza" da parte delle aziende del settore AI?
4. Cosa si intende con l'espressione 'paradosso di Jevons'?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze e delle tue esperienze personali elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul "boom" dell'intelligenza artificiale e del suo impatto sull'ambiente, oltre che sulla società e sulle abitudini dei singoli e dei gruppi. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: BRUNO BETTELHEIM, *Un genitore quasi perfetto*, Feltrinelli, Milano, 2009, pp. 77-83.

«Il rendimento scolastico, un tema sul quale spesso genitori e figli sono in conflitto, può servire a illustrare ulteriormente come il fatto di vedere le cose da due prospettive diverse possa facilmente diventare di ostacolo al rapporto tra genitori e figli in quanto una stessa idea o esperienza può assumere significati completamente diversi per ciascuno di essi. Di solito il genitore che si preoccupa per i progressi scolastici del figlio è mosso dall'apprensione circa il suo futuro; ma per un bambino futuro vuol dire domani o, al massimo, di lì a qualche giorno. Per lui tra l'oggi e il giorno in cui finirà gli studi, per non parlare di quando sarà adulto, c'è di mezzo un'eternità, un lasso di tempo indefinibile e inimmaginabile. (Del resto, anche molti adulti trovano difficile proiettarsi in un futuro distante una quindicina d'anni). Appunto perché il bambino è incapace di abbracciare il futuro, il presente immediatamente assume importanza assoluta. Perciò l'insoddisfazione del genitore, in

⁶ Ai act: nuovo Regolamento europeo sull'Intelligenza Artificiale.

quanto esiste nel presente e viene avvertita nel presente, è la cosa che conta, mentre la causa di quella insoddisfazione, la preoccupazione per il “futuro”, non ha per il bambino alcun senso.

Dicendo questo non si vuole assolutamente negare quanto sia importante per la buona riuscita scolastica dei bambini e dei ragazzi la vicinanza e l’interessamento dei loro genitori. Ma deve trattarsi di un interessamento che riguarda quello che succede a scuola giorno per giorno, perché questo è l’orizzonte entro il quale vive e concepisce la sua vita il bambino. Per la maggior parte dei bambini una relazione positiva con i genitori e con il loro atteggiamento verso la cultura è l’ingrediente fondamentale di una buona riuscita scolastica. Il bambino desidera naturalmente avere accesso alle cose che gli amati genitori considerano importanti, vuole saperne di più sulle cose che a essi stanno tanto a cuore. E vuole anche compiacerli, ottenere la loro approvazione (nonché quella dell’insegnante e di altri adulti importanti per lui), ma ora, subito. E applicarsi allo studio sembrerebbe un modo relativamente facile per ottenere tutte queste cose.

Il bambino che va bene a scuola riceve molte ricompense: i suoi genitori sono contenti di lui, l’insegnante lo loda, gli dà buoni voti. Perciò se un bambino che possiede le abilità necessarie per riuscire bene a scuola invece va male, devono esistere dei motivi che spiegano il suo fallimento, dei motivi che, per quel bambino, devono evidentemente essere più pressanti del desiderio di ottenere tutte quelle gratificazioni. Per poter comprendere tali motivi dobbiamo scoprire da quale prospettiva il fallimento scolastico può apparire più desiderabile del successo. Solo la convinzione aprioristica dei genitori che non possa esistere una simile prospettiva impedisce loro di capire come mai il figlio abbia scelto il fallimento invece del successo. Se solo si sforzassero di vedere le cose da un’angolazione che renda intelligibile la scelta del figlio, allora il suo modo di ragionare apparirebbe anche a loro comprensibile e del tutto logico; e, quel che più conta, il conflitto si risolverebbe ed essi saprebbero come indurre il bambino a modificare la sua scelta in modo che si conformi maggiormente alla loro.»

Facendo riferimento alle osservazioni ricavate dalla tua personale esperienza, analizza la tesi, sostenuta dallo psicopatologo Bruno Bettelheim (1903-1990), secondo cui il rapporto tra genitori e figli ha un ruolo decisivo nel determinarne il rendimento scolastico di questi ultimi. Scegli i riferimenti che ti sembrano più congeniali allo sviluppo del tuo discorso che va argomentato in maniera coerente e coesa.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: DACIA MARAINI, *Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi*, in “Corriere della Sera”, 30 giugno 2015, ora in *La scuola ci salverà*, Solferino, Milano, 2021, pp. 48-49.

