



LICEO "P. NERVI - G. FERRARI"

Piazza S. Antonio - 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate - Scienze umane

PROGRAMMI SVOLTI

a.s. 2025/2026

CORSO DI STUDIO/INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

CLASSE: 3 SEZ. BL



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P.L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate, Scienze umane

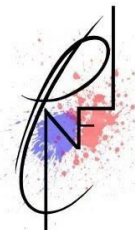
email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142

<https://www.nerviferrari.edu.it>



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Linguistico

Materia: Lingua e Letteratura italiana

Classe: 3[^]BL

Docente: Antonino La Rosa

Libri di testo:

R. Bruscagli, G. Tellini, *Il palazzo di Atlante* – Vol. 1A Dalle origini all'età comunale e *Il nuovo palazzo di Atlante* – Vol. 1B Dall'Umanesimo alla Controriforma, G. D'Anna.

Dante, *Commedia, Inferno*, edizione a scelta.

LINGUA E SCRITTURA

Il testo argomentativo: struttura, finalità, lessico e stile.

Le tipologie testuali della prima prova dell'Esame di Maturità: TIPOLOGIA A (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano); consigli pratici sulle modalità per affrontare l'analisi di un testo letterario poetico e in prosa. TIPOLOGIA B (analisi e produzione di un testo argomentativo). TIPOLOGIA C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

STORIA DELLA LETTERATURA

IL DUECENTO

La letteratura religiosa: i movimenti religiosi del XIII secolo; gli ordini mendicanti: domenicani e francescani. I generi poetici della letteratura delle origini di argomento religioso: la lauda e il poemetto narrativo-didattico (cfr. Giacomino da Verona e Bonvesin de la Riva). Jacopone da Todi e la lauda drammatica.

Lettura, parafrasi, analisi e commento:

Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*.

La Scuola poetica siciliana: la lezione dei trovatori provenzali e i poeti siciliani; il ruolo della corte di Federico II di Svevia; la lingua poetica siciliana e la trascrizione toscana dei testi siciliani. Focus su Giacomo da Lentini.

Lettura, parafrasi, analisi e commento:

Giacomo da Lentini, *Meravigliosamente*.

I poeti siculo-toscani: continuità e discontinuità con la tradizione lirica precedente. Guittone d'Arezzo.

Il "Dolce stil novo": la denominazione e la poetica; il *topos* della donna-angelo e dell'identità amore-cuore nobile. Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti.

Lettura, parafrasi, analisi e commento:

Guido Guinizzelli

Al cor gentil rempaira sempre amore, vv. 1-10; *Io voglio del ver la mia donna laudare*.

Guido Cavalcanti

Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira; Voi che per li occhi mi passaste 'l core.

La poesia comico-realistica: i luoghi e il tempo; i temi e le forme; cenni su Rustico Filippi. Cecco Angiolieri.

Lettura, parafrasi, analisi e commento:

Dante, *Chi udisse tossir la malfatata*; Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*.

La poesia allegorico-didattica: i luoghi e il tempo; caratteri della poesia allegorico-didattica; Brunetto Latini e il *Tesoretto*; il *Fiore*.

DANTE

L'importanza storica e il ruolo di padre della lingua e della letteratura italiana. Il giudizio su Dante nella *Storia della letteratura italiana* di F. De Sanctis. La vita. La formazione culturale e il pensiero religioso, politico e filosofico.

Le opere:

Vita nuova

Datazione, composizione, struttura e genere letterario; la vicenda; fonti e modelli; il ruolo della donna-angelo, della donna-schermo e della donna-gentile.

Rime

Una raccolta non organizzata dall'autore; le cinque sezioni della raccolta.

De vulgari eloquentia

Datazione, struttura e argomento dell'opera. La ricostruzione della storia universale delle lingue; le caratteristiche del volgare illustre; la fondazione della critica letteraria.

De Monarchia

Datazione e struttura dell'opera. La necessità della monarchia universale; il significato storico dell'Impero Romano; la teoria dei due soli.

Commedia

Il titolo. La tradizione manoscritta. La struttura. Il rapporto tra l'oltretomba e il mondo terreno; Auerbach e la concezione figurale; l'applicazione della concezione figurale alle guide di Dante. La concezione della storia nella *Commedia*. La lettura in chiave cristiana della figura di Virgilio e il modello dell'*Eneide*. Il tema del viaggio e la missione del poeta; il valore provvidenziale del viaggio di Dante; il modello di Enea e di San Paolo e l'antimodello di Ulisse. Dante autore e Dante personaggio. *Inferno*: origine e architettura dell'*Inferno*; la distribuzione dei peccatori e la distinzione tra incontinenti e maliziosi; la legge del contrappasso; il ruolo di Minosse. *Purgatorio*: la struttura della montagna del Purgatorio e la collocazione delle anime nelle sette cornici; la dimensione temporale; gli strumenti della redenzione; il ruolo di Catone Uticense. *Paradiso*: la struttura; le guide di Dante; la dimensione atemporale del Paradiso come non-luogo; il concetto di ineffabilità.

Testi letti, analizzati e commentati:

Dalla *Vita nuova*

I (Proemio); II ("Il primo incontro con Beatrice"); III ("Una fanciulla vestita di bianco: il saluto, il sogno, il sonetto"); *A ciascun'alma presa e gentil core* (III); *Donne ch'avete intelletto d'amore* (XIX); *Tanto gentile e tanto onesta pare* (XXVI).

Dalle *Rime*

Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io (9).

Dal *Convivio*

“Una scienza per tutti, anche per chi ha troppo da fare” (I,1); “Bellezza e utilità del volgare” (I, 10).

Dal *De vulgari eloquentia*

“Una lingua senza capitale” – brano sulle caratteristiche del volgare illustre (XVII-XVIII).

Dal *De Monarchia*

“Il papa e l'imperatore: due fini, due strade, due autorità” (III, XV).

Commedia

Inferno, I-II-III-V-X-XIII-XV-XXVI-XXXIII-XXXIV.

IL TRECENTO

Il secolo di Petrarca e di Boccaccio. I concetti storiografici di “autunno del Medioevo”, di “tardogotico” e di “Preumanesimo”.

FRANCESCO PETRARCA

Il nuovo tipo di intellettuale e il primato della lirica. Confronto tra Dante e Petrarca in Francesco De Sanctis. La vita. La formazione culturale e la biblioteca. La fondazione della moderna filologia testuale. Il bilinguismo: la funzione del latino e del volgare.

