



LICEO "P. NERVI - G. FERRARI"

Piazza S. Antonio - 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate - Scienze umane

PROGRAMMI SVOLTI

a.s. 2025/2026

CORSO DI STUDIO/INDIRIZZO: LICEO ARTISTICO - Figurativo

CLASSE: 4 SEZ. AF



DOCENTE - Luigi Nuzzoli

CORSO DI STUDIO - Liceo Artistico

CLASSE - 4AF

A.S. 2025/2026

MATERIA - Italiano

Testi utilizzati:

- Panebianco, Gineprini, Seminara, *Vivere la letteratura*. Vol. 2, Zanichelli
- Dante, *Purgatorio* (edizione a scelta)
- Dante, *Paradiso*, (edizione a scelta)

PROGRAMMA SVOLTO

1. Il Barocco
 - caratteri generali della visione del mondo e della poetica (lettura e commento di: Sempronio, *La bella zoppa*; Sempronio, *La bella nana*; Basso, *All'incenerite ossa d'umano cadavere*; Adimari, *Bella totalmente brutta*; Errico, *La bella balbuziente*; Narducci, *Per i pidocchi della sua donna*; Melosio, *La cornacchia molesta*; Materdona, *A una zanzara*; Marino, *Onde dorate*; Marino, *La bella schiava*; Marino, *Donna che si pettina*; Ciro da Pers, *Orologio da rote*; De Quevedo, *Ehi, della vita*)
2. Marino
 - La vita e la personalità
 - Adone (lettura e commento di: *Elogio della rosa*; *Elogio del cannocchiale*)
3. Il romanzo "picaresco" - cenni su:
 - Lazzarillo de Tormes
 - Don Chisciotte della Mancia
4. l'Arcadia (lettura e commento di: Rolli, *Solitario bosco ombroso*)
5. Metastasio
 - La vita e la personalità
 - La poetica
 - I melodrammi e Didone abbandonata (lettura e commento di: Didone ed Enea; ascolto musicale: *Se resto sul lido*)
6. La cultura e la produzione letteraria nell'età dell'Illuminismo
7. Parini
 - la vita e la personalità
 - la poetica
 - Le odi (lettura e commento di: *La salubrità dell'aria*; *La caduta*)
 - Il Giorno (lettura e commento di: *Il risveglio del giovin signore*; *La vergine cuccia*)
8. Goldoni
 - La vita e la personalità (lettura e commento di: *La barca dei comici* e *l'incontro con la madre*)
 - La poetica e la riforma del teatro
 - La locandiera (visione commentata del video della commedia)
9. L'estetica del neoclassicismo e del preromanticismo
 - caratteri generali dei due movimenti; le teorie di Winkelmann
 - Lettura e commento di: Monti, *Ode al signor di Mongolfier*; Foscolo, *All'amica risanata*; *Dei Sepolcri*
10. La cultura e la produzione letteraria nell'età del romanticismo
 - Le origini e i caratteri del Romanticismo letterario europeo e italiano
 - lettura e commento di: Belli, *Er giorno der giudizio*; Porta, *La mia povera nonna la gaveva*;

Berchet, *Il giuramento di Pontida*; Fusinato, *L'ultima ora di Venezia*; Mameli, *Canto degli italiani*; Manzoni, *Il volgo disperso*; Manzoni, *Il cinque maggio*.

11. Leopardi

- La vita e la personalità
- La poetica e la visione del mondo
- Lo Zibaldone (caratteri generali)
- I Canti (lettura e commento di: *L'infinito*; *Alla luna*; *A Silvia*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *La ginestra* - vv. 1 - 58, 111 - 317)
- Le Operette Morali (lettura e commento di: *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere*; *Dialogo della Natura e di un islandese*)

12. La Commedia di Dante Alighieri

- Struttura fisica del cosmo dantesco
- Struttura generale del Purgatorio e del Paradiso
- Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti del Purgatorio: I, III, XI, XXIV, XXX
- Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti del Paradiso: III, XI, XVII, XXXIII

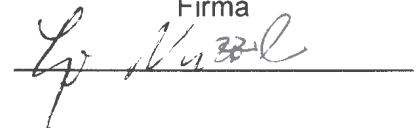
13. Le tipologie di scrittura della prima prova degli esami di maturità:

- teoria
- esempi
- esercitazioni

Morbegno, lì 8 giugno 2026

I rappresentanti

Firma

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is stylized and appears to be 'L. N. 32'.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

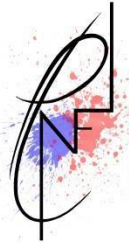
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Artistico - Figurativo **Classe:** 4AF **Materia:** Lingua e Cultura Straniera (Inglese) **Docente:** Prof.ssa Cometti Emanuela

Libri di testo:

LINGUA Liz Kilbey, Melanie Starren, Andrew Reid, Emma Wilkinson, *Both Sides B2/B2+ Student's Book and Workbook pack*, Cambridge University Press, Cambridge, 2023.

ISBN 978-1-009-09117-6

LETTERATURA Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, *Compact Performer Shaping Ideas, From the Origins to the Present Age*, VOLUME UNICO, Zanichelli, Bologna, 2021.

