



LICEO "P. NERVI - G. FERRARI"

Piazza S. Antonio - 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate - Scienze umane

PROGRAMMI SVOLTI

a.s. 2025/2026

CORSO DI STUDIO/INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

CLASSE: 4 SEZ. AS



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Scientifico

Classe: 4AS

Materia: Italiano

Docente: Alessia Rizzo Cascio

Libro di testo: Bruscagli, Tellini, *Il palazzo di Atlante*, voll. 1B, 2A, 2B, G.D'Anna.

Dante, *Commedia*, *Purgatorio*, edizione a scelta; *Paradiso*, edizione a scelta.

Il Quattrocento

Niccolò Machiavelli

La vita e le opere.

Carattere, idee, poetica.

Le *Lettere*.

Testi letti e analizzati:

- *Lettera a Francesco Vettori*.

Il Principe: iter compositivo ed editoriale, titolo, dedica, struttura, contenuti, fonti e stile.

Testi letti e analizzati:

- Cap. I, *Il progetto del Principe*;
- Cap. VII, *Tra virtù e fortuna: Cesare Borgia*;
- Cap. XV, *La verità effettuale*;
- Cap. XVII, *Essere amati o temuti*;
- Cap. XVIII, *La lealtà dei principi*;
- Cap. XXV, *Virtù e fortuna*;
- Cap. XXVI, *Fuori i barbari! E viva l'Italia*.

La produzione teatrale.

La Mandragola: contenuti, modello e fine morale.

Testi letti e analizzati:

- Atto III, scene IX-XI, *La corruzione di Lucrezia*;
- Atto IV, scene VIII-IX, *El nome sia: San Cuccù*;
- Atto V, scene IV-VI, *Il finale: una nuova Lucrezia*.

Il Cinquecento: il dibattito sulla lingua tra la teoria dei poeti cortigiani e il modello di Pietro Bembo.

Il Manierismo: origini e caratteri principali. La riscoperta della *Poetica* di Aristotele.

Torquato Tasso

La vita e le opere.

Carattere, idee, poetica.

La *Gerusalemme liberata*: genesi, contenuti, tematiche, personaggi e stile.

Testi letti e analizzati:

- Canto I, 1-5, *Il proemio e l'inizio dell'azione*;
- Canto VI, 103-106, *L'impossibile amore: Erminia alla ricerca di Tancredi*;
- Canto VII, 3-22, *Erminia tra i pastori*;
- Canto XII, 51-70, *Morte e trasfigurazione di Clorinda*;
- Canto XIII, 38-46, *Gli incantesimi della selva di Saron*.

Le *Rime*: una produzione eccezionale per quantità e varietà. Le innovazioni stilistiche.

Testi letti e analizzati:

- *Qual rugiada o qual pianto*;
- *Tacciono i boschi e i fiumi*.

Il giudizio della critica: bifrontismo spirituale.

Il Seicento: la questione della lingua e l'Accademia della Crusca.

Il Barocco: origini e caratteri principali.

- **Emanuele Tesauro**, *Il cannocchiale aristotelico, Metafora, ingegno e meraviglia*.

Giovan Battista Marino

La vita e le opere.

Carattere, idee, poetica.

Le *Rime*.

Testi letti e analizzati:

- *Bella schiava*.

L'*Adone*: la dissacrazione dell'epica. Struttura, trama e modelli del poema.

Testi letti e analizzati:

- Canto III, 156-161, *Elogio della rosa*;
- Canto XVIII, 94-98, *Il cinghiale innamorato, ovvero la morte di Adone*.

Galileo Galilei

La vita e le opere.

La nascita della nuova scienza: "sensate esperienze" e "necessarie dimostrazioni".

Le *Lettere Copernicane*.

Testi letti e analizzati:

- *La lettera a padre Benedetto Castelli*.

Il Saggiatore.

Testi letti e analizzati:

- *La favola dei suoni*;
- Il "grandissimo libro" dell'universo.

Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*.

Testi letti e analizzati:

- Giornata II, 5-25, *Il "mondo sensibile" e "il mondo di carta"*.

Il Settecento

L'Illuminismo: la forza della regione stampa e la rivoluzione scientifica. La stampa periodica e i centri di scambio culturale. Il Caffè.

- **Alessandro Verri**, "Il Caffè", I,4, *La "rinunzia al Vocabolario della Crusca"*;
- **Pietro Verri**, "Il Caffè", *Che cos'è questo "Caffè"?*

Carlo Goldoni

La vita e le opere.

Carattere, idee, poetica.

La riforma del teatro comico.

I Mèmoires: un'autobiografia teatralizzata.

Testi letti e analizzati:

- *La riforma del teatro raccontata da Goldoni.*

Le commedie: edizioni, temi e generi.

Il servitore di due padroni: da Arlecchino a Truffaldino.

Testi letti e analizzati:

- Atto II, scena XV, *Le acrobazie di Truffaldino.*

La locandiera: dalle servette della Commedia dell'arte alla padrona goldoniana.

- Lettura integrale domestica dell'opera e ripresa in classe.

Giuseppe Parini

La vita e le opere.

Carattere, idee, poetica.

Le *Odi*: tra classicismo e impegno civile.

Testi letti e analizzati:

- *La salubrità dell'aria* (vv.85-132);
- *La caduta.*

Il Giorno: iter editoriale e compositivo, struttura, genere e fonti. Il contenuto del poemetto e le principali variazioni rispetto alla stesura precedente.

Testi letti e analizzati:

- *Il Mattino*, Il redazione, vv.1-124, *Il risveglio del "giovine signore"* (a confronto con i corrispettivi versi della prima stesura);
- *Il Meriggio*, Il redazione, vv.652-697, *La "vergine cuccia" di una dama animalista.*

Vittorio Alfieri

La vita e le opere.

Carattere, idee, poetica.

Le *Tragedie*: dal mondo classico ad Alfieri.

Saul: la tragedia dentro di sé.

Testi letti e analizzati:

- Atto V, scene III-V, *La fine di Saul*.

Mirra: da Ovidio ad Alfieri. Una tragedia "disinventata".