Le opere:

L'epistolario

Le cinque sezioni che compongono l'epistolario petrarchesco. Focus sull'epistola *Ad posteror*.

Trionfi

Il modello dantesco e l'argomento delle varie parti del poema.

Secretum

Composizione. Il dialogo tra Francesco e Agostino. Contenuto dei tre libri.

Canzoniere

La composizione; la struttura; la datazione; titolo e storia del testo. Il *Canzoniere* come diario e autobiografia. La vicenda dell'amore per Laura: dallo smarrimento iniziale al percorso di pentimento e redenzione del poeta. La “trasfigurazione” di Laura. I manoscritti Vaticano Latino 3195 e Vaticano Latino 3196. L'io lirico e Laura. La figura della donna amata tra continuità e rottura con la tradizione cortese e stilnovistica.

Testi letti, analizzati e commentati (con parafrasi per i testi poetici):

Dall'epistolario

“La salita al monte ventoso” (*Familiare*, IV, 1).

Dal *Secretum*

“Una funesta malattia dell'anima: l'accidia” (II); “L'amore per Laura e la gloria” (III).

Dal *Canzoniere*

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (I); *Era il giorno ch'al sol si scoloraro* (III); *Movesi il vecchierel canuto et bianco* (XVI); *Solo et pensoso i più deserti campi* (XXXV); *Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno* (LXI); *Padre del ciel, dopo i perduti giorni* (LXII); *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (XC); *Chiare, fresche et dolci acque* (CXXVI); *Italia mia, benché 'l parlar sia indarno* (CXXVIII); *O cameretta che già fosti un porto* (CCXXXIV); *Oimè il bel viso, oimè il soave sguardo* (CCLXVII); *La vita fugge, et non s'arresta una hora* (CCLXXII); *Levommi il mio penser in parte ov'era* (CCCII); *Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena* (CCCX); *I' vo piangendo i miei passati tempi* (CCCLXV).

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita. Lo sperimentalismo napoletano e le opere della giovinezza: *Caccia di Diana*; *Filostrato*; *Teseida*; *Filocolo*. Lo sperimentalismo fiorentino: *Commedia delle Ninfe fiorentine*; *Amorosa visione*; *Ninfale fiesolano*; *Elegia di Madonna fiammetta*. Il *Corbaccio*.

Decameron

Il titolo. Plurilinguismo e pluristilismo. La conciliazione tra società cortese e società borghese e mercantile. I tre livelli della struttura narrativa: super-cornice, cornice e novelle. La vicenda della cornice. I temi: fortuna, ingegno, industria, arguzia, beffa, amore, masserizia e liberalità, magnificenza.

Testi letti, analizzati e commentati:

Dal *Decameron*

“Morire in tempo di peste” e “Via dalla peste: il discorso di Pampinea” (Introduzione); *Ser Ciappelletto* (I, 1); *Andreuccio da Perugia* (II, 5); *Il palafreniere del re Agilulfo* (III, 2); *Tancredi e Ghismunda* (IV, 1); *Lisabetta da Messina* (IV, 5); *Nastagio degli Onesti* (V, 8); *Federigo degli Alberighi* (V, 9); *Chichibio cuoco* (VI, 4); *Peronella e il doglio* (VII, 2); *Calandrino e l'elitropia* (VIII, 3); *Griselda* (X, 10).

IL QUATTROCENTO

Il quadro culturale del Quattrocento: l'Umanesimo. L'Umanesimo: definizione; arco temporale; Umanesimo cortigiano e civile. La nascita della filologia. I principali centri italiani della cultura umanistica, con particolare riferimento a Firenze e a Ferrara. La concezione umanistico-rinascimentale dell'uomo. L'organizzazione e i luoghi della cultura: mecenatismo di corte, cenacoli e accademie, biblioteche, stamperie. Dal codice manoscritto al libro a stampa. La nascita della linguistica storica e la normalizzazione della lingua. Il contributo di Leon Battista Alberti per il recupero del volgare. Il dibattito sul criterio dell'imitazione: le posizioni di Petrarca, Paolo Cortese e Angelo Poliziano. I generi della letteratura umanistica in lingua latina. Quadro culturale e politico della Firenze di Lorenzo de' Medici e di Girolamo Savonarola. La produzione letteraria del Magnifico. La produzione letteraria di Angelo Poliziano. Dal cantare al poema cavalleresco.

Testi letti, analizzati e commentati:

- Giannozzo Manetti, *De dignitate et excellentia hominis*, IV libro: “Grande bellezza del corpo umano”.
- Pico della Mirandola, *Oratio de hominis dignitate*: “La dignità dell'uomo e il libero arbitrio”.
- Lorenzo Valla, *De falso credita et ementita Constantini donatione*, XV, 50-51 (“La donazione di Costantino è falsa”).
- Angelo Poliziano, *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino* (*Rime*, 102).
- Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna* (*Canti carnascialeschi*, I, 7).

Luigi Pulci: la vita e il *Morgante*. Il poema eroicomico.

Matteo Maria Boiardo: la vita e le opere. Focus sull'*Orlando innamorato*.

Testi letti, analizzati e commentati:

- Luigi Pulci, *Morgante*, I, XVIII, 112-123; 132; 137-139 (“Morgante e Margutte: un gigante intero e uno a metà”).
- M. Maria Boiardo, *Orlando innamorato*, I, I, 1-3 Proemio; I, I, 21-31 (“Angelica e Orlando: l'Amore entra nel mondo della cavalleria carolingia”).

IL CINQUECENTO

Il quadro culturale: il Rinascimento. L'affermazione del poema cavalleresco.

LUDOVICO ARIOSTO

La vita e le opere. Ideali rinascimentali e riflessione sulla condizione umana nell'*Orlando furioso*. Confronto tra l'epistolario di Petrarca e quello di Ariosto. Le satire. La produzione teatrale.

Orlando furioso

Titolo, composizione, temi e trama (vicende guerresche e vicende romanzesche). Le tre edizioni. Il motivo encomiastico. La tecnica dell'*entrelacement*. La quête.

Testi letti, analizzati e commentati:

Dall'*Orlando furioso*

I, 1-4 Proemio; I, 10-23, 33, 35-38 ("Nella selva del primo canto: Angelica scatena il racconto"); VIII, 68, 73-78; IX, 7 ("Orlando entra in scena"); XII, 4-21 ("Nel palazzo di Atlante"); XVIII, 165-173, 182-192; XIX, 2-6, 8-16 ("La bella storia di un'amicizia esemplare: Cloridano e Medoro"); XIX, 17, 20-26, 29-30, 33-36 ("Angelica e Medoro"); XXIII, 102-114, 116-118, 122-124, 129-133 ("La follia di Orlando").

