



DOCENTE – IOLI STEFANIA
CORSO DI STUDIO – SCIENZE UMANE
CLASSE - 5B A.S. 2025/2026
MATERIA – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMA SVOLTO

- Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica.

La riflessione filosofica: pessimismo individuale, storico, cosmico ed eroico.

Testi letti ed analizzati:

Dallo *Zibaldone*: "La teoria del piacere", "La suggestione della rimembranza", "La suggestione dell'indefinito", "La forza dell'immaginazione" e "Ogni giardino è quasi un vasto ospedale".

dalle *Operette morali*: "Dialogo della Natura e un islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere", "Dialogo di Tristano e di un amico", "Dialogo di Plotino e di Porfirio".

dai *Canti*: "L'infinito", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "La quiete dopo la tempesta", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "A se stesso" e "La ginestra o fiore del deserto".

- Temperie della seconda metà del 1800: Positivismo e determinismo; darwinismo e darwinismo sociale; naturalismo e simbolismo.

- La Scapigliatura: caratteri e temi.

di Emilio Praga: "Preludio"; di Iginio Ugo Tarchetti: "Memento" e il contenuto del romanzo "Fosca".

- Il Naturalismo francese: caratteri e temi. Emile Zola: il ciclo dei *Rougon-Macquart*.

- Il Verismo: caratteri e temi; i teorici; confronto con il Naturalismo.

- Giovanni Verga: vita, opere e poetica.

Testi letti ed analizzati:

testi manifesto: prefazione della novella "L'amante di Gramigna" e prefazione de "I Malavoglia".

da *Vita dei campi*: "Rosso Malpelo" e "La Lupa".

da *Novelle rusticane*: "La roba".

dai *Malavoglia*: cap.1 "Buona e brava gente di mare", cap.III "La morte di Bastianazzo", cap.XV "Qui non posso starci"

Da *Mastro-don Gesualdo*: parte I, cap.IV "La giornata di Gesualdo".

Tentazione (25 novembre, Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne).

- Il Simbolismo e Decadentismo: caratteri e temi. Romanticismo e Decadentismo a confronto Baudelaire e la figura dell'intellettuale: "L'albatro", "Corrispondenze" e "La perdita dell'aureola" Verlaine: "Languore".

- Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica; il fonosimbolismo.

Testi letti ed analizzati:

da *Il fanciullino*: "Guardare le solite cose con occhi nuovi";

da *Myricae*: "L'assiuolo", "Lavandare", "Novembre", "X agosto", "Il lampo", "Il tuono", "Temporale"

dai *Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno";

dai *Poemetti*: "Digitale purpurea" e un estratto di "Italy".

- Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica;

Testi letti ed analizzati:

da *Alcyone*: "La sera fiesolana" e "La pioggia nel pineto";

da *"Il piacere"*: cap. 1 "L'attesa dell'amante", cap. 2 "Il ritratto di Andrea Sperelli" e la conclusione del romanzo.

- Temperie del primo Novecento, la crisi dell'intellettuale e il Crepuscolarismo.

Di Aldo Palazzeschi: "Chi sono?" e "Lasciatemi divertire"; di Sergio Corazzini "Desolazione del povero poeta sentimentale".

- Il crollo delle certezze e le avanguardie storiche
- Il Futurismo: il Manifesto del 1909 di F.T. Marinetti e il Manifesto tecnico della letteratura italiana.
- Luigi Pirandello: vita, opere e poetica; l'umorismo e l'arte che scompone; le fasi del teatro.

Testi letti ed analizzati:

da *L'umorismo*: "Il sentimento del contrario".

da *Novelle per un anno*: "La carriola", "La patente", "Il treno ha fischiato";

Lettura integrale di *Il fu Mattia Pascal* e ripresa dei seguenti brani: "Liberò! Liberò! Liberò!", "Lo strappo nel cielo di carta", "La lanterninosofia" e "Fiori sulla propria tomba".

Trama e tematiche di "Uno, nessuno e centomila".

Il teatro umoristico e il metateatro: trame e motivi di *Così è (se vi pare)* e di *Sei personaggi in cerca d'autore*.

- Italo Svevo: vita, opere e poetica. La figura dell'inetto nella trilogia dei romanzi e la rivoluzione de *La coscienza di Zeno*.

Testi letti e analizzati:

da *Una vita*: "Autoritratto del protagonista" e "Una morte che nessuno piange"

Lettura integrale de *La coscienza di Zeno* e ripresa dei seguenti brani: Prefazione e Preambolo, "L'ultima sigaretta", "Lo schiaffo in punto di morte" e "Quale salute?".

- Umberto Saba: la poesia onesta.

dal *Canzoniere*: "Amal", "Mio padre è stato per me l'assassino", "A mia moglie", "Trieste", "La capra" e "Ulisse".

- Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica.

Testi letti e analizzati:

da *L'allegria*: "In memoria", "Il porto sepolto", "Veglia", "Fratelli", "Sono una creatura", "I fiumi", "San Martino del Carso", "Mattina", "Soldati";

Stile e tematiche di *Sentimento del tempo* ("La madre") e *Il dolore* ("Non gridate più").

- L'Ermetismo: caratteristiche e tematiche.

La poesia ermetica di S. Quasimodo: *Ed è subito sera*.

La poesia civile di S. Quasimodo: *Uomo del mio tempo*, *Alle fronde dei salici* e *Ai quindici di piazzale Loreto*.

- Eugenio Montale: vita, opere e poetica.