Testi letti e analizzati:

- Atto V, scene II-IV, *Confessione e morte di Mirra.*

Il Neoclassicismo: il bello ideale e il sublime.

- J. J. Winckelmann, Pensieri sull'imitazione, "*Nobile semplicità*" e "*quieta grandezza*";

Il Preromanticismo: definizione e caratteristiche di un movimento europeo. La poesia del notturno e delle tombe. Goethe e lo *Sturm und Drang*.

- Lettura integrale domestica di J. W. Goethe, *I dolori del giovane Werther* e ripresa in classe.

Ugo Foscolo

La vita e le opere.

Carattere, idee e poetica.

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: le fasi di composizione e le diverse versioni del romanzo, l'autobiografismo, la trama, i temi principali e lo stile poetico. *Werther* e *Ortis*: due storie a confronto.

Testi letti e analizzati:

- Parte I, lettera I, *La delusione per il "tradimento" di Campofornio*;
- Parte II, lettera X, *L'incontro con Parini*;
- Parte II, *Il suicidio di Jacopo*.

Confronto tra il suicidio di Jacopo e quello di Werther.

Le *Poesie*: tra neoclassicismo e preromanticismo. Il rapporto tra odi e sonetti.

Testi letti e analizzati:

- *Alla sera*;
- *A Zacinto*;
- *In morte del fratello Giovanni* (a confronto con il carme CI di Catullo).

Dei Sepolcri: genesi, struttura, argomenti e stile.

- Lettura e analisi integrale del carme.

Dante Alighieri, La Commedia

Purgatorio

Canti letti e analizzati integralmente o in parte: I, II, III, IV (vv.97-139), V, VI, VIII (vv.109-139), XI, XVI, XXIV, XXVI (vv.91-138), XXVII (vv.124-142), XXX (vv.22-132), XXXIII (vv.22-54).

Per i restanti Canti si è proceduto alla sintesi e all'illustrazione dei personaggi e delle allegorie presenti.

Paradiso

Canti letti e analizzati: I.

Laboratorio di scrittura

Tipologie dell'Esame di Stato (A, B e C)

Morbegno, 06 giugno 2026

La Docente

Alessia Rizzo Cascio

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo scientifico

Classe: 4AS

Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Traversi Montani Michele

Libro di testo:

G. B. CONTE-E.PIANEZZOLA, *Forme e contesti della letteratura latina. L'età arcaica e repubblicana; L'età augustea*, Le Monnier.

LINGUA

Durante l'anno sono state svolte periodiche attività di recupero *in itinere* delle carenze via via riscontrate circa la morfologia nominale e verbale e la morfosintassi della frase semplice e complessa, insieme con un consolidamento e approfondimento del metodo traduttivo. Inoltre, i contenuti grammaticali sono stati affrontati con costante riferimento al metodo storico-comparativo di studio delle lingue indoeuropee. Tale lavoro è stato svolto attraverso la lettura e traduzione continuative di CICERONE, *Pro Archia*, 1-5.

In particolare, sono stati ripresi sistematicamente i seguenti argomenti:

- Morfosintassi della frase semplice: macrofunzioni dei casi ed analisi delle funzioni specifiche.
- Morfosintassi del verbo: congiuntivo eventuale, caratterizzante ed obliquo.
- Morfosintassi del periodo: le complete, le circostanziali implicite ed esplicite e le proposizioni attributive (relative proprie ed improprie e particolarità d'uso).

CULTURA

L'ETÀ DI CESARE

ELEMENTI DI METRICA

Ripresa del concetto di metrica quantitativa, piede, *elementum longum* e *breve*. L'esametro dattilico.

PROSA FILOSOFICA E RETORICA

CICERONE

Cenni biografici (ripresa). Il modello di Isocrate e Demostene; lo stile Ciceroniano, la *concinnitas*.

Le orazioni: politiche e giudiziarie; caratteristiche stilistiche; Verrine, Catilinarie e Filippiche.

Lettura, traduzione, analisi e commento di: *In Verrem*, I, 1, 1-3; *In Catilinam*, I, 1-3.

Lettura in traduzione e commento di: *Pro Milone*, 86-89; *Filippiche*, 2, 25.

Le opere filosofiche di Cicerone: temi, stile ed obiettivi; l'eclettismo.

Lettura in traduzione di: *De officiis*, I, 11-14; *De re publica*, I, 39-44-45.

Lettura, traduzione, analisi e commento di: *De re publica*, II, 51.

Le opere retoriche di Cicerone: temi, stile ed obiettivi; il *vir bonus dicendi peritus*.

Lettura, traduzione, analisi e commento: *De oratore*, I, 211: III, 63.

Lettura domestica integrale in traduzione: CICERONE, *De Amicitia*; *Somium Scipionis*.

STORIOGRAFIA

SALLUSTIO

Cenni biografici; la monografia storica; il ruolo dell'*exemplum*; *inconcinnitas*, *brevitas* e *gravitas*.

De Catilinae coniuratione: il contenuto e lo stile.

Lettura, traduzione, analisi e commento di: I, 1-7; V, 1-8.

Bellum Iugurthinum: temi, caratteristiche e personaggi. Giugurta, il modello di male.

Lettura integrale domestica in traduzione: SALLUSTIO, *Bellum Iugurthinum*.

TITO LIVIO

Cenni biografici; la corte di Augusto ed il mecenatismo. Il progetto storiografico annalistico. La *lactea ubertas* secondo Quintiliano.

Ab Urbe condita libri: temi, caratteristiche e stile.

Lettura, traduzione, analisi e commento di: *Praefatio*, 1-5.

Confronto con il proemio sallustiano per la definizione del genere storiografico.

POESIA

LUCREZIO

La poesia epica didascalica; la metafora del miele e dell'assenzio. La filosofia epicurea ed il *tetrapharmakon*; arcaismi e grecismi.

De rerum natura: temi, opere e stile; i motivi dell'invocazione iniziale a Venere.

Lettura metrica, traduzione, analisi e commento di: I, 1-43; 62-101 (la *religio* e il sacrificio di Ifigenia).

