



LICEO "P. NERVI - G. FERRARI"

Piazza S. Antonio - 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate - Scienze umane

PROGRAMMI SVOLTI

a.s. 2025/2026

CORSO DI STUDIO/INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

CLASSE: 4 SEZ. BL



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

a. s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Linguistico

Classe: 4 B

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Esposito Virginia

Libri di testo:

- Bruscagli/Tellini Il palazzo di Atlante, Le meraviglie della letteratura, volumi 2A+2B, Giacomo Leopardi. Editore G. D'Anna.
- Dante Alighieri "La Divina Commedia – Il Purgatorio, Il Paradiso (edizione a scelta)

Programma svolto

Dante Alighieri

*Divina Commedia: Purgatorio, canti I, II, III, V, VI, VIII, IX, 43-145, X, XI, XXXIII;
Paradiso, canti I, III, VI, XVII, XXXIII.*

Il Settecento I tempi, i luoghi e i concetti chiave (visione video).

C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, XVI.

G. Parini La vita, la formazione, le opere.

Odi, La caduta;

Il Giorno, Il Mattino, vv. 1-124; *Il Meriggio*, vv. 652-697.

C. Goldoni La vita, le opere e la riforma della commedia. Lettura integrale de *La locandiera*.

Alfieri La vita, la formazione, le opere e la poetica tragica.

Vita, Epoca III, cap. VIII.

Saul, atto II, scena I; Mirra, atto V, scene II-IV.

Neoclassicismo e Preromanticismo: il quadro culturale e le caratteristiche essenziali.

Foscolo La vita, la formazione, le opere.

Ultime lettere di Jacopo Ortis, parte I, lettera I; parte II, lettera X.

Odi, All'amica risanata.

*Sonetti, Alla sera; Né più mai toccherò le sacre sponde (A Zacinto), In morte del fratello Giovanni;
Dei Sepolcri, 1-77.*

Romanticismo europeo ed italiano: i tratti caratteristici.

M.me de Staël, *Sulla maniera e la utilità delle traduzioni*.

Manzoni La vita, la formazione, le opere.

Dalla lettera a C. D'Azeglio Sul Romanticismo, L' "utile", il "vero", l' "interessante".

In morte di Carlo Imbonati, vv. 132-315.

Odi, Il cinque maggio.

Tragedie, Adelchi, coro dell'atto III.

Promessi sposi, cap. XXXVIII, Il "sugo" della storia.

Narrativa

Lettura integrale di testi a scelta proposti dai progetti Xanadu e Read more.

Educazione civica

Riflessione sul 21 marzo, Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie.

Partecipazione alla giornata del 21 marzo a Torino.

Visita al liceo Artistico per la giornata dell'Arte.

Partecipazione alla Giornata "Insieme per..." promossa dal Liceo Nervi Ferrari.

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

Morbegno, lì 4 giugno 2026

La docente

Virginia Esposito



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

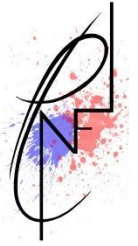
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Linguistico

Classe: 4BL

Materia: Lingua Inglese

Docente: Giorgia Gismondi

Libri di testo:

Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Shaping ideas LL*, from the Origins to the Romantic Age, vol. 1, Zanichelli editore

Spiazzi Marina, Tavella Marina, Layton Margaret, *Performer B2*, Zanichelli Editore.

Eserciziario: M. Vince, *Language practice for Advanced*, ed. Macmillan

Grammar

- Unit 7 Science in action – The Passive; Have/get something done
- Unit 8 Be a sport – Relative clauses; Relative Pronouns; Causative Verbs
- Unit 9 Looking ahead – Reported Speech; Say and Tell; Reporting verbs and reporting questions.
- Unit 10 My digital life – Inversions; Expressing wishes and regrets; Prefer, would rather, had better

VOCABULARY

- Science and medicine
- Word formation: verb suffixes
- Science idioms
- Phrasal verbs with “bring”
- Science collocations
- Body and sleep
- A sporty lifestyle
- Talking about sportspeople
- Sports idioms
- Talking about risk and danger
- Phrasal verbs with “give”
- The world of work
- Talking about jobs and careers
- Word formation: word families
- Phrasal verbs and collocations with “make” and “do”
- Phrasal verbs with “look”
- Communications technology
- The Internet
- Adjectives related to technology
- Phrasal verbs with “put”

LETTERATURA

The English Renaissance

The sonnet

All about Shakespeare's sonnets

- Shall I compare thee
- My mistress' eyes
- Like as the waves

The Abuse of Power in Shakespearean Plays.

- "Hamlet"
- "The Tempest"
- "Macbeth"

'600

History and society

- From James I and Charles I to the Commonwealth
- The Puritans
- The Restoration
- The Great Fire of London

Literature and Culture

- Cavalier and Metaphysical Poetry
- Death be not proud by J. Donne

Reason, Rationality and Enlightenment (1714-1760)

- Augustan society

Literature and Culture

- The rise of the novel
- All about D. Defoe
- All about Robinson Crusoe
- A comparative reading of Robinson Crusoe and Foe by John Maxwell Coetzee
- The mission of the colonizer by R. Kipling
- All about J. Swift
- All about Gulliver's Travels

An Age of Revolutions

- The Industrial Revolution
- The American Revolution
- The French Revolution

Literature and Culture

- Pre-romanticism: Features of Pre-Romantic poetry and themes
- The sublime: a new sensibility
- All about W. Blake
- The Garden of Love
- The Lamb
- The Tyger
- Gothic fiction
- "Frankenstein" M. Shelley
- "The Oval Portrait" E.A.Poe

Summer Reading

- Almeno un romanzo a scelta dalla Reading List condivisa con la classe.