ISBN 9788808917034

LINGUA

UNIT 1 The world around us

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Competenze / abilità linguistiche
Strutture grammaticali Present simple vs Present continuous Past simple vs Present perfect <i>for and since</i> Present perfect continuous Question tags Lessico Nature and us Vocabulary extension: Noun/adjective + -en = verb Real English: Change Cultura / Agenda 2030 Video: Animals in our lives Article: Fox hunting in the UK Cambridge B2 First (for Schools) Reading and Use of English Part 2 Listening Part 1 Educazione civica Sustainable development: Goals 14 & 15: Observing to conserve p.18; Goal 13: The effects of climate change p.20; Goals 12 & 13: Our actions matter p.22; Goal 15: Sharing Earth with animals p.24	Produzione orale Presentation strategy Comprensione Scritta Strategy: Using title and subheadings to predict Article: Our world has changed Do animals have rights? Interazione Strategy: Using fillers while thinking Debate: Pair // group work Class work Comprensione orale Strategy: Recognising feelings INVALSI training Radio interview

UNIT 2: Things change

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Competenze / abilità linguistiche
Grammar Articles Adjectives/adverbs Modifiers Comparatives and superlatives Vocabulary What's it like Vocabulary extension: Adjective + <i>th</i> = noun Technology Real English Culture or Agenda 2030 Video: Refusing technology Article: Asia: Where innovation is king Cambridge B2 First (for Schools) Speaking Part 2 Common mistakes in Cambridge Exams Educazione civica Sustainable development: Goal 9: Innovation in industry; Goal 11: Reusing, not rebuilding; Goal 11: The latest stuff; Goal 9: Change for the better; Goals 12 & 13: Technology for the environment Digital citizenship: Bad technology; Taking advantage of technology; The pros and cons of tech	Produzione orale Presentation strategy: Using body language Comprensione Scritta Strategy: Understanding unknown words from context Forum: Top tech tricks Article: Asia: Where innovation is king Why great civilisations ended Interazione Strategy: Giving examples to clarify ideas Debate: Pair / group work Class work Comprensione orale Video: It was cutting edge; Refusing technology; Real English Strategy: Recognising important information INVALSI Training (Interview) Podcast Instructions Conversation Real English: p.156 Ex.8

UNIT 3 Who we are

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Competenze / abilità linguistiche
Strutture grammaticali Narrative tenses Past perfect continuous Past routines Lessico Our origins Vocabulary extension: Noun/adjective + <i>dom</i> = condition Equality Real English: Parts of the body Connettori Time	Produzione orale Presentation strategy: Timing yourself Task: My family history; What has made you who you are? Comprensione scritta Strategy: Using text features to understand concepts Article: We are all migrants; What the human genome project says about us Comprensione orale Video: My family history; Captain Cook: God to invader;

Cultura/ Agenda 2030 Video: Captain Cook: God to invader Cambridge B2 First (for Schools) Reading and Use of English Part 7 Educazione civica Cittadinanza digitale: Data research Sustainable development: Goal 10: One world, one family; Goal 16: The United Nations; Goal 5 & 10: What is equality? Goal 16: Colonisers and the colonised Constitution: Defining humanity	Real English: Strategy: Understanding a speaker from their purpose INVALSI (Presentation) Radio interview: Presentation; Podcast:
---	--

UNIT 4 Getting physical

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Competenze / abilità linguistiche
Strutture grammaticali Plans and arrangements Schedules Predictions Future continuous and Future perfect Lessico Fitness Vocabulary extension: verb + adverb/preposition = phrasal verb Health Real English: Parts of the body Cultura / Agenda 2030 Video: Old remedies we use today Report: Diseases we thought were gone forever Cambridge B2 First (for Schools) Reading and Use of English Part 1 Listening Part 4 Common mistakes in Cambridge Exams Educazione civica Sustainable development: Goal 3: A healthier future; Goal 3: Choosing to be healthy; Goal 3: Maintaining progress Constitution: Laws and health	Produzione orale Presentation strategy: Expressing emotions with intonation Comprensione scritta Strategy: Recognising the writer's purpose from genre and audience Article: The future of medicine Report: How basketball came to be Diseases we thought were gone forever Interazione Strategy: Giving and reacting to feedback Debate: Pair / group work Class work Comprensione orale Video: I'm going to watch the match; Old remedies we use today; Real English Strategy: Using (dis)agreement to understand conversations

LETTERATURA

MACROARGOMENTO 4 William Shakespeare e il Teatro elisabettiano

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Conoscenze
Letteratura Il teatro elisabettiano. William Shakespeare: <i>Plays</i>. Autori e testi William Shakespeare <i>Hamlet</i> <i>A Midsummer's Night's Dream</i> <i>Romeo and Juliet</i>: lettura integrale <i>Macbeth</i> <i>Othello</i> <i>The Tempest</i> <i>The Merchant of Venice</i> <i>Richard III</i> <i>King Lear</i> <i>Julius Caesar</i>

MACROARGOMENTO 5 Il Seicento: dall'ascesa degli Stuart alla Guerra Civile (1603 – 1660)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Conoscenze
Storia Gli Stuart. La rivoluzione scientifica del Seicento e Isaac Newton. La guerra civile e la rivoluzione del 1642 La questione puritana Il Commonwealth Letteratura La poesia metafisica, l'epica e la prosa della prima metà del Seicento. Autori e testi John Donne <i>Songs and Sonnets: A Valediction, Forbidding Mourning</i> John Milton <i>Paradise Lost: Satan Takes Possession of Hell</i>

MACROARGOMENTO 6 La fine del Seicento: la Restaurazione. Il Settecento: l'ascesa degli Hannover e la nascita del romanzo

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Conoscenze
Storia La Restaurazione e gli ultimi Stuart. L'ascesa degli Hannover. L'età Augustea.

Lo sviluppo e l'ascesa della borghesia.
La nascita dei partiti politici moderni: Whigs e Tories.