VIRGILIO

Cenni biografici; opere principali; la poesia epidittica.

Eneide: caratteristiche compositive, temi e stile.

Lettura metrica, traduzione, analisi e commento di: I, 1-18; IV, 296-319.

Bucoliche: caratteristiche e temi; il modello di Teocrito ed il suo superamento; lo stile espressivo e "tenue".

Lettura metrica, traduzione, analisi e commento di: I, 1-45.

Georgiche: composizione, caratteristiche e temi.

Letture estive (in traduzione):

SENECA, *De brevitae vitae*.

SENECA, *Medea*.

APULEIO, *Metamorfosi* (o *Asino d'oro*).

Morbegno, 8 giugno 2026

Il Docente

Michele Traversi Montani

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Scientifico

Classe: 4A

Materia: Lingua e cultura Inglese

Docente: Irene Caligari

Libro di testo: Spiazzi Marina, Tavella Marina, Layton Margaret, *Performer B2, second edition*, +*Workbook*, Zanichelli Editore, 2022.

In abbinamento al testo M. Vince, M. Muzzarelli: *Get Inside Grammar English Alive*, Macmillan;
M. Vince, *Language practice for Advanced*, ed. Macmillan, 2014

GRAMMAR and VOCABULARY

Units **6-10**:

Unit 6 Save the Earth

GRAMMAR

Modals of obligation, necessity and advice; *need*; comparatives and superlatives; expressions using comparisons;

VOCABULARY

Environmental issues and activism; Negative prefixes; collocations with *environment*; phrasal verbs with *cut*; endangered species; recycling;

Unit 7 Science in action

GRAMMAR

The passive; The passive with *ask* and *tell*; Passive structures; *Have /Get something done*;

VOCABULARY

Science and medicine; science idioms; phrasal verbs with *bring*; science collocations; body and sleep;

Unit 8 Be a sport

GRAMMAR

Relative clauses; Relative pronouns; Causative verbs;

VOCABULARY

Talking about sportspeople; compound nouns; sports idioms; talking about risk and danger; phrasal verbs with *give*; doing sports:

Unit 9 Looking ahead

GRAMMAR

Reported speech; *say* and *tell*; Reporting verbs; Reported questions;

VOCABULARY

The world of work; talking about jobs and career; phrasal verbs and collocations with *make* and *do*; phrasal verbs with *look*;

Unit 10 My digital life

GRAMMAR

Inversion; Expressing *wishes* and regrets; *Prefer*, *would rather*, *had better*;

VOCABULARY

Technology; communications technology; the Internet; adjectives related to technology; phrasal verbs with *put*;

I contenuti grammaticali sono stati approfonditi con l'aiuto del testo M. Vince, M. Muzzarelli: **Get Inside Grammar English Alive**, Macmillan e M. Vince, **Language practice for Advanced**, ed. Macmillan, 2014

Visione e comprensione del documentario naturalistico "*Kui Buri*" (da "Sondrio Film Festival").

LITERATURE

Dal testo: Spiazzi, Tavella, Layton, **Performer Shaping ideas, from the Origins to the Romantic Age**, vol. 1, Zanichelli editore, 2020.

Literature and Culture

The English Renaissance

The sonnet

All about W. Shakespeare

All about Shakespeare's sonnets

- *Shall I compare thee*
- *My mistress' eyes*

from Spenser's *Amoretti*: *Coming to kiss her lips*;

History and society

From Charles I to the Commonwealth

The Puritans

The Commonwealth: a global partnership

The Restoration

Literature and Culture

Metaphysical poetry

All about J. Donne

from *Holy Sonnet X: Death be not proud*

from *Songs and Sonnets: The Sun Rising; Go and catch a falling star*

from *Devotion upon Emergent Occasions: No Man is an Island*

All about J. Milton

from *Paradise Lost : Satan's Speech*

The Restoration theatre

All about W. Congreve

From *The Way of the World: The conditions for marriage.*

Reason, Rationality and Enlightenment

(1714-1760)

The first Hanoverians

The birth of political parties

Augustan society

Literature and Culture

The birth of journalism

The rise of the novel

All about D. Defoe

All about *Robinson Crusoe*

from *Robinson Crusoe: The journal; Man Friday;*

All about J. Swift

All about *Gulliver's Travels*

from *Gulliver's Travels: Gulliver and the Lilliputians; The immortals;*

from *A Modest Proposal: Child-Eating Rationally Explained.*

Per l'esercitazione estiva è prevista la lettura del testo in versione originale di autori contemporanei presenti in una lista in allegato sulla piattaforma *Google classroom* dedicata alla classe.

Morbegno, 3 giugno 2026

Il Docente
Irene Caligari

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

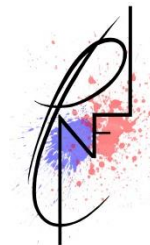
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: LICEO SCIENTIFICO

Classe: IV AS

Materia: STORIA

Docente: MARCO MAZZONI

Libro di testo: FOSSATI, LUPPI, ZANETTE: *SPAZIO PUBBLICO*, Voll. 1 e 2, PEARSON

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE
<u>L'Europa nella prima metà del Seicento</u>	<i>La prima rivoluzione inglese e la monarchia francese</i> <u>La prima rivoluzione inglese</u> Contraddizioni politiche, economiche e religiose durante il regno di Giacomo I L'assolutismo di Carlo I La guerra civile tra realisti e parlamentaristi Il regicidio e l'instaurazione della Repubblica Il Commonwealth di Cromwell La restaurazione degli Stuart <u>La Francia nell'età della Fronda</u> La politica interna ed estera Richelieu Mazzarino La Fronda parlamentare La Fronda dei principi
	<i>L'Italia nel Seicento</i> Il predominio della Spagna La decadenza economica e culturale
<u>L'Europa nell'ancien régime</u>	<i>L'Europa nell'età di Luigi XIV (1661-1715)</i> <u>La monarchia francese</u> L'assolutismo regio e l'organizzazione statale La persecuzione delle minoranze religiose Mercantilismo e colbertismo Politica estera e guerre espansionistiche <u>La Gloriosa Rivoluzione inglese</u> Guglielmo d'Orange Il <i>Bill of Rights</i> La monarchia parlamentare e costituzionale <u>Nuovi Stati emergenti</u> La Prussia di Federico Guglielmo La Russia di Pietro il Grande