Educazione Civica

Approfondimento legato alla lettura estiva: **The Blackbird Girls** by A. Blankman

Nell'ambito del Macroagromento: Competenza n. 9 - Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità è stato svolto un modulo tematico dal titolo: *The Abuse of Power in Shakespeare's plays*.

Argomenti svolti con l'insegnante madrelingua English Conversation Class

- Civics: Trees and seas Film festival Bhutan: A Green Paradise in Danger
- Video Conference with Writer Anne Blackman talking about her book The Blackbird Girls.
- Performer B2 pg117
- Performer B2 pg124 Speaking Activities
- The Legend of the Mothman Homework: Create a written story of the legend of the Mothman. Be able to retell the legend to someone else.
- Retelling the Legend of Mothman story
- Performer B2 pg130 video lesson on How Sleep Works.
- Watched film documentary on Shenandoah National Park in preparation for the meeting with a Park Ranger from the Sondrio film festival. Tips on camping and preparing questions to ask the Ranger. Homework: Prepare some questions to ask the Park Ranger.
- Performer B2 pg 135 2,3 pg140 1-2 how to write a story
- Performer Unit 8 pg131 Speaking and Listening activities
- Performer B2 pg155 Do and Make phrasal verbs and collocations vocabulary activity. Listening and Speaking Activities on Start-ups
- Performer B2 g157-158 Use of English and Speaking Part 4
- Performer B2 pg158 FCE Speaking Part 3 and 4
- Single life: Happy and free! Role play activity
- Performer b2 pg160.161 Writing a cover letter/email
- Performer B2 pg168-169 Speaking activities and an oral presentation
- The Future of Work and Public Speaking - Programma erogato da J.C. University valido come FSL.
- My future path: talking about a career.
- Dreams and Goals Homework: Write a paragraph on My vision for the future
- In or Out Balloon Debate Giving Your Pitch
- Career Aptitude Tests to help you choose your future career path Homework: Prepare a presentation about a career you are interested in
- AP (Applied Practice) "My Future Path" Talk About a Career
- Performer Shaping Ideas pg. 352-354 How to write a for and against Essay
- Performer Shaping ideas How to write an opinion essay pg355-357

Morbegno, 8 giugno 2026

Le Docenti

Giorgia Gismondi
Sabrina Elizabeth Pellegrino



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate –
Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Linguistico **Classe:** 4BL **Materia:** Tedesco

Docente: Chiara Vitali

Libri di testo:

U. Koithan, H. Schmitz, T. Sieber, R. Sonntag: *Aspekte junior B1 +*, Klett

P. Bonelli, R. Pavan, *Grammatik richtig neu*, Hoepli

M.P. Mari, *Literaturwelt*, Cideb

Programma svolto

Revisione generale del programma di grammatica svolto nell'anno scolastico precedente (declinazioni degli aggettivi, verbi con preposizione, *Konjunktiv II*, *Passiv...*). Prosecuzione del lavoro sul corso di lingua "*Aspekte junior B1 +*":

Kapitel 1: Leute heute

Auftakt

Modul 1: Gelebte Träume

Modul 2: In aller Freundschaft

Modul 3: Heldenhaft

Modul 4: Vom Glücklichein

Kapitel 2: Wohnwelten

Auftakt

Modul 1: Wie wohnen wir morgen?

Modul 2: Ohne Dach

Modul 3: Wie man sich bettet..

Kapitel 3: Wie geht's denn so?

Auftakt

Modul 1: Eine süße Versuchung

Modul 2: Frisch auf den Tisch?!

Modul 3: Lachen ist gesund

Modul 4: Bloß kein Stress!

Kapitel 4: Viel Spaß!

Auftakt

Modul 1: Meine Freizeit

Modul 3: Abenteuer im Paradies

Modul 4: Unterwegs in Zürich

Per una descrizione dettagliata delle funzioni comunicative, del lessico, delle strutture morfosintattiche e degli argomenti di civiltà affrontati nel corso di lingua “*Aspekte junior B1 +*” si rinvia all'indice particolareggiato delle singole unità.

Letteratura / Storia della letteratura – Contesto storico-sociale, culturale e artistico

Panorama generale dello sviluppo della letteratura di lingua tedesca dalle origini all'epoca di Goethe.

Da *Literaturwelt*:

Kapitel 1: Von der Frühzeit bis zum Spätmittelalter (9.-13. Jhd.)

- Geschichte und Gesellschaft; *Hildebrandslied*, *Nibelungenlied*; Walther von der Vogelweide, Gottfried von Straßburg, Wolfram von Eschenbach).

Kapitel 2: Humanismus, Reformation, Barock (14.-17. Jhd.)

