



LICEO "P. NERVI - G. FERRARI"

Piazza S. Antonio - 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate - Scienze umane

PROGRAMMI SVOLTI

a.s. 2025/2026

CORSO DI STUDIO/INDIRIZZO: LICEO SCIENZE UMANE

CLASSE: 4 SEZ. ASU



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

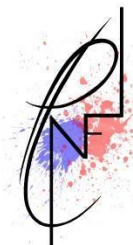
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo delle scienze umane

Classe: 1ASU

Materia: italiano

Docente: Davide Ruffoni

Libri di testo:

- Bruscagli-Tellini, *"Il palazzo di Atlante"*, ed. d'Anna, volumi 1B, 2A e 2B
- Dante Alighieri, *Commedia*, ed. libera.

VOLUME 1B

Ripasso del Cinquecento: la rifondazione della letteratura italiana (quadro storico, culturale e linguistico).

Niccolò Machiavelli: biografia; carattere, idee e poetica.

- Dalle *Lettere*: estratto della lettera a Vettori del 1515; lettera a Francesco Vettori del 1513 (T1).
- *Il principe*: struttura e genere dell'opera; stile e lingua; la figura di Cesare Borgia. Testi letti e analizzati: cap. I *Il progetto del Principe* (T2), cap. VII *Tra "virtù" e "fortuna"*: *Cesare Borgia*, cap. XV *La verità effettuale* (T4), cap. XVII *Essere amati o temuti?* (T5).
- *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*: ideologia, struttura e temi. Testo letto e analizzato: *Gli uomini, malvagi senza grandezza* (T10).
- *La Mandragola*: la trama e il mondo morale della commedia. Testo letto e analizzato: *Mirabili effetti della mandragola*, atto II, scena VI (T13e).

Francesco Guicciardini: biografia; carattere, idee e poetica.

- I *Ricordi*: carattere dell'opera, il pensiero e la forma. Testi letti e analizzati: *Ricordi* 41, 44, 61, 134 e 160.
- La *Storia d'Italia*: le fonti, la memoria personale, la condizione umana e la tecnica. Testo letto e analizzato: il proemio (T5).

Torquato Tasso: biografia, carattere, idee e poetica.

- Le *Rime*: confronto con Petrarca, lo sperimentalismo, i madrigali. Testi letti e analizzati: *Qual rugiada o qual pianto* (T1a), *Tacciono i boschi e i fiumi* (T1b).
- L'*Aminta*: il genere letterario; le facce dell'amore; la corte in scena. Testo letto e analizzato: *O bella età dell'oro* (atto I, coro, vv. 656-723).
- La *Gerusalemme liberata*: le vicende della composizione e la trama; la struttura, la materia e l'interpretazione; il sistema dei personaggi; la lingua e lo stile.
- Testi letti e analizzati: *Il proemio* (T3), *Morte e trasfigurazione di Clorinda* (T9).

VOLUME 2A

Il Seicento: scienza e illusione barocca (il quadro storico, culturale e linguistico).

Galileo Galilei: biografia; carattere, idee e poetica.

- Riassunto delle lettere a padre Castelli (T1) e a Cristina di Lorena (T2); riassunto del brano "Linvenzione del cannocchiale" (dal *Sidereus nuncius*).
- Testi letti e analizzati: dal *Saggiatore*: "La favola dei suoni" (T4) e "Il grandissimo libro dell'universo" (T5); dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: "Il mondo sensibile e il mondo di carta" (T6).
- Brani "È spaventoso: il cielo non c'è più" e "L'uomo tolto dal centro dell'universo" dalla *Vita di Galileo* di B. Brecht.

La poesia barocca: la poetica della meraviglia; la poesia barocca in Italia (i filoni tematici); la poesia barocca in Europa (cenni).

- **Giuseppe Artale:** cenni biografici e di poetica.
Testo letto e analizzato: *Bella donna cogli occhiali*.
- **Giovan Battista Marino:** biografia e opere (in particolare, l'Adone).
Testo letto e analizzato: dall'*Adone* "Il cinghiale innamorato".

Il Settecento: i lumi della ragione (quadro storico, culturale e linguistico).

La poesia dell'Arcadia: il dibattito letterario tra XVII e XVIII secolo; l'Accademia dell'Arcadia (la nascita e la poetica).

- **Giambattista Zappi:** cenni biografici e di poetica
Testi letti e analizzati: *Sognai sul far dell'alba* (T1)
- **Paolo Rolli:** cenni biografici e di poetica
Testi letti e analizzati: *Solitario bosco ombroso* (T2)

Le idee dell'Illuminismo: la nuova cultura illuministica; la legge e la giustizia; la tolleranza, la felicità e l'educazione (cenni); la cultura a portata di mano.

- **Cesare Beccaria:** cenni biografici; l'opera *Dei delitti e delle pene*; riassunto dei cap. XVI (Contro l'uso della tortura) e cap. XXVIII (Contro la pena di morte).
- **Alessandro Verri:** cenni biografici.
Testo letto e analizzato: *La rinuncia al Vocabolario della Crusca* (T9).

