



LICEO "P. NERVI - G. FERRARI"

Piazza S. Antonio - 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate - Scienze umane

PROGRAMMI SVOLTI

a.s. 2025/2026

CORSO DI STUDIO/INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

CLASSE: 3 SEZ. AL



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Linguistico

Classe: III AL

Materia: Italiano

Docente: Noemi Gianatti

Libro di testo: R.Bruscagli-G.Tellini, Il palazzo di Atlante 1A, ed.D'Anna.

R.Bruscagli-G.Tellini, Il palazzo di Atlante 1B, ed.D'Anna.

Dante Alighieri, Inferno e Purgatorio, edizione libera

PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti disciplinari.

Dante Alighieri: biografia, carattere, idee e politica.

- *Vita nuova:* trama e tematiche.
 - *Incipit* (I);
 - *Apparve vestita di nobilissimo colore* (II);
 - *Una fanciulla vestita di bianco* III;
 - *Donne ch'avete intelletto d'amore* (XIX);
 - *Ne li occhi porta la mia donna amore* (XXVI);
 - *Annuncio della morte di Beatrice*.
 - *Tanto gentile e tanto onesta pare* (XXXVI);
 - *Oltre la spera che più larga gira* (XLI e XLII).

- *Convivio:* contenuti e tematiche.

Testi letti e analizzati:

- *Una scienza per tutti, anche per chi ha troppo da fare* (I);
- *Bellezza e utilità del volgare* (II).

- *De vulgari eloquentia:* contenuti e tematiche.

Testi letti e analizzati:

- *Una lingua senza capitale* (XVII - XVIII);

- *De monarchia:* la teoria dei due soli.

Testi letti e analizzati:

- *Il papa e l'imperatore: due fini, due strade, due autorità* (III).

- *Commedia:* date di composizione, titolo dell'opera, l'importanza delle corrispondenze numerologiche, il viaggio di Dante come viaggio allegorico di tutta l'Umanità, la struttura dell'Universo tolemaico e dell'Inferno.

- *Inferno*, lettura integrale dei seguenti canti: I, II, III, V, VI, X, XIII, XXI, XXVI, XXXIII e XXXIV.

Gli altri canti sono stati presentati in riassunto o studiati parzialmente tramite la lettura e l'analisi di alcuni particolari versi.

- *Purgatorio*: presentazione della struttura del Monte del Purgatorio e delle anime presente; lettura e analisi integrale dei canti I, II, III e VI.

Francesco Petrarca: biografia, carattere e idee.

- *Secretum*: titolo, datazione, temi e contenuti.

Testi letti e analizzati:

- *Accidia, aegritudo, depressione* (II);
- *L'amore per Laura e per la gloria* (III).

- *Familiars*: epistola come genere letterario.

Testi letti e analizzati:

- *La salita al monte Ventoso* (IV,1);
- *Epistola a Boccaccio* (XXI, 15).

- *Rerum vulgarium fragmenta*: titolo, tematiche, struttura.

Testi letti e analizzati:

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (1);
- *Era il giorno ch'al sol si scoloraro* (3);
- *Movesi il vecchierel canuto et Bianco* (16);
- *Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno* (61);
- *Padre del ciel, dopo i perduti giorni* (62);
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (90);
- *Chiare, fresche et dolci acque* (126);
- *Oimè il bel viso, oimè il soave sguardo* (267);
- *La vita fugge e non s'arresta una hora* (272);
- *I'vo piangendo i miei passati tempi* (365).

- *Trionfi*: datazione, titolo, struttura.

Testi letti e analizzati:

- *Il Trionfo della Morte* (I, 113-117; 129-172).

Giovanni Boccaccio: biografia, carattere e idee.

- Prologo al Boccaccio: Il Novellino

Testi letti e analizzati:

- *La moglie che faceva un figlio ogni due mesi* (II);
- *Meglio i fichi che le pesche* (LXXI).

- *Il Decameron*: il titolo e la struttura; la cornice e gli interventi dell'autore; la struttura tematica.

Testi letti e analizzati:

- *Le donne innamorate e la distrazione della lettura* (Proemio);
- *Morire in tempo di peste* (Introduzione);
- *Ser Ciappelletto* (I, 1);
- *Andreuccio da Perugia* (II, 5);
- *Il palafreniere del re Agilulfo* (III,2);
- *La novella delle papere* (IV);
- *Lisabetta da Messina* (IV,5);
- *Federigo degli Alberighi* (V,9);
- *Chichibio cuoco* (VI,4).

- L'**Umanesimo** e la nuova visione dell'uomo: dignità, bellezza e creatività dell'uomo.

Testi letti e analizzati:

- Giannozzo Manetti, *Grande bellezza del corpo umano*;
- Marsilio Ficino, *L'uomo, inventore di tutte le arti*;
- Pico della Mirandola, *L'uomo divino camaleonte*;
- Leon Battista Alberti, *Il tempo è ... "masserizia"*;
- Poggio Bracciolini, *Un classico "scarcerato"*.
- Lorenzo Valla, *La donazione di Costantino è un'impostura*;
- Angelo Poliziano, *L'innamoramento di Iulio* (tratto da *Stanze per la giostra*);
- Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*.

- Il poema di cavalleria in Toscana: Luigi Pulci e il *Morgante*.

Testi letti e analizzati:

- *Morgante e Margutte: un gigante intero e uno a metà* (I).

- La rifondazione ideologica del **poema cavalleresco** in ottave a Ferrara: Matteo Maria Boiardo e *l'Orlando innamorato*
Trama, tecniche narrative e novità dell'*Innamorato*.

Testi letti e analizzati:

- *Un poema da ascoltare* (Proemio);
- *Angelica e Orlando: l'Amore entra nel mondo della cavalleria carolingia* (I).
- Ottava finale del poema.

- **Il Cinquecento e il Rinascimento**

Ludovico Ariosto: *Orlando Furioso* (le fonti e le relazioni con l'opera di Boiardo; la trama e i principali filoni narrativi; la tecnica narrativa; le diverse edizioni).

Testi letti e analizzati:

- *Il proemio: un poeta quasi pazzo e un cardinale in ascolto* (I; 1-4);
- Presentazione in riassunto dell'amicizia di Medoro e Cloridano e della morte di quest'ultimo;
- *Colpo di scena: Angelica innamorata di un "povero" fante* (XIX);
- *La follia di Orlando* (XXIII);
- *Astolfo sulla luna* (XXXIV).