«Troppi decessi annunciati, troppe donne lasciate sole, che vanno incontro alla morte, disperate e senza protezione. Molte hanno denunciato colui che le ucciderà, tante volte, per percosse e minacce reiterate, ma è come se tutti fossero ciechi, sordi e muti di fronte alla continua mattanza femminile.

Prendiamo il caso di Loredana Colucci, uccisa con sei coltellate dall’ex marito davanti alla figlia adolescente. L’uomo, dopo molti maltrattamenti, tenta di strangolare la moglie. Lei lo denuncia e lui finisce in galera. Ma dopo pochi mesi è fuori. E subito riprende a tormentare la donna. Altra denuncia e all’uomo viene proibito di avvicinarsi alla casa. Ma, curiosamente, dopo venti giorni, viene revocata anche questa proibizione. È bastata una distrazione della moglie, perché il marito entrasse in casa e la ammazzasse davanti alla figlia. Il giorno dopo tutto il quartiere era in strada per piangere pubblicamente una donna generosa, grande lavoratrice e madre affettuosa, morta a soli quarantun anni, per mano dell’uomo che diceva di amarla.

Di casi come questo ce ne sono più di duecento l'anno, il che vuol dire uno ogni due giorni. Quasi sempre morti annunciate. Ma io dico: se a un politico minacciato si assegna subito la scorta, perché le donne minacciate di morte vengono lasciate in balia dei loro aguzzini? [...]

Troppi uomini sono ancora prigionieri dell'idea che l'amore giustifichi il possesso della persona amata, e vivono ossessionati dal bisogno di manipolare quella che considerano una proprietà inalienabile. Ogni manifestazione di autonomia viene vista come una offesa che va punita col sangue.

La bella e coraggiosa trasmissione Chi l'ha visto? condotta da Federica Sciarelli ne fa testimonianza tutte le settimane. La magistratura si mostra timida e parziale. Di fronte ai delitti annunciati, allarga le braccia e scuote la testa. Il fatto è che spesso si considerano normali la gelosia e il possesso, le percosse, i divieti, la brutalità in famiglia. Ma non basta. È assolutamente necessario insegnare, già dalle scuole primarie, che ogni proprietà è schiavitù e la schiavitù è un crimine.»

Dopo aver letto e analizzato l'articolo di Dacia Maraini, esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto

[\[torna all'indice\]](#)

Testo della simulazione della II prova scritta (Scienze umane)

LICEO “P. NERVI – G. FERRARI”

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO 5 MAGGIO 2025

ALUNNO/A _____ CLASSE _____

Indirizzo: SCIENZE UMANE

PARTE PRIMA

Tema di: SCIENZE UMANE

TITOLO: DISABILITA' E INCLUSIONE

Il candidato, con riferimento alle nozioni di disuguaglianza sociale e di disabilità, illustri quali difficoltà incontrino le persone disabili nella vita sociale; quali barriere fisiche, culturali, psicologiche, economiche e normative la società frapponga a una loro maggiore visibilità e integrazione e come lo Stato con le sue politiche sociali, la famiglia e la scuola con interventi psico-pedagogici sensibili alla differenza possano contribuire a ridurre l'esclusione e le disuguaglianze .

"Non c'è cosa peggiore che fare parti uguali fra disuguali" scriveva Don Milani molti anni fa e questo pensiero riteniamo che abbia anche oggi un significato profondo, di rottura col passato e di apertura al presente e al futuro, chiamando le scienze dell'educazione a rispondere al fatto che in questi cinquant'anni e oltre non sono state date risposte sufficienti perché si possa parlare di una nuova cultura dell' "inclusione", dove i disuguali abbiano un loro posto nella storia, dove la "normalità" sia l'insieme di ogni diversità." (Andrea Mannucci, Luana Collacchioni "Insegnante di sostegno ed educatore. Incontro tra professionalità....")