- Geschichte und Gesellschaft; Martin Luther.

Kapitel 3: Von der Aufklärung zur Klassik (1700-1832)

- Geschichte und Gesellschaft; G.E. Lessing, *Die Ringparabel*; J.W. Goethe, *Prometheus*, *Erkönig*.

Attività in compresenza con l'esperta madrelingua

Durante le ore di compresenza con l'esperta madrelingua, la didattica è stata orientata prevalentemente al potenziamento delle competenze di produzione e interazione orale, con l'obiettivo di migliorare la fluidità espositiva, la correttezza fonetica e la sicurezza comunicativa degli studenti. Nello specifico, sono stati trattati i seguenti moduli e argomenti:

- Kennenlernspiel
- Speed Dating zum Thema Wochenende
- Erasmuserfahrung
- B1 Goethe Testsimulation
- Deutschlandreferate
- Weihnachtstradition Wichteln
- Berühmte deutschsprachige Personen
- Gute und schlechte Laune
- Tagesablauf
- Umgang mit Stress
- Wer bin ich

Morbegno, 5 giugno 2026

La Docente, Chiara Vitali

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

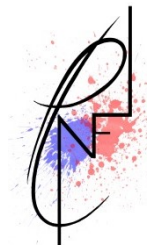
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Linguistico **Classe:** 4BL **Materia:** Lingua e Cultura Francese

Docente: Sampugnaro Maria Ilenia

Libro di testo: *La Grande Libraire. Littérature, Histoire, Culture, Image, Vol. 1, Du Moyen Âge aux années romantiques*, di Bertini Mariolina, Accornero Sylvie, Giachino Luca, edizione Einaudi (testo antologico, letteratura).

Programma svolto di Lingua e Cultura Francese

Totale ore svolte: 105

Du Moyen Âge à la Renaissance

- **Le Moyen Âge:** la formation du pays, le temps des cathédrales, les temps difficiles
- **Société et culture:** une nouvelle structure sociale, *Fin'Amor*, la renaissance des villes à l'ombre des cathédrales, une époque dominée par l'Église, la scolastique et l'université

1. Le monde de chevaliers

- La chanson de geste, *La chanson de Roland*, La tapisserie de Bayeux
- La littérature courtoise
- Le roman de chevalerie
- Chrétien de Troyes, *Le Conte du Graal*

2. L'automne du Moyen Âge

- François Villon: sa vie et son oeuvre, *Ballade des pendus*
- Être ou ne pas être un héros

3. L'humanisme radieux

- François Rabelais: sa vie et son oeuvre, "*L'animal le plus sot et le plus stupide du monde*"
- Le texte poétique

4. Le triomphe de la poésie

- Pierre de Ronsard: sa vie et son oeuvre, "*Mignonne, allons voir si la rose...*"
- Francesco Petrarca: un rythme venu d'Italie
- Le Château de Chambord
- Joachim Du Bellay: sa vie et son oeuvre
- Louise Labé, "*Ô beaux yeux bruns...*"

5. Vers un monde baroque

- Michel de Montaigne: sa vie et son oeuvre, *"Chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage"*
- Henri IV, un roi de légende
- L'éducation idéale, La fuite du temps, *"L'Horloge"* (Charles Baudelaire)
- Le commentaire dirigé

Le XVIIe siècle ou le Grand Siècle

- La marche vers la monarchie absolue, L'étiquette à la cour
- **Société et culture:** Le monde idéal des salons, Baroque et classicisme: les deux âmes du siècle, Les grands débats religieux et philosophiques, Une société en scène
- L'Académie française, une institution encore vivante
- Art baroque et art classique
- Le texte dramatique

6. Du baroque à la rigueur classique

- Pierre Corneille: sa vie et son oeuvre
- *Le Cid*, *"Venge-moi, venge-toi"*
- Georges de La Tour
- Torquato Tasso: un poète italien s'invite dans le théâtre français du XVIIe siècle
- Jean Racine: sa vie et son oeuvre
- *Phèdre*

7. Amuser et instruire

- Molière: sa vie et son oeuvre
- *L'Avare ou l'École du mensonge*, *"Mon pauvre argent, mon cher ami!"*
- *Le Tartuffe ou l'Imposteur*, *"De coupables pensées"*
- La Comédie-Française
- Jean de la Fontaine: sa vie et son oeuvre, *"Le corbeau et le Renard"*
- Versailles

8. L'évolution de la pensée

- Blaise Pascal: sa vie et son oeuvre
- *Les Pensées*, *"Le coeur a ses raisons que la raison ne connaît point"*
- Galileo Galilei et la méthode scientifique

9. L'empire des femmes

- Madame de Lafayette: sa vie et son oeuvre
- *La princesse des Clèves*
- Les femmes avant le féminisme

XVIIIe siècle: Le siècle des Lumières

1. La crise de l'Ancien Régime

2. La Révolution

- Société et culture, la guillotine, Les variantes de la *Déclaration*
- Raison, droits, tolérance et bonheur: de nouveaux mots pour une culture nouvelle
- Le philosophe des Lumières, Idées et modèles pour une société moderne
- Histoire de deux mots-clés du siècle des Lumières: Révolution et Encyclopédie
- Les chants révolutionnaires