Morbegno, 03/06/2026

Il Docente
Antonino La Rosa

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Linguistico

Classe: 3BL

Materia: Lingua Inglese

Docente: Giorgia Gismondi

Libri di testo:

L. Warwick, J. Bowell, N. Wood, H. Wendholt, *Finish First B2*, Oxford Press University

M. Vince, M. Muzzarelli: *Get Inside Grammar English Alive*, Macmillan Education

Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Shaping ideas LL*, from the Origins to the Romantic Age, vol. 1, Zanichelli editore

INSERIRE IL PROGRAMMA SVOLTO

Grammar

- Present perfect simple and continuous
- So and Such
- Narrative tenses
- Verbs of advice, obligation, permission and ability
- Quantifiers (with countable and uncountable nouns)
- Future forms
- Future continuous and future perfect
- Verb patterns
- Question tags

Vocabulary

- Interests and lifestyle
- hobbies, word families
- phrasal verbs with *up*
- Art and music
- Books
- Negative prefixes
- Media and celebrity
- Society
- Phrasal verbs with *take*
- Phrases with *take*
- Sport and fitness
- Easily confused words (sport)
- Adjective suffixes
- Travel and transport
- Easily confused words (travel)
- Phrasal verbs: *travel*
- People and relationships
- Personal characteristics

- Phrasal verbs: relationships
- Uses of *get*
- **Writing**
Informal email or letter
- Essay
- Story

LETTERATURA

Towards a National Identity

- The Celts
- The Romans
- The Anglo-Saxons
- From the Heptarchy to the Norman Conquest
- The Vikings
- The History of the English Language
- Anglo-Saxon Literature
- The epic poem: *Beowulf*
- The journey of the hero – collective work: creative writing.

Shaping Society (1066-1485)

- The Normans
- The Plantagenets
- Wars and social revolts
- The medieval ballads. *Lord Randal* and *Geordie*.
- The medieval narrative poem: all about Chaucer and The Canterbury Tales

Rewriting Reality (1485-1620)

- The Tudors
- The first of the Stuarts
- The English Renaissance
- The Elizabethan theatre
- All about William Shakespeare
- All about Shakespeare's plays
- Hamlet (1600-1601)

Summer Reading

- *The House of Mango Street* by S. Cisneros

Educazione Civica

Nell'ambito del Progetto Erasmus+ con il Lycée Notre-Dame du Kreisker di Saint-Pol de Léon - progetto tematico dal titolo: "From Exile to Hope: The Journey of War Refugees in Europe".
Lettura ed analisi del romanzo: *Refugee Boy* by Benjamin Zephaniah.

Argomento Il periodo : Il tema dell'over-reacher ed il crimine contro natura nella letteratura inglese: "Frankenstein" by M. Shelley.

The Scientific Revolution and Mary Shelley's warning - Frankenstein or the modern Prometheus.

English Conversation Class

- Talking about summer holidays
- After Summer Vacation Find Someone Who class mingle
- Civics: Trees and seas Film festival Bhutan: A Green Paradise in Danger
- Finish First B2 Talking about Hobbies Pg.15
- Finish First B2 pg. 16 Listening part 1 FCE exam
- Ghost Dolls Do You Believe? Halloween lesson

- Oral test talk about a possessed object or place
- Finish First B2 pg 27 Speaking Part 2
- Class talked about their Erasmus trip to France and class discussion check homework in Finish First B2 on pg. 28 and 29
- Finish First B2 pg 30-31 1-7
- Oral exam on Finish First lessons
- Finish First B2 pg40 Writing a story
- Valentine's Day Mad libs
- Finish First B2 pg44 Graffiti - Vandalism or art? Video lesson
- Finish First B2 pg50 Listening and Speaking activities
- Finish First B2 pg181 Writing a Review Sporting events in class
- Finish First B2 pg56-57
- Finish First pg 60 Listening activity
- Finish First B2 pg60-61 Homework: ex7 Prepare a survey in pairs/groups
- Finish First B2 pg59
- Pg68 Grammar Verb Patterns
- Discussion on families
- Living off the grid What is it?
- Living off the grid and the family in the woods
- Class discussion Living off the grid/ the family in the woods
- Written Production: A Personal Opinion Essay on Family in the woods

Morbegno, 8 giugno 2026

Le Docenti
Giorgia Gismondi
Sabrina Elizabeth Pellegrino

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

Il programma non va firmato dagli studenti ma solo concordato dopo la condivisione in Didattica del registro elettronico



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Linguistico **Classe:** 3BL **Materia:** Tedesco

Docente: Chiara Vitali

Libri di testo:

M. Bonifazio, E. Eberl, P. Malloggi: *Das klappt! 1*, Sprach- und Lebenskompetenz im 21. Jahrhundert, Lang

C.R. Garré, E. Eberl, P. Malloggi: *Das klappt! 2*, Sprach- und Lebenskompetenz im 21. Jahrhundert, Lang

P. Bonelli, R. Pavan, *Grammatik richtig neu*, Hoepli

Programma svolto

Revisione generale del programma svolto nel biennio – Completamento del primo volume del corso di lingua *Das klappt! 1*

FOLGE 5: UM MICH HERUM

2. Medien (verbi con preposizione)

3. Familien heute (frasi temporali con *als*, *wenn* e *wann*, ripasso delle preposizioni)

4. Meine Umwelt (riepilogo frasi secondarie, frase secondaria con *so...dass*)

Inizio del lavoro sul secondo volume del libro di testo *Das klappt! 2*

FOLGE 6: UNSERE ZEIT

1. Sport (*beim* + infinito, pronomi e avverbi indefiniti, possessivi, dimostrativi *derselbe*, *dieselbe* e *dasselbe*)

2. Informationswelt (ripasso declinazioni degli aggettivi, preposizioni con il genitivo, *N-Deklination*)
3. Zukunftspläne (futuro con *werden* + infinito, pronomi e frasi relative, infinitive con *zu*)
4. Mein Praktikum (frasi infinitive *um...zu*, *damit*, *ohne...zu*, *ohne dass*, *anstatt...zu*)