“Crescono gli studenti con disabilità. Lo certifica l'Istat nel suo report “L’inclusione scolastica degli alunni con disabilità”, che fa il punto della situazione prendendo in considerazione l’ultimo anno scolastico completo: nel 2023-24 gli alunni affetti da una qualche forma di disabilità certificata ammontavano a quasi 359mila, ovvero il 4,5% degli iscritti totali. Numeri in costante crescita: si parla di un incremento del 26% in soli cinque anni, pari a 75mila studenti in più. Le percentuali più alte si registrano nella scuola primaria e nella secondaria di primo grado (5,5%), mentre si abbassano nella scuola dell’infanzia (3,2%) e nella secondaria di secondo grado (3,5%).

I docenti di sostegno cambiano troppo spesso. Ma, come detto, a fronte di questa crescita la scuola italiana non sempre riesce a stare al passo. Un’analisi approfondita del report effettuata dal portale studentesco Skuola.net segnala, infatti, un’allarmante discontinuità didattica: il 57% degli alunni con disabilità cambia insegnante di sostegno praticamente ogni anno. Ciò significa che, approssimativamente, oltre 200mila hanno detto addio al proprio docente di supporto dopo appena dodici mesi di affiancamento. E per quasi 1 su 10 - più precisamente l’8,4% - la “rottura” c’è stata addirittura con l’anno ancora in corso. Così come c’è anche chi ha avuto modo di conoscere il proprio docente di sostegno solo in corso d’opera, con l’assegnazione che è avvenuta con almeno un mese di ritardo per l’11% degli interessati. Ma la discontinuità nel sostegno è solo la punta dell’iceberg, ed è

la diretta conseguenza di un sistema di reclutamento e formazione dei docenti che ancora fatica a ingranare.

Gli insegnanti ci sono, ma non tutti sono formati a dovere. Perché l'Italia, in teoria, sarebbe ben attrezzata: oggi nelle scuole lavorano 246mila insegnanti per il sostegno, con un rapporto alunno-docente di 1,4. Ovvero ogni insegnante si dovrebbe trovare a dover gestire poco più di uno studente; meglio del rapporto di “uno a due” raccomandato dalla normativa. I problemi, però, non tardano a palesarsi quando si passa all'atto pratico. Innanzitutto perché oltre un quarto dei docenti (27%) non ha una formazione specifica per il sostegno. Quota che al Nord, dove il fenomeno è più marcato, sale al 38%, mentre nel Mezzogiorno si ferma al 13%. Cosicché, spesso, i docenti spesso reclutati dalle graduatorie ordinarie per coprire in fretta i buchi, soprattutto nelle scuole dell'infanzia e primarie, dove la quota di non specializzati tocca il 31%.

Le scuole provano ad essere sempre più accoglienti. Non sono le uniche buone notizie. Volendo guardare il bicchiere mezzo pieno, ci sono confortanti indicazioni pure sul fronte dell'inclusione nel gruppo classe. La maggior parte degli alunni con disabilità trascorre infatti la giornata scolastica all'interno dell'aula, e a stretto contatto con i propri compagni, con una media di 29 ore settimanali; mentre svolge attività didattica separatamente con l'insegnante di sostegno per un numero residuale di ore (2,9 ore settimanali in media). Solo per circa un terzo degli studenti con disabilità (31%), però, l'attività dell'insegnante per il sostegno coinvolge l'intero gruppo classe, consentendo una didattica realmente inclusiva e fatta di interazione con i coetanei. Mentre per oltre la metà (52%), l'intervento è centrato sul singolo alunno, con un minimo di interazione con il gruppo. Sempre meglio di quel 16% - non poco - che è costretto a vivere un'esperienza didattica completamente isolata, con l'insegnante che lavora solo con loro, escludendoli di fatto dal contesto di classe.