Visioni dei film: *"Le comte de Montecristo"*, *"Un sac de billes"* di Joseph Joffo

Programma di Conversazione in Lingua Francese

Totale ore svolte: 23

1. Présentation theatre MAter Lingua le comte de Montecristo. Discussion sur la condition des femmes dans le monde
2. Compte-rendu oral du séjour en Allemagne .Préparation du spectacle de théâtre Le comte de Monte Cristo D'Alexandre Dumas
<https://app.materlingua.eu/hubfs/5.%20Percorso%20pedagogico/Montecristo/04%20-%20Pillola%20-%20A1-A2%20-%20Montecristo:%20Les%20personnages%E2%84%A2.pdf?hsLang=it>
3. Vision du film Le Comte de Monte-Cristo en vue de la préparation de la pièce de théâtre
4. Les enfants et leurs droits, refuser la violence des frontières, refuser la fabrique des sans-papiers...
5. Nos sociétés rejettent-elles le handicap ? Comment lutter contre les discriminations liées au handicap Le handicap est-il un obstacle du corps, ou mis en place par la société? Comment les préjugés peuvent limiter la vie des personnes atteintes d'un handicap quelconque. Et si vous étiez recruté par un trisomique?
https://youtu.be/i0Lv2NqpgJs?si=guyb1vuxhyEQY_Av
6. Débat sur le regard porté entre discrimination et empathie sur les personnes en situation de handicap
7. Témoignages de migrants et leur passage de l'autre coté de la Méditerranée
8. Présentation de vidéo et débat sur la maltraitance et l'esclavagisme
9. Débat sur l'actualité: les frappes en Iran <https://www.arte.tv/fr/videos/124239-043-A/arte-reportage/> <https://www.arte.tv/fr/videos/131078-000-A/massacres-en-iran-refuser-le-silence/>
10. Compte-rendu de la vision de la vidéo suivante: <https://www.arte.tv/fr/videos/131078-000-A/massacres-en-iran-refuser-le-silence/Dictée> <https://www.arte.tv/fr/videos/124588-000-A/iran-le-mollah-les-femmes-et-le-voile/>
11. Discussion autour du thème des krampus et de la marginalisation des jeunes en Autriche à partir de deux vidéos d'Arte <https://www.arte.tv/fr/videos/127390-002-A/arte-regards/> <https://www.arte.tv/fr/videos/118265-006-A/arte-regards/>
12. Les squatteurs de logements en Espagne: <https://www.arte.tv/fr/videos/129973-003-A/arte-regards/>

13. Espionnés par nos apps <https://www.arte.tv/fr/videos/123951-000-A/espionnes-par-nos-apps/> jusqu'à minute 7

14. Film la famille Béliet

Morbegno, 04 giugno 2026

Il Docente

Prof.ssa Sampugnaro Maria Ilenia



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Linguistico

Classe: IV BL

Materia: Storia

Docente: Pietro Schiumerini

Libro di testo: Fossati – Luppi – Zanette, *Spazio pubblico. Vol. 2*, Pearson

PROGRAMMA SVOLTO

- Valerio Onida: Uno sguardo al passato: l'idea di Costituzione (lettura)
- Alle origini dello stato costituzionale: la rivoluzione inglese (cenni)
- Gli esordi dell'economia globalizzata moderna; lo stato assoluto e il mercantilismo
- La differenza tra il sistema delle imposte dirette e quello delle imposte indirette; liberismo e welfare state moderni
- Globalizzazione ed espansione coloniale atlantica e asiatica
- La rivoluzione americana
- Una storia degli USA nell'Ottocento: l'indipendenza dell'America latina e la dottrina Monroe; espansione verso Ovest; lo schiavismo; guerra di secessione; L'imperialismo USA e il "corollario Roosevelt" e la "diplomazia del dollaro"; i rapporti con Panama, dal progetto del canale all'invasione del 1989 (con letture da: Valerio Evangelisti, *Black Flag*, Einaudi, 2002; Del Pero, *Libertà e impero. Gli Stati Uniti e il mondo 1776-2011*, Laterza, 2014)
- La rivoluzione francese e l'epoca napoleonica
- Il congresso di Vienna e la restaurazione
- Il riferimento politico all'identità nazionale nella recente storia europea (1980-2011): nazione-ethnos/nazione-demos
- Il Risorgimento e il processo di formazione dello stato unitario italiano e dell'identità nazionale: l'Italia preunitaria; i programmi politici liberali, democratici mazziniani, federalisti, neoguelfi; il '48 e la prima guerra di indipendenza; il Piemonte di Cavour; la guerra di Crimea; la Società Nazionale; Plombières, la seconda guerra di indipendenza e Villafranca; Garibaldi in Sicilia e il completamento dell'Unità; i plebisciti; la terza guerra di indipendenza; la presa di Roma e la questione cattolica
- Le ideologie politiche ottocentesche, la seconda rivoluzione industriale e la questione sociale
- Globalizzazione, migrazioni, società di massa
- L'imperialismo e il nazionalismo