FOLGE 7: GESTERN UND HEUTE

1. Alte und neue Mauern (*Präteritum*, *Plusquamperfekt*, frasi temporali con *als* e *nachdem*)
2. Kino, Kunst und Co. (frasi temporali con *bevor*, *bis* e *seitdem*, aggettivi e participi sostantivati)
3. Politisches System (*Konjunktiv II* e periodo ipotetico)
4. EU kompakt (frasi temporali con *während* e *sobald*)

FOLGE 8: GESELLSCHAFT

1. Ich brauche ein Konto (passivo, passivo con i verbi modali e impersonali)
2. Konsum (il verbo *lassen*, verbi con infinito semplice, frasi con *je...desto*)

Attività in compresenza con l'esperta madrelingua

Durante le ore di compresenza con l'esperta madrelingua, la didattica è stata orientata prevalentemente al potenziamento delle competenze di produzione e interazione orale, con l'obiettivo di migliorare la fluidità espositiva, la correttezza fonetica e la sicurezza comunicativa degli studenti. Nello specifico, sono stati trattati i seguenti moduli e argomenti:

- Namensspiel
- Eistee Lied
- Ein Picknick organisieren
- Soziale Medien
- Familie
- Umwelt und Nachhaltigkeit
- Frankreichreise
- A2 Goethezerifikat Simulation
- Weihnachtstradition Wichteln
- Handynutzung
- Zukunftspläne
- Berufe
- Musikreferate
- Mauerbau
- Die DDR
- Kino und Museen

- Extremistische Parteien
- Die EU

Morbegno, 5 giugno 2026

La Docente, Chiara Vitali

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

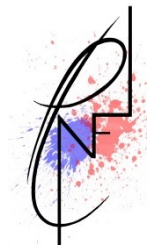
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Linguistico **Classe:** 3BL **Materia:** Lingua e Cultura Francese

Docente: Sampugnaro Maria Ilenia

Libri di testo:

- ***Pas à pas 2***, di Marie-Noëlle Cocton, Luca Giachino, Carla Baracco, edizione Zanichelli;
- ***Plumes 1, Lettres, art set culture, Du Moyen Âge au Romantisme***, di Marie-Christine Jamet, Pascal Bachas, Marie Malherbe, Eliana Vicari, edizione Valmartina + *Pumes cartes mentales, Du Moyen Âge à nos jours*, di Vanessa Kamkhagi, edizione Valmartina + *Plumes, compétences littéraires*, di Marie-Christine Jamet, edizione Valmartina + *Perspective ESABAC, Épreuves de langue et littérature*, di Marie-Christine Jamet, Pascal Bachas, edizione Valmartina (testo antologico, letteratura).

Programma svolto di lingua e cultura francese

Totale ore svolte: 101

- Testo, PAS À PAS 2

Unité 14 "Courage!"

- **Lessico:** les sentiments, les émotions et Les états d' âme, Les comportements, Interjections et exclamations.
- **Grammatica:** les pronoms interrogatifs invariables, les temps composés, la phrase exclamative, l'hypothèse et la condition, les verbes plaire et lire.
- **Funzioni comunicative:** exprimer la joie et la tristesse, exprimer la déception, le regret et le reproche, solliciter une confidence.

Unité 15: "L'actu"

- **Lessico:** la télévision et la radio, la presse, l'informatique.
- **Grammatica:** Le subjonctif, L'emploi du subjonctif, Indicatif ou Subjonctif?, les verbes croire et (con)vaincre.
- **Funzioni comunicative:** exprimer l'obligation, la nécessité, la permission et l'interdiction, exprimer la certitude, la probabilité, la possibilité et le doute, exprimer son opinion, interagir.

Unité 16: "Gens du monde"

- **Lessico:** le social, l'immigration, la banlieue.
- **Grammatica:** le discours indirect, le pluriel des mots composés, les verbes valoir, conclure et suffire.

- **Funzioni comunicative:** exprimer l'indignation et la colère, s'excuser / rejeter la responsabilité, accepter / refuser des excuses, articuler son discours : les connecteurs.

Unité 17: "Citoyens et justice"

- **Funzioni comunicative:** formuler un souhait ou une intention, justifier ses choix / ses opinions, écrire une lettre formelle, rédiger un CV.

Unité 18: "École et travail"

- **Lessico:** le système scolaire, le monde du travail.

- **Funzioni comunicative:** rédiger une lettre de motivation, texte: *"La scolarisation au Burkina Faso, entre difficultés et espoirs"*

Unité 20: "Du papier à l'écran"

- **Grammatica:** le gérondif.

- **Testo antologico di letteratura, PLUMES 1**

MODULE A: Le Moyen Âge

Histoire et société

- L'Art roman

1. La littérature populaire

- La chanson de geste

- *La Chanson de Roland, "Roland, le cor et son épée Durendal"*

- Les récits satiriques

- Le théâtre médiéval

- *La Farce de Maître Pathelin, "Du drap à crédit"*

2. Lyrisme et littérature courtoise

- L'évolution du lyrisme

- Rutebeuf

- François Villon: sa vie et son oeuvre

- *Le Testament, Ballade des pendus*

- Chrétien De Troyes: sa vie et son oeuvre

- *Érec et Énide, Le Roman de Tristan et Iseut, Lancelot ou le chevalier à la charrette ("Le pont de l'Épée"), La quête du Saint Graal ("L'apparition")*

- L'art gothique

MODULE B: La Renaissance

Histoire et société.