Carlo Goldoni: biografia; carattere, idee e poetica; la riforma del teatro comico.

- I *Mémoires*: caratteristiche dell'opera.
Testi letti e analizzati: cap. 4, 5 e 6 (T1).
- La *locandiera*: trama e personaggi.
Lettura e analisi dei seguenti testi: atto I, scene I-IV, *L'arricchito, lo spiantato e il misogino* (T3a); atto I, scene V-VIII *Entra in scena la locandiera* (T3b); atto I scena IX *Mirandolina dichiara guerra* (T3c).

Giuseppe Parini: biografia; carattere, idee e poetica.

- Tra classicismo e impegno civile: le *Odi* (contenuti di *L'innesto del vaiuolo, La musica, La laurea, Il bisogno, La salubrità dell'aria*).
Testo letto e analizzato: *Riflessi di ecologia urbana* (D).
- *Il Giorno*: genere, composizione, caratteristiche e trama.
Riassunto del testo *Il risveglio del giovin signore* (T2).
Testo letto e analizzato: *La vergine cuccia* (T5).

Vittorio Alfieri: biografia; carattere, idee e poetica; le tragedie.

- Le *Rime*: un diario in versi.
Testo letto e analizzato: *Solo, fra i mesti miei pensieri*.
- La *Vita*: inventare sé stesso come personaggio.
Testo letto e analizzato: cap. III *Primi sintomi di una vita appassionata* (T2).
Confronto con il brano "Il pettine rosso" (dalle confessioni di J.- J. Rousseau).
- La *Mirra*: la trama e il confronto con il mito di Ovidio.
Testo letto e analizzato: *Confessione e morte di Mirra* (atto V, scene II-IV, dal v. 94).

VOLUME 2B

Il Neoclassicismo e il Preromanticismo: i concetti e i personaggi chiave; il quadro culturale.

Ugo Foscolo: biografia; carattere, idee e poetica.

- *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: trama e caratteri dell'opera.
Riassunto dei brani *L'incontro con Parini* (T2) e *Una terribile colpa* (T3).
Testi letti e analizzati: *La delusione per il tradimento di Campoformio* (T1) e *Il congedo dalla vita* (T4).
- Le *Poesie*: odi e sonetti.
Testo letto e analizzato: *Autoritratto* (T6).
Confronto con gli autoritratti di Alfieri e Manzoni (D).

La Commedia di Dante

- *Purgatorio*: introduzione; struttura; analisi, commento e parafrasi dei canti I - II - III - IV (riassunto del canto e analisi dal v. 97) - V - VI - VIII - *riassunti dei canti XXX, XXXI, XXXII - XXXIII*.
- *Paradiso*: introduzione; struttura; riassunti dei seguenti canti, con analisi, commento e parafrasi degli estratti indicati: I (vv. 1-36, 55-81), VI (vv. 1-36; 97-126), XI (vv. 1-12, 43-117), XVII (vv.13-27, 37-99) e XXXIII (vv. 55-145).

Scrittura

Le tipologie dell'Esame di Stato (A, B e C), con focus sulla tipologia C.

Educazione civica

La comunità LGBTQ+, i diritti e l'*hate speech*.

Lecture estive

La coscienza di Zeno, I. Svevo.
Il fu Mattia Pascal, L. Pirandello.

Morbegno, 6 giugno 2026

Il Docente
Davide Ruffoni

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Scienze Umane

Classe: 4ASU

Materia: Latino

Docente: Alessia Rizzo Cascio

Libro di testo: E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Concordia*, vol.2, Einaudi scuola.

L'età augustea: i circoli letterari di età augustea.

Virgilio

La vita, le opere e la poetica.

Bucoliche: modelli, struttura e contenuti.

Testi letti e analizzati:

- *Ecloga I* (in lingua);
- *Ecloga IV* (in traduzione).

Georgiche: genesi, modelli, struttura e contenuti.

Testi letti e analizzati:

- *Orfeo ed Euridice - Libro IV:*
- *La discesa nel regno dei morti* (vv.485-503 in lingua);
- *La morte di Orfeo* (vv.504-527 in traduzione).

Eneide: genesi, modelli, struttura e contenuto. L'intervento delle divinità e il volere del Fato, i personaggi e la loro psicologia, l'*humanitas* e la *pietas* di Enea. Il senso tragico dell'esistenza.

Testi letti e analizzati:

- Libro I, vv.1-11, *Proemio* (in lingua);
- Libro II, vv.199-227, *L'orribile fine di Laoconte* (in traduzione);
- Libro II, vv.268-273; vv.281-290, *L'apparizione di Ettore* (in traduzione);
- Libro II, vv.735-751; vv.771-794, *Enea e Creusa* (in traduzione);
- Libro IV, *La tragedia di Didone:*
- *Didone confessa alla sorella Anna l'amore per Enea* (vv.1-30 in lingua);
- *Gli effetti della passione amorosa* (vv.68-89 in traduzione);
- *La tempesta e il conubium* (vv.160-197 in traduzione);
- *Didone affronta Enea* (vv.300-350 in traduzione);
- *Didone si uccide* (vv.642-705 in traduzione).