Morbegno, 4 giugno 2026

Il Docente
Pietro Schiumerini

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Linguistico

Classe: IV BL

Materia: Filosofia

Docente: Pietro Schiumerini

Libro di testo: Maurizio Ferraris, *Il gusto del pensare. Seconda edizione. 2. La filosofia dall'Umanesimo a Hegel*, Paravia

PROGRAMMA SVOLTO

- **Cenni sintetici sulla storia del pensiero politico moderno.** Machiavelli; Moro: Utopia; Grozio: il giusnaturalismo e l'origine del deismo (con lettura dai Prolegomeni del *De iure bellis ac pacis* (§ 1-26); Hobbes: natura e società, lo stato di natura e la guerra di tutti contro tutti, il patto sociale e la sovranità assoluta; Locke: contrattualismo, diritto naturale e fondamenti del liberalismo moderno.
- **La rivoluzione astronomica:** Il confronto tra i diversi sistemi descrittivi dell'universo: dal sistema tolemaico a quello copernicano; Tycho, Bruno e Keplero
- **Galileo Galilei** e la rivoluzione scientifica
- **Cartesio.** Il discorso sul metodo; Il cogito; Dio, res extensa, res cogitans; la morale provvisoria
- Il deismo di **Spinoza.** La sostanza, i suoi attributi e i suoi modi; le passioni e la libertà
- **Razionalismo ed empirismo.** Locke: tabula rasa, sensazioni, idee semplici, idee complesse; Hume e la critica al principio di induzione
- **Kant, Risposta alla domanda: che cos'è l'illuminismo?** (lettura)
- **Kant, Critica della ragion pura,** Estetica Trascendentale, Analitica trascendentale e Dialettica trascendentale
- **Kant, Critica della ragion pratica**

Morbegno, 4 giugno 2026

Il Docente
Pietro Schiumerini

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

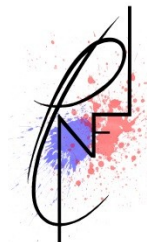
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Linguistico

Classe: 4B

Materia: Matematica

Docente: Maia Mosconi

Libro di testo: L. Nobili, Le idee della matematica 4 goniometria e trigonometria; Le idee della matematica 4 esponenziali, logaritmi, probabilità; Atlas

Goniometria

Angoli e loro misura

Funzioni goniometriche: seno, coseno e tangente. Definizioni, grafici e relazioni fondamentali

Le funzioni goniometriche di angoli particolari

Angoli associati

Formule di addizione, sottrazione, duplicazione e bisezione

Le equazioni e le disequazioni goniometriche

Equazioni goniometriche elementari e ad esse riconducibili

Disequazioni goniometriche elementari e ad esse riconducibili

Disequazioni sotto forma di prodotti e di quozienti

Trigonometria

Teoremi sui triangoli rettangoli

Teoremi sui triangoli qualunque (seni, Carnot)

Area di un triangolo, teorema della corda

Esponenziali: funzioni, equazioni, disequazioni

Le potenze ad esponente reale

La funzione esponenziale

Le equazioni esponenziali elementari e riconducibili ad elementari

Le disequazioni esponenziali elementari e riconducibili ad elementari

Logaritmi: funzioni, equazioni, disequazioni

La funzione logaritmica

Proprietà dei logaritmi

Le equazioni logaritmiche elementari e riconducibili ad elementari

Le disequazioni logaritmiche elementari e riconducibili ad elementari

Il calcolo combinatorio

Disposizioni e permutazioni semplici e con ripetizione, combinazioni semplici

Il coefficiente binomiale

Morbegno, 4 giugno 2026

La Docente
Maia Mosconi

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

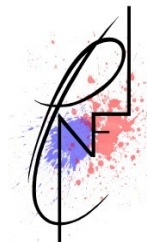
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Linguistico

Classe: 4B

Materia: Fisica

Docente: Maia Mosconi

Libro di testo: Amaldi, Le traiettorie della fisica.azzurro, Meccanica, termodinamica, onde (terza edizione), Zanichelli

I principi della dinamica *

Il primo principio e l'inerzia

Il secondo e il terzo principio della dinamica

Il principio di relatività galileiana, sistemi di riferimento inerziali e non inerziali

Le forze e il movimento

La caduta lungo un piano inclinato

Il moto parabolico dei proiettili

La forza centripeta

Le leggi di conservazione

Il lavoro di una forza

La potenza

L'energia cinetica

L'energia potenziale

La conservazione dell'energia meccanica, forze conservative e non conservative

Il vettore quantità di moto

L'impulso di una forza e la variazione della quantità di moto, la conservazione della quantità di moto

Gli urti

La gravitazione

Le tre leggi di Keplero

La legge di gravitazione universale di Newton

La temperatura

Il termometro e le scale di temperatura

La dilatazione termica dei solidi

La dilatazione volumica dei liquidi

Leggi dei gas: I e II legge di Gay-Lussac, legge di Boyle

Equazione di stato dei gas perfetti

Il calore

L'equivalenza tra il calore e il lavoro

La capacità termica e il calore specifico

Il calorimetro

Conduzione, convezione e irraggiamento

La termodinamica

Il principio zero della termodinamica

L'energia interna come funzione di stato

Il lavoro termodinamico

Il primo principio della termodinamica, trasformazioni adiabatiche

Le macchine termiche

Il secondo principio della termodinamica

Le onde meccaniche e il suono

Definizione di onda, onde trasversali e longitudinali, onde periodiche e caratteristiche delle onde

Le onde sonore, l'effetto Doppler

(*) l'argomento non era stato svolto l'anno precedente.