Littérature et culture: l'Humanisme

1. Rabelais ou l'appétit des mots

- François Rabelais: sa vie et son oeuvre

- Le langage en liberté

- *Gargantua ("La journée de Gargantua"), Pantagruel, Le quart Livre*

2. La Pléiade

- Joachim Du Bellay: sa vie et son oeuvre

- Pierre de Ronsard: sa vie et son oeuvre, *"Mignonne, allons voir..."*

1. Presentation programme et discussion autour du projet échange avec St-Pol Bretagne
2. Présentation de la région Bretagne
3. Présentation de vidéos pour l'échange avec Notre-Dame le kreisker de St-Pol
4. Travail de groupes sur l'échange avec St-Pol
5. Recherche faite par les élèves sur le département du Finistère et présentation orale du travail des élèves
6. Presentazione in AULA MAGNA di United Network Europa
7. Compte-rendu oral du séjour en Bretagne
8. Les droits des enfants
9. Nos sociétés rejettent-elles le handicap ? Comment lutter contre les discriminations liées au handicap Le handicap est-il un obstacle du corps, ou mis en place par la société? Comment les préjugés peuvent limiter la vie des personnes atteintes d'un handicap quelconque. Et si vous étiez recruté par un trisomique?
https://youtu.be/i0Lv2NqpgJs?si=guyb1vuxhyEQY_Av
10. La journée de la mémoire discussion sur les différents génocides de l'Histoire .Témoignage de Francine Christophe
https://youtu.be/fFGy_Wx9iLg?si=2iIRQh2i05h6J3JN
11. Préparation de l'accueil des correspondants bretons .Présentation de la Valtelineltineraire pour la chasse au trésor dans Morbegno
12. Présentation Palazzo Malacrida
13. Organisation accueil des correspondants bretons
14. Compte-rendu de l'échange avec St-Pol Dictée
<https://fr.scribd.com/document/766489155/Dictees-B1-C1-Dictees-diagnostic>
15. Interaction avec Faustine élève française dans le cadre d'une mobilité brève. Dictée
<https://www.arte.tv/fr/videos/127405-003-A/arte-regards/>
16. L'inclusion <https://www.arte.tv/fr/videos/127405-003-A/arte-regards/>

Morbegno, 04 giugno 2026

Il Docente

Prof.ssa Sampugnaro Maria Ilenia



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Linguistico

Classe: III BL

Materia: Storia

Docente: Pietro Schiumerini

Libro di testo: Fossati – Luppi – Zanette, *Spazio pubblico. Vol. 1*, Pearson

PROGRAMMA SVOLTO

- Frammentazione feudale del potere, restaurazione imperiale, ruolo della chiesa a cavallo tra X e XI secolo
- Rinascita dei centri urbani e fermenti sociali e religiosi tra X e XI secolo
- Fermenti religiosi dell'XI secolo e la pataria milanese. Letture da Paolo Golinelli, *Eretici a Milano*, Mursia, 2025
- Chiesa e impero nell'XI secolo: dal progetto egemonico di Enrico III alla riforma di Gregorio VII. Esame del documento pontificio *In nomine Domine* (papa Niccolò II)
- Poteri universali e poteri locali: i comuni e l'impero nel XII secolo
- *Crociata*
- Riflessione sull'uso politico della storia
- Le eresie tra XI e XIV secolo e la risposta della chiesa, tra repressione e riforma interna: Valdesi, Umiliati, Catari, i movimenti pauperistici e gli ordini mendicanti, il francescanesimo, conventuali e spirituali, Gioacchino da Fiore e i gioachimiti, i fraticelli di Segalelli, il movimento degli apostolici di Dolcino e Margherita, la Santa Inquisizione. Letture: Walter Ullmann, *Il potere dal basso* (da: Ullmann, *Il pensiero politico del Medioevo*, Laterza, 1984); Umberto Eco, *Il nome della rosa*, Bompiani, 1980 (brani); G.G. Merlo, *L'eresia catara e la sua repressione* (da: G. G. Merlo, *Eretici ed eresie medievali*, Il Mulino, 1989); Massimo Montanari, *Gli ordini mendicanti. Una risposta della chiesa alla diffusione delle eresie* (da: Massimo Montanari, *Storia Medievale*, Laterza, 2005)
- Le monarchie territoriali, i normanni del sud Italia, i comuni del centro-nord Italia
- Le monarchie feudali e le origini dello stato
- Filippo IV di Francia e Bonifacio VIII
- L'accentramento del potere statale nel regno normanno di Sicilia e nella Francia di Filippo IV e la crisi dei poteri universali. Letture: Walter Ullmann, *La sovranità territoriale* (da: Ullmann, *Il pensiero politico del Medioevo*, Laterza, 1984); papa Bonifacio VIII, *Unam sanctam*; papa Clemente V, *Pastoralis cura*)
- L'ascesa delle monarchie nazionali e la guerra dei 100 anni
- Le monarchie iberiche
- L'espansione ottomana nei Balcani, dalla battaglia di Kosovo polje del 1389 alla caduta dell'impero bizantino del 1453

- Riflessioni su uso della storia, mito e identità nazionali. Lettura: Alessandra Arru, *Un caso di uso politico della storia: la Battaglia della Plana dei Merli (1389)*, "Acta historica et archaeologica mediaevalia", 2010
- La scoperta e la conquista dell'America: l'Occidente e la frontiera atlantica
- Medioevo e Modernità: il problema della periodizzazione. Il concetto di Rinascita
- La Riforma: luteranesimo, calvinismo, anglicanesimo
- Il contesto politico ai tempi di Carlo V
- Il progetto politico di Carlo V e lo scontro con gli ottomani e le forze centrifughe e le divisioni nazionali e religiose, la Francia di Francesco I
- Controriforma e Riforma cattolica
- L'assolutismo nella Spagna di Filippo II
- L'indipendenza dei Paesi Bassi
- Cattolici e ugonotti in Francia: conflitti religiosi e tolleranza dalla reggenza di Caterina de' Medici all'Editto di Nantes di Enrico IV

Morbegno, 4 giugno 2026

Il Docente
Pietro Schiumerini

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Linguistico

Classe: III BL

Materia: Filosofia

Docente: Pietro Schiumerini

Libro di testo: Maurizio Ferraris, *Il gusto del pensare. Seconda edizione. 1. La filosofia dalle origini a Ockham*, Paravia

PROGRAMMA SVOLTO

- **Sull'origine e la natura della filosofia nell'antica Grecia.** letture da: Karl Popper, *Congetture e confutazioni*, Il Mulino, Bologna, 1972, pp. 218-9; Emanuele Severino, *La filosofia dai Greci al nostro tempo. La filosofia antica e medievale*, Rizzoli, Milano, 1984, 1996, 2010, pp. 20-23
- **Il problema dell'arché.** Parmenide, Zenone, Eraclito
- **La filosofia nella polis.** Il *nomos* e la concezione del sapere; il relativismo della sofistica; i sofisti e l'uso del linguaggio; Protagora: l'uomo misura di tutte le cose; Socrate e la questione socratica; la concezione socratica del sapere; ironia e maieutica; Platone: il divino misura di tutte le cose.
- **Platone.** La verità universale e la concezione delle idee; ontologia e gnoseologia; il dualismo; il mito della caverna; il *Simposio*, l'amore (con lettura di brani dal dialogo platonico); l'anima e il mito della biga alata; etica e politica; la *Repubblica*, "utopia"; il *Timeo*.
- **Aristotele.** La metafisica: l'essere, la sostanza, il divenire; l'ordine finalistico della realtà e la teologia; logica; cosmologia
- **L'orizzonte politico-culturale ellenistico**
- **L'epicureismo.** Il materialismo, il meccanicismo e la casualità del clinamen; l'etica: il quadrifarmaco, gli dei, la morte, il dolore, il piacere e l'atarassia
- **Lo stoicismo.** Il logos, principio del mondo
- **Lo stoicismo.** Finalismo ed etica; l'atarassia
- **Lo scetticismo**
- **Il neoplatonismo di Plotino**
- **Agostino:** il male
- **Il ritorno medievale di Aristotele e la fondazione della scolastica tomista**
- **Eloisa filosofa**
- **La questione degli universali nella filosofia medievale.** Roscellino, Guglielmo di Champeaux e Abelardo