Approfondimento: Didone e le eroine del mito greco e latino morte di spada.

- Libro VI, vv.788-887, *Augusto e la missione di Roma* (in traduzione);

- Libro X, vv.439-456; vv.474-509, *Pallante, un nuovo Patroclo* (in traduzione);
- Libro XII, vv.887-952, *La morte di Turno* (in traduzione).

La lingua e lo stile dell'autore.

Orazio

La vita, le opere e la poetica.

Le *Satire*: modelli, temi, caratteri e stile.

Testi letti e analizzati:

- I, 1, *Nessuno è contento* (in traduzione);
- I, 9, *Un arrampicatore sociale* (in traduzione);
- II, 6, *Città e campagna* (in traduzione).

Le *Odi*: struttura, modelli e temi.

Testi letti e analizzati:

- I, 9, *Nel gelo dell'inverno* (in lingua);
- I, 11, *Vivere nel presente* (in lingua);
- III, 3, *La conquista dell'immortalità* (in lingua).

Le *Epistole*.

L'*Ars poetica*: modelli e tradizione.

La lingua e lo stile dell'autore.

L'elegia latina: modelli, caratteri, temi e principali esponenti.

Ovidio

La vita, le opere e la poetica.

Gli *Amores*: la rivisitazione dell'elegia.

Testi letti e analizzati:

- Elegia I, 9, *Ogni amante è soldato* (in traduzione);
- Elegia II, 4, *Tutte le donne mi piacciono* (in traduzione).

L' *Ars Amatoria*: genere, contenuti e modelli.

Le *Metamorfosi*: genere, modelli, struttura, temi e contenuti.

Testi letti e analizzati:

- Libro I, vv.1-4, *Proemio* (in lingua);
- Libro I, *Il mito di Apollo e Dafne*:
 - *Apollo si innamora di Dafne* (vv.452-547 in traduzione);
 - *Dafne si trasforma in alloro* (vv.548-556 in lingua e vv.557-567 in traduzione)
- Libro III, *Il mito di Eco e Narciso*:
 - *La profezia di Tiresia a Liriope e la presentazione del personaggio di Narciso* (vv.339-355 in traduzione);
 - *La presentazione del personaggio di Eco e la punizione di Giunone* (vv.360-369 in traduzione);
 - *L'infelice amore di Eco e la metamorfosi della ninfa* (vv.370-401 in traduzione);
 - *Nemesi punisce Narciso* (vv.402-414 in traduzione);

- *L'impossibile amore di Narciso e la metamorfosi del ragazzo* (vv.415-485 in traduzione, vv.486-493 in lingua e vv.494-510 in traduzione).
- Libro IV, vv.55-166, *Il mito di Piramo e Tisbe* (in traduzione).

Approfondimento sul mito di Apollo e Dafne: dal mondo greco ad Ovidio.

Approfondimento sul mito di Eco e Narciso: dal mondo greco ad Ovidio.

La lingua e lo stile dell'autore.

Tito Livio

La vita, le opere e la poetica

Ab urbe condita: fonti, struttura, contenuti, finalità e stile

Testi letti e analizzati:

- I, 1-13, *Praefatio*, (in traduzione);
- I, 4, *La nascita di un eroe. Romolo* (in traduzione);
- I, 57-58, *Lucrezia: morte esemplare di una matrona* (in traduzione).

Metrica

Spiegazione dell'esametro.

Morbegno, 06 giugno 2025

La Docente

Alessia Rizzo Cascio

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Scienze Umane

Classe: 4ASU

Materia: Inglese

Docente: Emilia Vicinanza

Libri di testo:

Spiazzi, Tavella, **Performer B2 updated**. Zanichelli

Spiazzi, Tavella, **Compact performer shaping ideas**, ed. Zanichelli

dal libro di testo Spiazzi, Tavella, **Performer B2** seconda edizione . Zanichelli:

Dalle seguenti unità sono state svolte le attività di reading/listening/ speaking e writing

Per alcuni argomenti grammaticali sono stati svolti esercizi dal testo: **Language practice for First**

Unit 6: Save the Earth:

GRAMMAR: - Modal of obligation, necessity and advice, Need, comparatives - superlatives - expressions using comparatives - modifiers of comparatives - linkers of manner: like/as

VOCABULARY - useful expressions for the environment - phrasal verbs and expressions for the environment - word formation: negative prefixes - recycling- collocations with environment ; phrasal verbs with *cut*

UNIT 7: Science in action :

GRAMMAR- Passives Have/Get something done – Passive structures ; The passive with *ask and tell*.