Morbegno, 03 giugno 2026

La Docente
Maia Mosconi

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze

Umane email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: lsmorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Linguistico **Classe:** 4B L

Materia: Scienze Naturali **Docente:** Pedretti Gabriella

Libro di testo: Fiorani, Neppen, Crippa, Mantelli e Rusconi – Scienze naturali
Linea Verde vol.4 – A.Mondadori Scuola

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA

Unità 9- il legame chimico

1-che cos'è un legame chimico? ; 2- il legame covalente ; 3- il legame ionico ; 4-il legame metallico ; 5- Definizione di VSEPR ; 8- i legami deboli, o forze intermolecolari

Approfondimento: Fritz Haber

Unità 10 – Le classi dei composti inorganici e la loro nomenclatura

1 – Due indici per contare i legami: la valenza e il numero di ossidazione

2 - la classificazione dei composti inorganici

3- la nomenclatura tradizionale e IUPAC dei composti binari (Ossidi acidi, ossidi basici, idruri, idracidi, perossidi, sali binari) e ternari (Ossiacidi e idrossidi). Dal nome alla formula e viceversa. regola dell'incrocio.

Il sistema periodico e le proprietà periodiche

Tavola periodica. Le proprietà periodiche. I principali tipi di reazioni (sintesi, decomposizione, scambio semplice e scambio doppio). il bilanciamento delle equazioni chimiche. Moli. Particelle e Molarità. Esercizi.

ANATOMIA

Unità 26 - Il corpo dell'uomo e degli animali

- 1- l'anatomia e la fisiologia
- 2- Il corpo dell'uomo uno sguardo d'insieme; le regioni del corpo.
- 3- i livelli di organizzazione: tessuti, organi e apparati. il secondo e terzo livello gerarchico.
- 4- salute e malattia

Unità 27- Sostegno, protezione e movimento

- 1- l'apparato locomotore: " telaio" e "motore"
- 2- lo scheletro dell'uomo: ossa e articolazioni.
- 3- le ossa: forma e struttura
- 4- le articolazioni
- 5- scheletro assiale e scheletro appendicolare
- 6- patologie e traumi che interessano ossa e articolazioni
- 8- il sistema muscolare nell'uomo; forma e funzione dei muscoli
- 9- la struttura dei muscoli scheletrici; la contrazione dei muscoli scheletrici, il controllo della contrazione muscolare; malattie/avvelenamenti/traumi.

Geologia

i vulcani - lavoro individuale

Morbegno, 08 giugno 2026

Il Docente
Pedretti Gabriella

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: LICEO LINGUISTICO

Classe: 4B

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: MIRA ROSSI

Libro di testo:

STORIA DELL'ARTE: CRICCO GIORGIO, DI TEODORO FRANCESCO PAOLO "ITINERARIO NELL'ARTE" EDIZIONE VERDE 5ED – Vol. 1 e vol. 2 "DAL GOTICO INTERNAZIONALE ALL'ETÀ BAROCCA"

PRIMO TRIMESTRE

Metodo, obiettivi, contenuti, criteri di valutazione sia di disegno che di arte.
Ripasso degli argomenti precedenti.

La basilica di Assisi. L'abbazia di Fossanova.

Il percorso del Cristo in Croce da Giunta Pisano a Cimabue e Giotto.

Le chiese gotiche a Firenze: S. Maria Novella, S. Croce e la pianta di S. Maria del Fiore.

Il campanile di Giotto. La basilica di S. Antonio da Padova.

Gli edifici civili: il broletto, il palazzo della Ragione, palazzo Pubblico di Siena, il palazzo pubblico di Firenze, il palazzo dei papi e il palazzo dei Priori. Castel del Monte.

Il gotico in scultura: i pulpiti di Nicola e Giovanni Pisano. I cibori di Arnolfo di Cambio.

Il percorso delle Maestà da Coppo di Marcovaldo a Giotto.

La Maestà di Duccio e di Simone Martini. "Guidoriccio da Fogliano". La crocifissione di Cimabue nella basilica di Assisi.

L'opera di Giotto a Assisi e Padova. Giotto a Firenze nelle cappelle Bardi e Peruzzi.

Simone Martini e Ambrogio Lorenzetti a confronto nell' "Annunciazione".

Pietro Lorenzetti: "la natività di Maria" e la "Madonna dell'autostop".

Ambrogio Lorenzetti nelle storie del buon e del cattivo governo.

Il gotico tardo: analisi del duomo di Milano. Il gotico tardo a Venezia: Il palazzo ducale e la Cà d'Oro.

La pittura tardo gotica: la Madonna del Roseto, la Madonna della Quaglia, l'adorazione dei Magi di Stefano da Verona e Gentile da Fabriano. Pisanello: principessa Estense, S. Giorgio e la Principessa, il torneo di Louvezerp a Mantova.

Introduzione al Rinascimento: la prospettiva, l'antico, l'uomo e le proporzioni.

Il concorso del 1401. Le porte del battistero di Firenze.