Laboratorio di scrittura

- Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano.
- Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo.

Laboratorio di lettura

- L. Crippa e M. Onnis, "La bambina di Kiev"
- Rosella Postorino, "Le assaggiatrici"
- Carlos Ruiz Zafón, "L'ombra del vento"
- Agatha Christie, "Dieci piccoli indiani" (E poi non rimase nessuno)

Morbegno, 3 giugno 2026

Il Docente
Noemi Gianatti

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/26

Corso di studio: LINGUISTICO

Classe: 3A

Materia: inglese

Docente: Claudia Paniga

Libri di testo: Spiazzi, Tavella e Layton - *Performer Shaping Ideas LL volume 1*-ZANICHELLI –
Warwick, Bowell, Wood, Wendholt – *Finish First B2* - OXFORD

READING COMPREHENSION (*Finish First B2*):

Unit 1: The good Life

Unit 2: Art Works

Unit 3: Hitting the Headlines

Unit 4: Let's get moving

Unit 5: The Travel Bug

unit 6: Connections

GRAMMAR

- Present Simple and present continuous
- Comparatives and Superlatives
- Present Perfect Simple and continuous
- *For* and *since*
- *So* and *such*
- Narrative tenses
- Articles
- Verbs of advice and obligation
- Verbs of permission and ability
- Quantifiers
- Future Forms
- Verb Patterns
- Question Tags

LITERATURE (*Performer Shaping Ideas LL*):

The Origins and the Middle Ages

- ✓ History and Culture
- ✓ Literature and Genres

- Beowulf: a national epic
- Medieval Ballads
- ✓ *Lord Randal*
- Geoffrey Chaucer: : life and works
- ✓ From *The Canterbury Tales*: The Prioress; The Wife of Bath

The Renaissance

History and Culture

- ✓ Literature and Genres

The Sonnet

The development of drama

- William Shakespeare: life and works
- Shall I compare thee*

William Shakespeare

- *Hamlet*
- *Romeo And Juliet*
- *The Merchant of Venice*
- *Hamlet*
- *The Merchant of Venice*
- *The Tempest*

Morbegno, lì 8 giugno 2026

Firma dei rappresentanti

La docente
Claudia Paniga



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Linguistico

Classe: 3AL

Materia: Conversazione di lingua inglese

Docente: Sabrina Elizabeth Pellegrino

PROGRAMMA SVOLTO

- Civics: Trees & Seas Film Festival Bhutan Green Paradise in Danger **SDGs**- Climate Change and Resilience
- Finish First B2 g15 finished Ex7 Hobbies and did discussion ex8 Talked about types of games people play
- Finish First B2 pg20-21 Writing an informal email Homework: Write informal email use exam task on pg 21
- Finish First B2 pg26 Listening Part 2
- Ghost dolls Do you believe? Halloween lesson
- Orientation: Presentation: incontro di presentazione FSL (ex PCTO) agli alunni delle classi terze
- Civics: Trees and Seas Film Festival the Inga Tree Modal and Vocabulary Exercises
- Fast Fashion what is it? Preparing for a debate
- In groups students prepare their arguments for the debate on Fast Fashion
- AP Debate on Fast Fashion The motion of the debate: Fast Fashion does more harm than good
- Discussion on the Swiss Alpine Bar fire. Played a game 2 truths and one false about Christmas holidays and New Year Resolutions
- Finish first B2 pg35 Vocabulary and Speaking activities
- Finish First B2 groups shared their ideas for raising money for clubs and charities. Ex 1 pg36 Speaking activity
- Activity in groups for the Erasmus Exchange
- Preparing Activities for Erasmus Program in the Computer Lab
- Valentine's Day Mad libs lesson
- Watched film Elizabeth I in English
- Discussed Oral presentations About a Famous Bridge and a Quiz game in groups
- AP Talk About a Famous Bridge
- Finish First B2 pg60 Listening
- Finish First B2 pg61 Speaking and Listening activities
- Orientation: Unusual Jobs Conversation Lesson Homework: find an unusual job to tell the class.
- Orientation: Unusual Jobs: students share with class an unusual job

Morbegno, 8 giugno 2026

La Docente
Sabrina Elizabeth Pellegrino



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

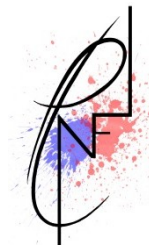
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Linguistico

Classe: 3AL

Materia: Tedesco

Docenti: Annalisa Speciale, Christiane Margret May

Libri di testo: Bonifazio, Eberl, Malloggi, *Das klappt! 1*, Lang e *Das klappt! 2*

P. Bonelli, R. Pavan, *Grammatik richtig neu*, Hoepli

PROGRAMMA SVOLTO

Revisione generale del programma svolto nel biennio – Completamento del primo volume del corso di lingua *Das klappt! 1*

FOLGE 5: UM MICH HERUM

Meine Umwelt

Kommunikation:

Esporre opinioni, partecipare ad una discussione, fare proposte

Grammatik:

Le parole composte

La congiunzione *sondern*

Le congiunzioni coordinanti (riepilogo)

Gli avverbi di tempo *damals, früher, heutzutage*

La frase secondaria consecutiva con *so..dass*

Le frasi secondarie (riepilogo)

Wortschatz:

Problemi ambientali

Azioni quotidiane per la difesa dell'ambiente

Inizio del lavoro sul libro di testo *Das klappt! 2*

FOLGE 6: UNSERE ZEIT

Sport

Kommunikation:

Discutere di sport, esprimere opinioni

Grammatik:

La preposizione *beim* + infinito sostantivato

I pronomi indefiniti *ein-, kein- e welch-*

I pronomi possessivi

I pronomi e avverbi indefiniti con *irgend-*

Il dimostrativo *derselbe, dieselbe, dasselbe*

Wortschatz:

Sport, attrezzatura sportiva ed eventi sportivi

Informationswelt

Kommunikation:

Chiedere e dare consigli e istruzioni; esprimere opinioni e discutere

Grammatik:

Il caso genitivo

La declinazione degli articoli (riepilogo)

Le preposizioni con il genitivo

La declinazione dell'aggettivo al genitivo

La declinazione dei sostantivi in *-n*

Wortschatz:

Mezzi di comunicazione, computer, internet, social networks

Zukunftspläne

Kommunikation:

Parlare dei propri progetti per il futuro; esprimere speranze, sogni, paure

Grammatik:

La formazione del futuro con *werden*

Il pronome relativo al nominativo, accusativo e dativo

Le frasi relative

La frase infinitiva

Wortschatz:

Professioni, luoghi di lavoro

Mein Praktikum

Kommunikation:

Scrivere una lettera di candidatura e un curriculum, interagire in un colloquio di lavoro, esprimere uno scopo

Grammatik:

Le frasi relative al genitivo

Le frasi relative con *was, wo e wer*

La frase infinitiva finale con *um...zu*

La frasei infinitiva finale con *damit*

Le frasi con *(an)statt...zu, ohne...zu, ohne dass*

Wortschatz:

Mondo del lavoro e degli stage, aggettivi per la descrizione del carattere

FOLGE 7

Alte und neue Mauern

Kommunikation:

Raccontare fatti storici, esprimere relazioni temporali

Grammatik:

Il *Präteritum*

Il *Plusquamperfekt*

Le frasi temporali con *als* e *nachdem*

Wortschatz:

Storia della DDR e del Muro di Berlino

Kino, Kunst &Co.

Kommunikation:

Raccontare e commentare eventi culturali; fare proposte e controproposte; esprimere i propri gusti in fatto di arte cinema, cultura; raccontare la trama di un film ed esprimere un giudizio

Grammatik:

Le frasi temporali con *bevor, bis* e *seitdem*

Connettori che indicano nessi temporali

Aggettivi e participi sostantivati

Wortschatz:

Cinema, arte, musica, letteratura, strumenti musicali

Politisches System

Kommunikation:

Esprimere opinioni, esprimere desideri, fare ipotesi

Grammatik:

Il *Konjunktiv II* dei verbi ausiliari e modali e la forma *würde + Infinitiv*

Il periodo ipotetico

La frase ottativa e gli altri usi del *Konjunktiv II*

Wortschatz:

Istituzioni politiche

EU kompakt

Kommunikation:

Esprimere opinioni e discutere

Grammatik:

Il *Konjunktiv II* dei verbi irregolari

Il *Konjunktiv II* passato

Wortschatz:

Istituzioni europee

In aggiunta agli argomenti svolti sui libri di testo, infine, per implementare le competenze lessicali e di ricezione orale e per migliorare la pronuncia degli studenti sono stati inoltre proposti e rielaborati materiali in lingua di vario genere, quali canzoni e cartoni animati o video relativi agli ambiti lessicali di volta in volta affrontati.

SITOGRAFIA

<https://www.wwf.de/aktiv-werden/tipps-fuer-den-alltag>

Deutschlandlabor "Müll" <https://learn german.dw.com/de/11-m%C3%BCll/l-18869401>

<https://studylfllx.de/deutsch/dasselbe-oder-das-gleiche-3836>

<https://www.rainews.it/tgr/tagesschau/articoli/2025/12/tausende-dinosaurierspuren-in-stilfser-joch-nationalpark-entdeckt-ae952b91-1a30-48b1-8eea-b93effe3778b.html>

https://www.youtube.com/watch?v=t_m1RWA09Co Bief an den Weihnachtsmann

Deutschlandlabor "Musik" <https://learn german.dw.com/de/8-musik/l-18787426>

Deutsch am Arbeitsplatz <https://www.goethe.de/de/spr/ueb/daa/all.html>

<https://www.logo.de/frauen-wissenschaft-einfach-erklart-100.html>

<https://www.ardmediathek.de/video/checker-reportagen/warum-die-mauer-fiel/br/Y3JpZDovL2JyLmRIL3ZpZGVvLzQ2NDJjMTg2LTkyOTQtNGQ4MC05MTQ4LTMzYWYyNmJiZDdkNw?isChildContent>

<https://www.ardmediathek.de/video/checker-reportagen/warum-die-mauer-fiel/br/Y3JpZDovL2JyLmRIL3ZpZGVvLzQ2NDJjMTg2LTkyOTQtNGQ4MC05MTQ4LTMzYWYyNmJiZDdkNw?isChildContent>

<https://www.logo.de/beruehmte-wissenschaftlerinnen-112.html>

https://www.tagesschau.de/tagesschau_in_100_sekunden/video-1563008.html

<https://www.wdrmaus.de/filme/sachgeschichten/ostereierbaum.php5>

<https://www.logo.de/nachrichten-quiz-der-woche-100.html>

<https://www.logo.de/kunstgeschichte-crashkurs-100.html>

<https://www.logo.de/bundeskanzler-aufgaben-100.html>

<https://www.nachrichtenleicht.de/>

PROGRAMMA SVOLTO DALLA LETTRICE MADRELINGUA

Speed dating Thema Ferien

Das Eistee-Lied

Das Picknick

Plastikmüll und Mülltrennung

Sportarten und Leistungssport

Medien

Smartphones im Unterricht

Weihnachtstradition Wichteln

Ferien

Zukunftspläne
Berufsvorstellungen
Tag der Erinnerung
Musikreferate
Der Mauerbau in Deutschland
Der Mauerfall
Schule in Österreich
Jugend debattiert

Morbegno, 3 giugno 2026

Le Docenti
Annalisa Speciale
Christiane Margret May

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

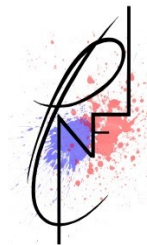
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: LINGUISTICO **Classe:** 3AL **Materia:** FRANCESE

Docente: DELL'OCA CLAUDIO E FAREH OUARDA

Libro di testo: Fiches de grammaire di Giuseppe Vietri Edisco

LETTERATURA: Jamet, PLUMES VOL. 1 De Agostini Scuola, vol. 1

Ora di conversazione in lingua francese :

documentari di storia, filosofia, geopolitica, bioetica, scienze in lingua. Telegiornali. (Arte e Tv5 Monde).

ARTICOLI tratti da *Le Monde*, *Libération*, *Le Canard Enchaîné*. *La Croix*, *Le Figaro*.

CANZONI DI CANTAUTORI FRANCESI

BREL

BRASSENS

LEO FERRE

BARBARA

STROMAE

DOMINIQUE A

MIOSSEC

Fiches de grammaire Giuseppe Vietri Edisco

Utilizzato come approfondimento, sostegno e recupero

LETTERATURA

testo antologico in adozione:

Jamet, PLUMES VOL. 1 De Agostini Scuola, vol. 1

Du Moyen Âge à la Renaissance.

1.Le monde des chevaliers.