Letteratura

Cenni di poesia augustea.
Cenni di teatro della Restaurazione.
La nascita del giornalismo e il fenomeno culturale dei Caffè.
La nascita del romanzo.

Autori e testi

Daniel Defoe *Robinson Crusoe*

My name is Robinson
Robinson's Account on His Condition After the Shipwreck
Robinson and Friday

Moll Flanders

Moll Becomes a Thief

Jonathan Swift *Gulliver's Travels*

Chapter 2 The Inventory
Chapter 3 Politicians Playing for Power

Samuel Richardson *Pamela, or Virtue Rewarded*

EDUCAZIONE CIVICA: *Lo spirito imprenditoriale di Robinson Crusoe: Iniziativa e sopravvivenza nell'Isola del Capitalismo*

Morbegno, 1 giugno 2026

Il Docente
Prof.ssa Cometti Emanuela



DOCENTE - Luigi Nuzzoli

CORSO DI STUDIO - Liceo Artistico

CLASSE - 4AF

A.S. 2025/2026

MATERIA - Storia

Testo utilizzato: Fossati, Luppi, Zanette, *Spazio pubblico* vol. 2, Sanoma

PROGRAMMA SVOLTO

1. La società dell'*ancien régime*
2. L'età di Luigi XIV
3. Guerre ed equilibri internazionali nell'Europa del Settecento
4. La cultura dell'Illuminismo
5. Il pensiero politico ed economico dell'Illuminismo: Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Quesnay, Smith
6. L'illuminismo lombardo: Il Caffé; Cesare Beccaria
7. Le riforme nell'organizzazione dello Stato "illuminato"
8. La colonizzazione dell'America del Nord; le colonie inglesi
9. La rivoluzione americana; la costituzione degli Stati Uniti d'America
10. La rivoluzione francese
11. L'età napoleonica (cenni)
12. La Restaurazione e il congresso di Vienna
13. Le società segrete e i moti del 1820-21 (cenni)
14. La guerra d'indipendenza in Grecia (cenni)
15. Mazzini e la "Giovine Italia" (cenni)
16. La rivoluzione industriale (cenni)
17. Le nuove correnti politiche in Italia: moderatismo, neoguelfismo, federalismo
18. L'elezione di Pio IX e il biennio delle riforme: 1846-48
19. Le rivoluzioni europee del 1848 e la "prima guerra d'indipendenza"
20. La politica di Cavour
21. La "seconda guerra d'indipendenza"
22. Garibaldi e la spedizione dei "Mille"
23. La proclamazione del regno d'Italia
24. L'unificazione della Germania e la "terza guerra d'indipendenza" (cenni)
25. La presa di Roma
26. Politica, Economia e società nell'Italia post-unitaria (cenni)

Morbegno, li 8 giugno 2026

I rappresentanti

Firma




Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo artistico **Classe:** 4AF **Materia:** Filosofia

Docente: Valentina Rossi

Libro di testo: Maurizio Ferraris, Laboratorio di Ontologia, *Il gusto del pensare*, vol.2

1. La riflessione filosofica nel Medioevo

La scolastica e il rapporto fede-ragione

- Periodizzazione
- Anselmo d'Aosta: e le dimostrazioni dell'esistenza di Dio
- Tommaso d'Aquino
- Guglielmo di Ockham

2. La filosofia nel periodo umanistico-rinascimentale

La civiltà umanistico-rinascimentale

- Le coordinate storiche
- Il Rinascimento come "ritorno al principio"
- La concezione rinascimentale dell'uomo

3. La riflessione politica

Realismo e utopismo a confronto

- Il ritorno alle origini storiche: Machiavelli
- Politica e utopia in Tommaso Moro
- La politica teologica di Tommaso Campanella

Il contrattualismo

- Grozio: il giusnaturalismo
- Hobbes: il *Leviatano* e lo Stato assoluto
- Locke: I due *Trattati sul governo* e la fondazione del pensiero liberale
- Montesquieu: la divisione dei poteri
- Rousseau: gli scritti per l'Accademia di Digione, il *Contratto sociale*, *Emilio*

4. La rivoluzione scientifica

La rivoluzione scientifica e astronomica

- Dal naturalismo rinascimentale a un nuovo modo di intendere la natura e la scienza;
- Il rapporto tra scienza e tecnica
- Le premesse storiche, sociali e culturali e le forze ostili alla scienza moderna
- La rivoluzione astronomica di Copernico e la nuova filosofia dell'infinito di Bruno
- Il sistema ticonico
- Le scoperte di Keplero

Galilei

- La battaglia per l'autonomia e la libertà della scienza
- Il metodo della scienza e il suo rapporto con la filosofia
- Il *Sidereus nuncius* e la concezione eliocentrica
- il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*
- Il processo

Bacone

- Il profeta della tecnica
- Come interpretare la natura per dominarla
- Il *Novum Organum* metodo induttivo

Il razionalismo: interpreti e critici

Cartesio

- Il metodo
- Il dubbio e il cogito
- Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane
- Il dualismo cartesiano
- La filosofia pratica
- *Discorso sul metodo e Meditazioni metafisiche*

Pascal

- Il problema del senso della vita
- I limiti della mentalità comune: il *divertissement*
- I limiti della scienza: dalla ragione al cuore
- I limiti della filosofia
- La "meta-filosofia" e la ragionevolezza del cristianesimo
- La scommessa su Dio

La riflessione gnoseologica

Locke

- L'empirismo inglese e i suoi tratti principali
- Ragione ed esperienza
- Le idee semplici e la passività della mente
- Le idee complesse e l'attività della mente
- La conoscenza e le sue forme