VOCABULARY- collocations and expressions for technology - word formation: verb suffixes ; Science and medicine, science collocations ; phrasal verbs with *bring*

UNIT 8: Be a sport

GRAMMAR - relative clauses, relative pronouns, causative verbs

VOCABULARY - collocations and expressions for sport - word formation: compound nouns(1) ; Phrasal verbs with *give up*

UNIT 9: Looking ahead:

GRAMMAR - reported speech - say and tell - reporting verbs - reported questions

VOCABULARY the world of work, jobs and careers ; phrasal verbs and collocation with *make and do* - word formation: word families - Phrasal verbs with *look up*

UNIT 10: Technology:

GRAMMAR – Inversion- expressing wishes and regrets – *prefer/ would rather/would prefer /had better*

VOCABULARY - Technology - phrasal verbs with *put* - word formation: word families

Dal libro di testo **Compact performer shaping ideas:**

Literature and Culture

The English Renaissance

The sonnet

All about Shakespeare's sonnets :

- Shall I compare thee •
- My mistress' eyes

History and society

From Charles I to the Commonwealth

The Puritans

The Commonwealth: a global partnership

The Restoration

Literature and Culture

Metaphysical poetry

All about J. Donne

- Song

All about J. Milton and *Paradise Lost*

- *From Paradise Lost* : Satan's speech

Reason, Rationality and Enlightenment (1714-1760)

The first Hanoverians

The birth of political parties

From the Internet to the Coffee House (fotocopia)

The birth of journalism (fotocopia)

Augustan society

Literature and Culture

The rise of the novel

All about D. Defoe

All about Robinson Crusoe

From Robinson Crusoe:

- *The Journal*

➤ *Man Friday*

All about J. Swift

All about Gulliver's Travels

From Gulliver's Travels .

➤ *Gulliver and the Lilliputians*

➤ *The immortals*

Revolution and renewal

The Industrial revolution

Britain and America

Equality and the American identity

The French Revolution, riots and Reforms

Attività estiva:

Lettura di libri consigliati per l'estate:

M. Shelley, **Frankenstein**

J.Austen, **Emma**

J.Austen **Pride and Prejudice**

Dickens, **Hard Times**

Stevenson, **Doctor Jekyll and Mr Hyde**

O. Wilde, **The Picture of Dorian Gray**

Conrad, **Heart of Darkness**

J.Joyce, **Dubliners**

G. Orwell, **Animal Farm**

F.S. Fitzgerald, **The Great Gatsby**

Morbegno, 3 giugno 2026

Il Docente
Emilia Vicinanza

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

Il programma non va firmato dagli studenti ma solo concordato dopo la condivisione in Didattica del registro elettronico



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Linguistico

Classe: IV ASU

Materia: Storia

Docente: Pietro Schiumerini

Libro di testo: Fossati – Luppi – Zanette, *Spazio pubblico. Vol. 2*, Pearson

PROGRAMMA SVOLTO

- Valerio Onida: Uno sguardo al passato: l'idea di Costituzione (lettura)
- Alle origini dello stato costituzionale: la rivoluzione inglese (cenni)
- Gli esordi dell'economia globalizzata moderna; lo stato assoluto e il mercantilismo
- La differenza tra il sistema delle imposte dirette e quello delle imposte indirette; liberismo e welfare state moderni
- Globalizzazione ed espansione coloniale atlantica e asiatica
- Lo schiavismo nelle Americhe – Lettura sul Kilombo dos Palmares (Brasile), da: A. Levin, *Nero. Storie mai raccontate dal continente alla diaspora* (2025)
- La rivoluzione americana
- Una storia degli USA nell'Ottocento: l'indipendenza dell'America latina e la dottrina Monroe; la "Frontiera" e l'espansione verso Ovest; guerra di secessione; dall'abolizione della schiavitù al segregazionismo (canzoni: Nina Simone, *Strange fruit*; Bob Marley, *Buffalo soldier*); L'imperialismo USA e il "corollario Roosevelt" e la "diplomazia del dollaro"; i rapporti con Panama, dal progetto del canale all'invasione del 1989 (con letture da: Valerio Evangelisti, *Black Flag*, Einaudi, 2002; Del Pero, *Libertà e impero. Gli Stati Uniti e il mondo 1776-2011*, Laterza, 2014)
- La rivoluzione francese e l'epoca napoleonica
- Il congresso di Vienna e la restaurazione
- Il riferimento politico all'identità nazionale nella recente storia europea (1980-2011): nazione-ethnos/nazione-demos
- Il Risorgimento e il processo di formazione dello stato unitario italiano e dell'identità nazionale: l'Italia preunitaria; i programmi politici liberali, democratici mazziniani, federalisti, neoguelfi; il '48 e la prima guerra di indipendenza; il Piemonte di Cavour; la guerra di Crimea; la Società Nazionale; Plombières, la seconda guerra di indipendenza e Villafranca; Garibaldi in Sicilia e il completamento dell'Unità; i plebisciti; la terza guerra di indipendenza; la presa di Roma e la questione cattolica
- Le ideologie politiche ottocentesche, la seconda rivoluzione industriale e la questione sociale

- Globalizzazione, migrazioni, società di massa
- L'imperialismo e il nazionalismo

Morbegno, 4 giugno 2026

Il Docente
Pietro Schiumerini

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

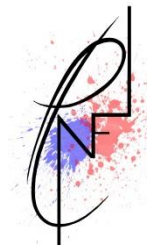
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo delle scienze umane