1.1 La chanson de geste.

1.2 La littérature courtoise.

1.3 Le roman de chevalerie.

2.L'automne du Moyen Âge

2.1 François Villon.

3.L'humanisme radieux.

3.1 François Rabelais.

4.Le triomphe de la poésie

4.1 Pierre de Ronsard

4.2 Joachim Du Bellay.

5.Vers un monde baroque.

5.1 Michel de Montaigne.

Programma svolto di conversazione in lingua Francese 3AL

Totale ore 28

- 1- Introduction et présentation du spectacle théâtral Le Comte de Monte-Cristo
- 2- Lecture de la biographie de l'Auteur A.Dumas . Ecoute du chap.1
- 3- Chapitre 3 du Comte de Monte-Cristo. Vision avec commentaire du film
- 4- IL EST NE LE DIVIN ENFANT <https://www.youtube.com/watch?v=Co1gq2n-qKM> LE COMTE DE MONTECRISTO 1:10-1:17 <https://www.paroles.cc/chanson,cane-cane-canebiere,13976> <https://www.youtube.com/watch?v=ioEJySlZ1ZI>
- 5- Compte-rendu oral du séjour en France
- 6- Nos sociétés rejettent-elles le handicap ? Comment lutter contre les discriminations liées au handicap . Le handicap est-il un obstacle du corps, ou mis en place par la société ?
- 7- Comment les préjugés peuvent limiter la vie des personnes atteintes d'un handicap quelconque. Et si vous étiez recruté par un trisomique ? https://youtu.be/iOLv2NqpgJs?si=guyb1vuxhyEQY_Av
- 8- MICROPLASTIQUE ANTHROPOCENE <https://www.vie-publique.fr/parole-dexpert/271086-terre-climat-quest-ce-que-lanthropocene-ere-geologique>
- 9- <https://www.arte.tv/fr/videos/114189-000-A/plastique-et-vie-marine-une-cohabitation-a-la-derive/> JOURNEE DE LA MEMOIRE Née en 1933, Francine Christophe a été déportée avec sa mère au camp de concentration de Bergen-Belsen en 1944. Libérée l'année suivante, elle n'a eu de cesse depuis de partager son expérience et ses souvenirs, notamment auprès des générations suivantes. . Petit pays de Gaël Faye sur le génocide du Rwanda https://youtu.be/XTF2pwr8lYk?si=EOlzYPBWuTIwGAr_
- 10- Les modalités d'exposer un article d'actualité oralement en classe. l'Anthropocène <https://www.arte.tv/fr/videos/111677-000-A/anthropocene-l-implacable-enquete/>
- 11- Articles d'actualité
- 12- https://www.lexpress.fr/societe/macron-de-retour-sur-le-theme-de-la-desinformation-apres-la-polemique-sur-la-labellisation-UKHDFSNNHZBCEPETOIFYQTHGMGCE/?cmp_redirect=true LE CANARD ENCHAINE (LA MINUTE DES RICHES) LEMONDE (IRAN ET DROITS DE L'HOMME)
- 13- Articles <https://www.arte.tv/fr/videos/131284-013-A/pourquoi-le-gouvernement-veut-il-que-l-on-fasse-des-bebes/> Plan contre le vieillissement de la population les maisons bulles

<https://www.youtube.com/watch?v=xBdBaRYpJqI>

14- ARTICLES LA CENSURE DES LIVRES RSF

15- Articles Retour des grandes marées : prudence jusqu'à jeudi sur la façade atlantique, la Manche et la mer du Nord

16- Dictée n.4 <https://fr.scribd.com/document/766489155/Dictees-B1-C1-Dictees-diagnostics>

17- Exposés sur l'expérience en Autriche article sur le polyester recyclé

18- Le système PARCOURSUP ARTICLES LES MICROPLASTIQUE THE LANCET

19- Dictée Vol de données : comment se protéger ? Arnaques en ligne, hameçonnage, vol d'identité... : les tentatives d'escroqueries sur Internet sont légion. Comment expliquer que nos données soient si facilement accessibles aux criminels ? Les sites internet protègent-ils suffisamment notre vie privée ? Et comment la sanctuariser dans la mesure où notre vie entière, via documents officiels et bancaires, sont aujourd'hui en ligne ? <https://www.arte.tv/fr/videos/106527-030-A/27/> PIZZERIA AUT Nico Acampora dirige une pizzeria atypique employant des personnes autistes, dans un cadre pensé pour leur bien-être. Père d'un enfant porteur d'un trouble du spectre de l'autisme, il a d'abord été bouleversé par le diagnostic avant d'imaginer, une nuit, un lieu où de jeunes autistes gagneraient en autonomie. Malgré les doutes de son entourage, il a suivi son idée. Reportage (Allemagne, 2026, 30mn) <https://www.youtube.com/watch?v=A9SnaUPK95A> <https://www.arte.tv/fr/videos/126046-000-A/pizzaut-la-pizzeria-des-autistes/>

20- Actualité

Morbegno, 6 giugno 2026

Il Docente
CLAUDIO DELL'OCA
E FAREH OUARDA

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

Il programma non va firmato dagli studenti ma solo concordato dopo la condivisione in Didattica del registro elettronico