Testi letti e analizzati:

da *Ossi di seppia*: "I limoni", "Non chiederci la parola", "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Forse un mattino andando in un'aria di vetro" e "Cigola la carrucola del pozzo".

da *Le occasioni*: "Addii, fischi nel buio, cenni, tosse", "La speranza di pure rivederti", "La casa dei doganieri", "A Liuba che parte", "Ti libero la fronte dai ghiaccioli";

da *La bufera e altro*: "La primavera hitleriana" e "Il sogno del prigioniero";

da *Satura*: "Piove", "Ho sceso dandoti il braccio", "Avevamo studiato per l'aldilà" e "L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili".

- Il Neorealismo

Definizione di Neorealismo a partire dalla prefazione de *"I sentieri dei nidi di ragno"* di Italo Calvino; i filoni narrativi: la Resistenza, la questione meridionale, l'internamento.

Testi letti e analizzati:

Beppe Fenoglio, *Il partigiano Johnny*: "La preda di Johnny" e "E' il primo uomo che uccido guardandolo

in faccia”.

Italo Calvino, *I sentieri dei nidi di ragno*: “La Resistenza dagli occhi di un bambino”.

Carlo Levi, *Cristo si è fermato a Eboli*: incipit, “La politica, lo Stato, il brigantaggio” e la descrizione di Matera.


Primo Levi, *Se questo è un uomo*: “Il viaggio” e “Come la voce di Dio”.

Laboratorio di scrittura: le tipologie testuali dell'Esame di Stato (Tipologie A, B e C)

Percorso di Educazione Civica: il tema del lavoro nella letteratura italiana (Inchiesta in Sicilia di Sonnino e Franchetti; *Rosso Malpelo* e il lavoro dei carusi; *La chiave a stella* di Primo Levi; il lavoro negli articoli della Costituzione italiana).

Morbegno, li 25/05/202

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'T. T. T.', written over a horizontal line.

I rappresentanti

Letizia Zambelli

Chiara Rinaldi



DOCENTE – IOLI STEFANIA
CORSO DI STUDIO – SCIENZE UMANE
CLASSE - 5B A.S. 2025/2026
MATERIA – LINGUA E LETTERATURA LATINA

PROGRAMMA SVOLTO

- Contesto storico-culturale dell'età Giulio-Claudia.
- Lucano: la *Pharsalia* e il genere epico: confronto con l'Eneide.
Testi letti ed analizzati:
Pharsalia, "Guerre fratricide/proemio"; "Il cadavere di Pompeo"; "La maga Eritto".
- Fedro: il genere della favola e la denuncia desolata della condizione degli ultimi ("*Lupus et agnus*" e "*Vacca, capella, ovis et leo*").
- Seneca: vita, opere e pensiero
Testi letti ed analizzati:
dal *De brevitae vitae*, "Non poveri di tempo, ma sciuponi"; "Il paradosso del tempo: *occupati* contro *otiosi*";
da *Epistulae ad Lucilium*, "Il tempo e l'interiorità" (in latino); "Schiavi? No, uomini";
da *De ira*, "L'esame di coscienza"; "Le conseguenze dell'ira";
da *De providentia*, "Perché esiste il male?";
da *Consolatio ad Marciam*, "La morte non è nulla".
- Petronio: vita, opere e pensiero
Il *Satyricon*: narratore e narrazione, genere, realismo, mimesi linguistica e parodia.
Testi letti ed analizzati:
dal *Satyricon*, "L'entrata in scena di Trimalchione"; "L'ascesa sociale di Trimalchione",
"Fortunata, la moglie di Trimalchione"; "La matrona di Efeso".
- Contesto storico-culturale dell'età Flavia e degli Antonini
- Il genere della satira in età imperiale: Giovenale (cenni)
Dalla Satira I, "La poetica dell'*indignatio*";
dalla Satira 6, "Invettiva contro le donne".
- Marziale: la dignità letteraria dell'epigramma
Lettura e analisi dei seguenti epigrammi: "La coscienza letteraria del poeta", "Una poesia che sa di uomo", "Vita da cliente", "Un uomo stanco", "Matrimoni di interesse", "L'irriverenza contro le donne", "Un uomo e la sua professione".
- Tacito: vita, opere, pensiero.
Testi letti e analizzati:
da *Agricola*, "Il ritorno alla storia", "Il discorso di Calgaco";
dalla *Germania*, "I Germani, un popolo incontaminato", "Le donne e i matrimoni presso i Germani", "L'onestà delle donne germaniche".
dalle *Historiae*, "Il proemio".
dagli *Annales*, "Tiberio diventa imperatore", "Nerone elimina Agrippina".
- Quintiliano: opere e pensiero; i principi della pedagogia.
Testi letti e analizzati:

da *Institutio oratoria*, "Apprendere giocando", "Meglio la scuola pubblica", "Rifiuto delle punizioni corporali", "L'insegnante ideale".

- **Apuleio: opere e pensiero.**

Testi letti ed analizzati:

dalle *Metamorfosi*, "Apuleio presenta se stesso e la sua opera", "La trasformazione di Lucio in asino", "Il ritorno alla condizione di uomo".

Lettura integrale della "Favola di Amore e Psiche".

Morbegno, li 25/05/2026

I rappresentanti

Chiara Raudi

Leizua Ambell

Firma

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is stylized and appears to be "Leizua Ambell".