Hume

- Il percorso della conoscenza
- Le impressioni e le idee
- Il principio di associazione
- Le "relazioni tra idee" e la "materia di fatto"
- L'analisi critica del principio di causalità
- La credenza nel mondo esterno e nell'io

Kant

Il progetto filosofico

- L'iter filosofico di Kant
- Il criticismo come «filosofia del limite»
- L'orizzonte storico del pensiero kantiano

La Critica della Ragion Pura

- Il problema generale
- I giudizi sintetici a priori
- La «rivoluzione copernicana»
- Le facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della Ragion pura
- Il concetto kantiano di «trascendentale» e il senso complessivo dell'opera
- L'estetica trascendentale
- L'analitica trascendentale (le categorie e la deduzione trascendentale)
- La dialettica trascendentale

La Critica della Ragion Pratica

- La ragion «pura» pratica e i compiti della seconda Critica
- La realtà e l'assolutezza della legge morale
- I principi della ragion pura pratica
- La teoria dei postulati pratici e la fede morale
- Il primato della ragion pratica

La critica del Giudizio

- Il problema e la struttura dell'opera
- L'analisi del bello
- La «rivoluzione copernicana estetica»
- Il sublime e il genio
- Il giudizio teleologico

Morbegno, 3 giugno 2026

Il Docente
Valentina Rossi



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

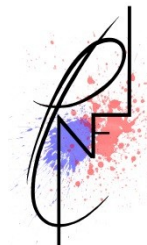
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Artistico

Classe: 4AF

Materia: Matematica

Docente: Davide Angelini

Libro di testo: Le idee della matematica 4

PROGRAMMA SVOLTO

Goniometria - Angoli e loro misura - Funzioni goniometriche: seno, coseno e tangente. Definizioni, grafici e relazioni fondamentali - Le funzioni goniometriche di angoli particolari - Angoli associati - Formule di addizione, sottrazione, duplicazione e bisezione¹ Le equazioni e le disequazioni goniometriche - Equazioni goniometriche elementari e ad esse riconducibili - Disequazioni goniometriche elementari e ad esse riconducibili - Disequazioni sotto forma di prodotti e di quozienti Trigonometria - Teoremi sui triangoli rettangoli - Teoremi sui triangoli qualunque (seni, Carnot) - Area di un triangolo, teorema della corda Esponenziali: funzioni, equazioni, disequazioni - Le potenze ad esponente reale - La funzione esponenziale - Le equazioni esponenziali elementari e riconducibili ad elementari - Le disequazioni esponenziali elementari e riconducibili ad elementari Logaritmi: funzioni, equazioni, disequazioni - La funzione logaritmica - Proprietà dei logaritmi - Le equazioni logaritmiche elementari e riconducibili ad elementari - Le disequazioni logaritmiche elementari e riconducibili ad elementari

Morbegno, 01 giugno 2026

Il Docente
Davide Angelini



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

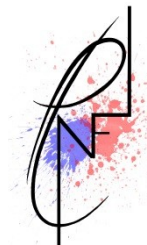
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Artistico

Classe: 4AF

Materia: Fisica

Docente: Davide Angelini

Libro di testo: Le traiettorie della fisica azzurro

PROGRAMMA SVOLTO

Le forze e il movimento – La caduta lungo un piano inclinato – Il moto parabolico dei proiettili – La forza centripeta – Il moto armonico di una massa attaccata a una molla – Il moto armonico di un pendolo Le leggi di conservazione – Il lavoro di una forza – La potenza – L'energia cinetica – L'energia potenziale – La conservazione dell'energia meccanica – Il vettore quantità di moto – L'impulso di una forza e la variazione della quantità di moto, la conservazione della quantità di moto – Gli urti La gravitazione – Le tre leggi di Keplero – La legge di gravitazione universale di Newton La temperatura – Il termometro e le scale di temperatura – La dilatazione termica dei solidi – La dilatazione volumica dei liquidi

Morbegno, 01 giugno 2026

Il Docente
Davide Angelini



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Arti Figurative

Classe: 4 A F

Materia: Chimica dei Materiali

Docente: Micheletti Simona

Libro di testo: Giuseppe Valitutti, Alfredo Tifi, Antonino Gentile, CHIMICA ADESSO, Zanichelli, Edizione 2^a, 2022.

Ripasso : elementi e composti, atomi e molecole, formule, massa atomica e massa molecolare, mole e massa molare.

LE REAZIONI CHIMICHE

Equazioni di reazione e bilanciamento

I calcoli stechiometrici

Reagente limitante

TERMODINAMICA

L'energia termica e l'energia chimica

Definizione di sistema

Primo principio della termodinamica

Energia interna

Entalpia

Entropia

Energia libera di Gibbs

Calce

Ceramica

CINETICA E EQUILIBRIO CHIMICO

Cinetica chimica: velocità di reazione, energia di attivazione, catalizzatori, fattori che influenzano la velocità di una reazione

Equilibrio chimico dinamico

La costante di equilibrio e fattori che la influenzano

Il principio di Le Châtelier

Vetro

REAZIONI ACIDO-BASE

Le teorie di Arrhenius e Brønsted e Lowry sugli acidi e sulle basi

La ionizzazione dell'acqua

Il pH e la forza degli acidi e delle basi

Sistema tampone

Piogge acide e degrado materiali

LE OSSIDORIDUZIONI E L'ELETTROCHIMICA

Ossidazione e riduzione: che cosa sono e come si riconoscono

Bilanciamento delle reazioni di ossidoriduzione

Le pile

La scala dei potenziali standard di riduzione e la corrosione

L'elettrolisi e la cella elettrolitica

CENNI DI CHIMICA ORGANICA

Morbegno, 30 maggio 2026

Il Docente

A handwritten signature in black ink, reading "Simona Mitchell". The signature is written in a cursive style with a large, sweeping flourish at the end.