Classe: 4[^]ASU

Materia: filosofia

Docente: Tognola Manuela

Libro di testo: Ferraris, Il gusto del pensare 1 e 2, Ed. Paravia

RIPASSO: Aristotele; le scuole filosofiche del periodo ellenistico

MODULO 1: ETA' TARDO – ANTICA E MEDIOEVO

Caratteri generali della Patristica

Agostino:

- La vita
- Le "Confessioni", intreccio di vita e pensiero
- La ricerca della verità, tra percorso intellettuale e fede
- La riflessione sul tempo
- La riflessione sul male
- La teoria della grazia
- La "Città di Dio" e la città terrena

Anselmo d'Aosta: *Monologion* e *Proslogion*

Tommaso d'Aquino:

- L'Aristotele cristiano
- Il rapporto tra fede e ragione
- Le cinque vie per la dimostrazione dell'esistenza di Dio
- L'etica

MODULO 2: Umanesimo, Rinascimento e rivoluzione scientifica

- Caratteri generali del periodo, definizione di Umanesimo e Rinascimento
- Rinascimento e politica: Machiavelli e Moro
- Rinascimento e Riforma: Erasmo e Lutero
- La rivoluzione scientifica e i nuovi modelli astronomici (Copernico, Brahe, Keplero)
- Bacone: "sapere è potere"; la scienza a servizio dell'uomo, il metodo (*pars destruens* e *pars construens*)
- Galilei: la rivoluzione scientifica

MODULO 3: il problema del metodo e la nascita della filosofia moderna

- Descartes: la formazione e gli studi scientifici

- Il “Discorso sul metodo”, le “Meditazioni metafisiche”
- Il dualismo cartesiano
- Critici e continuatori di Descartes: Pascal (la riflessione sull'uomo e la riflessione su Dio) e Spinoza (metodo geometrico, metafisica, teologia, forme della conoscenza, etica e politica)

MODULO 4: la riflessione politica fra '600 e '700

- Hobbes: il materialismo, la teoria politica
- Locke: la teoria politica
- Rousseau: il contratto sociale

MODULO 5: Kant e il criticismo

- Lo scetticismo di Hume e il “risveglio dal sonno dogmatico”
- Kant: gli studi giovanili e il periodo pre-critico
- La Critica della ragion pura
- La Critica della ragion pratica
- La Critica del giudizio: il bello e il sublime

Morbegno, 8 giugno 2026

Il Docente
Manuela Tognola

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: SCIENZE UMANE

Classe: 4BSU

Materia: SCIENZE UMANE

Docente: Michela Piccapietra

Libro di testo:

- **Scienze umane:** "Lo sguardo da lontano e da vicino", E. Clemente, R. Danieli, Ed. Paravia
- **Pedagogia:** "storia e temi, dalla scolastica al positivismo", U.Avale, M.Maranzana, Ed. Paravia

PEDAGOGIA

- Ripasso del concetto di pedagogia, educazione ed istruzione, temperamento e carattere e delle strutture minime dello sviluppo della storia della pedagogia.
- Comenio e l'educazione universale.
- Il pensiero pedagogico di J. Locke.
- L'educazione dei secoli dei "lumi": Rousseau e l'Emilio, Kant e la pedagogia "critica".
- Frobel e la scoperta dell'infanzia.
- Don Bosco: oratori e preparazione professionale.

PSICOLOGIA

- Ripasso della nascita della psicologia e delle correnti psicologiche.
- Lo studio del ciclo di vita, l'etologia: l'imprinting di Lorenz e l'esperimento dei coniugi Harlow sui processi di attaccamento-separazione e socializzazione nelle scimmie, l'attaccamento nella specie umana, l'attaccamento di Bowlby e di Mary Ainsworth, cenni al lutto psicologico in Bowlby.
- Freud e la psicoanalisi: vita e opere di Freud, il contesto storico-culturale di sviluppo della psicoanalisi, definizione di psicoanalisi e distinzione tra nevrosi e psicosi, il determinismo psichico e il transfert (caso di Anna O), la metapsicologia, i metodi per la cura delle nevrosi (ipnosi, associazioni libere, interpretazione dei sogni, atti mancati, motti di spirito, analisi del transfert, analisi delle resistenze), la prima topica, la seconda teoria strutturale, gli stadi di sviluppo psico-sessuale, i meccanismi di difesa (rimozione, fissazione, proiezione, regressione, sublimazione, razionalizzazione, compensazione, formazione reattiva), i sogni e i suoi meccanismi, analisi di alcune parti dell'opera: "L'interpretazione dei sogni".
- Erik Erikson: vita e opere, la personalità come sviluppo sociale, le otto fasi psicosociali.
- La psicologia clinica: cenni storici della psicologia clinica, normalità e patologia: criterio statistico, socio-culturale e sintomatico-descrittivo, il problema della consistenza della malattia mentale, la nosografia del DSM-5 e le critiche, i disturbi tipici: nevrosi (ansia, i disturbi ossessivi-compulsivi, somatici e del tono dell'umore: la depressione), i disturbi bipolari, i disturbi borderline, le psicosi (la schizofrenia), le psicoterapie e i fattori eziopatologici.