	<i>Guerre per l'egemonia nell'Europa del Settecento</i> Conflitti e nuovi assetti politico-territoriali in Europa Dinamiche economiche e sociali Il nuovo assetto italiano
<u>L'età dell'Illuminismo e delle grandi Rivoluzioni</u>	<i>L'Illuminismo</i> Caratteri generali dell'Illuminismo europeo L'Enciclopedia La riflessione economica: la fisiocrazia (Quesnai) e il liberismo (Smith) Gli illuministi italiani
	<i>Il dispotismo illuminato</i> Riforme amministrative, giuridiche, economiche e fiscali Il giurisdizionalismo La burocrazia "illuminata" Le riforme nell'Impero asburgico (Maria Teresa e Giuseppe II) Le riforme in Prussia (Federico II) Le riforme in Russia (Caterina II) La politica delle riforme in Italia
	<i>La Rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti</i> Le tredici colonie Il conflitto con la madrepatria La Dichiarazione di indipendenza La guerra e l'intervento europeo La Costituzione degli Stati Uniti
	<i>Le origini della rivoluzione industriale in Inghilterra</i> Le particolari condizioni inglesi Le innovazioni tecnologiche La fabbrica e le trasformazioni economiche, sociali e demografiche
	La Rivoluzione Francese <i>La rivoluzione borghese (1789-91)</i> Crisi e mobilitazione politica 1789: gli eventi rivoluzionari La fine dell' "ancien régime" e la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino L'egemonia borghese e la Costituzione del '91
	<i>La rivoluzione popolare (1792-93)</i> L'Assemblea legislativa e la dichiarazione di guerra La Convenzione nazionale La Repubblica: la condanna a morte del re; la contro-rivoluzione in Vandea Il Comitato di Salute pubblica
	<i>La dittatura giacobina (1793-94)</i> Robespierre e l'egemonia giacobina La Costituzione democratica del '93 Il Terrore La religione deistica La caduta dei giacobini

<u>L'età napoleonica e l'età della Restaurazione</u>	<i>Gli anni del direttorio (1795-99)</i> Bonaparte e la prima campagna d'Italia (1796-97) Le Repubbliche giacobine in Italia La spedizione in Egitto e il colpo di Stato (1798-99) Il contagio rivoluzionario in Europa
	<i>L'ascesa di Napoleone (1799-1807)</i> Il Consolato: la stabilizzazione interna Il Consolato a vita: la Costituzione dell'anno X, il Codice civile e il Concordato L'Impero e le guerre di Napoleone
	<i>Declino e caduta di Bonaparte (1807-1814)</i> Trasformazioni e contrasti nell'Europa napoleonica La campagna di Russia e il crollo dell'Impero Il Congresso di Parigi
	<i>La Restaurazione</i> Il Congresso di Vienna e il nuovo assetto europeo La restaurazione geo-politica La Santa Alleanza Le società segrete Le rivoluzioni del '20-'21 in Spagna e in Italia; interventi militari e repressioni La seconda ondata rivoluzionaria La rivoluzione di luglio in Francia La monarchia borghese di Luigi Filippo L'Inghilterra all'inizio della età vittoriana
<u>Il Risorgimento e i moti del 1848; i problemi dell'Italia unita</u>	<i>Le rivoluzioni del '48 in Europa</i> La rivoluzione di febbraio in Francia La parabola della Seconda Repubblica La rivoluzione nell'Impero asburgico La rivoluzione in "Germania" e l'Assemblea di Francoforte La Francia dalla Seconda Repubblica al Secondo Impero
	<i>Il Risorgimento</i> Risorgimento e idea di nazione Le correnti politiche Lo Statuto Albertino L'insurrezione di Venezia e le Cinque giornate di Milano La prima guerra di indipendenza Le esperienze repubblicane
	<i>L'unificazione italiana e tedesca</i> Il Piemonte di Cavour: evoluzione politica e sviluppo economico La seconda guerra di indipendenza Garibaldi e la spedizione dei Mille L'intervento piemontese e i plebisciti La nascita della monarchia italiana La terza guerra di indipendenza La presa di Roma e la "questione romana" Bismarck e Guglielmo I Le guerre prussiane e la nascita della Germania

	<i>L'Italia all'alba dell'unificazione</i> Unificazione politica e fratture economico-sociali L'accentramento amministrativo I costi dell'unificazione e il problema del bilancio La questione meridionale e il brigantaggio Roma capitale e la rottura con il Papato
<u>CLIL</u>	The Early Stuarts and the English Civil War Oliver Cromwell The Restoration The later Stuarts The Bill of Rights Enlightenment

Morbegno, 24 maggio 2026

Il docente

Marco Mazzoni

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

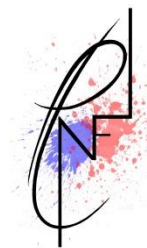
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: LICEO SCIENTIFICO

Classe: IV AS

Materia: FILOSOFIA

Docente: MARCO MAZZONI

Libro di testo: M. FERRARIS, IL GUSTO DEL PENSARE VOLL. 1 E 2, PARAVIA

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE
La riflessione filosofica nell'età medioevale	- o filosofia e "scholae": periodizzazione della Scolastica - o la Schola monastica: Anselmo d'Aosta e le dimostrazioni dell'esistenza di Dio - o la Schola cattedrale: la disputa sugli universali - o la nascita dell'Università: Tommaso d'Aquino e l'aristotelismo cristiano
Il pensiero umanistico-rinascimentale	- o caratteristiche generali - o Marsilio Ficino - o Pico della Mirandola - o Valla
	- o Bruno - o Montaigne - o Erasmo
La rivoluzione scientifica	- o il nuovo modo di vedere la natura - o il nuovo modo di concepire la scienza - o il nuovo rapporto tra scienza e tecnica - o Copernico e la rivoluzione astronomica
	- o Galilei • "sensate esperienze e necessarie dimostrazioni": le caratteristiche del metodo • fisica, matematica e teologia