DOCENTE - PETRONE LUCIA
CORSO DI STUDIO - SCIENZE
CLASSE - 5^A B A.S. 2025/2026
MATERIA - LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

PROGRAMMA SVOLTO

Revolutions and Renewal (1760-1837)

Literature and Genres

A new sensibility

Early Romantic poetry

The Gothic novel

Romantic poetry

Man and Nature

Authors and texts

William Blake (1757-1827)

Short account of life and works

The Chimney sweeper

from Songs of Innocence : The Lamb

from Songs of Experience : The Tyger

All about Mary Shelley (1797-1851)

Short account of life and works;

Frankenstein or the Modern Prometheus

All about William Wordsworth (1770 – 1850)

Short account of life and works;

from Preface to Lyrical Ballads : A certain colouring of imagination

from Poems in Two Volumes : Daffodils;

All about Samuel Taylor Coleridge (1772 – 1834)

Short account of life and works;

The Rime of the Ancient Mariner

from The Rime of the Ancient Mariner: The killing of the Albatross

from The Rime of the Ancient Mariner: A sadder and wiser man

All about George Gordon, Lord Byron (1788 - 1824)

Short account of life and works;

Child Harold Pilgrimage (plot)

All about Percy Bysshe Shelley (1792 – 1822)

Short account of life and works;

Ode to the West Wind

John Keats (1795 – 1821)

Short account of life and works;

La belle Dame sans Mercy

Ode on a Grecian Urn

All about Jane Austen (1775 – 1817)

Short account of life and works;

The Novel of Manners

Pride and Prejudice (plot and main ideas)

Stability and Morality (1837-1861)

The early years of Queen Victoria's Reign

City life in Victorian Age

The Victorian frame of mind

Literature and Genres

The age of fiction

The late Victorian novel

Aestheticism and Decadence

All about Charles Dickens (1812-1870)

Short account of life and works;

Oliver Twist

from Oliver Twist: Oliver wants some more

Hard Times

from Hard Times : Coketown

All about The Brontë sisters

Short account of life and works

All about Jane Eyre (plot and general features)

A Two-Faced reality

The later years of Queen Victoria's reign.

The late Victorian novels

All about R.L. Stevenson

the strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde (plot)

The theme of the double

All about Oscar Wilde (1854-1900)

Short account of life and works;

The Picture of Dorian Gray

from The Picture of Dorian Gray : Preface; I would give my soul

The ballad of Reading Gaol

The Great Watershed (1901- 1929)

History and Culture

The Edwardian Age

Britain and the First World War

Literature and Genres

The Modernist revolution

Freud's influence

All about The War Poets

Rupert Brooke: Life and works

The soldier

Wilfred Owen: Life and works

Dulce et Decorum Est

The Modern Novel

The interior monologue

Authors and texts

All about Joseph Conrad

All about Heart of Darkness

All about James Joyce (1882-1941)

Short account of life and works

Dubliners

from Dubliners : Eveline

A new generations of American writers

All about F.S. Fitzgerald and The Great Gatsby

Overcoming the darkest hours (1929-1949)

The thirties

World War II

The Dystopian novel

G. ORWELL: Early life - First-hand experiences - An influential voice of the 20th century - The artist's development -

Social themes

Historical Background

Nineteen Eighty-Four Plot — Setting – Characters – Themes – Key idea: a dystopian novel

Lettura integrale del testo 1984

Morbegno, li 28 MAGGIO 2026

Firma


I rappresentanti

Letizia Zambelli

Chiara Landi



DOCENTE – Marco Mazzoni
CORSO DI STUDIO – Liceo delle scienze umane
CLASSE – 5BSU A.S. 2025/2026
MATERIA - Storia

PROGRAMMA SVOLTO

La "crisi di fine secolo" e l'età giolittiana

Crispi e la "crisi" di fine secolo

La politica economica e il riformismo sociale; il "pendolarismo" giolittiano

Il rapporto con il Partito Socialista, con i cattolici e con i nazionalisti

La guerra di Libia

Il suffragio universale maschile

L'età dell'imperialismo

l'Europa e gli Stati Uniti tra 1870 e 1914

La seconda rivoluzione industriale

Il colonialismo imperialista

L'occidentalizzazione del mondo

L'Inghilterra: la fine dell'età vittoriana

La Francia: dalla Comune alla Terza Repubblica

La Germania: da Bismarck a Guglielmo II

L'Austria-Ungheria tra problemi etnici ed arretratezza socio-economica

La Russia: il timido tentativo di ammodernamento

Gli Stati Uniti: dalla guerra di secessione all'affermazione mondiale

L'ascesa industriale e militare del Giappone

La prima guerra mondiale; la rivoluzione russa

Cause, schieramenti, tecnologia e operazioni belliche

Dalla guerra di movimento alla guerra di usura

L'Italia tra neutralismo e interventismo

L'intervento statunitense; i 14 punti di Wilson

Il crollo degli "Imperi centrali"

I trattati di pace, la Società delle Nazioni e le conseguenze del conflitto

La situazione politica, economica e sociale della Russia di inizio secolo

La rivoluzione del 1905

La drammatica partecipazione alla I guerra mondiale e lo scoppio della rivoluzione del '17

L'intervento di Lenin e la rivoluzione bolscevica

La Terza Internazionale e la guerra civile

Dal comunismo di guerra alla Nep

La costruzione dello stato sovietico

La crisi del liberalismo in Italia e l'avvento del fascismo

Le condizioni politiche, economiche e sociali del primo dopoguerra

La "vittoria mutilata" e l'impresa di Fiume

I "Fasci di combattimento"