SOCIOLOGIA

- Definizione, scopi e metodi della sociologia, il funzionalismo e le sue origini, Talcott Parsons e il modello AGIL, il funzionalismo critico di Merton.

- Le teorie del conflitto: caratteri generali, le sociologie di ispirazione marxista (Althusser e Bourdieu), Giddens e la strutturazione del sistema sociale, le sociologie critiche statunitensi (Riesman e Mills), la scuola di Francoforte, le sociologie comprendenti (la prospettiva drammaturgica di Goffman).

ANTROPOLOGIA

- Origine e ambito di applicazione della antropologia, l'antropologia e i suoi indirizzi, il concetto di cultura in antropologia, i metodi dell'antropologia. L'antropologia evoluzionista (Morgan, Tylor, e Frazer). L'antropologia classica: Boas e il particolarismo culturale, Malinowski e il funzionalismo antropologico, Levi Strauss e l'antropologia strutturale.
- L'antropologia nel secondo novecento, l'antropologia interpretativa di Geertz, l'antropologia di fronte alla globalizzazione e i nuovi oggetti della ricerca antropologica (Augè e i "non luoghi"), il villaggio globale di McLuhan.
- L'antropologia economica: il potlatch nelle analisi di Boas, il Kula nelle analisi di Malinowski, la teoria del dono di Mauss. Cenni ad alcuni concetti dell'antropologia politica: le bande, le tribù e il sistema di coesione sociale (il Big man), il sistema politico centralizzato dello Chiefdom. Il lignaggio patriarcale e matriarcale e i vari tipi di matrimoni (il matrimonio fondato sull'amore, sull'interesse e quelli meno diffusi presso la popolazione dei Nuer del Sud Sudan e dei Toda in India, in Polinesia e in Tibet).
- L'interpretazione del maschile e del femminile: distinzione tra sesso e genere, l'interpretazione del maschile e del femminile nel pensiero di Mead ed Heritier, la fluidificazione, stereotipi e pregiudizi
- La magia: definizione, breve storia, lessico della magia, l'analisi della magia in chiave antropologica, Frazer e la "legge della simpatia universale", Pritchard e la magia come sistema razionale, De Martino e la magia come forma di assicurazione (interpretazione psicoanalitica del rito della taranta)

APPROFONDIMENTI:

Primo trimestre:

- Approfondimenti inerenti il pensiero di Rousseau. Visione del breve video "il signore delle mosche" tratto dal film di Peter Brook. Letture tratte dal libro "l'Emilio".
- Approfondimenti inerenti "l'attaccamento di Bowlby" con la lettura di due casi pratici, Paola e Monica, i meccanismi di difesa, gli antidoti naturali e la psicoterapia. Il lutto psicologico.

Secondo semestre:

- Approfondimenti inerenti il pensiero di S. Freud: lettura di alcuni passi tratti dalle "Cinque conferenze", del "Caso del piccolo Hans", con relativa analisi e interpretazione e di parti dell'opera "L'interpretazione dei sogni".
- Giddens: lettura "Una tazza di caffè". Lettura di riflessione: "Tempo libero o tempo alienato", "l'Amore romantico". Goffman: lettura "Studiare la pubblicità". Bourdieu: lettura "Lo spazio nella metropoli".
- Approfondimenti sul DSM 5.
- Letture inerenti le caratteristiche di alcune bande e tribù: i Trobriandesi, gli Inuit, i Nuer. Visione di un filmato sugli studi di Malinowski presso i trobriandesi.

PROGETTI SVOLTI DURANTE L'ANNO:

- Incontro con il prof. Racchetti che ha discusso della tematica: "Il pensiero filosofico degli Afrobrasiliiani e il ruolo dell'antropologo", "schiavitù e resistenza culturale, il ruolo della donna e della religione nella cultura Afrobrasiliiana".
- Incontro a Sondrio con Cesare Moreno per parlare di "I maestri di strada per educare alla speranza", facendo riferimento al modello proposto da Paulo Freire di "educazione contestualizzata".
- Incontro con la dott.ssa Pisano e con la sua equipe per parlare del tema: "Salute mentale".

- Progetto con l'università Bicocca dal titolo "*processi di funzionamento del sé, regolazione emotiva e attaccamento in adolescenza: uno studio multi-informant su adolescenti e genitori*".
- Visita al museo delle illusioni di Milano.

Morbegno, 04 giugno 2026

Il Docente
Michela Piccapietra

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Scienze Umane

Classe: 4ASU

Materia: Matematica

Docente: Vola Cesare

Libri di testo: Le idee della matematica; Nobili, Trezzi, Giupponi

PROGRAMMA SVOLTO

TRIGONOMETRIA: Angoli e funzioni goniometriche, leggi fondamentali della goniometria, definizioni di gradi sessagesimali e radianti, grafico della sinusoide, formule di addizione e di sottrazione, archi associati, equazioni goniometriche, arcoseno e arcocoseno, teorema di Carnot, teorema dei seni.