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Linguistico

Classe: III AL

Materia: Storia

Docente: Pietro Schiumerini

Libro di testo: Fossati – Luppi – Zanette, *Spazio pubblico. Vol. 1*, Pearson

PROGRAMMA SVOLTO

- Frammentazione feudale del potere, restaurazione imperiale, ruolo della chiesa a cavallo tra X e XI secolo
- Rinascita dei centri urbani e fermenti sociali e religiosi tra X e XI secolo
- Fermenti religiosi dell'XI secolo e la pataria milanese. Letture da Paolo Golinelli, *Eretici a Milano*, Mursia, 2025
- Chiesa e impero nell'XI secolo: dal progetto egemonico di Enrico III alla riforma di Gregorio VII. Esame del documento pontificio *In nomine Domine* (papa Niccolò II)
- Poteri universali e poteri locali: i comuni e l'impero nel XII secolo
- *Crociata*
- Riflessione sull'uso politico della storia
- Le eresie tra XI e XIV secolo e la risposta della chiesa, tra repressione e riforma interna: Valdesi, Umiliati, Catari, i movimenti pauperistici e gli ordini mendicanti, il francescanesimo, conventuali e spirituali, Gioacchino da Fiore e i gioachimiti, i fraticelli di Segalelli, il movimento degli apostolici di Dolcino e Margherita, la Santa Inquisizione. Letture: Walter Ullmann, *Il potere dal basso* (da: Ullmann, *Il pensiero politico del Medioevo*, Laterza, 1984); Umberto Eco, *Il nome della rosa*, Bompiani, 1980 (brani); G.G. Merlo, *L'eresia catara e la sua repressione* (da: G. G. Merlo, *Eretici ed eresie medievali*, Il Mulino, 1989); Massimo Montanari, *Gli ordini mendicanti. Una risposta della chiesa alla diffusione delle eresie* (da: Massimo Montanari, *Storia Medievale*, Laterza, 2005)
- Le monarchie territoriali, i normanni del sud Italia, i comuni del centro-nord Italia
- Le monarchie feudali e le origini dello stato
- Filippo IV di Francia e Bonifacio VIII
- L'accentramento del potere statale nel regno normanno di Sicilia e nella Francia di Filippo IV e la crisi dei poteri universali. Letture: Walter Ullmann, *La sovranità territoriale* (da: Ullmann, *Il pensiero politico del Medioevo*, Laterza, 1984); papa Bonifacio VIII, *Unam sanctam*; papa Clemente V, *Pastoralis cura*)
- L'ascesa delle monarchie nazionali e la guerra dei 100 anni
- Le monarchie iberiche
- L'espansione ottomana nei Balcani, dalla battaglia di Kosovo polje del 1389 alla caduta dell'impero bizantino del 1453

- Riflessioni su uso della storia, mito e identità nazionali. Lettura: Alessandra Arru, *Un caso di uso politico della storia: la Battaglia della Plana dei Merli (1389)*, "Acta historica et archaeologica mediaevalia", 2010
- La scoperta e la conquista dell'America: l'Occidente e la frontiera atlantica
- Medioevo e Modernità: il problema della periodizzazione. Il concetto di Rinascita
- La Riforma: luteranesimo, calvinismo, anglicanesimo
- Il contesto politico ai tempi di Carlo V
- Il progetto politico di Carlo V e lo scontro con gli ottomani e le forze centrifughe e le divisioni nazionali e religiose, la Francia di Francesco I
- Controriforma e Riforma cattolica
- L'assolutismo nella Spagna di Filippo II
- L'indipendenza dei Paesi Bassi
- Cattolici e ugonotti in Francia: conflitti religiosi e tolleranza dalla reggenza di Caterina de' Medici all'Editto di Nantes di Enrico IV

Morbegno, 4 giugno 2026

Il Docente
Pietro Schiumerini

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Linguistico

Classe: III AL

Materia: Filosofia

Docente: Pietro Schiumerini

Libro di testo: Maurizio Ferraris, *Il gusto del pensare. Seconda edizione. 1. La filosofia dalle origini a Ockham*, Paravia

PROGRAMMA SVOLTO

- **Sull'origine e la natura della filosofia nell'antica Grecia.** letture da: Karl Popper, *Congetture e confutazioni*, Il Mulino, Bologna, 1972, pp. 218-9; Emanuele Severino, *La filosofia dai Greci al nostro tempo. La filosofia antica e medievale*, Rizzoli, Milano, 1984, 1996, 2010, pp. 20-23
- **Il problema dell'arché.** Parmenide, Zenone, Eraclito
- **La filosofia nella polis.** Il *nomos* e la concezione del sapere; il relativismo della sofistica; i sofisti e l'uso del linguaggio; Protagora: l'uomo misura di tutte le cose; Socrate e la questione socratica; la concezione socratica del sapere; ironia e maieutica; Platone: il divino misura di tutte le cose.
- **Platone.** La verità universale e la concezione delle idee; ontologia e gnoseologia; il dualismo; il mito della caverna; il *Simposio*, l'amore (con lettura di brani dal dialogo platonico); l'anima e il mito della biga alata; etica e politica; la *Repubblica*, "utopia"; il *Timeo*.
- **Aristotele.** La metafisica: l'essere, la sostanza, il divenire; l'ordine finalistico della realtà e la teologia; logica; cosmologia
- **L'orizzonte politico-culturale ellenistico**
- **L'epicureismo.** Il materialismo, il meccanicismo e la casualità del clinamen; l'etica: il quadrifarmaco, gli dei, la morte, il dolore, il piacere e l'atarassia
- **Lo stoicismo.** Il logos, principio del mondo
- **Lo stoicismo.** Finalismo ed etica; l'atarassia
- **Lo scetticismo**
- **Il neoplatonismo di Plotino**
- **Agostino:** il male
- **Il ritorno medievale di Aristotele e la fondazione della scolastica tomista**
- **Eloisa filosofa**
- **La questione degli universali nella filosofia medievale.** Roscellino, Guglielmo di Champeaux e Abelardo

Morbegno, 4 giugno 2026

Il Docente
Pietro Schiumerini

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: liceo linguistico

Classe: 3AL

Materia: MATEMATICA

Docente: Irene Passerini

Libro di testo: Nobili Trezzi Giupponi, Le idee della matematica, Atlas

LA DIVISIONE TRA POLINOMI E LA FATTORIZZAZIONE

Che cos'è la fattorizzazione, il raccoglimento a fattor comune totale e parziale. Il riconoscimento di prodotti notevoli: il quadrato di un binomio e un trinomio, il cubo di un binomio, differenze di quadrati. Il trinomio caratteristico. Il teorema del resto e la regola di Ruffini. La scomposizione mediante la regola di Ruffini. Somma e differenza di cubi. La divisione tra polinomi. M.C.D. e m.c.m. tra polinomi.

LE FRAZIONI ALGEBRICHE

Rapporti fra polinomi. La semplificazione delle frazioni algebriche. L'addizione e la sottrazione. La moltiplicazione e la divisione. Le espressioni con le frazioni algebriche.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI FRAZIONARIE

Le equazioni numeriche frazionarie. Le disequazioni frazionarie: il grafico di segno. Sistemi di disequazioni: il grafico di sistema.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Le equazioni di secondo grado, incomplete e complete. La formula risolutiva delle equazioni di secondo grado. Scomposizione del trinomio di secondo grado. Le equazioni frazionarie. La parabola: equazione e grafico. La parabola e le disequazioni di secondo grado. Le disequazioni frazionarie. I sistemi di disequazioni.

L'ALGEBRA DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO

Le equazioni di grado superiore al secondo. Equazioni monomie, binomie e biquadratiche (cenni).