La vittoria elettorale del Partito socialista e del Partito popolare

Lo squadristico fascista e il "biennio rosso" (1919-20)

L'inefficienza dei governi liberali

La marcia su Roma e il governo "Mussolini"

Le elezioni del '24, il delitto Matteotti e le "leggi fascistissime"

Lo Stato fascista: strutture, politica religiosa, economica, sociale e estera

Totalitarismo e manipolazione del consenso

I movimenti anti-fascisti

Il ventennio tra le due guerre; la seconda guerra mondiale

L'Unione Sovietica di Stalin: stalinizzazione, industrializzazione forzata e "purghe"

La crisi del '29 e la grande depressione in America e in Europa

Roosevelt e il New Deal

L'economia tedesca tra crisi e aiuti americani

La Germania: nascita e crollo della Repubblica di Weimar

L'avvento di Hitler e del partito nazional-socialista

L'edificazione del Terzo Reich; differenze e analogie col fascismo italiano

L'antisemitismo e le leggi razziali

L'Italia: la guerra d'Etiopia, l'autarchia, le leggi razziali

La Germania dal riarmo all'"Anschluss"; l'aggressione a Cecoslovacchia e Polonia

Caratteri del conflitto, schieramenti e principali operazioni militari

L'intervento italiano (1940)

Dalla supremazia tedesca alla riscossa degli Alleati

La "soluzione finale" e l'Olocausto

L'Italia dall'armistizio al 25 aprile: collaborazionismo, Resistenza, guerra civile

La vittoria alleata, i trattati di pace e il nuovo assetto mondiale

La nascita della Repubblica italiana e la Ricostruzione

L'Europa e il mondo negli anni della Guerra Fredda

"Defascistizzazione" e ricostruzione

Il dibattito istituzionale e politico

Il Referendum, l'Assemblea Costituente e la Costituzione repubblicana

La Democrazia cristiana al potere

Il "centrismo" di De Gasperi e lo schieramento internazionale italiano

Nato; Patto di Varsavia

I principali episodi di tensione

I diversi conflitti internazionali

La caduta del Muro di Berlino

ATTIVITÀ CLIL

The second Industrial Revolution

Colonialism and Imperialism

The Great War: - the causes of the conflict

- the outbreak of the war
- from the war of movement to the war of position
- life in trenches
- the Italian front
- the defeat of the central powers

Morbegno, il 25/05/2026

I rappresentanti

Letizia Zambelli

Chiara Landi

Firma

Maurizio Mosconi



DOCENTE – Francesco Carnazza
CORSO DI STUDIO – Liceo delle Scienze Umane
CLASSE – 5B SU A.S. 2025/2026
MATERIA – Filosofia

PROGRAMMA SVOLTO

Le filosofie dell'idealismo tedesco

Caratteri generali del Romanticismo.
Kant e la *Critica della ragion pratica*.
Legge morale e imperativo categorico.
Dio, anima e libertà.
Kant e la *Critica del Giudizio*.
Sentimento e giudizi riflettenti.
Il bello e le forme del sublime.
Fichte
I Principi della dottrina della scienza.
Idealismo e dogmatismo, i *Discorsi alla Nazione Tedesca*.
Schelling
Assoluto, Natura e Storia.
L'idealismo estetico.
Hegel
Vita e opere.
I principi del sistema e la dialettica.
Due figure della *Fenomenologia*: signoria e servitù, la coscienza infelice.
Lo spirito oggettivo e la filosofia della storia.
Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

Schopenhauer

Vita e opere
Platone, Kant e le filosofie orientali
Il mondo come rappresentazione e il velo di Maya.
Il mondo come volontà e la sofferenza universale.
Le vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard

Vita e opere.
La pseudonimia e le maschere.
La vita estetica: possibilità e disperazione.
La vita etica: scelta e ripetizione.
La vita religiosa: Abramo e il paradosso della fede.
Angoscia e disperazione.
Il singolo e la sua unicità.

La sinistra hegeliana e Marx

Feuerbach e la religione come alienazione.
Marx
Vita e opere.
Caratteri generali del marxismo.
Lavoro e alienazione.
La critica a Feuerbach: teoria e prassi.
Il materialismo storico: struttura, sovrastruttura e ideologia.
Il *Manifesto*: la funzione storica della borghesia e la critica ai falsi socialismi
La teoria del plusvalore e la logica del profitto.

Rivoluzione, dittatura del proletariato e statalismo.

Il Positivismo

Caratteri generali del Positivismo

Comte: la legge dei tre stadi e la nascita della sociologia.

Nietzsche

Vita e opere.

Aspetti stilistici e cronologici.

Apollo e Dioniso.

Storia, memoria e vita.

Il metodo genealogico e la morte di Dio.

Genealogia della morale.

Oltreuomo, eterno ritorno e volontà di potenza.

Morbegno, li 30.05.2026

Firma

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'T. Lamberti', written over a horizontal line.

I rappresentanti

Eligiana Raudis

Polizia Lamberti



DOCENTE – MICHELA PICCAPIETRA

CORSO DI STUDIO – SCIENZE UMANE

CLASSE - 5BSU A.S. 2025/2026

MATERIA - SCIENZE UMANE

PROGRAMMA SVOLTO

PEDAGOGIA

L'attivismo pedagogico e le "Scuole Nuove"

Caratteristiche dell'Attivismo.