Brunelleschi. Analisi dell'Ospedale degli Innocenti. La cupola di Brunelleschi raccontata da Giorgio Vasari. La chiesa di S. Lorenzo. la rotonda, S. Spirito, la cappella Pazzi, il Cristo in croce a confronto con quello di Donatello. Palazzo Pitti e palazzo Medici Riccardi.

Analisi delle principali opere di Donatello a Firenze e il banchetto di Erode a Siena.

L'altare del Santo a Padova e la pala di S. Zeno a Verona. La Deposizione e la Maddalena di Donatello. Le 2 cantorie del duomo di Firenze. Il Gattamelata.

Masaccio: Sant'Anna Metterza e polittico di Pisa.

Masaccio e Masolino da Panicale nella cappella Brancacci. La Trinità di Masaccio.

Rapporto Masaccio - Beato Angelico. Beato Angelico e le sue principali opere.

Filippo Lippi nella Madonna con Bambino e negli affreschi nel Duomo di Prato.
Paolo Uccello e le sue principali opere. Nicolò da Tolentino dipinto da Andrea del Castagno.
I principi del De Re Aedificatoria. Leon Battista Alberti: Il tempio Malatestiano, l'arco del cavallo, la facciata della chiesa di S.Maria Novella, il palazzo e il sacello Rucellai, la chiesa di S. Andrea e S. Sebastiano a Mantova.

SECONDO PENTAMESTRE

Le principali opere di Piero della Francesca. La pala di Brera.
Analisi del rapporto fra Colantonio, Antonello da Messina, Andrea Mantegna e Giovanni Bellini. L' Annunciata di Palermo. Mantegna e le sue principali opere. La casa di Mantegna a Mantova. La camera Picta, la morte della vergine a confronto con "donna alla finestra" di Dalì.
I coniugi Arnolfini. La pittura ad olio.
Le principali opere di Botticelli. La città di Pienza e Ferrara. Il Palazzo di Urbino.
Vincenzo Foppa in S. Eustorgio. Filerete: la torre del castello Sforzesco.
Le botteghe fiorentine del Pollaiuolo e del Verrocchio. Confronto Verrocchio – Leonardo.
Le principali opere di Leonardo. I codici e l'adorazione dei Magi, la lettera a Ludovico il Moro. Il cavallo di Leonardo. Il cenacolo del Ghirlandaio e di Andrea del Castagno. Il Cenacolo di Leonardo. La crocifissione di Montorfano e di Bernardino Luini. La Gioconda e i suoi riflessi nell'arte contemporanea. La battaglia di Anghiari e quella di Cascina. La Vergine delle rocce.
Bramante a Milano e a Roma.
Analisi dei progetti fatti per la ricostruzione della Basilica di S.Pietro a Roma, da Bramante a Carlo Maderno.
Michelangelo e le tappe fondamentali della sua carriera in scultura, architettura e pittura. La piazza del Campidoglio. La pietà Bandini, di Palestrina e Rondanini.
Raffaello: lo sposalizio della vergine a confronto con la consegna delle chiavi e lo sposalizio della vergine di Perugino. La deposizione, la Madonna del Cardellino, i ritratti di Maddalena Strozzi e Agnolo Doni. Le stanze vaticane. Guernica di Picasso. Assunta di Tiziano e Trasfigurazione di Raffaello a confronto. I ritratti dei papi di Raffaello e Tiziano a confronto.
Confronto fra Giorgione, Tiziano e Manet. Analisi delle principali opere di Tiziano e Giorgione. L'incoronazione di spine di Tiziano.
Correggio: la danae, la camera della Badessa e le cupole nelle chiese di Parma. L'adorazione dei pastori.
Visita alla chiesa di S.Giovanni in Morbegno.
Il manierismo.
Lorenzo Lotto nei ritratti. Lotto a Bergamo. L'Annunciazione di Recanati.
Analisi delle principali opere di Beccafumi, Pontorno e Rosso Fiorentino.
Giulio Romano a Mantova. Il Parmigianino: la Madonna dal collo lungo, autoritratto allo specchio e la rocca di Fontanellato.
Palladio: La basilica di Vicenza, Palazzo Chiericati e Valmarana a confronto. Le ville Capra e Valmarana con gli affreschi del Veronese. Le chiese a Venezia. Il teatro Olimpico di Vicenza a confronto con quello di Sabbioneta.

Morbegno, 5 giugno 2026

Il Docente
Mira Rossi

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



A.S. 2025/2026

DOCENTE: Prof.ssa Panizza Laura
CORSO DI STUDIO: Linguistico
CLASSE: 4BL
MATERIA: Scienze motorie e sportive

Libro di testo: G. Balboni, F. Moscatelli, L. Accornero, N. Bianchi "L'ABC delle Scienze Motorie e dell'Educazione alla Salute", ed. Il capitello

PROGRAMMA SVOLTO

MIGLIORAMENTO DELLE QUALITÀ FISICHE

Resistenza: attività motorie protratte nel tempo in situazione aerobica e anaerobica secondo carichi crescenti e/o adeguatamente intervallati (metodo continuativo, con variazioni di ritmo). Velocità: esercizi finalizzati alla sensibilizzazione della differenziazione delle spinte attraverso diverse andature atletiche, prove ripetute su brevi distanze. Forza: esercizi di potenziamento dei muscoli degli arti inferiori e superiori a carico naturale. Mobilità articolare e flessibilità dei diversi segmenti corporei. Atletica leggera: corsa resistente e corsa veloce.