Resistono le barriere architettoniche. Ma non c'è solo la didattica a complicare la reale integrazione degli studenti disabili nel sistema scolastico. Anche le strutture ci mettono del loro. Chi è affetto da una deficit motorio rischia addirittura di non potere arrivare nemmeno in classe a causa delle barriere architettoniche degli edifici scolastici. Visto che solo il 41% degli edifici scolastici risulta “accessibile”: al Nord sale al 44%, nel Mezzogiorno scende al 37%. Le barriere più diffuse? Ascensori mancanti o inadeguati (così nel 50% degli istituti), servoscala assenti (37%), bagni non a norma (26%), rampe interne insufficienti (25%). E per chi ha una disabilità di tipo sensoriale va

ancora peggio: solo il 17% delle scuole ha una segnaletica visiva per studenti non udenti, appena l'1% dispone di mappe a rilievo o percorsi tattili per ciechi e ipovedenti.” (Report Istat del 28 marzo 2025)

PARTE SECONDA

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti

1. Il candidato parli del contributo di Maria Montessori all'educazione dei disabili.
2. Il candidato illustri il significato della legge n.180 del 1978 di Basaglia e metta in rilievo i suoi effetti.
3. Il candidato illustri le principali teorie sociologiche relative al fenomeno della devianza.
4. Il candidato analizzi le posizioni degli intellettuali nei confronti della società di massa, basandosi sulle considerazioni di U. Eco e sulle principali riflessioni dei Francofortesi.

Tempo massimo: 6 ore.

È consentito l'uso del vocabolario di Italiano.

[\[torna all'indice\]](#)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglia di valutazione della simulazione della I prova scritta (Italiano)

Griglia per la valutazione della tipologia A Analisi e interpretazione di un testo letterario

PARTE COMUNE (MAX 60 p.)

1. ORGANIZZAZIONE DEL TESTO

a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Descrittori	Punti
	Testo organico ed ottimamente articolato	9 - 10
	Testo organico e ben articolato	7 - 8
	Testo nel complesso organico ed articolato	6
	Testo non sempre organizzato e non ben articolato	4 - 5
	Testo poco organizzato e poco articolato	2 - 3
Testo carente nella pianificazione nell'articolazione	1	

b) Coesione e coerenza testuale	Descrittori	Punti
	Testo rigorosamente coeso e coerente	9 - 10
	Testo coeso e coerente	7 - 8
	Testo complessivamente coeso e coerente	6
	Testo non sempre coeso e coerente	4 - 5
	Testo poco coeso e poco coerente	2 - 3
Testo non coeso e incoerente	1	

2. COMPETENZA LINGUISTICA

a) Ricchezza e padronanza lessicale	Descrittori	Punti
	Lessico specifico, vario ed efficace	9 - 10
	Lessico specifico e appropriato	7 - 8
	Lessico semplice, ma complessivamente appropriato	6
	Lessico generico e/o ripetitivo	4 - 5
	Lessico talvolta improprio e/o ripetitivo	2 - 3
Lessico limitato e impreciso	1	

b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Descrittori	Punti
	Testo pienamente corretto; uso consapevole della punteggiatura	9 - 10
	Testo corretto; uso adeguato della punteggiatura	7 - 8
	Testo nel complesso corretto; qualche incertezza nell'uso della punteggiatura	6
	Testo con alcuni errori grammaticali; uso non sempre appropriato della punteggiatura	4 - 5
	Testo con diversi errori grammaticali; uso poco appropriato della punteggiatura	2 - 3
Testo scorretto; uso improprio della punteggiatura	1	

3. COMPETENZA CULTURALE E CRITICA

a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Descrittori	Punti
	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi ed approfonditi	9 - 10
	Conoscenze e riferimenti culturali precisi ed appropriati	7 - 8
	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati	6
	Conoscenze e riferimenti culturali talvolta imprecisi	4 - 5
	Conoscenze e riferimenti culturali non del tutto soddisfacenti o limitati	2 - 3
Conoscenze e riferimenti culturali errati o assai carenti	1	

b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Descrittori	Punti
	Rielaborazione critica sicura ed originale	9 - 10
	Rielaborazione critica sicura ed appropriata	7 - 8
	Rielaborazione critica semplice, ma appropriata	6
	Rielaborazione critica sommaria	4 - 5
	Rielaborazione critica limitata	2 - 3
Rielaborazione critica molto superficiale o approssimativa	1	