Dewey: attivismo pedagogico ed esperienza: il significato e il compito dell'educazione, l'esperimento di Chicago, esperienza ed educazione

Attivismo scientifico europeo: Decroly - il programma delle idee associate e la globalizzazione.

Maria Montessori e la Casa dei bambini, l'ambiente educativo, il materiale scientifico, le acquisizioni di base, la maestra "direttrice", l'educazione alla pace

Claparède: l'educazione funzionale, le leggi di sviluppo e gli interessi.

Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro.

Freinet: un'educazione attiva, popolare e cooperativa

Neill e l'esperienza non-direttiva di Summerhill.

La pedagogia marxista: Makarenko e il collettivo.

La Riforma Gentile.

Educazione e progetto sociale: diritti, cittadinanza, diversità

L'educazione ai diritti umani; l'educazione alla cittadinanza; l'educazione alla democrazia; l'educazione alla legalità; i diritti dei bambini.

Contesti formali, non formali e informali dell'educazione

I caratteri della scuola; la crisi della scuola e la sua riforma nella società contemporanea: gestione sociale e apertura; cenni ad alcuni documenti della scuola in prospettiva mondiale ed europea; l'educazione permanente e la formazione continua di adulti e anziani. Una vita di apprendimento, Malcolm Knowles e il suo modello andragogico.

I mass-media, le tecnologie e l'educazione

Linguaggi, opportunità e rischi dei mass media (i videogiochi); la fruizione della televisione nell'età evolutiva; strategie pedagogiche e politiche; la pubblicità; il ruolo della scuola nell'educazione ai mass-media; vantaggi della didattica multimediale.

PSICOPEDAGOGIA

La psicopedagogia europea: Freud e la psicoanalisi, inconscio ed educazione; Piaget e la psicologia genetica, ripasso generale dello sviluppo stadiale, l'insegnante ricercatore; Vygotskij: la zona di sviluppo prossimale e il valore dell'educazione. La psicopedagogia americana: Skinner e l'insegnamento come condizionamento operante; Bruner con lo strutturalismo e l'apprendimento a spirale, Gardner e l'intelligenza interspichica e intrapsichica, Goleman e l'intelligenza emotiva.

Illich e la descolarizzazione.

Don Milani e la lingua come strumento di selezione.

SOCIOLOGIA

Com'è strutturata la società

Il concetto di istituzione; le istituzioni come insiemi di norme sociali (Sumner); come strumenti di controllo sociale (Goffman); come reti di status e di ruoli; la storicità delle istituzioni (Merton: funzioni latenti e manifeste); cenni alla burocrazia e ai suoi caratteri. Le istituzioni penitenziarie; la funzione sociale del carcere; Foucault: Panopticon e sorveglianza. Il carcere di Bastoy in Norvegia, il carcere di Bollate a Milano confronti con san Vittore e Opera.

La conflittualità sociale (collegamento con ANTROPOLOGIA)

I meccanismi dell'esclusione sociale: la devianza (definizioni di disagio, disadattamento e devianza); un nuovo sguardo sulla devianza: la labeling theory; le tappe della carriera deviante di Becker. Devianza e criminalità; la teoria biologica di Lombroso; la teoria psicologica di Eysenck; Freud e Adler; le teorie sociologiche Durkheim e Merton; i reati dei colletti bianchi, aziendali e informatici; le spiegazioni subculturali di Cohen e della scuola di Chicago; Hirschi; riduzione della criminalità. Lettura dell'articolo: "violenti si nasce o si diventa?"

Stratificazione e disuguaglianze nella società.

Definizione di stratificazione sociale, i classici di fronte alla stratificazione sociale (Durkheim, Marx e Weber); l'analisi del funzionalismo; la stratificazione sociale in epoca contemporanea; la mobilità sociale e la povertà. Migrazioni di oggi e di ieri; il dibattito sulle migrazioni; le strutture per l'accoglienza; cenni alla normativa italiana sull'immigrazione; la gestione del fenomeno migratorio e della multiculturalità; l'educazione interculturale (Collegamento a PEDAGOGIA).

Salute, malattia, disabilità

La salute come fatto sociale; cenni storici sulla follia e la malattia mentale: dall'antica Grecia, al XX secolo; la malattia mentale (DSM-5 e il criterio sintomatico descrittivo); la medicalizzazione dei disturbi mentali; la Legge

n.180 del 1978 di Basaglia; i luoghi della psichiatria moderna: Dipartimento di salute mentale e le strutture psichiatriche oggi. Modello bio-psico-sociale. Gli ospedali psichiatrici giudiziari: dagli OPG alle REMS. Tra educazione e terapia.

La diversabilità (disabilità, menomazione ed handicap); ICF; le diverse forme della disabilità; la rappresentazione storico-sociale della disabilità; cenni alle cause della disabilità; l'educazione del soggetto diversabile; l'inserimento nella scuola italiana: leggi e integrazione/inclusione.

Nuove sfide per l'istruzione (collegamenti con PEDAGOGIA)

La scuola moderna; la scolarizzazione; le funzioni della scuola; le trasformazioni della scuola nel XX secolo; dalla scuola d'élite alla scuola di massa; scuola e disuguaglianze sociali; scuola e policentrismo formativo; come cambia la professione docente.

