Ministero dell'Istruzione
LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

---

a.s. 2020/2021

Corso di studio: Liceo Artistico **Classe**: I C **Materia**: Italiano

Docente: Patrizia Angelini

Libri di testo:

-Nel cielo terso- Antologia per il primo biennio - A narrativa -C Epica Editrice La Scuola

-Viberti – Per tua norma e regola -Ed. Sei (grammatica, lessico, scrittura).

-A. Manzoni, I promessi sposi, edizione libera.

-Materiali forniti dal docente

EDUCAZIONE LETTERARIA

La struttura del testo narrativo letterario-La storia- Fabula e intreccio- Le tecniche di alterazione della fabula-Lo schema narrativo-Le sequenze-I personaggi-Il sistema dei personaggi-Presentazione del personaggio-Caratterizzazione del personaggio-Lo spazio e il tempo I luoghi, la funzione dello spazio, la qualità dello spazio-Gli elementi della dimensione spaziale, la collocazione cronologica, la durata narrativa, il ritmo narrativo-Il narratore, il punto di vista, le tecniche espressive-Autore, narratore, lettore-Il punto di vista-I discorsi e i pensieri dei personaggi

Testi:

I. Calvino "Il giardino incantato"

L. Pirandello "Il figlio cambiato"

G. Arpino "La dama dei coltelli"

A. Tabucchi La signora Multipla Seicento

D. Buzzati " Il mantello"

Ian McEwan "Il prepotente"

G. Bindillo "Lo zio Marcello"

Raffaele Crovi Una scelta difficile"

H. Slear "Giorno d'esame"

G. Parise Sentirsi diversi

K. Mansfield La bambina

-narrare le emozioni

G. De Maupassant " I due amici"

J. Salinger “La vecchia Phoebe”

E. Brizzi “Quella pseudoprimaverile domenica pomeriggio”

I. McEwan “Il prepotente"

A. D’Avenia “Con quelli che perdono”

C. Potok “Il nuovo fratellino”

R. Levi Montalcini “La scelta per la medicina”

D. Starnone “Sabina”

F. Piccolo “Chi vale di più?“

M. TWAIN La signora McWilliams e il fulmine

E.Brizzi, Quella pseudoprimaverile domenica pomeriggio-

I PROMESSI SPOSI: ambientazione, contesto storico, genesi del romanzo, l’anonimo, personaggi e tipo di narrazione.

Lettura e analisi dei primi 13 capitoli de I promessi sposi.

IL MITO caratteristiche, significati. Differenza tra mitologia greca e romana.

Esiodo: “Pandora**"**

Ovidio: “Narciso”

L’EPICA e i poemi omerici: aedi e rapsodi, la funzione pedagogica dell’epica, la questione omerica.

- Iliade, il poema della guerra: struttura, antefatti mitici, trama personaggi principali.

  - Testi analizzati: Proemio, Il litigio tra Achille ed Agamennone, Tersite , Ettore e Andromaca , Lamorte di Patroclo, Il duetto tra Ettore e Achille, L’implorazione di Priamo ad Achille, Il compianto sul corpo di Ettore

-Odissea, il poema del viaggio: viaggio reale e viaggio metaforico, i contenuti, la struttura, le vicende

- Testi analizzati: Proemio, Calipso, Nausicaa, Polifemo

GRAMMATICA:

Ortografia, accento, elisione e troncamento
La punteggiatura e i segni grafici

-I nome: genere, numero, struttura: primitivi, derivati, composti, alterati
-L’articolo
-L’aggettivo: qualificativo, i gradi. Gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, esclamativi e numerali
- Il verbo; forma e funzione; diatesi attiva, passiva e riflessiva; uso dei modi e dei tempi; coniugazione completa-dei verbi regolari e irregolari: tutti i tempi del modo indicativo, congiuntivo,

condizionale, participio, imperativo, gerundio. Le concordanze verbali
- Il pronome: forma e funzione; personali e possessivi, dimostrativi e relativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi.
-L'avverbio
-La preposizione
-La congiunzione
ANALISI LOGICA
- Il predicato:
- Il soggetto
- I complementi: oggetto, partitivo, specificazione, termine, agente e causa efficiente

LABORATORIO DI SCRITTURA: il riassunto, la descrizione, il testo espositivo, Il testo descrittivo e l'analisi testuale. (lungo l'intero anno scolastico)

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti

di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul

registro elettronico dagli stessi

il Docente (f.to)

Patrizia Angelini

Morbegno, 5 giugno 2020