PARTE SPECIFICA (MAX 40 p.)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Descrittori	Punti
	Completo rispetto dei vincoli posti	5
	Adeguatezza rispetto dei vincoli posti	4
	Accettabile rispetto dei vincoli posti	3
	Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli	2
Diverse imprecisioni nel rispetto dei vincoli / Mancato rispetto dei vincoli	1	

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Descrittori	Punti
	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	9 - 10
	Comprensione del testo completa e corretta	7 - 8
	Comprensione del testo nelle linee essenziali o comprensione corretta con qualche imprecisione	6
	Comprensione non sempre corretta del testo	4 - 5
	Comprensione parziale o superficiale del testo	2 - 3
Mancata comprensione del testo	1	

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Descrittori	Punti
	Analisi puntuale e accurata di tutti i livelli richiesti	10
	Analisi puntuale di tutti i livelli richiesti	9
	Analisi discreta di tutti i livelli richiesti	8
	Analisi accettabile dei livelli richiesti	7
	Analisi accettabile di tutti, o quasi tutti i livelli richiesti	6
	Analisi incerta dei livelli richiesti	5
	Analisi con molte incertezze dei livelli richiesti	4
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	3
	Analisi gravemente carente	2
Analisi mancante	1	

Interpretazione corretta e articolata del testo	Descrittori	Punti
	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace, dotata di qualche originalità	14 - 15
	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace	12 - 13
	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, chiara ed efficace	10 - 11
	Complessivamente rispettosa delle consegne e chiara	9
	A volte imprecisa	7 - 8
	Incompleta e imprecisa	5 - 6
	Incompleta, superficiale e imprecisa	3 - 4
	Gravemente incompleta, superficiale e imprecisa	2
Interpretazione errata e/o confusa	1	

Nota 1. L'assegnazione del punteggio minimo di uno o più indicatori va giustificata in forma scritta in calce alla presente griglia

Punteggio:/20 (x/100: 5)	Voto: /10
Punteggio:/10 (x/100: 10)	

Nota 2. Al compito non svolto verrà assegnato il voto 1

[\[torna all'indice\]](#)

**Griglia per la valutazione della Tipologia B
Analisi e produzione di un testo argomentativo**

PARTE COMUNE (MAX 60 p.)

1. ORGANIZZAZIONE DEL TESTO

	Descrittori	Punti
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Testo organico ed ottimamente articolato	9 - 10
	Testo organico e ben articolato	7 - 8
	Testo nel complesso organico ed articolato	6
	Testo non sempre organizzato e non ben articolato	4 - 5
	Testo poco organizzato e poco articolato	2 - 3
	Testo carente nella pianificazione nell'articolazione	1

	Descrittori	Punti
b) Coesione e coerenza testuale	Testo rigorosamente coeso e coerente	9 - 10
	Testo coeso e coerente	7 - 8
	Testo complessivamente coeso e coerente	6
	Testo non sempre coeso e coerente	4 - 5
	Testo poco coeso e poco coerente	2 - 3
	Testo non coeso e incoerente	1

2. COMPETENZA LINGUISTICA

	Descrittori	Punti
a) Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico specifico, vario ed efficace	9 - 10
	Lessico specifico e appropriato	7 - 8
	Lessico semplice, ma complessivamente appropriato	6
	Lessico generico e/o ripetitivo	4 - 5
	Lessico talvolta improprio e/o ripetitivo	2 - 3
	Lessico limitato e impreciso	1

	Descrittori	Punti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo pienamente corretto; uso consapevole della punteggiatura	9 - 10
	Testo corretto; uso adeguato della punteggiatura	7 - 8
	Testo nel complesso corretto; qualche incertezza nell'uso della punteggiatura	6
	Testo con alcuni errori grammaticali; uso non sempre appropriato della punteggiatura	4 - 5
	Testo con diversi errori grammaticali; uso poco appropriato della punteggiatura	2 - 3
	Testo scorretto; uso improprio della punteggiatura	1