EQUIVALENZA E AREE

I teoremi di Euclide e Pitagora. Triangoli rettangoli particolari, con angoli da 30°, 60°, 45°.

LA CIRCONFERENZA E I POLIGONI

I luoghi geometrici: asse di un segmento e bisettrice di un angolo. La circonferenza ed il cerchio. Le proprietà delle corde. Posizione reciproca tra retta e circonferenza e tra circonferenza e circonferenza. Angoli alla circonferenza e angoli al centro. Poligoni inscritti e circoscritti: poligoni inscrittibili e circoscrittibili, il caso particolare dei quadrilateri. I punti notevoli dei triangoli.

N.B. Tutti i teoremi senza dimostrazione.

LA CIRCONFERENZA NEL PIANO CARTESIANO

L'equazione della circonferenza nel piano cartesiano: le caratteristiche e i casi particolari. Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza. Posizione reciproche di una circonferenza e di una retta. Rette tangenti ad una circonferenza.

LA PARABOLA NEL PIANO CARTESIANO

La parabola come luogo geometrico. L'equazione della parabola con asse di simmetria verticale. Formule per calcolare il vertice, il fuoco, l'asse di simmetria e la direttrice. Condizioni per determinare l'equazione di una parabola. Posizione reciproche di una retta e di una parabola. Rette tangenti ad una parabola.

Morbegno, 4 giugno 2026

Il Docente
Irene Passerini

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: liceo linguistico

Classe: 3AL

Materia: FISICA

Docente: Irene Passerini

Libro di testo: Le traiettorie della fisica.azzurro - Meccanica Termodinamica Onde – Ugo Amaldi - Zanichelli

LE GRANDEZZE FISICHE

Proprietà misurabili e unità di misura. La notazione scientifica, l'ordine di grandezza. Il Sistema Internazionale di unità, i prefissi, le equivalenze. L'intervallo di tempo. La lunghezza. La massa. L'area. Il volume. La densità. Le dimensioni fisiche delle grandezze.

LA MISURA

Gli strumenti di misura: strumenti digitali e analogici, la precisione, il campo di misura, la sensibilità, la prontezza. L'incertezza delle misure: incertezza dovuta allo strumento, errori casuali e sistematici. L'incertezza di una misura singola e ripetuta: il valore medio, la semidispersione massima, l'incertezza relativa e percentuale. L'incertezza di una misura indiretta. Cifre significative: arrotondamento, le cifre significative di una misura, le cifre significative nelle operazioni.

LA VELOCITÀ

La cinematica. Il punto materiale in movimento e la traiettoria. Il sistema di riferimento cartesiano unidimensionale e bidimensionale. Il moto rettilineo: la posizione, l'istante di tempo, l'intervallo di tempo, lo spostamento. La velocità media. Il calcolo della distanza e del tempo. Il grafico spazio-tempo. Il moto rettilineo uniforme. La legge oraria del moto. Grafici spazio-tempo e velocità-tempo.

L' ACCELERAZIONE

Il moto vario su una retta. La velocità istantanea. L'accelerazione media. Il grafico velocità – tempo. Il moto rettilineo uniformemente accelerato. Il moto di caduta dei corpi. Il moto uniformemente accelerato con partenza da fermo e in velocità: leggi della velocità istantanea e leggi orarie. Il lancio verticale verso l'alto. I grafici velocità – tempo e accelerazione – tempo.

I VETTORI E I MOTI NEL PIANO

Uno spostamento è rappresentato da una freccia. La somma di più spostamenti: il metodo punta-coda e la regola del parallelogramma. Vettori e scalari. Operazioni sui vettori: somma vettoriale, moltiplicazione di un vettore per un numero, sottrazione tra vettori. Le componenti di un vettore: seno e coseno di un angolo, l'espressione goniometrica delle componenti. Il vettore posizione e il

vettore spostamento. Il vettore velocità e il vettore accelerazione. Il moto circolare uniforme. Velocità tangenziale e velocità angolare. L'accelerazione centripeta. Il moto armonico.

LE FORZE E L'EQUILIBRIO

Le forze: definizione quantitativa, effetti, le forze come grandezze vettoriali, la risultante di più forze, il dinamometro. La forza peso e la massa. Le forze di attrito. La forza elastica. Il concetto di equilibrio: equilibrio di un punto materiale, le forze vincolari. L'equilibrio su un piano inclinato. Il corpo rigido: l'effetto di più forze su un corpo rigido. Il momento di una forza e di una coppia di forze. L'equilibrio di un corpo rigido.

Morbegno, 4 giugno 2026

Il Docente
Irene Passerini

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

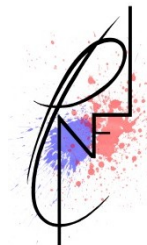
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Linguistico

Classe: 3 AL

Materia: scienze naturali

Docente: Francesca Rossi

Libro di testo:

Nepgen, Crippa, Rusconi – Scienze Naturali – Linea Verde – vol.2 – A.Mondadori Scuola

Fiorani, Nepgen, Crippa, Mantelli, Rusconi – Scienze naturali – Linea Verde – vol.3 – A.Mondadori Scuola

PROGRAMMA SVOLTO

BIOLOGIA

La riproduzione di cellule e organismi

La divisione cellulare trasmette un progetto genetico

La divisione cellulare nei procarioti e negli eucarioti

Le cellule procariotiche si dividono per scissione

Le cellule eucariotiche si dividono per mitosi (e alcune per meiosi)

Il ciclo cellulare

Interfase e fase M

Mitosi: la divisione del genoma

Citodieresi: la divisione del citoplasma

A che cosa serve la mitosi?

Il controllo del ciclo cellulare

La riproduzione sessuale

I cicli vitali degli organismi

La meiosi è il processo di formazione dei gameti

Le fasi della meiosi I (o prima divisione meiotica)

Le fasi della meiosi II (o seconda divisione meiotica)

Perché la riproduzione sessuale?

La cellula perde il controllo.