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



Programma svolto

a.s. 2025/2026

Corso di studio : Triennio - Figurativo

Classe: 4 AF

Materia: Discipline plastiche scultoree

Docente: Pastorello Maria Cristina

Libro di testo: nessun testo in adozione

- a. Realizzare progetti personali grafico-scultorei utilizzando le conoscenze acquisite sull'utilizzo dei materiali e degli strumenti appresi nel percorso scolastico nella predetta disciplina.
- b. Rielaborazione di opere appartenenti a correnti artistiche antiche, moderne e contemporanee; secondo una traccia tematica predisposta dal docente (es citazione filosofica, testo poetico, riferimenti all'arte)
- c. Realizzazione di bozzetti in argilla tali da essere inseriti in un contesto ambientale legato alle esigenze del territorio (utilizzo della modella vivente per quanto concerne la rappresentazione del corpo umano).
- d. Metodi e processi di lavorazione per la realizzazione di sculture e installazioni tridimensionali.
- e. Restituire ed interpretare il modello esaminato attraverso vari percorsi operativi: modellato, scultura, taglio, composizione e scomposizione, assemblaggi.
- f. Comporre elementi plastici in un contesto ambientale assegnato ideare e realizzare progetti personali utilizzando procedure e tecniche appropriate.
- g. Didattica orientativa con discipline pittoriche: realizzazione dell'ampolla di profumo bozzetto con l'argilla e successivamente con il fimo.
- h. Didattica orientativa con inglese: Realizzazione di una scena dell'opera di Romeo e Giulietta che ha colpito il discente, con il materiale e la tecnica più congeniale al discente
- h. Si precisa, che le materie discipline plastiche scultoree e laboratorio della figurazione scultorea sono fortemente correlate tra loro, in quanto partono dalla progettazione secondo una traccia predisposta dalla docente, fino all'elaborato tridimensionale con l'utilizzo di

materiali diversificati. Partendo dagli schizzi ideativi preliminari a elaborati grafici più specifici utili alla comprensione dell'ingombro tridimensionale fino alla realizzazione dell'idea scelta tridimensionale contenente particolari specifici dell'opera .

Morbegno, 30 maggio 2026

Il Docente
Pastorello Maria Cristina

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: triennio – indirizzo figurativo

Classe: 4 AF

Materia: Laboratorio della figurazione scultorea

Docente: Pastorello Maria Cristina

Libro di testo: nessun testo in adozione

- a. Realizzare progetti personali grafico-scultorei utilizzando le conoscenze acquisite sull'utilizzo dei materiali e degli strumenti appresi nel percorso scolastico nella predetta disciplina.
- b. Rielaborazione di opere appartenenti a correnti artistiche antiche, moderne e contemporanee; secondo una traccia tematica predisposta dal docente (es citazione filosofica, testo poetico, riferimenti all'arte)
- c. Realizzazione di bozzetti in argilla tali da essere inseriti in un contesto ambientale legato alle esigenze del territorio (utilizzo della modella vivente per quanto concerne la rappresentazione del corpo umano).
- d. Metodi e processi di lavorazione per la realizzazione di sculture e installazioni tridimensionali.
- e. Restituire ed interpretare il modello esaminato attraverso vari percorsi operativi: modellato, scultura, taglio, composizione e scomposizione, assemblaggi.
- f. Comporre elementi plastici in un contesto ambientale assegnato ideare e realizzare progetti personali utilizzando procedure e tecniche appropriate.

Si precisa, che le materie discipline plastiche scultoree e laboratorio della figurazione scultorea hanno un filo conduttore che lega la progettualità del tema richiesto nel rispetto di tutte le fasi ideative dell'iter progettuale, con l'elaborato realizzato, utilizzando materiali diversificati; di conseguenza le tematiche affrontate partono dalla fase ideativa legata allo studio progettuale fino all'elaborato espletato nella materia specifica discipline plastiche scultoree. Formatura in gesso e patinature e materiali diversificati esempio gas beton.

Si precisa, che le materie discipline plastiche scultoree e laboratorio della figurazione scultorea sono fortemente correlate tra loro, in quanto partono dalla progettazione secondo una traccia predisposta dalla docente, fino all'elaborato tridimensionale con l'utilizzo di materiali diversificati. Partendo dagli schizzi ideativi preliminari a elaborati grafici più specifici utili alla comprensione dell'ingombro tridimensionale fino alla realizzazione dell'idea scelta tridimensionale contenente particolari specifici dell'opera

Morbegno, 30 maggio 2026

Il Docente Pastorello Maria Cristina

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

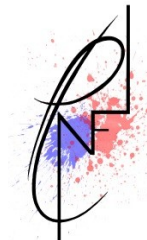
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: ARTI FIGURATIVE Classe: 4AF Materia: DISCIPLINE PITTORICHE

Docente: MICHELA FOMIATTI

Libro di testo: MANUALI D'ARTE-discipline pittoriche-Saverio Hernandez- ELECTA SCUOLA

PROGRAMMA SVOLTO

LA PROGETTAZIONE:

ESERCITAZIONI

PROGETTO "L'ESSENZA DELLA TERRA"- Progettazione di un'ampolla per essenze

- Esercizio: ideazione, progettazione e realizzazione di una ampolla per essenze: tavola ex-tempore

PROGETTO SCENOGRAFIA - Realizzazione di scenografie

PROGETTO DI COLLABORAZIONE ARTISTICA E SCENOGRAFICA: "FRAMMENTI DI GHIACCIO E LUCE: LA REGINA DELLE NEVI" in collaborazione con SCUOLA CIVICA DI MUSICA E DANZA DI SONDRIO

- Esercizio: lavoro di gruppo; carpetta con progetti grafici a tema: gruppo foglie, gruppo finestra, gruppo barca, gruppo specchio, gruppo trono, gruppo fondale, gruppo lettere, gruppo sfere.