3. COMPETENZA CULTURALE E CRITICA

	Descrittori	Punti
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi ed approfonditi	9 - 10
	Conoscenze e riferimenti culturali precisi ed appropriati	7 - 8
	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati	6
	Conoscenze e riferimenti culturali talvolta imprecisi	4 - 5
	Conoscenze e riferimenti culturali non del tutto soddisfacenti o limitati	2 - 3
	Conoscenze e riferimenti culturali errati o assai carenti	1

	Descrittori	Punti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica sicura ed originale	9 - 10
	Rielaborazione critica sicura ed appropriata	7 - 8
	Rielaborazione critica semplice, ma appropriata	6
	Rielaborazione critica sommaria	4 - 5
	Rielaborazione critica limitata	2 - 3
	Rielaborazione critica molto superficiale o approssimativa	1

PARTE SPECIFICA (MAX 40 p.)

	Descrittori	Punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione puntuale di tesi e argomentazioni	9 - 10
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	7 - 8
	Individuazione complessivamente corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6
	Individuazione non del tutto corretta di tesi e argomentazioni	4 - 5
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	2 - 3
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	1

	Descrittori	Punti
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Originale, ricco e coerente sviluppo del percorso ragionativo con utilizzo efficace dei connettivi	14 - 15
	Sviluppo coerente del percorso ragionativo con corretto utilizzo di connettivi	12 - 13
	Sviluppo del percorso ragionativo semplice, ma coerente, con utilizzo essenziale dei connettivi	10 - 11
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con utilizzo accettabile dei connettivi	9
	Qualche incoerenza nel percorso ragionativo e/o incertezze nell'uso dei connettivi.	7 - 8
	Alcune incoerenze nel percorso ragionativo	5 - 6
	Diverse incoerenze nel percorso ragionativo	4
	Molte incoerenze nel percorso ragionativo	2 - 3
	Gravi incoerenze nel percorso ragionativo	1

	Descrittori	Punti
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ampia, rigorosa e piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	14 - 15
	Rigorosa correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	12 - 13
	Buona correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	10 - 11
	Adeguatezza correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	9
	Utilizzo non sempre appropriato di riferimenti culturali con qualche inesattezza	8
	Utilizzo non sempre appropriato di riferimenti culturali con qualche inesattezza e incongruenza	6 - 7
	Utilizzo limitato e talvolta inappropriato di riferimenti culturali	4 - 5
	Utilizzo scarno e spesso errato di riferimenti culturali	2 - 3
	Utilizzo gravemente improprio e/o assenza di riferimenti culturali	1

Nota 1. L'assegnazione del punteggio minimo di uno o più indicatori va giustificata in forma scritta in calce alla presente griglia

Punteggio: /20 (x/100 : 5)	Voto: /10
Punteggio: /10 (x/100 : 10)	

Nota 2. Al compito non svolto verrà assegnato il voto 1

[\[torna all'indice\]](#)

Griglia per la valutazione della Tipologia C
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

PARTE COMUNE (MAX 60 p.)

1. ORGANIZZAZIONE DEL TESTO

	Descrittori	Punti
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Testo organico ed ottimamente articolato	9 -10
	Testo organico e ben articolato	7 - 8
	Testo nel complesso organico ed articolato	6
	Testo non sempre organizzato e non ben articolato	4 - 5
	Testo poco organizzato e poco articolato	2 - 3
	Testo carente nella pianificazione nell'articolazione	1

	Descrittori	Punti
b) Coesione e coerenza testuale	Testo rigorosamente coeso e coerente	9 - 10
	Testo coeso e coerente	7 - 8
	Testo complessivamente coeso e coerente	6
	Testo non sempre coeso e coerente	4 - 5
	Testo poco coeso e poco coerente	2 - 3
	Testo non coeso e incoerente	1

2. COMPETENZA LINGUISTICA

	Descrittori	Punti
a) Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico specifico, vario ed efficace	9 - 10
	Lessico specifico e appropriato	7 - 8
	Lessico semplice, ma complessivamente appropriato	6
	Lessico generico e/o ripetitivo	4 - 5
	Lessico talvolta improprio e/o ripetitivo	2 - 3
	Lessico limitato e impreciso	1