	• il <i>Sidereus nuncius</i> e la concezione eliocentrica • il <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i> • le vicende e il significato del processo
	○ Keplero; Brahe ○ Pascal
Il problema del metodo e la nascita della filosofia moderna	○ Bacone • <i>Novum Organum</i> ○ Cartesio • <i>Discorso sul metodo</i> • <i>Meditazioni metafisiche</i> • il dualismo cartesiano
La riflessione politica	○ Moro e Campanella: il filone utopistico
	○ Hobbes: Il <i>De Cive</i> e la nuova scienza politica
	○ Locke : i due <i>Trattati sul governo</i> e la fondazione del pensiero liberale
	○ Montesquieu : Le <i>Lettere persiane</i> e <i>Lo Spirito delle leggi</i>
	○ Rousseau : gli scritti per l'Accademia di Digione e il <i>Contratto sociale</i>
La riflessione gnoseologica	○ empirismo: Locke
	○ razionalismo: Leibniz
	○ idealismo: Berkeley ○ scetticismo: Hume
Kant e il “criticismo”	○ <i>La Critica della ragion pura</i> e la rivoluzione copernicana gnoseologica ○ <i>La Critica della ragion pratica</i> e la fondazione autonoma dell'etica ○ <i>La Critica del giudizio</i> e la riflessione estetica
CLIL	○ Moro: Utopia, the dream of a non existent land ○ Campanella: The City of the Sun, the prophecy of a new society ○ Hobbes: the State as an escape from war ○ Locke: the State as a guarantee of peace

	○ Rousseau: the roots of social inequality ○ Rousseau: the political guarantee of freedom ○ Locke: the nature and function of human reason ○ Kant: Morality; Perpetual Peace
--	---

Morbegno, 24 maggio 2026

Il docente

Marco Mazzoni

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Scientifico

Classe: 4AS

Materia: Matematica

Docente: Pierluigi Gusmeroli

Libro di testo: Bergamini – Barozzi – Trifone, Matematica.blu 2.0 , vol.4 Editore Zanichelli

GONIOMETRIA

Funzioni goniometriche

Archi e angoli. Le funzioni goniometriche. Prima e seconda relazione fondamentale. Grafici delle funzioni goniometriche. Funzioni periodiche: grafico e periodo. Angoli associati. Inverse delle funzioni goniometriche. Funzioni goniometriche e trasformazioni geometriche.

Formule goniometriche

Formule di addizione e sottrazione, di duplicazione, di bisezione, parametriche, di prostaferesi.

Equazioni e disequazioni goniometriche

Equazioni e disequazioni elementari o riconducibili ad elementari. Equazioni e disequazioni lineari in seno e coseno. Equazioni e disequazioni omogenee o riducibili ad omogenee di secondo grado. Equazioni e disequazioni goniometriche fratte.

TRIGONOMETRIA

Teoremi sui triangoli rettangoli. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Teorema della corda. Area di un triangolo qualsiasi. Teorema dei seni. Teorema del coseno o di Carnot. Risoluzione dei triangoli qualsiasi.

DATI E PREVISIONI

Calcolo combinatorio

Permutazioni semplici e con ripetizione. Disposizioni semplici e con ripetizione. Combinazioni semplici e con ripetizione. Coefficienti binomiali. Potenza di un binomio.

Probabilità

Eventi. Definizione classica di probabilità. Probabilità contraria. Somma logica di eventi. Probabilità condizionata. Prodotto logico di eventi. Problema delle prove ripetute: legge di Bernoulli. Formula

di disintegrazione. Teorema di Bayes. Definizione statistica di probabilità. Definizione soggettiva di probabilità.

NUMERI COMPLESSI

Numeri immaginari. Numeri complessi. Forma algebrica dei numeri complessi. Operazioni con i numeri complessi. Rappresentazione geometrica dei numeri complessi. Forma trigonometrica e operazioni con i numeri complessi in forma trigonometrica. Potenza (formula di De Moivre) e radice n-esima di un numero complesso. Forma esponenziale di un numero complesso. Formula di Eulero.

VETTORI, MATRICI E DETERMINANTI

Espressione in forma cartesiana di un vettore. Operazioni con i vettori

Matrici. Ordine di una matrice, matrici quadrate. Operazioni con le matrici. Determinante di una matrice e matrice inversa.

TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE

Traslazione, rotazione, simmetria centrale, simmetria assiale. Composizione di trasformazioni.

Punti e rette unite in una trasformazione.

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

Coordinate nello spazio. Distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo.

Vettori nello spazio. Il piano e la sua equazione. Piano passante per tre punti. Posizione reciproca di due piani. Distanza di un punto da un piano. La retta e la sua equazione. Retta passante per due punti, retta come intersezione di due piani. Fasci di piani. Posizione reciproca di due rette.

Morbegno, 4 giugno 2026

Il Docente

Pierluigi Gusmeroli

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Scientifico

Classe: 4A

Materia: Fisica

Docente: Pierluigi Gusmeroli

Libro di testo: Caforio – Ferilli, “Le risposte della fisica” vol 3 e 4

Editore Le Monnier

TERMODINAMICA

Equivalente meccanico del calore e propagazione del calore. I cambiamenti di stato. La propagazione del calore. Le leggi di Fourier e di Boltzmann. Le trasformazioni reversibili e irreversibili. Calcolo del lavoro nelle trasformazioni.

Il primo principio della termodinamica. Il calore molare. Secondo principio della termodinamica e entropia. Le macchine termiche. Il secondo principio: il verso privilegiato delle trasformazioni termodinamiche. Il ciclo di Carnot e il rendimento di una macchina termica. Le macchine frigorifere (cenni). L'enunciato di Kelvin e l'enunciato di Clausius. Il principio di Nernst: terzo principio della termodinamica. L'entropia di Clausius. Ordine, disordine ed entropia.

OSCILLAZIONI E ONDE

Le proprietà dei moti ondulatori. I moti ondulatori. Onde e loro proprietà. Grandezze caratteristiche delle onde. La funzione d'onda. Pulsazione, numero d'onda e fase di un'onda armonica.