IL MANIFESTO

- Esercizio: ideazione, progettazione e realizzazione del visual per un manifesto: mostra di ALBERTO GIACOMETTI – tavola ex-tempore

SPERIMENTAZIONI TECNICHE- tavola sinestetica

- Esercizio: tavola studio FROTTAGE, GRATTAGE, TRANSFER, TECNICA MISTA,

Morbegno, giugno 2025

Il Docente
MICHELA FOMIATTI



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

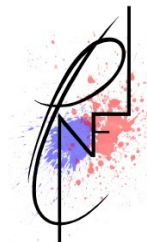
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: ARTI FIGURATIVE Classe: 4AF Materia: LAB. FIGURAZIONE PITTORICA

Docente: MICHELA FOMIATTI

Libro di testo: MANUALI D'ARTE-discipline pittoriche-Saverio Hernandez- ELECTA SCUOLA

PROGRAMMA SVOLTO

LA PITTURA

- Esercizio – **IL VOLTO**: SCOMPOSTO, MATERICO, MAPPA EMOTIVA. Realizzazione di pitture su supporto 100x70

SCENOGRAFIE

- Realizzazione delle scenografie per "La regina delle nevi" (lavoro di gruppo)
lavoro di gruppo; realizzazione dei manufatti
gruppo foglie, gruppo finestra, gruppo barca, gruppo specchio, gruppo trono, gruppo
fondale, gruppo lettere, gruppo sfere.

IL FUMETTO

- Esercizio: ideazione, progettazione e realizzazione di una striscia/tavola autoconclusiva a
tema: giornata internazionale contro la violenza sulle donne

IL CORPO UMANO

Copia dal vero del modello vivente: copia, chiaroscuro, pittura

Morbegno, giugno 2025

Il Docente
MICHELA FOMIATTI



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

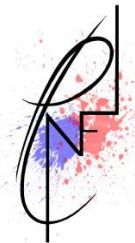
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Artistico

Classe: 4AF

Materia: Storia dell'arte

Docente: Giovanna Maria Barolo

Libro di testo: S. Settis, T. Montanari – *ARTE CITTA' PAESAGGI. Una nuova storia dell'arte* - Vol. 3 *Dal Quattrocento alla Controriforma* - vol. 4 *Dal Barocco all'Impressionismo* - Einaudi Scuola

LA MANIERA MODERNA

Contesto culturale e caratteristiche stilistiche.

Bramante: note biografiche; opere: Santa Maria presso San Satiro; Il complesso di Santa Maria delle Grazie a Milano e la Tribuna; Tempietto di San Pietro in Montorio; la pianta della Basilica di San Pietro a Roma dal progetto bramantesco a Michelangelo.

Leonardo: note biografiche; opere: *Paesaggio del Valdarno*, *L'annunciazione*; *Adorazione dei Magi* La prospettiva aerea e lo sfumato; *La Vergine delle rocce*, confronto tra le due versioni; *l'Ultima cena*, analisi e storia del restauro; Il complesso di Santa Maria delle Grazie; *La Gioconda* un'icona; *La dama con l'ermellino*; *Battaglia di Anghiari* (confronto con la Battaglia di Cascina di Michelangelo); monumento equestre a Francesco Sforza.

Raffaello: note biografiche; opere: *Sposalizio della Vergine* (confronto con Perugino); *Madonna del cardellino* (confronto con Leonardo e Michelangelo); *I ritratti di Agnolo Doni e Maddalena Strozzi*; Le stanze vaticane: *La disputa del sacramento*, *La Scuola di Atene*, *La cacciata di Eliodoro dal tempio*, *La liberazione di San Pietro dal carcere*, *L'incendio di Borgo*; *Ritratto di Giulio II*; *Ritratto di Leone X e i suoi nipoti*; La Cappella di Agostino Chigi in Santa Maria del Popolo; il ritratto della *Fornarina*; la lettera a Leone X; *La trasfigurazione*.

Michelangelo: note biografiche, Il Giardino di San Marco, il concetto di non finito; opere: *Madonna della scala*, *Battaglia dei centauri*, *Crocifisso*, *le Pietà*; *David*; *San Matteo*; *Battaglia di Cascina* (confronto con Leonardo); *Tondo Doni*; La tomba di Giulio II; La volta della Cappella Sistina; il complesso di San Lorenzo a Firenze: la Sagrestia Nuova, le tombe medicee e la Biblioteca Laurenziana; il *Giudizio universale*; Progetto per Piazza del Campidoglio; Progetto per la cupola di San Pietro.

Albrecht Durer: *Festa del rosario*

Giovanni Bellini: *Ritratto del Doge Loredan*, *la Pala di San Zaccaria*, *Madonna col bambino*

Giorgione: note biografiche, la pittura tonale; opere: *La Pala di Castelfranco*; *La tempesta*; *Venere dormiente*.