Meccanismi dell'ereditarietà

La nascita della genetica

Gli esperimenti di Mendel

L'interpretazione dei risultati

Il linguaggio della genetica

Le leggi di Mendel

La legge dell'assortimento indipendente dei caratteri

La riscoperta di Mendel

Codominanza: fenotipi in contemporanea

Alleli multipli (o poliallelia): più alleli per un carattere

Eredità poligenica: il carattere è determinato dall'azione combinata di più geni

Il colore della pelle: un carattere poligenico

Geni, cromosomi, uomo

La teoria cromosomica dell'ereditarietà

Il DNA e l'espressione genica

La scoperta della struttura del DNA

Il modello a doppia elica del DNA
Rosalind Franklin e la scoperta della doppia elica
La duplicazione del DNA: come si trasmette il patrimonio genetico
La duplicazione del DNA richiede l'azione di diversi enzimi
I geni si esprimono per mezzo delle proteine
L'ipotesi "un gene, un enzima"
Il flusso dell'informazione genetica dal DNA alle proteine
Il codice genetico: il linguaggio del DNA
La sintesi delle proteine: il processo di trascrizione
Il tRNA: un "adattatore" molecolare
I ribosomi: rRNA e proteine
La sintesi delle proteine: il processo di traduzione
Le mutazioni: il DNA non è infallibile
Le mutazioni geniche (o puntiformi)
Mutazioni spontanee e indotte
Il controllo dell'espressione genica
La regolazione genica nei procarioti: gli operoni
La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti (cenni)

CHIMICA

L'atomo: i modelli del passato
C'è qualcosa dentro gli atomi!
Elettizzazione, pila, elettrolisi: la natura elettrica della materia
La radioattività: atomi in trasformazione
La scoperta delle particelle subatomiche
L'elettrone: la carica elementare negativa
Il protone: la carica elementare positiva
Il neutrone: una particella priva di carica
Caratteristiche generali delle particelle subatomiche
I primi modelli atomici: Thomson e Rutherford
Il modello di Thomson
Il modello planetario di Rutherford
Nel nucleo sono presenti anche i neutroni
Numero atomico, numero di massa e isotopi
Numero atomico
Numero di massa
Gli isotopi: stesso numero di protoni ma diverso numero di neutroni
Gli atomi possono perdere o acquistare elettroni: cationi e anioni
La doppia natura della luce: ondulatoria e corpuscolare
La natura ondulatoria della luce
Gli spettri atomici: l'impronta digitale degli atomi
La natura corpuscolare della luce: i quanti di energia
Il modello atomico di Bohr: i livelli energetici
Il modello atomico a strati
L'elettrone dell'atomo di Bohr
L'atomo: il modello a orbitali
La doppia natura dell'elettrone: onda e corpuscolo
Il principio di indeterminazione di Heisenberg
Dall'orbita all'orbitale, dalla certezza alla probabilità
L'equazione d'onda di Schrodinger
L'orbitale
I numeri quantici
Il numero quantico principale
Il numero quantico angolare
Il numero quantico magnetico
il numero quantico di spin
Il principio di esclusione di Pauli e le configurazioni elettroniche

Orbitali completi e semicompleti
L'energia degli orbitali
La configurazione elettronica degli elementi
Il sistema periodico e le proprietà periodiche
Tavola periodica e configurazioni elettroniche
I periodi
I gruppi
Gli elettroni di valenza
Elettronegatività
Il legame chimico
Legami primari e legami secondari
L'energia di legame
Configurazioni stabili e regola dell'ottetto
La notazione di Lewis
Il legame covalente
Legame semplice e legami multipli
Il legame covalente puro
Il legame covalente polare
Il legame covalente dativo
Il legame ionico
Il cloruro di sodio
Il legame metallico
Geometria molecolare: la forma delle molecole
La teoria VSEPR
Legami polari, molecole non polari
I legami deboli o forze intermolecolari
Interazioni dipolo-dipolo tra dipoli permanenti
Il legame a idrogeno
Interazioni tra molecole non polari, o forze di London

SCIENZE DELLA TERRA

La mineralogia
La composizione della crosta terrestre
I minerali
Genesi e caratteristiche dei cristalli
La struttura dei cristalli. Solidi amorfi
Proprietà dei minerali (colore, durezza, densità)
La classificazione dei minerali
I silicati
Le rocce classificazione: magmatiche, sedimentarie, metamorfiche

Morbegno, 07.06.26 giugno 2026

Il Docente
Francesca Rossi

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

Il programma non va firmato dagli studenti ma solo concordato dopo la condivisione in Didattica del registro elettronico



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

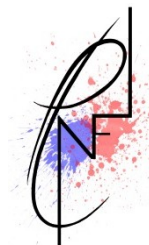
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Linguistico

Classe: 3AL

Materia: Storia dell'arte

Docente: Stefano Piasini

Libro di testo: Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro Itinerario nell'arte vol. 1 Zanichelli ed.

PROGRAMMA SVOLTO

Arte Preistorica

La grotta di Chauvet e la grotta di Lascaux

La Venere di Willendorf

Menhir, Dolmen e Cromlech

Arte Mesopotamica

Arte Sumera: La Ziqqurat di Ur, Lo Stendardo di Ur

Arte Babilonese: La Porta di Ishtar

Arte Assira: I Lamassu, Il rilievo assiro

Arte Egizia

La mastaba

Le piramidi di Giza e la Sfinge

La tavoletta di Narmer

Il Museo egizio di Torino

La Maschera di Tutankhamon

Arte minoica e micenea

Il palazzo di Cnosso

La taurocapsia

La ceramica minoica

La porta dei Leoni, La tomba di Atreo, La maschera di Agamennone

Arte greca

I quattro periodi dell'arte greca

Gli Dei dell'antica Grecia

Gli elementi del tempio greco e gli ordini architettonici
La scultura arcaica e la pittura a figure nere
Il Partenone, L'eretteo e la Loggia delle cariatidi
La pittura a figure rosse
L'auriga di Delfi
I bronzi di Riace e lo Zeus di capo Artemisio
Mirone: Il Discobolo
Policleto: Il canone e il Doriforo
Prassitele: La Venere di Cnido e l'Apollo sauroctonos
Lisippo: l'Apoxiomenos
La Nike di Samotracia, la Venere di Milo, Il Laocoonte, L'altare di Pergamo

Arte Etrusca

L'arco a tutto sesto, la Lupa Capitolina, la Chimera di Arezzo, Il Museo Nazionale etrusco di Villa Giulia

Arte romana: introduzione

Morbegno, 05 giugno 2026

Il Docente
Stefano Piasini

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

Il programma non va firmato dagli studenti ma solo concordato dopo la condivisione in Didattica del registro elettronico



A.S. 2025/2026

DOCENTE: Prof.ssa Panizza Laura

CORSO DI STUDIO: Linguistico

CLASSE: 3AL

MATERIA: Scienze motorie e sportive

Libro di testo: G. Balboni, F. Moscatelli, L. Accornero, N. Bianchi "L'ABC delle Scienze Motorie e dell'Educazione alla Salute", ed. Il capitello

PROGRAMMA SVOLTO

MIGLIORAMENTO DELLE QUALITÀ FISICHE

Resistenza: attività motorie protratte nel tempo in situazione aerobica e anaerobica secondo carichi crescenti e/o adeguatamente intervallati (metodo continuativo, con variazioni di ritmo). Velocità: esercizi finalizzati alla sensibilizzazione della differenziazione delle spinte attraverso diverse andature atletiche, prove ripetute su brevi distanze. Forza: esercizi di potenziamento dei muscoli degli arti inferiori e superiori a carico naturale. Mobilità articolare e flessibilità dei diversi segmenti corporei. Atletica leggera: corsa resistente e corsa veloce.