Equazione di un'onda. Onde progressive e onde regressive. Il principio di sovrapposizione: interferenza e battimenti. La riflessione e le onde stazionarie. La risonanza. La diffrazione delle onde e il principio di Huygens. Il suono. Le sorgenti e la propagazione delle onde sonore.

Caratteristiche dei suoni, altezza, intensità e timbro. La percezione del suono. Il livello sonoro, l'intensità fisica e intensità fisiologica. Effetto Doppler. Onde supersoniche. Le proprietà ondulatorie della luce. La rifrazione della luce. Angolo limite e riflessione totale. Interferenza della luce.

Interferenza su uno strato sottile. L'interferometro di Young a doppia fenditura. La diffrazione della luce. La polarizzazione della luce. L'energia trasportata dalla luce.

ELETTROMAGNETISMO

La carica elettrica e la legge di Coulomb. La carica elettrica e le interazioni fra corpi elettrizzati. Conduttori e isolanti. L'elettrizzazione per strofinio e per contatto. L'induzione elettrostatica. La polarizzazione dei dielettrici. La legge di Coulomb.

Il campo elettrico

Il concetto di campo elettrico. Campo elettrico generato da una, due o più cariche puntiformi e da una sfera carica cava. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Applicazioni del teorema di Gauss: campo elettrico di una lastra carica, di un condensatore, di un filo indefinitamente lungo, di una sfera carica. Il campo elettrico in prossimità della superficie di un conduttore. Il pozzo di Faraday e l'induzione completa.

Il potenziale e la capacità

Energia potenziale elettrica. Lavoro in un campo elettrico uniforme e non. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Definizione di volt e di elettronvolt. Circuitazione del campo elettrico lungo una linea chiusa. Le superfici equipotenziali e il potenziale dei conduttori in equilibrio elettrostatico. I condensatori e la capacità. Sistemi di condensatori: condensatori in serie e in parallelo. L'accumulo di energia elettrica in un condensatore.

La corrente elettrica e le leggi di Ohm

Corrente elettrica nei conduttori. Resistenza elettrica e leggi di Ohm. Interpretazione microscopica delle leggi di Ohm.

I circuiti elettrici

La forza elettromotrice. Circuiti elettrici a corrente continua: le leggi di Kirchhoff. Il teorema dei nodi e il teorema della maglia. Resistenze in serie e in parallelo. I circuiti RC. Processo di carica e di scarica di un condensatore. La potenza elettrica e l'effetto Joule. Strumenti per le grandezze elettriche: amperometro, voltmetro, reostato.

Morbegno, 4 giugno 2026

Il Docente

Pierluigi Gusmeroli

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo scientifico

Classe: 4as

Materia: Scienze Naturali

Docente: Patrizia Merlo

Libro di testo: - Curtis Barnes Schnek Massarini IL NUOVO INVITO ALLA BIOLOGIA.blu

Il corpo umano (III edizione) - ZANICHELLI

- Ricci Marchesani De Leo CHIMICA PLUS Dagli atomi alle trasformazioni - DeAGOSTINI

- Pignocchino Feyles GEOSCIENZE - SEI

CHIMICA

REAZIONI ED EQUAZIONI CHIMICHE

equazioni ioniche complete e nette

SOLUZIONI

processo di dissoluzione

solubilità, influenza della temperatura e della pressione

concentrazione espressa

- con grandezze fisiche (%m/m, %v/v, %m/v, m/v, ppm)

- con grandezze chimiche (molarità, molalità, frazione molare)

proprietà colligative (abb della tensione di vapore, innalzamento ebullioscopico, abb crioscopico e pressione osmotica)

stechiometria nelle soluzioni

diluizioni

equivalenti e normalità, massa equivalente

TERMODINAMICA

energia termica ed energia chimica delle particelle, energia interna

scambi di calore e di lavoro tra sistema e ambiente

reazioni esotermiche ed endotermiche

entalpia di reazione, ΔH°_f e ΔH° , legge di Hess

entropia, S° e ΔS° , previsione del segno di ΔS°

energia libera, ΔG°_f e ΔG°

spontaneità delle reazioni

CINETICA CHIMICA

velocità di reazione, fattori che influenzano la velocità di reazione

equazione cinetica, ordine di reazione

teoria degli urti e teoria dello stato di transizione

reazione complessiva e reazioni elementari, moleolarità

EQUILIBRIO CHIMICO

reazioni reversibili e irreversibili

legge dell'azione di massa

principio di Le Chatelier

reazioni omogenee e reazioni eterogenee, equilibrio eterogeneo

equilibri di solubilità, relazione tra Kps e solubilità

EQUILIBRIO CHIMICO IN SOLUZIONE ACQUOSA

teorie di Arrhenius, di Bronsted-Lowry e di Lewis

autoionizzazione e prodotto ionico dell'acqua

pH e pOH

forza di acidi e basi

calcolo del pH

sali in soluzione

soluzioni tampone

neutralizzazione e titolazione acido-base

REAZIONI DI OSSIDORIDUZIONE

ossidazioni e riduzioni, dismutazioni

bilanciamento

metodo del numero di ossidazione

metodo delle semireazioni

ELETTROCHIMICA

celle elettrochimiche, pila Daniell

potenziale elettrochimico e forza elettromotrice delle pile, spontaneità delle redox

elettrolisi (elementi)