Morbegno, 4 giugno 2026

Il Docente
Pietro Schiumerini

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

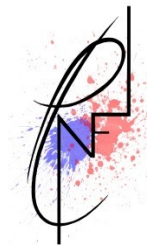
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Linguistico

Classe: 3B

Materia: Matematica

Docente: Maia Mosconi

Libro di testo: L. Nobili, Le idee della matematica 3 algebra + geometria; Le idee della matematica – geometria analitica; Atlas

Frazioni algebriche*

- La semplificazione delle frazioni algebriche
- Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e potenza di frazioni, espressioni con le frazioni algebriche

Equazioni e disequazioni frazionarie di primo grado

- Equazioni numeriche frazionarie
- Disequazioni numeriche frazionarie

Equazioni di II grado

- La risoluzione di un'equazione incompleta e completa
- Equazioni di II grado frazionarie
- Relazioni tra coefficienti e soluzioni
- I problemi di II grado
- La parabola e le equazioni di II grado
- I sistemi di II grado

Disequazioni di II grado

- Il segno di un trinomio di II grado
- Le disequazioni di II grado intere e frazionarie
- Sistemi di disequazioni

L'algebra di grado superiore al secondo

- Le equazioni di grado superiore al II (equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori, monomie e trinomie)

Equazioni irrazionali e con i valori assoluti

- Equazioni con un solo radicale cubico o un solo radicale quadratico
- Equazioni con un valore assoluto

Geometria analitica

- La parabola: la definizione e l'equazione della parabola con asse di simmetria verticale
- Rappresentazione grafica di una parabola
- Condizioni per determinare l'equazione della parabola
- Posizioni reciproche di retta e parabola: esterna, secante, tangente
- La circonferenza: la definizione e l'equazione generale della circonferenza
- Rappresentazione grafica di una circonferenza
- Condizioni per determinare l'equazione della circonferenza
- Posizioni reciproche di retta e circonferenza: esterna, secante, tangente

(*) l'argomento non era stato svolto l'anno precedente.

Morbegno, 4 giugno 2026

La Docente
Maia Mosconi

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

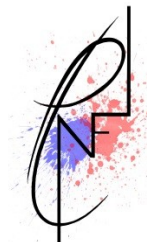
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Linguistico

Classe: 3B

Materia: Fisica

Docente: Maia Mosconi

Libro di testo: Amaldi, Le traiettorie della fisica.azzurro, Meccanica, termodinamica, onde (terza edizione), Zanichelli

Le grandezze della fisica

- Proprietà misurabili e unità di misura
- Il Sistema Internazionale di unità di misura
- Intervallo di tempo, lunghezza, area e volume, massa e densità

La misura

- Gli strumenti di misura
- L'incertezza di una misura singola e di una misura ripetuta
- L'incertezza nelle misure indirette
- Cifre significative, notazione scientifica e ordine di grandezza

La velocità

- La cinematica
- Il punto materiale in movimento
- La velocità media e istantanea
- I grafici spazio-tempo e velocità-tempo
- Il moto rettilineo uniforme

L'accelerazione

- L'accelerazione media e istantanea
- Il grafico velocità-tempo
- Il moto rettilineo uniformemente accelerato
- La caduta libera e il lancio verticale verso l'alto

I vettori e i moti nel piano

- Grandezze scalari e vettoriali
- Alcune operazioni coi vettori

- Le grandezze vettoriali della cinematica
- La composizione dei moti
- Il moto circolare uniforme
- Il moto armonico (cenni)

Le forze e l'equilibrio

- Le forze
 - Forza peso, forza elastica, forze di attrito, reazioni vincolari
- Equilibrio del punto materiale
- Equilibrio sul piano inclinato
- Il corpo rigido e il momento di una forza
- Equilibrio del corpo rigido
- Le leve

Morbegno, 4 giugno 2026

La Docente
Maia Mosconi

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze

Umane email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: lsmorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Linguistico **Classe:** 3B L

Materia: Scienze Naturali **Docente:** Pedretti Gabriella

Libro di testo: Fiorani, Nepgen, Crippa, Mantelli e Rusconi – Scienze naturali
Linea Verde vol.3 – A.Mondadori Scuola

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA

Unità 6 – L'atomo: i modelli del passato

1 –c'è qualcosa dentro gli atomi; 2- La scoperta delle particelle subatomiche; 3- i primi modelli atomici: Thomson e Rutherford ; 4- Numero atomico, numero di massa e isotopi; 5- La doppia natura della luce: ondulatoria e corpuscolare; 6- il modello atomico di Bohr: i livelli energetici

Unità 7 - L'atomo: il modello a orbitali

1- Una nuova visione dell'atomo ; 2- dall'orbita all'orbitale, dalla certezza alla probabilità ; 3- i numeri quantici ; 4- il principio di esclusione di Pauli e le configurazioni elettroniche. Esercizi

Unità 8 - Il sistema periodico e le proprietà periodiche

1- massa atomica o numero atomico? Una nuova legge periodica ; 2- Tavola periodica e configurazione elettronica ; 3-le proprietà periodiche. i principali tipi di reazioni, il bilanciamento delle equazioni chimiche. moli e particelle. Esercizi.

Unità 9- il legame chimico

1-che cos'è un legame chimico? ; 2- il legame covalente ; 3- il legame ionico ; 4-il legame metallico ; 5- Definizione di VSEPR ; 8- i legami deboli, o forze intermolecolari

BIOLOGIA

Unità 17 - La riproduzione di cellule e organismi

1- la divisione cellulare trasmette un progetto genetico: la divisione cellulare nei procarioti e negli eucarioti. Le cellule procariotiche si dividono per scissione. Le cellule eucariotiche si dividono per mitosi

(e alcune per meiosi)

2- il ciclo cellulare: interfase e fase M

3- Mitosi: la divisione del genoma: citodieresi. A cosa serve la mitosi?. Il controllo del ciclo cellulare.