ESPOENZIALI E LOGARITMI: Funzione esponenziale e suo grafico, definizione di logaritmo, costante di Nepero, dominio di funzioni logaritmiche, proprietà dei logaritmi, equazioni esponenziali e logaritmiche.

STATISTICA E PROBABILITA': Concetto di probabilità, legge dei grandi numeri.

CALCOLO COMBINATORIO: Definizione di disposizioni e combinazioni, disposizioni semplici e ripetute, permutazioni semplici e ripetute, combinazioni semplici e ripetute.

Gli alunni rappresentanti di classe

Morbegno, 05/06/ 2026

Il Docente



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Scienze Umane

Classe: 4ASU **Materia:** Fisica

Docente: Vola Cesare

Libri di testo: Le traiettorie della fisica. azzurro Meccanica, Termodinamica, Onde. Ugo Amaldi

PROGRAMMA SVOLTO

In presenza

I PRINCIPI DELLA DINAMICA: Primo, secondo e terzo principio, la relatività galileiana. Meccanica newtoniana.

LE FORZE E IL MOVIMENTO: la caduta libera, la forza centripeta.

ENERGIA E QUANTITÀ DI MOTO: Lavoro, potenza, energia cinetica e potenziale, energia meccanica e conservazione dell'energia meccanica, conservazione della quantità di moto e urto elastico e anelastico.

GRAVITA': Leggi di Keplero, legge universale della gravitazione, esperimento di Cavendish, calcolo della massa della Terra.

LA TEMPERATURA E I GAS: Dilatazione lineare, superficiale e volumica, legge di Boyle e leggi di Gay Lussac, zero assoluto, equazione di stato dei gas perfetti.

TERMODINAMICA: macchine termiche, macchina frigorifera, pompa di calore.

ONDE: Velocità, frequenza, lunghezza d'onda. Intensità. Il suono e la luce.

Gli alunni rappresentanti di classe

Morbegno, 05/06/ 2026

Il Docente



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

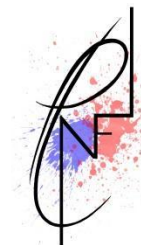
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo artistico

Classe: 4ASU

Materia: Scienze

Naturali

Docente: Bazzanella Davide

Libro di testo: M. Fiorani, D. Nepgen, M. Cripta, M. Mantelli, M. Rusconi "Scienze Naturali Linea Verde", Vol. 3, Mondadori scuola; M. Fiorani, D. Nepgen, M. Cripta, M. Rusconi "Scienze Naturali Linea Verde", Vol. 4, Mondadori scuola.

IL PROGRAMMA SVOLTO

(Volume 3) CHIMICA SEZIONE B

Unità 9

Il legame chimico

- Che cos'è un legame chimico
- Il legame covalente
- Il legame ionico
- Il legame metallico
- I legami deboli, o forze intermolecolari

Unità 10

Le classi dei composti inorganici e la loro nomenclatura

- La valenza e il numero di ossidazione
- La classificazione dei composti inorganici
- La nomenclatura tradizionale
- La nomenclatura IUPAC

(Volume 4) CHIMICA SEZIONE F

Unità 20

La stechiometria delle reazioni

- Le reazioni e le equazioni chimiche
- La stechiometria

(Volume 4) CHIMICA SEZIONE G

Unità 23

L'equilibrio chimico

- Reversibilità ed equilibrio
- La legge dell'azione di massa

Unità 24

Gli equilibri chimici in soluzione

- Le soluzioni
- Le teorie per gli acidi e le basi
- La forza degli acidi e delle basi
- L'autoionizzazione dell'acqua e la misura dell'acidità delle soluzioni
- Il calcolo del pH delle soluzioni acide o basiche

(Volume 4) BIOLOGIA SEZIONE H

Unità 27

Sostegno, protezione e movimento

- Lo scheletro dell'uomo
- Le ossa
- Le articolazioni
- La locomozione negli animali
- Il sistema muscolare nell'uomo
- La struttura dei muscoli scheletrici

Unità 28

Alimentazione e digestione

- L'apparato digerente dell'uomo
- Fegato e pancreas
- Le malattie del fegato
- Squilibri e intolleranze alimentari

Unità 29

La circolazione

- Il trasporto dei materiali
- Il sistema cardiovascolare dell'uomo
- Il cuore: una pompa sempre in azione
- La circolazione sistemica e polmonare
- Gittata cardiaca e regolazione del flusso sanguigno
- La pressione sanguigna e gli scambi con i tessuti
- Il sangue: plasma e parte corpuscolata
- Le malattie dell'apparato cardiovascolare

Unità 31

Identità e difesa

- Le difese immunitarie e la loro evoluzione
- L'immunità aspecifica: barriere, cellule e proteine
- L'immunità specifica
- Gli anticorpi in azione
- La risposta mediata dai linfociti
- Trapianti e trasfusioni di sangue
- L'immunità artificiale

Unità 32

L'apparato escretore nell'uomo

- La struttura interna del rene e i nefroni
- L'attività renale
- La regolazione dell'attività renale
- Le malattie dell'apparato escretore