SCIENZE DELLA TERRA

MINERALI: struttura cristallina, composizione chimica, proprietà fisiche

ROCCE

processo magmatico, rocce magmatiche intrusive ed effusive

diagenesi, rocce sedimentarie clastiche, chimiche e organogene

processo metamorfico, metamorfismo regionale, di contatto e cataclastico

ciclo delle rocce

ATTIVITA' VULCANICA

formazione dei magmi

tipi di eruzioni e tipi di edifici vulcanici

vulcanismo secondario

rischio vulcanico

province magmatiche italiane

FENOMENI SISMICI

teoria del rimbalzo elastico

ipocentro ed epicentro, onde sismiche

magnitudo (scala Richter) e intensità (scala Mercalli)

maremoti

rischio sismico, pericolosità in Italia, previsione

BIOLOGIA

CORPO UMANO

livelli di organizzazione gerarchica, omeostasi

tessuti: epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso

sviluppo embrionale (elementi)

cellule staminali e medicina rigenerativa

APPARATO DIGERENTE

tubo digerente: anatomia

ghiandole annesse: ghiandole salivari, fegato, pancreas

papille gustative

fisiologia

masticazione, deglutizione, peristalsi

digestione dei diversi nutrienti e assorbimento, microbiota

alimentazione

macronutrienti e micronutrienti, fabbisogni nutrizionali

dieta mediterranea e piramide alimentare

APPARATO RESPIRATORIO

anatomia delle vie aeree superiori ed inferiori e degli alveoli

ventilazione polmonare, inspirazione ed espirazione, volumi polmonari

scambi di gas a livello polmonare e a livello periferico

trasporto di O₂ e di CO₂

APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO

cuore: anatomia, storia dei trapianti

contrazione, ciclo cardiaco, ECG, frequenza e gittata cardiache

vasi sanguigni: anatomia

grande circolazione e piccola circolazione

pressione e velocità del sangue

regolazione del flusso sanguigno a livello capillare

scambi tra sangue e tessuti periferici

sangue: plasma, globuli bianchi, globuli rossi e piastrine, gruppi sanguigni

APPARATO ESCRETORE

anatomia

attività renale: filtrazione, riassorbimento, secrezione, escrezione

termoregolazione (cenni)

APPARATO TEGUMENTARIO

Morbegno, 1 giugno 2026

Il Docente
Patrizia Merlo

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: LICEO SCIENTIFICO

Classe: 4AS

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: MIRA ROSSI

Libro di testo: DISEGNO: DISEGNO TEORIA E REALTA', ATLAS autori: DORFLES GILLO, LAZZARETTI TIZIANA, PINOTTI ANNIBALE

STORIA DELL'ARTE: SGUARDO DELL'ARTE VOLUME 3 - DAL RINASCIMENTO AL MANIERISMO, ELECTA SCUOLA. Autore : BALDRIGA IRENE

PRIMO TRIMESTRE

Metodo, obiettivi, contenuti, criteri di valutazione sia di disegno che di arte.

ARTE – Ripasso degli argomenti precedenti.

Analisi della terza porta del battistero di Firenze.

La cupola di Brunelleschi raccontata da Giorgio Vasari. La chiesa di S. Lorenzo. S.Spirito, il Cristo in croce a confronto con quello di Donatello. Palazzo Pitti e palazzo Medici Riccardi.

Analisi delle principali opere di Donatello a Firenze, Padova e Siena.

Masaccio e Masolino nella Sant'Anna Metterza.

Masaccio e Masolino da Panicale nella cappella Brancacci. La Trinità di Masaccio.

Rapporto Masaccio - Beato Angelico. Beato Angelico nelle Annunciazioni di Fiesole e nel

convento di S.Marco. Michelozzo e il Beato Angelico. Crocifissioni fra Santi e

“L'imposizione del nome al Battista”. Filippo Lippi. Paolo Uccello e le sue principali opere.

Nicolò da Tolentino dipinto da Andrea del Castagno.

I trattati e l'opera di Leon Battista Alberti. I palazzi fiorentini a confronto.

La città di Pienza e Ferrara. Il Palazzo di Urbino.

DISEGNO – La teoria delle ombre. Ombre di punti, segmenti e poligoni. Le regole deduttive. Ombra di CRF.

SECONDO PENTAMESTRE

Le principali opere di Piero della Francesca. Analisi del rapporto fra Colantonio, Antonello da Messina, Andrea Mantegna e Giovanni Bellini. Dalì, donna alla finestra.

I coniugi Arnolfini. La pittura ad olio.

Le principali opere di Botticelli.

Ferrara e palazzo Schifanoia. Cosmè Tura e la Pietà. Vincenzo Foppa in S.Eustorgio.

Filerete e la sua Sforzinda. Le botteghe fiorentine del Pollaiuolo e del Verrocchio.

Le principali opere di Leonardo. Bramante a Milano e a Roma.

Analisi delle piante dei progetti fatti per la ricostruzione della Basilica di S.Pietro.

Leonardo e l'adorazione dei Magi. Lettera a Ludovico il Moro. Il cenacolo del Ghirlandaio e

di Andrea del Castagno. Il Cenacolo di Leonardo. La crocifissione di Montorfano.

La Gioconda e i suoi riflessi nell'arte contemporanea. La battaglia di Anghiari e quella di

Cascina. La Vergine delle rocce.

Michelangelo e le tappe fondamentali della sua carriera in scultura, architettura e pittura.

Raffaello: lo sposalizio della vergine a confronto con la consegna delle chiavi e lo sposalizio della vergine di Perugino. La deposizione, i ritratti di Maddalena Strozzi e Agnolo Doni. Le stanze vaticane. Guernica di Picasso. Assunta di Tiziano e Trasfigurazione a confronto.

I ritratti dei papi di Raffaello e Tiziano a confronto.

DISEGNO – Le ombre di solidi in proiezione ortogonale e assonometria. Ombra di segmenti su solidi.

Morbegno, 4 giugno 2026

Il Docente
Mira Rossi

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



A.S. 2025/2026

DOCENTE: Prof.ssa Panizza Laura
CORSO DI STUDIO: Scientifico
CLASSE: 4AS
MATERIA: Scienze motorie e sportive

Libro di testo: G. Balboni, F. Moscatelli, L. Accornero, N. Bianchi "L'ABC delle Scienze Motorie e dell'Educazione alla Salute", ed. Il capitello

PROGRAMMA SVOLTO

MIGLIORAMENTO DELLE QUALITÀ FISICHE

Resistenza: attività motorie protratte nel tempo in situazione aerobica e anaerobica secondo carichi crescenti e/o adeguatamente intervallati (metodo continuativo, con variazioni di ritmo). Velocità: esercizi finalizzati alla sensibilizzazione della differenziazione delle spinte attraverso diverse andature atletiche, prove ripetute su brevi distanze. Forza: esercizi di potenziamento dei muscoli degli arti inferiori e superiori a carico naturale. Mobilità articolare e flessibilità dei diversi segmenti corporei. Atletica leggera: corsa resistente e corsa veloce.