4- la riproduzione sessuale: le fasi della meiosi I. Le fasi della meiosi II. Perché la riproduzione sessuale?

Unità 18- i meccanismi dell'ereditarietà

1- la nascita della genetica. Gli esperimenti di Mendel. L'interpretazione dei risultati. Il linguaggio della genetica

2- Le leggi di Mendel; la legge dell'assortimento indipendente dei caratteri

Unità 11 (libro 3) Geni, cromosomi, uomo

1-la teoria cromosomica dell'ereditarietà ; 2- la determinazione del sesso ; 4-la genetica e l'uomo:

malattie recessive autosomiche: albinismo, fenilchetonuria, fibrosi cistica, anemia falciforme e anemia mediterranea. malattie recessive eterosomiche (legate al sesso): daltonismo, emofilia, distrofia muscolare di Duchenne e il favismo. Malattie dominanti o sani o malati : nanismo e corea o malattia di Huntington. Malattie genetiche multifattoriali

5- Anomalie cromosomiche: per numero dei cromosomi e della struttura

Unità 12 - il DNA e l'espressione genica

1-la natura molecolare del gene ; 2-la scoperta della struttura del DNA ; 3- la duplicazione del DNA: come trasmette il patrimonio genetico

Geologia

i minerali - lavoro individuale

Morbegno, 08 giugno 2026

Il Docente
Pedretti Gabriella

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

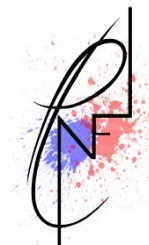
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Linguistico

Classe: 3BL

Materia: Storia dell'arte

Docente: Stefano Piasini

Libro di testo: Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro Itinerario nell'arte vol. 1 Zanichelli ed.

PROGRAMMA SVOLTO

Arte Preistorica

La grotta di Chauvet e la grotta di Lascaux

La Venere di Willendorf

Menhir, Dolmen e Cromlech

Arte Mesopotamica

Arte Sumera: La Ziqqurat di Ur, Lo Stendardo di Ur

Arte Babilonese: La Porta di Ishtar

Arte Assira: I Lamassu, Il rilievo assiro

Arte Egizia

La mastaba

Le piramidi di Giza e la Sfinge

La tavoletta di Narmer

Il Museo egizio di Torino

La Maschera di Tutankhamon

Arte minoica e micenea

Il palazzo di Cnosso

La taurocapsia

La ceramica minoica

La porta dei Leoni, La tomba di Atreo, La maschera di Agamennone

Arte greca

I quattro periodi dell'arte greca

Gli Dei dell'antica Grecia

Gli elementi del tempio greco e gli ordini architettonici
La scultura arcaica e la pittura a figure nere
Il Partenone, L'eretteo e la Loggia delle cariatidi
La pittura a figure rosse
L'auriga di Delfi
I bronzi di Riace e lo Zeus di capo Artemisio
Mirone: Il Discobolo
Policleto: Il canone e il Doriforo
Prassitele: La Venere di Cnido e l'Apollo sauroctonos
Lisippo: l'Apoxiomenos
La Nike di Samotracia, la Venere di Milo, Il Laocoonte, L'altare di Pergamo

Arte Etrusca

L'arco a tutto sesto, la Lupa Capitolina, la Chimera di Arezzo, Il Museo Nazionale etrusco di Villa Giulia

Arte romana: introduzione

Morbegno, 05 giugno 2026

Il Docente
Stefano Piasini

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

Il programma non va firmato dagli studenti ma solo concordato dopo la condivisione in Didattica del registro elettronico



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

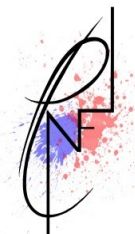
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: lsmorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Scienze Umane

Classe: 3BL

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Docente: prof.ssa Fabiola Zuccalli

Libri di testo: Balboni, Moscatelli, Acconero, Bianchi "L'ABC delle Scienze Motorie" Edizione Il Capitello

PROGRAMMA SVOLTO

MIGLIORAMENTO DELLE QUALITÀ FISICHE

Resistenza: attività motorie protratte nel tempo in situazione aerobica e anaerobica secondo oculati carichi crescenti e/o adeguatamente intervallati (trekking in ambiente naturale, metodo continuativo, con variazioni di ritmo, circuiti). Test: 9'; test dei 1000m.; di coordinazione oculo manuale; di velocità, coordinazione spaziale. Velocità: esercizi finalizzati alla sensibilizzazione della differenziazione delle spinte attraverso diverse andature atletiche, prove ripetute su brevi distanze. Forza: esercizi di potenziamento dei muscoli degli arti inferiori e superiori, addominali e dorsali a carico naturale. Esercizi di mobilità articolare e flessibilità con bacchette. Atletica leggera: corsa resistente e corsa veloce.

AFFINAMENTO DELLE FUNZIONI NEUROMUSCOLARI

Esercizi individuali di sensibilizzazione; di tecnica fondamentale di palleggio, passaggio e tiro con palla da basket. Attività per migliorare le capacità coordinative di reazione, di orientamento, di ritmo, di differenziazione, attraverso diverse tipologie di esercizi individuali, a coppie e in gruppo con la palla e la funicella. Attività, staffette e giochi di coordinazione intersegmentaria.

ACQUISIZIONE DELLE CAPACITÀ OPERATIVE E SPORTIVE

Attività per migliorare le capacità coordinative di reazione, di orientamento, di ritmo, di differenziazione, attraverso diverse tipologie di esercizi individuali, a coppie e in gruppo con la palla. Attività ed esercizi didattici per l'apprendimento e il perfezionamento di alcuni fondamentali dei giochi sportivi di squadra e individuali: basket, tecnica del palleggio, passaggio e tiro a canestro, situazioni di gioco, partite con regole semplificate 4vs4; pallavolo: gioco con regole codificate 6vs6; volley 3v3 e 6v6; tennis: acquisizione dei fondamentali (colpo dritto, rovescio e volée), gioco 1vs1, 2vs2. Pattinaggio su ghiaccio. Varianti di giochi non codificati: burner games.