Unità 33

La regolazione nervosa

- Il neurone, unità fondamentale del sistema nervoso
- L'origine e la propagazione del sistema nervoso
- Le sinapsi: i neuroni comunicano tra di loro
- Anatomia del sistema nervoso
- Le malattie del sistema nervoso

(Volume 4) SCIENZE DELLA TERRA SEZIONE E

Unità 17

Geologia strutturale

- Le rocce possono subire deformazioni
- Deformazioni rigide

Unità 18

I fenomeni sismici

- I terremoti
- Le onde sismiche
- Magnitudo e intensità di un terremoto
- Come difendersi dai terremoti

Morbegno, 6 giugno 2026

Il Docente
Davide Bazzanella

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

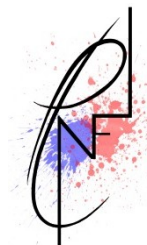
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Scienze umane

Classe: 4ASU

Materia: Storia

dell'arte

Docente: Stefano Piasini

Libro di testo: Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro Itinerario nell'arte vol. 1 e 2 Zanichelli ed.

PROGRAMMA SVOLTO

Arte gotica

La cattedrale gotica

Giotto: gli affreschi della basilica di san Francesco ad Assisi e la cappella degli Scrovegni

Il Rinascimento

Filippo Brunelleschi: l'invenzione della prospettiva e la cupola del duomo di Firenze

Masaccio: gli affreschi della cappella Brancacci e la Trinità di santa Maria Novella

Donatello: il David e il banchetto di Erode, il San Giorgio e il Monumento equestre al Gattamelata

Leon Battista Alberti: il Tempio Malatestiano, la Chiesa di santa Maria Novella, la Chiesa di sant'Andrea a Mantova

Jan van Eyck e la pittura fiamminga

Piero della Francesca: il battesimo di Cristo, la leggenda della Vera Croce, il dittico degli Uffizi.

Andrea Mantegna: l'Orazione dell'orto, la Camera degli sposi, il Cristo morto

Sandro Botticelli: l'Adorazione dei Magi, la Madonna del libro, la Primavera, la Nascita di Venere, La Calunnia

Leonardo da Vinci: l'Annunciazione, La Vergine delle rocce, la Dama con l'ermellino, Il Cenacolo, La Gioconda

Morbegno, 05 giugno 2026

Il Docente
Stefano Piasini

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

Il programma non va firmato dagli studenti ma solo concordato dopo la condivisione in Didattica del registro elettronico



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

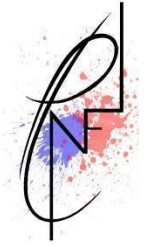
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Scienze Umane

Classe: 4A

Materia: IRC

Docente: Onetti Simona

Libro di testo: Il Nuovo Segni dei Tempi

RELIGIONE E VALORI

- Il valore e la dignità della persona
- L'etica e le diverse etiche contemporanee
- L'etica religiosa

LA COSCIENZA, LA LIBERTA' E LA LEGGE

- La legge naturale, il Bene e il Male
- Lo sviluppo della coscienza morale
- La Legge e la libertà

TEMI DI BIOETICA

- La bioetica: origine e significato
- I principi fondamentali della bioetica secondo la Dottrina della Chiesa
- Le problematiche etiche
- Analisi di alcuni temi di bioetica

Morbegno, 31 maggio 2026

Il Docente

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

PIANO DI EDUCAZIONE CIVICA DELLA CLASSE

IV ASU

A.S. 2025/26

Nucleo concettuale e competenze I periodo	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Competenza n. 9 <i>Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</i>	
Discipline	Tematiche specifiche	Numero ore
SCIENZE UMANE	I quattro imperativi del sistema sociale di Parsons e le teorie del conflitto	6
STORIA DELL'ARTE ITALIANO	I furti delle opere d'arte e gli enti preposti al loro recupero	2
	La comunità LGBTIQ+, i diritti e l'hate speech	3
SCIENZE	La nascita dei Parchi e delle Aree protette in Italia	2
Restituzione, valutazione dell'elaborato		1
Illustrazione del piano annuale di ed. civica		1
Assemblea di classe con elezione dei rappresentanti		2
		Totale I periodo: 17 ORE
Nucleo concettuale e competenze II periodo	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Competenza n. 8 <i>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata e i relativi limiti, tenuto conto della loro funzione sociale richiamata dagli articoli 42, 44, 45 della Costituzione.</i>	
Discipline	Tematiche specifiche	Numero ore
STORIA	Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata e i relativi limiti, tenuto conto della loro funzione sociale richiamata dagli articoli 42, 44, 45 della Costituzione.	4
FILOSOFIA	Etica protestante	4
MATEMATICA	Ludopatie	4
INGLESE	I partiti politici	1

Restituzione, valutazione dell'elaborato	1
Attività della staffetta De Buglio all'interno della giornata "Insieme per ..."	2
	Totale Il periodo: 16 ORE
	Totale: 33/33

Data consegna primo elaborato: 30/11/25

Data consegna secondo elaborato: 30/04/2026

Il consiglio decide di far svolgere gli elaborati a casa, secondo le indicazioni date dagli insegnanti coinvolti nell'attività, agli alunni.