AFFINAMENTO DELLE FUNZIONI NEUROMUSCOLARI

Esercizi individuali di sensibilizzazione; di tecnica fondamentale di palleggio, passaggio e tiro con la palla da basket. Attività per migliorare le capacità coordinative di reazione, di orientamento, di ritmo, di differenziazione, attraverso diverse tipologie di esercizi individuali, a coppie e in gruppo con la palla. Attività, staffette e giochi di coordinazione intersegmentaria.

ACQUISIZIONE DELLE CAPACITÀ OPERATIVE E SPORTIVE

Attività e esercizi didattici per l'apprendimento e il perfezionamento di alcuni fondamentali dei giochi sportivi di squadra e individuali: basket, tecnica del palleggio, passaggio e del tiro a canestro (in forma libera), situazioni di gioco; tchoukball: esercizi propedeutici, gioco in forma globale; volley 6vs6; varianti di giochi non codificati: burner games; pattinaggio sul ghiaccio; tennis.

ASPETTO TEORICO/PRATICO

Il sistema muscolare: il muscolo scheletrico (caratteristiche e classificazione), muscoli agonisti, antagonisti e sinergici, la contrazione muscolare: il sarcomero, la placca motrice. Caratteristiche anatomiche e fisiologiche dei diversi tipi di fibre muscolari. Il lavoro muscolare durante l'attività fisica: contrazione isometrica, concentrica ed eccentrica. La graduazione della forza: l'unità motoria.

Cinesiologia muscolare: inserzioni ed analisi delle azioni dei seguenti gruppi muscolari:

- muscoli della fascia addominale (retto dell'addome, ileopsoas);
- muscoli del dorso (deltoide, gran dorsale)
- muscoli dell'arto superiore e del petto (bicipite, tricipite brachiale, gran pettorale)
- muscoli dell'arto inferiore (bicipite femorale, sartorio)
- muscoli della gamba (gastrocnemio e soleo)
- muscolo del collo (sternocleidomastoideo)

L'alimentazione: il metabolismo energetico; la composizione corporea; l'alimentazione e lo sport; i diversi regimi alimentari; anoressia e bulimia.

TEST PRATICI

Resistenza anaerobica: corsa dei 9' e test dei 1000 m; agilità e rapidità: Agility Illinois Test; coordinazione oculo manuale, mira e precisione nel basket; equilibrio e proprioccezione: verticale ritta rovesciata.

Morbegno, lì 31 maggio 2026

Il Docente

Prof.ssa Panizza Laura

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

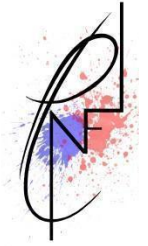
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Linguistico
Docente: Onetti Simona
Libro di testo: Il Nuovo Segni dei Tempi

Classe: 3A

Materia: IRC

VIRTU' CRISTIANE E VIZI CAPITALI:

- Origini della dottrina dei vizi capitali
- La Divina Commedia e i vizi capitali
- Analisi dei vizi e attualizzazione
- Le 7 virtù nella dottrina cristiana

DIALOGO TRA RELIGIONI: L'ISLAM

- Le idee diffuse sulla religione islamica
- Elementi fondamentali della religione islamica
- Le confessioni diverse dalla Cattolica e l'art. 8 della Costituzione
- Il tema dell'accoglienza oggi

ALLE SORGENTI DEL CRISTIANESIMO

- Le origini del cristianesimo
- L'originalità dell'annuncio cristiano: l'annuncio della resurrezione
- Le prime comunità cristiane

IL PROBLEMA DEL MALE

- La realtà del male
- Dio ha vinto il male: l'esempio di suor Laura Mainetti

Morbegno, 31 maggio 2026

Il Docente

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo linguistico

Materia: Educazione Civica

Classe: 3A

Docente tutor: Gianatti Noemi

Nucleo concettuale e competenze I periodo	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ <u>Competenza n. 5</u> <i>Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.</i>	
Discipline	Tematiche specifiche	Numero ore
Inglese	"Trees and Seas" Film Festival	2 ore
Inglese	Fast fashion	4 ore
Tedesco	Umweltschutz und Nachhaltigkeit	6 ore
Altre attività		
Scuola, valutazione e Costituzione		4 ore
La scolarisation au Burkina Faso		2 ore
Elezione degli Organi collegiali		2 ore
Sviluppo dell'elaborato		3 ore
		Totale ore I periodo: 23 ore
Nucleo concettuale e competenze II periodo	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ <u>Competenza n. 6</u> <i>Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.</i> <u>Competenza n. 7</u> <i>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</i>	
Discipline	Tematiche specifiche	Numero ore
Scienze	I cambiamenti climatici	1 ora
Francese	Inquinamento (les microplastiques, plastique et vie marine, microplastique anthropocene,	8 ore
Scienze	Comportamenti responsabili verso l'ambiente di montagna ("La scuola va in montagna)	1 ora
Italiano	Comportamenti responsabili verso l'ambiente di	2 ore

	montagna ("La scuola va in montagna)	
Religione	Comportamenti responsabili verso l'ambiente di montagna ("La scuola va in montagna)	1 ora
Altre attività		
Partecipazione al progetto "Sessualità e diritti: tra miti da sfatare e competenze da costruire" - Ogni scelta è una storia.		4
Trofeo De Buglio		2 ore
Proiezione di un documentario del Sondrio Festival in lingua originale.		1 ora
Giornata della Memoria		3 ore
Giornata del 25 Aprile / Giornata del 2 giugno		1 ora
		Totale ore II periodo: 24 ore
		Totale: 47 ore

Morbegno, 6 giugno 2026

La Docente
Noemi Gianatti

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.