ASPETTO TEORICO/PRATICO

Apparato respiratorio: funzione, le vie aeree e i polmoni, meccanismi fisiologici durante la respirazione (l'atto respiratorio a riposo e sotto-sforzo), la respirazione interna ed esterna, meccanica respiratoria (ventilazione polmonare, frequenza respiratoria, spazio morto). I volumi e le capacità polmonari. Scambi gassosi e trasporto dei gas durante l'esercizio fisico. Apparato cardiocircolatorio: funzione; il muscolo cardiaco; la circolazione sanguigna, la composizione del sangue; la pressione arteriosa; variazione dei parametri cardiaci durante l'esercizio, frequenza cardiaca, gittata sistolica e portata cardiaca. Il sistema muscolare: il muscolo scheletrico (caratteristiche e classificazione), muscoli agonisti, antagonisti e sinergici, la contrazione muscolare. Caratteristiche anatomiche e fisiologiche dei diversi tipi di fibre muscolari. Il lavoro muscolare durante l'attività fisica: contrazione isometrica, concentrica ed eccentrica.

Morbegno, 02 giugno 2026

Il Docente
Prof.ssa Fabiola Zuccalli

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

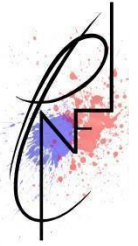
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Linguistico
Docente: Onetti Simona
Libro di testo: Il Nuovo Segni dei Tempi

Classe: 3A

Materia: IRC

VIRTU' CRISTIANE E VIZI CAPITALI:

- Origini della dottrina dei vizi capitali
- La Divina Commedia e i vizi capitali
- Analisi dei vizi e attualizzazione
- Le 7 virtù nella dottrina cristiana

DIALOGO TRA RELIGIONI: L'ISLAM

- Le idee diffuse sulla religione islamica
- Elementi fondamentali della religione islamica
- Le confessioni diverse dalla Cattolica e l'art. 8 della Costituzione
- Il tema dell'accoglienza oggi

ALLE SORGENTI DEL CRISTIANESIMO

- Le origini del cristianesimo
- L'originalità dell'annuncio cristiano: l'annuncio della resurrezione
- Le prime comunità cristiane

IL PROBLEMA DEL MALE

- La realtà del male
- Dio ha vinto il male: l'esempio di suor Laura Mainetti

Morbegno, 31 maggio 2026

Il Docente

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

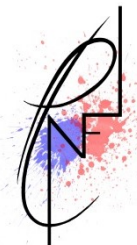
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Linguistico

Classe: 3BL

Materia: Educazione Civica

Docente tutor: Sampugnaro Maria Ilenia

Programma svolto di Educazione civica

Totale ore svolte: 35

Le ore di Educazione Civica vengono ripartite sui due periodi scolastici e fra i diversi docenti secondo il seguente schema:

Nucleo concettuale e competenze I periodo	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	
	Competenza n. 5 <i>Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.</i>	
Discipline	Tematiche specifiche	Numero ore
Storia e Filosofia	"Legge – Costituzione – Scuola"	4 ore
Francese	Économie verte / circulaire – Énergies renouvelables – Institutions Internationales	3 ore
Tedesco	Klimaschutz und Nachhaltigkeit	4 ore
Altre attività	Elezioni rappresentanti	2 ore
	Documentari Sondrio Festival	2 ore
	Documentari ed ecosistemi	2 ore
	Elaborato di Educazione Civica	3 ore
		Totale ore I periodo: 20 ore
Nucleo concettuale e competenze II periodo	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	
	Competenza n. 6 <i>Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.</i>	
	Competenza n. 7 <i>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</i>	
Discipline	Tematiche specifiche	Numero ore

Inglese	Il tema dell'over-reacher ed il crimine contro natura nella letteratura Inglese: "Frankenstein" by M. Shelley	3 ore
Storia dell'arte	Il palazzo Vertemate Franchi a Piuro: un esempio di sviluppo sostenibile	2 ore
Scienze	Documentari	2 ore
Altre attività	Giornata della memoria 25 aprile: Liberazione - 2 giugno: Repubblica italiana "Giornata insieme per"... (5 giugno) Elaborato di Educazione Civica	3 ore (italiano) 1 ora 2 ore 3 ore
		Totale ore Il periodo: 16 ore
		Totale: 36 ore

La relativa prova di verifica verrà svolta entro il termine stabilito dal Collegio dei docenti (30 novembre per il trimestre, 30 aprile per il pentamestre), in modo tale da consentire il recupero agli studenti che abbiano eventualmente conseguito una valutazione insufficiente.

La prova finale verrà svolta sotto forma di elaborato digitale o prodotto multimediale, monolingue o bilingue, da svolgersi in 3 ore di tempo presso il laboratorio di informatica.

Programma di Educazione civica: tematiche e monte ore svolto da ciascun docente

Professore	Argomento	Ore svolte
Prof. Schiumerini P.	<i>"Le finalità della scuola e la valutazione – documenti, norme e leggi"</i> <i>"Il 25 aprile – La lotta partigiana antifascista, la liberazione e la nuova Italia: il referendum per la Repubblica e le elezioni per l'Assemblea Costituente (2 giugno 1946)"</i> <i>"25 aprile e 2 giugno: Liberazione, Antifascismo, Repubblica e Costituzione"</i>	7
Prof.ssa Gismondi G.	<i>"Debriefing following the learning project 'Refugees' "</i> <i>"Frankenstein's regret and Scientific Revolution"</i> <i>"Visione dello spettacolo in streaming 'Frankenstein' "</i> <i>"The Scientific Revolution and Mary Shelley's warning (slides 12-16, 22). Frankenstein or the modern Prometheus (slides 23-27)"</i>	5

Prof.ssa Pedretti G.	<i>Documentario Rai Cultura: "Ecosistemi, il nostro mare" Lettura emergenza incendio: cosa faccio?</i>	3
Prof.ssa Vitali C.	<i>"Umwelt und Nachhaltigkeit: Video und Übungen S." "Sozialkunde: Umwelt"</i>	4
Prof.ssa Sampugnaro M.I.	<i>"L'économie verte, la Net économie, l'économie de la fonctionnalité" "L'économie circulaire, les énergies renouvelables, le Pact Vert, l'Agenda 2030, les villes durables" "Progetto 'Ogni scelta è una storia' "</i>	4
Prof. La Rosa A.	<i>"Lettura dei primi quattro capitoli del romanzo 'Una bambina e basta' di Lia Levi"</i>	2
Prof. Piasini S.	<i>"Il Palazzo Vertemate Franchi"</i>	2

Morbegno, 06 giugno 2026

Il Docente

Prof.ssa Sampugnaro Maria Ilenia