	Descrittori	Punti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo pienamente corretto; uso consapevole della punteggiatura	9 - 10
	Testo corretto; uso adeguato della punteggiatura	7 - 8
	Testo nel complesso corretto; qualche incertezza nell'uso della punteggiatura	6
	Testo con alcuni errori grammaticali; uso non sempre appropriato della punteggiatura	4 - 5
	Testo con diversi errori grammaticali; uso poco appropriato della punteggiatura	2 - 3
	Testo scorretto; uso improprio della punteggiatura	1

3. COMPETENZA CULTURALE E CRITICA

	Descrittori	Punti
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi ed approfonditi	9 - 10
	Conoscenze e riferimenti culturali precisi ed appropriati	7 - 8
	Conoscenze e riferimenti culturali appropriati	6
	Conoscenze e riferimenti culturali talvolta imprecisi	4 - 5
	Conoscenze e riferimenti culturali non del tutto soddisfacenti o limitati	2 - 3
	Conoscenze e riferimenti culturali errati o assai carenti	1

	Descrittori	Punti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica sicura ed originale	9 - 10
	Rielaborazione critica sicura ed appropriata	7 - 8
	Rielaborazione critica semplice, ma appropriata	6
	Rielaborazione critica sommaria	4 - 5
	Rielaborazione critica limitata	2 - 3
	Rielaborazione critica molto superficiale o approssimativa	1

PARTE SPECIFICA (MAX 40 p.)

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Descrittori	Punti
	Puntuale e articolata pertinenza del testo	9 - 10
	Articolata pertinenza del testo	7 - 8
	Sostanziale pertinenza del testo	6
	Parziale pertinenza del testo	4 - 5
	Poca pertinenza del testo	2 - 3
Mancata pertinenza del testo	1	

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Descrittori	Punti
	Esposizione originale, ordinata e lineare	14 - 15
	Esposizione ordinata e lineare	12 - 13
	Esposizione lineare	10 - 11
	Esposizione complessivamente lineare	9
	Esposizione talvolta disordinata	7 - 8
	Esposizione disordinata	5 - 6
	Esposizione disordinata e confusa	3 - 4
	Esposizione gravemente disordinata	2
Esposizione estremamente disordinata	1	

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Descrittori	Punti
	Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi, originali, pienamente corretti e ben articolati	15
	Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi, pienamente corretti e articolati	14
	Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi, corretti, articolati	13
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati e generalmente approfonditi	12
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	11
	Conoscenze e riferimenti culturali discretamente corretti e articolati	10
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati	9
	Qualche imprecisione ed errore nei riferimenti culturali	7 - 8
	Alcune imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali	5 - 6
	Diverse imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali	3 - 4
	Numerose imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali	2
Diffuse lacune ed errori nei riferimenti culturali	1	

Nota 1. L'assegnazione del punteggio minimo di uno o più indicatori va giustificata in forma scritta in calce alla presente griglia

Punteggio: /20 (x/100 : 5)	Voto: /10
Punteggio: /10 (x/100 : 10)	

Nota 2. Al compito non svolto verrà assegnato il voto 1

[\[torna all'indice\]](#)

Griglia di valutazione della simulazione della II prova scritta (Scienze umane)

INDICATORI	PUNTI	Punteggio TEMA	Punteggio QUESITI
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Precise ed esaurienti, con significativi apporti personali	7	
	Precise e ampie con buoni apporti personali	6	
	Corrette ed esaurienti con qualche apporto personale	5	
	Corrette ed esaurienti con alcune imprecisioni (livello sufficiente)	4	
	Imprecise	3	
	Limitate	2	
	Assenti	1	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Completa	5	
	Discreta	4	
	Essenziale (livello sufficiente)	3	
	Parziale	2	
	Lacunosa	1	
	Fuori tema	0	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Ottima	4	
	Buona	3	
	Adeguate (livello sufficiente)	2	
	Incerta	1	
	Lacunosa	0	
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Collegamenti e confronti pertinenti con appropriata proprietà lessicale	4	
	Collegamenti e confronti pertinenti con esposizione generalmente chiara e corretta	3,5	
	Collegamenti pertinenti con esposizione parzialmente chiara e corretta (livello sufficiente)	3	
	Collegamenti e confronti non sempre pertinenti con esposizione parzialmente chiara e corretta	2	
	Collegamenti e confronti poco pertinenti ed esposizione con errori	1	
	Collegamenti e confronti non pertinenti ed esposizione lacunosa	0	
Totale punti			
VOTO		_____ /20	