Industria culturale e società di massa (collegamenti con PEDAGOGIA)

La nascita dell'industria culturale, la società di massa, i mass media: cenni storici (editoria, cinema, radio e TV); Umberto Eco: paleotelevisione e neotelevisione; nuovi strumenti e assetti culturali; la fabbrica dell'immaginario (mitologia e divinizzazione secondo il pedagogista E. Morin); la cultura digitale; gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: "Apocalittici e Integrati". Le prime reazioni contro la società di massa; le analisi dell'industria culturale nel secondo dopoguerra. La scuola di Francoforte: Horkheimer e Adorno.

La globalizzazione (Collegamenti con ANTROPOLOGIA)

La globalizzazione: verso il villaggio globale; la globalizzazione culturale (la mcdonaldizzazione e la glocalizzazione); vantaggi e svantaggi della globalizzazione, i no global, la teoria della decrescita (Latouche), la coscienza globalizzata, la società dell'incertezza e la società liquida secondo Bauman.

Dallo Stato assoluto al Welfare State

Le dinamiche del potere: definizione, Foucault (dimensione macro e micro di potere) e Weber (il potere tradizionale, legale-razionale e carismatico); cenni allo Stato moderno e alle sue varie forme istituzionali (Stato assoluto, monarchia costituzionale e democrazia liberale); un "prodotto" del Novecento: lo Stato totalitario; il totalitarismo secondo Hannah Arendt; deportazione e concentramento nei regimi totalitari, la banalità del male.

Il Welfare State: definizioni, cenni alla storia, aspetti e problemi; gli obiettivi della Legge quadro di riforma dell'assistenza n. 328 del 2000, le politiche per la famiglia; cenni all'Area dei servizi alla Persona (servizi sociali e socio-assistenziali, il terzo settore e il volontariato).

L'antropologo al lavoro (Collegamenti con SOCIOLOGIA E PEDAGOGIA)

La ricerca in antropologia, in sociologia e in pedagogia; punto di vista emico ed etico dell'antropologo; l'evoluzione del concetto di "campo"; da vicino e da lontano: i popoli studiati oggi; il fenomeno dell'indigenizzazione. L'indagine dei luoghi di Augé. Le grandi culture-religioni mondiali e la particolare razionalizzazione del mondo che ciascuna di esse produce (essenza e significato della religione, la religione come fatto sociale, il sacro tra simboli e riti, cenni alle grandi religioni mondiali, la religione nella società contemporanea).

Morbegno, li 15 maggio 2026

I rappresentanti

Chiara Landi
Letizia Lamberti

Firma
Michela Puppieto



DOCENTE – Flavio Giannone
CORSO DI STUDIO – Scienze Umane
CLASSE – 5 B A.S. 2025/2026
MATERIA – Fisica

PROGRAMMA SVOLTO

La carica elettrica e la legge di Coulomb

I corpi elettrizzati e la carica elettrica. La carica elettrica nei conduttori. La legge di Coulomb. La polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico. Il teorema di Gauss per il campo elettrico.

Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico

L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. La circuitazione del campo elettrico. La capacità elettrica.

I circuiti elettrici

La corrente elettrica. La prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. La seconda legge di Ohm. La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici. Generatori di tensione ideali e reali.

Il campo magnetico

I magneti. Le interazioni magnete – corrente e corrente – corrente. La definizione di campo magnetico. La forza magnetica su una corrente e su una particella carica. Il moto di una carica in un campo magnetico. Il flusso e la circuitazione del campo magnetico.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta. La forza elettromotrice indotta. Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia.

Le onde elettromagnetiche

Equazioni di Maxwell e loro significato.

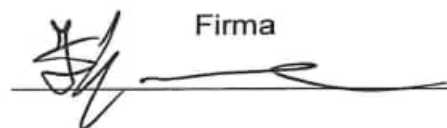
La relatività ristretta

Gli assiomi della teoria della relatività ristretta, la legge di dilatazione temporale e di contrazione delle lunghezze.

Morbegno, li 26/05/2026

I rappresentanti

Luigia Landi
Letizia Zambelli

 Firma



DOCENTE – Flavio Giannone
CORSO DI STUDIO – Scienze Umane
CLASSE – 5 B A.S. 2025/2026
MATERIA – Matematica

PROGRAMMA SVOLTO

La probabilità (Argomento non svolto nel quarto anno)

Esperimenti aleatori ed eventi. Definizione classica di probabilità. La probabilità contraria e totale. Il prodotto logico di eventi.

Le funzioni

Le funzioni reali di variabile reale. La determinazione del dominio. Gli zeri e il segno. Le funzioni definite a tratti. Le proprietà delle funzioni.

Funzioni e limiti

Un approccio intuitivo al concetto di limite. Le definizioni di limite. I primi teoremi sui limiti: unicità e confronto. I limiti delle funzioni elementari e l'algebra dei limiti. Le forme indeterminate.

La continuità delle funzioni

Funzioni continue e loro proprietà. I punti di discontinuità. Gli asintoti di una funzione. Il grafico probabile di una funzione.

La derivata

Il concetto di derivata. Continuità e derivabilità. Le derivate delle funzioni elementari. Le regole di derivazione per le funzioni non elementari. La derivata della funzione composta. Le derivate di ordine superiore al primo. Le rette tangenti e i punti di non derivabilità.

Teoremi sulle funzioni derivabili, massimi, minimi e flessi

I teoremi di Rolle e Lagrange. Relazioni tra funzioni crescenti o decrescenti e derivate. Massimi e minimi di una funzione: definizioni e metodi di individuazione. La concavità e i punti di flesso.


Lo studio di una funzione

Esempi di studio di una funzione razionale intera e fratta.

