



Ministero dell'Istruzione
LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

a.s. 2020/2021

Corso di studio: scientifico

Classe: IA

Materia: Italiano

Docente: Eugenio Salvino

Libri di testo: Savigliano. Il buon uso dell'Italiano (Grammatica); Iannaccone e Novelli, L'emozione della lettura C, (epica)

PROGRAMMA SVOLTO

Grammatica

Cenni di grammatica storica sulle origini e gli sviluppi dell'Italiano

Cenni di fonetica

Trattazione della morfologia

-articolo

-nome

-pronome

-aggettivo

-preposizioni

-lista sei complementi

- verbo

-diatesi

-modi

-tempi

-usi del verbo

Epica

Il mito : significato, valore simbolico, interpretazioni nel mondo antico e attuale

- i miti greci

- i miti biblici

-i miti romani

(lettura e commento di tutti i brani presenti sul libro di testo)

I poemi omerici

la questione omerica

storicità dei poemi

Iliade (lettura e commento di tutti i brani presenti sul libro di testo)

Odissea (lettura e commento di tutti i brani presenti sul libro di testo)

Ciascuno studente si è dedicato alla lettura e all'esposizione in classe di un libro dell'Iliade e dell'Odissea. In modo che i due poemi risultano integralmente letti (flipped classroom).

Virgilio :Eneide (lettura e commento di tutti i brani presenti sul libro di testo)

Il tempo e la struttura del testo narrativo: definizione; sequenze; tempo e narrazione; fabula e intreccio; ordine degli eventi (analeptici e proleptici); tempo della storia e tempo del racconto (riassunto, ellissi, scena e analisi); struttura narrativa della fabula; le sequenze; ritmo della narrazione.

Lo spazio della narrazione: i luoghi narrativi tra realtà e immaginazione; la descrizione dello spazio; le opposizioni spaziali; i principali luoghi letterari

I personaggi: le caratteristiche di un personaggio; modalità di presentazione dei personaggi; la caratterizzazione; il sistema dei personaggi; la tipologia dei personaggi; discorsi e pensieri dei personaggi: discorso diretto, discorso indiretto, indiretto libero, monologo interiore, flusso di coscienza e soliloquio

Il narratore: il patto narrativo; il narratore interno ed esterno e i gradi della narrazione; la focalizzazione.

La lingua e lo stile nel testo narrativo: stile e lessico; la sintassi; le figure retoriche ; i registri linguistici.

Lettura e analisi de Palomar di Italo Calvino

Lettura e analisi di Cane e padrone di Thomas Mann

Letturra e analisi di E l'uomo incontrò il cane di Konrad Lorenz

Lettura e analisi di Flush di Virginia Woolf

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi

il Docente (f.to)
Eugenio Salvino

Morbegno, 3 giugno 2021