AFFINAMENTO DELLE FUNZIONI NEUROMUSCOLARI

Esercizi individuali di sensibilizzazione; di tecnica fondamentale di palleggio, passaggio e tiro con la palla da basket. Attività per migliorare le capacità coordinative di reazione, di orientamento, di ritmo, di differenziazione, attraverso diverse tipologie di esercizi individuali, a coppie e in gruppo con la palla. Attività, staffette e giochi di coordinazione intersegmentaria.

ACQUISIZIONE DELLE CAPACITÀ OPERATIVE E SPORTIVE

Attività e esercizi didattici per l'apprendimento e il perfezionamento di alcuni fondamentali dei giochi sportivi di squadra e individuali: basket, tecnica del palleggio, passaggio e del tiro a canestro (in forma libera), situazioni di gioco; tchoukball: esercizi propedeutici, gioco in forma globale; volley 6vs6; varianti di giochi non codificati: burner games; pattinaggio sul ghiaccio; tennis.

ASPETTO TEORICO/PRATICO

L'energetica muscolare: i meccanismi di produzione dell'ATP (anaerobico lattacido, anaerobico lattacido e aerobico). L'economia dei diversi sistemi energetici; lo steady state; il debito di ossigeno; applicazione alle diverse attività sportive.

Le capacità condizionali e coordinative: resistenza, forza, velocità, mobilità articolare e coordinazione (definizione, classificazione e applicazione pratica)

TEST PRATICI

Resistenza anaerobica: corsa dei 9'; agilità e rapidità: Agility Illinois Test; coordinazione oculo manuale, mira e precisione nel basket; equilibrio e propriocezione: verticale ritta rovesciata; forza esplosiva degli arti inferiori: salto in lungo da fermo.

Morbegno, 31 maggio 2026

Il Docente

Prof.ssa Panizza Laura

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Scientifico

Classe: Quarta

Materia: Religione

Docente: Sutti Siro

Libro di testo: Pasquali Simonetta, Panizzoli Alessandro

Segni Dei Tempi - Edizione Plus Dvd - La scuola Editrice

INSERIRE IL PROGRAMMA SVOLTO

Introduzione alle nuove forme di religiosità e ai nuovi movimenti religiosi: dizionario di base, elementi di problematicità, le tecniche di plagio; Ateismo ed agnosticismo. Presentazione in classe da parte degli studenti di alcuni movimenti: Satanismo, Raeliani. Scientology, Neopaganesimo, Testimoni di Geova, Magia Cerimoniale, Spiritismo, Mormoni, New Age.

Approccio al tema della schiavitù nella storia: visione e commento scritto del film: Amistad.

Sottolineatura delle diverse giornate tematiche: contro la violenza sulle donne, AIDS, Diritti Umani, il giorno della memoria (spettacolo di M. Paolini "Ausmerzen"), giorno del ricordo. Confronto e dibattito sulla situazione internazionale attuale.

Indicazioni su alcuni aspetti sul Volontariato. Confronto guidato su temi e problematiche del mondo adolescenziale: salute mentale, ansia, social e violenza giovanile. Dipendenza e Prevenzione.

Morbegno, 5 giugno 2026

Il Docente
Siro Sutti

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

Il programma non va firmato dagli studenti ma solo concordato dopo la condivisione in Didattica del registro elettronico

MACROARGOMENTO PRIMO PERIODO				
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ				
Competenza n°9 Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.				
DISCIPLINA	DOCENTE	DATA LEZIONI	N° ORE SVOLTE	ARGOMENTO
Filosofia	Mazzoni Marco	23 ottobre	1	Hobbes: "De Cive"
		27 ottobre	1	Giusnaturalismo vs positivismo giuridico
		29 ottobre	1	Locke: il 2° trattato sul governo
		3 novembre	1	Locke vs Hobbes
Storia	Mazzoni Marco	30 ottobre	1	La Costituzione italiana: diritti dell'accusato e del condannato
		31 ottobre	1	Beccaria: dei diritti e delle pene
		19 novembre	1	La dichiarazione di indipendenza negli U.S.A.
		25 novembre	1	La Costituzione negli U.S.A.
Scienze Motorie	Panizza Laura	4 novembre	2	Etica e Sport
		11 novembre	1	Etica e Sport
MACROARGOMENTO SECONDO PERIODO				
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ				
Competenza n. 8: maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata e i relativi limiti, tenuto conto della loro funzione sociale richiamata dagli articoli 42, 44, 45 della Costituzione.				
Scienze	Merlo Patrizia	24 febbraio	1	Educazione finanziaria: cos'è e perché studiarla
	Merlo Patrizia	26 febbraio	1	Educazione finanziaria: cos'è e perché studiarla

Latino	Traversi Montani Michele	2 marzo	1	Competenze finanziarie nell'adolescenza
Latino	Traversi Montani Michele	7 marzo	1	Competenze finanziarie nell'adolescenza
Matematica	Gusmeroli Pierluigi	3 marzo	1	Risparmiare, investire, indebitarsi...le scelte di una vita
Matematica	Gusmeroli Pierluigi	12 marzo	1	Risparmiare, investire, indebitarsi...le scelte di una vita
Matematica	Gusmeroli Pierluigi	28 marzo	2	Risparmiare, investire, indebitarsi...le scelte di una vita
Matematica	Gusmeroli Pierluigi	11 marzo	1	Risparmiare, investire, indebitarsi...le scelte di una vita
Altre attività				
		24 ottobre	2	Assemblea e votazione per gli organi collegiali
		26 novembre	3	Produzione elaborato
		10 dicembre	2	Lezione magistrale del professor Viganò dell'Università Bocconi di Milano
		20 aprile	3	Produzione elaborato
		5 giugno	4	Partecipazione alla giornata "Insieme per.."
TOTALE ORE SVOLTE:			34	