Morbegno, li 26/05/2026

I rappresentanti

Chiara Laudi
Letizia Zambelli

 Firma



DOCENTE – Patrizia Merlo
CORSO DI STUDIO – Liceo delle Scienze umane
CLASSE – 5bsu A.S. 2025/2026
MATERIA – SCIENZE NATURALI

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA ORGANICA

cenni storici

ATOMO DI CARBONIO: configurazione elettronica, ibridazione sp^3 , sp^2 e sp

legami covalenti semplici e multipli, legami σ e π

legami intermolecolari

formule molecolari, di struttura, razionali, condensate, topologiche

IDROCARBURI

formule generali, nomenclatura IUPAC (e tradizionale)

radicali alchilici con 2 e 3 atomi di C

proprietà fisiche: solubilità e temperatura di ebollizione

IDROCARBURI ALIFATICI

SATURI: alcani

combustione

alogenazione: meccanismo delle reazioni di sostituzione radicalica

cicloesano

INSATURI: alcheni e alchini

alogenazione, idroalogenazione, idratazione: prodotti delle reazioni di addizione elettrofila

regola di Markovnikov

idrogenazione

polimerizzazione per addizione (PE, PP, PVC, teflon - PP e Giulio Natta)

IDROCARBURI AROMATICI

benzene: storia della comprensione della struttura

nitrazione, alogenazione, alchilazione (reagenti, catalizzatori e prodotti delle reazioni di SEAr)

idrocarburi policiclici aromatici: naftalene, benzopirene, effetti sull'uomo

GRUPPI FUNZIONALI

nomenclatura (essenziale)

proprietà fisiche (solubilità e temperatura di ebollizione)

ALOGENI

DDT, CFC e buco dell'ozono

GRUPPO OSSIDRILICO

GRUPPO CARBONILICO

teoria degli odori

GRUPPO ETereo

iprite

GRUPPO CARBOSSILICO

acidi grassi, AGE

derivati degli acidi: ESTERI, esterificazione

ISOMERIA

di struttura: di catena, di posizione, di gruppo funzionale

stereoisomeria: geometrica cis-trans, isomeria ottica, talidomide

POLIMERI

cenni storici

polimeri di addizione: PE, PP e Giulio Natta, PVC, teflon

polimeri di condensazione: PLA, PET, nylon

impatto ambientale

BIOCHIMICA

LIPIDI

caratteristiche comuni e funzioni

trigliceridi: acidi grassi saturi e insaturi, acidi grassi essenziali ω -3 e ω -6,

fosfolipidi, glicolipidi, steroidi (colesterolo e suoi derivati)

saponificazione

CARBOIDRATI

caratteristiche comuni e funzioni

configurazioni assolute L e D, proiezioni di Fisher e proiezioni di Haworth, anomeria

legame glicosidico

monosaccaridi: aldosi/chetosi, ribosio, desossiribosio, glucosio, fruttosio

disaccaridi: saccarosio, lattosio, intolleranza al lattosio

polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa

PROTEINE

funzioni

amminoacidi: struttura, configurazioni assolute L e D, legame peptidico

struttura: primaria, secondaria, terziaria, quaternaria

ACIDI NUCLEICI

nucleotide, principali caratteristiche di DNA e RNA

PROCESSI METABOLICI

anabolismo e catabolismo, reazioni endoergoniche ed esoergoniche, enzimi

ATP e suo ruolo da agente accoppiante

CATABOLISMO DEL GLUCOSIO

glicolisi (fase endoergonica e fase esoergonica)

respirazione cellulare:

decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs (bilancio complessivo), fosforilazione ossidativa

fermentazione lattica e alcolica

FOTOSINTESI CLOROFILLIANA

cloroplasti, pigmenti e fotosistemi

fase luce dipendente e fase luce-indipendente, destino del glucosio

SCIENZE DELLA TERRA

STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA

conoscenze dirette e indirette

modello della struttura interna della Terra:

le tre discontinuità principali

crosta, mantello e nucleo

calore interno

DINAMICA DELLA LITOSFERA

cenni storici

teoria della deriva dei continenti

studio della morfologia dei fondali oceanici

teoria dell'espansione dei fondali oceanici

minerali ferromagnetici e variazione del campo magnetico nel tempo

teoria della tettonica delle placche, moti convettivi nel mantello

diversi tipi di movimento tra placche (margini trascorrenti, divergenti, convergenti)

punti caldi

Morbegno, li 28 maggio 2026

Firma

Petito Mela

I rappresentanti

Chiara Landi

Leizla Zamboni



DOCENTE – Stefano Piasini
CORSO DI STUDIO – Scienze Umane
CLASSE – 5 BSU A.S. 2025/2026
MATERIA – Storia dell'arte

PROGRAMMA SVOLTO

IL NEOCLASSICISMO

Antonio Canova
Amore e Psiche
Paolina Borghese come Venere vincitrice
Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Jacques Louis David
Il giuramento degli Orazi
La morte di Marat
Napoleone che valica le Alpi

IL ROMANTICISMO

Francisco Goya
Il sonno della ragione genera i mostri
Il 3 maggio del 1808
Maja desnuda e Maja vestida