- Le griglie di valutazione potranno essere adeguate per gli alunni BES, con annotazioni aggiuntive (es. "non vengono valutati gli errori di disortografia") in base al PDP/PEI (curricolare) e alle indicazioni che emergeranno all'interno dei singoli Consigli di Classe, facendo riferimento agli strumenti compensativi/dispensativi concordati e declinati nel PDP/PEI e in base alla situazione BES del singolo alunno/a.
- Le griglie di valutazione per le prove scritte nel triennio potranno essere usate anche per la Disciplina Filosofia, come scritti con valenza Orale.
- Le valutazioni prevedono anche i mezzi voti

[\[torna all'indice\]](#)

Griglia di valutazione del colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Griglia di valutazione dell'elaborato di Educazione Civica

	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti	5 punti	Punteggio assegnato
CONTENUTO	L'elaborato contiene informazioni esigue e non corrette	L'elaborato contiene informazioni semplici ed essenziali e solo parzialmente corrette	L'elaborato contiene informazioni corrette ma poco approfondite	L'elaborato contiene le informazioni corrette e parzialmente approfondite	L'elaborato contiene ampie e documentate informazioni	... /5
ATTINENZA ALLA TEMATICA	L'elaborato non è attinente alla tematica	L'elaborato è solo parzialmente attinente alla tematica	L'elaborato è sostanzialmente attinente alla tematica	L'elaborato è adeguatamente attinente alla tematica	L'elaborato è totalmente attinente e correlato in forma organica alla tematica	... /5
RIFLESSIONI E APPORTI PERSONALI	Le riflessioni proposte e gli apporti personali non sono pertinenti e risultano poco originali o per nulla originali	Le riflessioni proposte e gli apporti personali sono parzialmente pertinenti e argomentati ma risultano poco originali	Le riflessioni proposte e gli apporti personali sono pertinenti, parzialmente argomentati e parzialmente originali	Le riflessioni proposte e gli apporti personali sono pienamente pertinenti, argomentati e parzialmente originali	Le riflessioni proposte e gli apporti personali sono pienamente pertinenti, ampiamente argomentati e originali	... /5
REQUISITI TECNICI DELL'ELABORATO	La realizzazione tecnica dell'elaborato non è adeguata allo scopo; garantisce una efficacia comunicativa limitata e nel complesso risulta poco o per nulla originale	La realizzazione tecnica dell'elaborato è parzialmente adeguata allo scopo; garantisce una sufficiente efficacia comunicativa ma nel complesso risulta poco originale	La realizzazione tecnica dell'elaborato è adeguata allo scopo; garantisce una sufficiente efficacia comunicativa e risulta abbastanza originale	La realizzazione tecnica dell'elaborato è pienamente adeguata allo scopo; garantisce una buona efficacia comunicativa e risulta originale	La realizzazione tecnica dell'elaborato è pienamente adeguata allo scopo; garantisce un'ottima efficacia comunicativa e risulta ampiamente originale e innovativa	... /5
Punteggio totale: ... /20						
Conversione punteggio-voto:						Voto: ... / 10
4 punti=voto 4/10	5-6 punti=voto 5/10	7-9 punti=voto 6/10	10-12 punti=voto 7/10	13-15 punti=voto 8/10	16-18 punti=voto 9/10	19-20 punti=voto 10/10

In caso di valutazione insufficiente, il recupero avverrà - prima della conclusione del periodo scolastico - mediante la correzione e integrazione dell'elaborato sulla base delle indicazioni fornite dal tutor.

In caso di mancata consegna dell'elaborato o di consegna ingiustificata oltre la scadenza stabilita, la valutazione sarà N.C. (non classificato).

In caso di plagio totale dell'elaborato, il lavoro non sarà considerato valido e pertanto la valutazione sarà N.C.

[\[torna all'indice\]](#)