AFFINAMENTO DELLE FUNZIONI NEUROMUSCOLARI

Esercizi individuali di sensibilizzazione; di tecnica fondamentale di palleggio, passaggio e tiro con la palla da basket. Attività per migliorare le capacità coordinative di reazione, di orientamento, di ritmo, di differenziazione, attraverso diverse tipologie di esercizi individuali, a coppie e in gruppo con la palla. Attività, staffette e giochi di coordinazione intersegmentaria.

ACQUISIZIONE DELLE CAPACITÀ OPERATIVE E SPORTIVE

Attività e esercizi didattici per l'apprendimento e il perfezionamento di alcuni fondamentali dei giochi sportivi di squadra e individuali: basket, tecnica del palleggio, passaggio e del tiro a canestro (in forma libera), situazioni di gioco; tchoukball: esercizi propedeutici, gioco in forma globale; volley 6vs6; varianti di giochi non codificati: burner games; yoga: acquisizione delle posizioni fondamentali; pattinaggio sul ghiaccio; tennis.

ASPETTO TEORICO/PRATICO

L'energetica muscolare: i meccanismi di produzione dell'ATP (anaerobico alattacido, anaerobico lattacido e aerobico). L'economia dei diversi sistemi energetici; lo steady state; il debito di ossigeno; applicazione alle diverse attività sportive.

Le capacità condizionali (resistenza, forza e velocità) e coordinative (oculo-manuale, spazio-temporale)

TEST PRATICI

Resistenza anaerobica: corsa dei 9'; agilità e rapidità: Agility Illinois Test; coordinazione oculo manuale, mira e precisione nel basket; equilibrio e propriocezione: verticale ritta rovesciata; forza esplosiva degli arti inferiori: salto in lungo da fermo.

Morbegno, lì 31 maggio 2026

Il Docente

Prof.ssa Panizza Laura

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

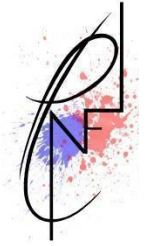
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Linguistico
Docente: Onetti Simona
Libro di testo: Il Nuovo Segni dei Tempi

Classe: 4B

Materia: IRC

RELIGIONE E VALORI

- Il valore e la dignità della persona
- L'etica e le diverse etiche contemporanee
- L'etica religiosa

LA COSCIENZA, LA LIBERTA' E LA LEGGE

- La legge naturale, il Bene e il Male
- Lo sviluppo della coscienza morale
- La Legge e la libertà

TEMI DI BIOETICA

- La bioetica: origine e significato
- I principi fondamentali della bioetica secondo la Dottrina della Chiesa
- Le problematiche etiche
- Analisi di alcuni temi di bioetica

Morbegno, 31 maggio 2026

Il Docente

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Corso di studio: Liceo Linguistico **Classe:** 4BL **Materia:** Educazione Civica

Docente tutor: Chiara Vitali

Totale ore svolte: 35

Le ore di Educazione Civica sono state suddivise nei due periodi scolastici e tra i diversi docenti secondo il seguente schema:

Nucleo concettuale e competenze I periodo	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	
	Competenza n. 9 <i>Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</i>	
Discipline	Tematiche specifiche	Numero ore
Italiano	Pena giusta nella riflessione di Beccaria	2 ore
Scienze motorie	Doping	3 ore
Inglese	Il tema dell'abuso di potere nei drammi Shakespeariani (<i>The Merchant of Venice; The Tempest; Macbeth; Hamlet</i>)	4 ore
Altre attività	Elezioni organi collegiali e rappresentanti di classe e d'Istituto	2 ore
	Sondrio Festival (visione di documentari in lingua originale e incontro con il ranger David Restivo)	3 ore
	Elaborato di Educazione Civica	3 ore
		Totale I periodo: 17 ore

Nucleo concettuale e competenze Il periodo	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ <u>Competenza n. 8</u> <i>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata e i relativi limiti, tenuto conto della loro funzione sociale richiamata dagli articoli 42, 44, 45 della Costituzione.</i>	
Discipline	Tematiche specifiche	Numero ore
Storia e filosofia	Costituzione parte prima titolo terzo (artt. 35-47) e titolo quarto (art. 53)	2 ore
Francese	Estratti del testo autobiografico <i>“Un sac de billes”</i> di Joseph Joffo, visione del film.	5 ore
Altre attività	Presentazione della biografia e incontro con la magistrata Tiziana Siciliano	1 ora
	25 aprile e 2 giugno Liberazione e Repubblica	2 ore
	Preparazione al 21 marzo, giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie	2 ore
	Giornata della memoria 27-28 gennaio	2 ore
	Progetto Xanadu: incontro con l'autore	1 ora
	Elaborato di Educazione Civica	3 ore
		Totale II periodo: 16 ore
		Totale: 35 ore

Morbegno, 6 giugno 2026

La docente, Chiara Vitali