Tiziano: note biografiche; *Venere di Urbino* (confronto con Giorgione); *l'Assunta dei Frari*; *la Pala Pesaro*; I ritratti: *il Ritratto di Carlo V a cavallo* e *di Paolo III con i nipoti Alessandro e Ottavio Farnese* (confronto con Raffaello); *La Pietà*.

Lorenzo Lotto: *la Pala Martinengo* - *Ritratto di gentildonna in veste di Lucrezia* - **Sebastiano del Piombo:** *Ritratto di Clemente VII* – **Correggio:** cupola del Duomo di Parma, gli Amori di Giove –

Andrea del Sarto: *La Madonna delle arpie*.

I Sacri monti. **Gaudenzio Ferrari** e il Sacro monte di Varallo, l'ancona dell'Assunta (la classe ha visitato il santuario dell'Assunta di Morbegno).



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

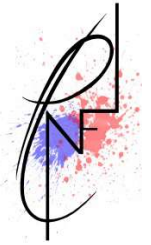
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



IL MANIERISMO

Il concetto storiografico di Manierismo.

Confronto tra la *Deposizione* di **Pontormo** e **Rosso Fiorentino**;

Giulio Romano: Palazzo Te a Mantova, la Sala dei Giganti.

Agnolo Bronzino: *Ritratto di Eleonora da Toledo*.

Giorgio Vasari: Salone dei Cinquecento, Corridoio vasariano; gli Uffizi, il *Giudizio Universale*.

Benvenuto Cellini: *il Busto di Cosimo I, Perseo*.

Giambologna: *Ratto della sabina*.

ARTE E CONTRORIFORMA

Arte e Controriforma, la figura di San Carlo Borromeo a Milano e del cardinale Paleotti a Bologna; gli esempi della Chiesa del Gesù a Roma e di San Fedele a Milano.

Simone Peterzano, il maestro di Caravaggio, *Deposizione di Cristo*.

La pittura della realtà in Lombardia:

Girolamo Romanino: *Cena in casa del fariseo*.

Giovanni Girolamo Savoldo: *San Matteo e l'angelo*.

Moretto: *Cena in casa del fariseo*.

Giovan battista Moroni: *Ritratto di sarto*.

ARTE DEL SEICENTO IN ITALIA

Contesto culturale e caratteristiche stilistiche.

L'Accademia degli Incamminati; Annibale **Carracci**: le scene di genere; Volta della galleria di palazzo Farnese.

Caravaggio: note biografiche, influssi artistici, sentimento religioso – Opere: *Bacco*; *Canestra di frutta*; Le tele di San Luigi dei Francesi: *San Matteo e l'angelo*, *Vocazione di San Matteo*, *Martirio di San Matteo*; Le tele di Santa Maria del Popolo: *Crocifissione di San Pietro* e *Conversione di san Paolo*; *La morte della Vergine*; *David e Golia*; confronto tra *Giuditta che decapita Oloferne* di Caravaggio e di Artemisia Gentileschi.

Gian Lorenzo Bernini: note biografiche; *Ratto di Proserpina*; *Apollo e Dafne*; i ritratti; il Colonnato di San Pietro; Cappella Cornaro; Fontana dei fiumi; Baldacchino di San Pietro; l'Altare della cattedra di San Pietro, Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale; la Scala Regia; confronto tra il David di Bernini e di Michelangelo.

Francesco Borromini: note biografiche; Chiesa e chiostro di San Carlino; Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza; la Galleria prospettica di palazzo Spada.

Lo spazio barocco, gli esempi di **Andrea Pozzo** e il **Baciccio**.

Pietro da Cortona: *Il trionfo della Divina provvidenza*.

La nascita del paesaggio moderno in pittura: Poussin, Lorrain, Salvator Rosa.

La pittura di genere: i Bamboccianti.

IL BAROCCO IN EUROPA

La politica culturale del Re Sole: Bernini e il progetto per il Louvre; la Reggia di Versailles.

La Spagna di Diego Velasquez: *Acquaiolo di Siviglia*, *Il ritratto di Filippo IV*, *Venere allo specchio*, *Ritratto di Juan de Pareja*, *il Ritratto di Innocenzo X* (ritratto ripreso da Francis Bacon), *Las meninas*.

Rembrandt: gli autoritratti, *il Ritratto del figlio Titus*, *la Ronda di notte*.



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

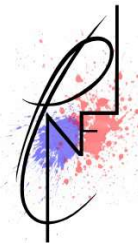
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



Johannes Vermeer: *Ragazza con l'orecchino di perla, Donna che legge una lettera, Donna che pesa il denaro, la Lattaia, Veduta di Delft, L'atelier.*
Pietro da Cortona: *Il trionfo della Divina provvidenza.*

In occasione del Viaggio d'istruzione a Napoli, la classe, divisa in gruppi ha creato un video/presentazione sulle seguenti tematiche:

1. PIO MONTE DELLA MISERICORDIA: Cappella (descrizione dell'architettura e dell'apparato decorativo)
2. "SETTE OPERE DI MISERICORDIA" di Caravaggio (Vita in breve dell'artista per capire come mai si trova a Napoli – Analisi dell'opera)
3. CAPPELLA SAN SEVERO (descrizione dell'architettura e dell'apparato decorativo)
4. "DISINGANNO" di Francesco Queirolo e "PUDICIZIA" di Antonio Corradini: descrizione delle due opere scultoree e brevi cenni sugli autori
5. "CRISTO VELATO" : breve introduzione sull'autore Giuseppe Sanmartino e analisi dell'opera
6. RAIMONDO DI SANGRO (biografia)
7. La collezione Farnese a Napoli (Capodimonte e MANN)
8. La Cappella del tesoro di San Gennaro
9. Pompei e il Neoclassicismo
10. Le "Stazioni dell'arte" di Napoli (approfondimento sulla descrizione della fermata Toledo)