Caspar David Friedrich
Viandante sul mare di nebbia
Croce in montagna

John Constable
Flatford Mill

William Turner
Annibale che valica le Alpi attraverso una bufera di neve

Theodore Gericault
La zattera della Medusa

Alienata con monomania dell'invidia

Eugene Delacroix

La barca di Dante

La Libertà che guida il popolo

Francesco Hayez

Il bacio

I PRERAFFAELLITI

John Everett Millais

Ophelia

Dante Gabriel Rossetti

Beata Beatrix

IL REALISMO

Gustave Courbet

Gli spaccapietre

L' atelier del pittore

Fanciulle sulla riva della Senna

L'IMPRESSIONISMO

Edouard Manet

La colazione sull'erba

Olympia

Il bar delle Folies Bergere

Claude Monet

Impressione

La cattedrale di Rouen

Le ninfee

Pierre Renoir

Bal al Moulin de la Galette

La colazione dei canottieri

Le bagnanti

Edgar Degas
La classe di danza
Quattro ballerine in blu
Piccola ballerina di 14 anni

Berthe Morisot
La culla

IL POSTIMPRESSIONISMO

Paul Cezanne
La casa dell'impiccato
I giocatori di carte

Vincent van Gogh
I mangiatori di patate
I girasoli
La notte stellata
Campo di grano con volo di corvi

IL DIVISIONISMO

Giuseppe Pellizza da Volpedo
Il Quarto Stato

Giovanni Segantini
Mezzogiorno alpino

Angelo Morbelli
Per 80 centesimi

L'ESPRESSIONISMO

Edvard Munch
La fanciulla malata
Sera sul viale
L'urlo

IL CUBISMO

Pablo Picasso
Les demoiselles d'Avignon
Guernica

IL FUTURISMO

Umberto Boccioni
La città che sale
Gli stati d'animo
Forme uniche della continuità nello spazio

Morbegno, li 30/05/2026

I rappresentanti

Letizia Zambelli
Chiara Raudi

 Firma



DOCENTE - Zuccalli Fabiola
CORSO DI STUDIO - Scienze Umane
CLASSE - 5B A.S. 2025/2026
MATERIA - Scienze Motorie e Sportive

PROGRAMMA SVOLTO

MIGLIORAMENTO DELLE QUALITÀ FISICHE

Resistenza: attività motorie protratte nel tempo in situazione aerobica e anaerobica secondo oculati carichi crescenti e/o adeguatamente intervallati (trekking in ambiente naturale, metodo continuativo, con variazioni di ritmo, circuiti). Velocità: esercizi finalizzati alla sensibilizzazione della differenziazione delle spinte attraverso diverse andature atletiche, prove ripetute su brevi distanze. Forza: esercizi di potenziamento dei muscoli degli arti inferiori e superiori a carico naturale. Atletica leggera: corsa resistente e corsa veloce.

AFFINAMENTO DELLE FUNZIONI NEUROMUSCOLARI

Esercizi individuali di sensibilizzazione; di tecnica fondamentale di palleggio, passaggio e tiro con palla da basket. Attività per migliorare le capacità coordinative di reazione, di orientamento, di ritmo, di differenziazione cinestetica, equilibrio, fantasia motoria, adattamento e trasformazione attraverso diverse tipologie di esercizi individuali, a coppie e in gruppo. Attività, staffette e giochi di coordinazione intersegmentaria.

ACQUISIZIONE DELLE CAPACITÀ OPERATIVE E SPORTIVE

Attività ed esercizi didattici per l'apprendimento e il perfezionamento di alcuni fondamentali dei giochi sportivi di squadra e individuali: basket, tecnica del palleggio, passaggio e tiro a canestro, situazioni di gioco; pallavolo: gioco con regole codificate 6vs6; badminton: gioco globale; pallamano: gioco globale; padel: acquisizione dei principali fondamentali (colpo dritto, rovescio, volée e servizio) e dei fondamentali tattici di gioco (posizione in campo, uso delle pareti, gioco di coppia). Pattinaggio su ghiaccio. Varianti di giochi non codificati: burners games.

ASPETTO TEORICO

Teoria dell'allenamento. Effetti e benefici dell'attività fisica costante e moderata sui vari apparati del corpo umano e sulla psiche. Le capacità coordinative generali e speciali quali: trasformazione e adattamento, differenziazione cinestetica, orientamento, equilibrio, ritmo, reazione.

Morbegno, lì 30 maggio 2026

I rappresentanti

Chiara Landi
Letizia Lambelli

Firma
Zuccalli



DOCENTE - ONETTI SIMONA
CORSO DI STUDIO - LICEO SCIENZE UMANE
CLASSE - 5B A.S. 2025/2026
MATERIA - IRC

PROGRAMMA SVOLTO

UN ALTRO MONDO E' POSSIBILE

- Alle radici della Dottrina sociale della Chiesa
- I principi fondamentali della Dottrina sociale della Chiesa
- Il tema del lavoro nella Dottrina sociale della Chiesa

L'UOMO: UN ESSERE IN RELAZIONE

- La relazione se stessi e l'antropologia cristiana
- In relazione con gli altri: la relazione come dimensione costitutiva dell'uomo
- Due elementi strutturali: la libertà e la responsabilità
- La ricerca della libertà e della verità in Edith Stein
- Che cos'è l'uomo perché te ne curi: il libro della Genesi e la dignità della persona

LA CHIESA CATTOLICA E L'EPOCA CONTEMPORANEA

- Lo sguardo della storia che attraversa la storia: il libro dell'Apocalisse
- Chiesa e mondo contemporaneo: l'impegno per il sociale
- La finanza etica e l'esperienza di Banca Etica

Morbegno, li 23 maggio 2026

I rappresentanti

Chiara Landi
Giulia Barbieri

Firma

Simona Onetti