Morbegno, 6 giugno 2026

Il Docente
Giovanna Maria Barolo

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

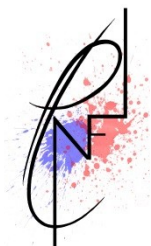
Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026



Corso di studio: ARTISTICO INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE

Classe: 4AF

Materia: SCIENZE MOTORIE

Docente: LO SCHIAVO MONIA

Sono stati svolti i seguenti argomenti:

- esercizi di riscaldamento attraverso andature sulla corsa, balzi e saltelli
- attività per migliorare e affinare capacità coordinative speciali
- attività finalizzate all'acquisizione di abilità motorie
- esercizi di allungamento, mobilità generale.
- Educazione all'uso consapevole e appropriato del corpo attraverso attività di carattere generale.
- Lezioni di pattinaggio sul ghiaccio
- Progetto tennis
- Attività di Arrampicata Boulder

Il programma preventivo all'inizio dell'anno scolastico non è stato svolto in tutta la sua interezza, con la collaborazione della classe e grazie alle proposte giunte durante l'anno scolastico, sono stati variati gli esercizi didattici per l'apprendimento e il perfezionamento di alcune specialità dell'atletica leggera e dei giochi di squadra con l'attività di trekking, con il corso di tennis e con l'uscita didattica a Berbenno presso la palestra Movida per una giornata dedicata all'arrampicata Boulder. .

Criteri di valutazione:

- incremento dei livelli iniziali
- test motori
- conseguimento degli obiettivi cognitivi e pratici
- impegno
- partecipazione attiva
- regolarità nella frequenza

Morbegno, 12 giugno 2026

Il Docente
Monia Lo Schiavo

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Figurativo

Classe: Quarta

Materia: Religione

Docente: Sutti Siro

Libro di testo: Pasquali Simonetta, Panizzoli Alessandro

Segni Dei Tempi - Edizione Plus Dvd - La scuola Editrice

INSERIRE IL PROGRAMMA SVOLTO

Introduzione alle nuove forme di religiosità e ai nuovi movimenti religiosi: dizionario di base, elementi di problematicità, le tecniche di plagio; Ateismo ed agnosticismo.

Presentazione in classe da parte degli studenti di alcuni movimenti: Spiritismo, Magia Cerimoniale, Scientology, Massoneria, Raeliani. Presentazione sulla cultura e la tradizione Zulu. Chiarimenti su alcuni aspetti dei Testimoni di Geova e del Satanismo.

Confronto guidato su temi e problematiche del mondo adolescenziale: salute mentale, ansia, social e violenza giovanile. Dipendenza e Prevenzione.

Sottolineatura delle diverse giornate tematiche: contro la violenza sulle donne, AIDS, Diritti Umani, il giorno della memoria (spettacolo di M. Paolini "Ausmerzen"), giorno del ricordo (spezzoni dello spettacolo "Magazzino 18").

Accenni relativi alla storicità di Gesù e chiarimenti sui testi sacri. Indicazioni su alcuni aspetti sul Volontariato. Confronto e dibattito sulla situazione internazionale attuale.

Morbegno, 5 giugno 2026

Il Docente
Siro Sutti

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

Il programma non va firmato dagli studenti ma solo concordato dopo la condivisione in Didattica del registro elettronico



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Triennio **Classe:** 4AF **Materia:** Educazione civica
Docente: Pastorello Maria Cristina
Libro di testo: testi e contenuti scelti secondo la tematica prevista dal docente sotto citati.

Nucleo concettuale e competenze I periodo	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	
	<u>Competenza n. 9</u> <i>Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</i>	
Discipline	Tematiche specifiche	Numero ore
Italiano	- Prevenzione , deterrenza e pena giusta nella riflessione di Beccaria; - Manzoni e la “Storia della colonna infame”;	2
Storia	- Il carcere e la pena; - Cenni di evoluzione storica;	2
Filosofia	Visione documentario ISPI. Breve storia di un confine impossibile e dibattito guidato a seguito.	1
Filosofia	“Giustizia, ingiustizia, legalità e illegalità. Utopismo, positivismo giuridico, giusnaturalismo e contrattualismo (Moro, Campanella, Hobbes, Locke e Rousseau	3
Discipline pittoriche	Studio progettazione di una vignetta da collocare su una maglietta, accompagnato da una breve relazione esplicativa sul significato dell'idea scelta	6
Altre attività	Elezione degli Organi Collegiali	2
	Presentazione del Piano di Educazione Civica	1
		Totale I periodo: 17
Nucleo concettuale e competenze II periodo	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	
	<u>Competenza n. 8</u> <i>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle</i>	

	<i>risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.</i>	
Discipline	Tematiche specifiche	Numero ore
Italiano	L'attenzione al mondo dell'economia nella cultura dell'illuminismo e nell'opera di Manzoni;	2
Lingua e letteraturai i inglese	Lo spirito imprenditoriale di Robinson Crusoe: iniziativa e sopravvivenza nell'Isola del Capitalismo	6
Discipline plastiche scultoree	Predisposizione presentazione in power point o realizzazione di un video su una tematica affrontata nel secondo periodo accompagnato da una relazione esplicativa sul significato della tematica scelta	6
Altre attività	Trofeo De Buglio	2
		Totale II periodo: 16
		Totale: 33

Morbegno lì, 30 maggio 2026

Il Docente Pastorello Maria Cristina

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.