



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

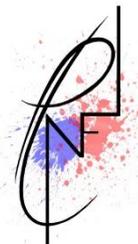
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2021/2022

Corso di studio: Scienze applicate

Classe: 2 B

Materia: Italiano

Docente: Simona Regazzoni

Libro di testo: GIUSEPPE IANNAcone, MAURO NOVELLI, L'emozione della lettura, , Poesia e teatro, Giunti editore.

CLAUDIA SAVIGLIANO, Il buon uso dell'Italiano. La competenza grammaticale e lessicale, DeA Scuola.

ALESSANDRO MANZONI, I Promessi Sposi, edizione commentata a scelta.

A. I Promessi Sposi

La novità del romanzo nel panorama della letteratura italiana e nella produzione di Manzoni.

La novità delle scelte linguistiche: lingua d'uso dei fiorentini colti.

Le stesure e le edizioni dei Promessi Sposi : Fermo e Lucia '21, Ventisettana, Quarantana.

Il romanzo storico: ragioni della scelta del '600.

Il *buon secentista* e lo sdoppiamento della voce narrante.

Il narratore onnisciente e l'ironia manzoniana

Nuclei narrativi del romanzo

Lettura integrale (in classe e domestica) dell'opera.

Analisi delle tematiche, dei personaggi e stilistica dei passi più significativi di ciascun capitolo.

USCITA DIDATTICA A MILANO: visita a casa Manzoni e ai luoghi del Lazzaretto.

B. Riflessione sulla lingua

La comunicazione: gli elementi e le funzioni di Jakobson.

La specificità della comunicazione letteraria

La lingua: equilibrio instabile tra grammatica codificata e uso dei parlanti

Limiti della grammatica tradizionale nell'analisi della complessità della lingua e nuovi modelli di classificazione (grammatica valenziale)

Sintassi del periodo: Proposizioni indipendenti e dipendenti

Classificazione di proposizioni indipendenti

Coordinazione e subordinazione; gradi di subordinazione.

Classificazione di proposizioni subordinate:

subordinate complete (oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette);

subordinate attributive o appositive (relative);

subordinate circostanziali (temporali, causali, finali, consecutive, concessive, modali,

ipotetiche) incidentali, discorso diretto e indiretto.

C. Il Testo poetico

La funzione poetica: funzione incentrata sulla forma con cui si comunica un contenuto.

Caratteristiche costitutive del testo poetico: il verso

Divisione in sillabe, figure metriche, leggi del verso, nomi dei versi della metrica italiana.

Il ritmo, il rapporto fra metrica e sintassi.

La rima: funzioni e tipi. Versi liberi e versi sciolti.

Le principali forme metriche

Il linguaggio della poesia: ; funzione connotativa del linguaggio. Registro aulico, medio, basso.

Le figure retoriche:

figure di suono: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea, paronomasia

figure di posizione : Ripetizione, anadiplosi, poliptoto, anafora, epifora, chiasmo, climax, enumerazione, parallelismo, anastrofe, iperbatò

figure di pensiero: antitesi, ossimoro, apostrofe, personificazione, similitudine, metafora, analogia, sineddoche, metonimia

D. Il Teatro

Finalità educativa del teatro dell'Atene classica.

La commedia e la tragedia secondo la definizione di Aristotele.

Il peccato di *hybris*. La *Catarsi* attraverso *eleos* e *fobos*.

L'*Edipo Re* di Sofocle: la tragedia per eccellenza secondo Aristotele.

Lettura integrale del testo tragico in classe e domestica.

Ambivalenza del linguaggio, intenzionalità rovesciata, grandezza e tragicità di Edipo.

Il mito di Edipo e la ripresa nel contesto psicanalitico.

Discussione in classe a partire dalla conferenza di MASSIMO RECALCATI, Siamo tutti Edipo, riflessioni su un mito fondamentale della psicanalisi.

E . Tipologie di scrittura

il testo argomentativo e l'analisi del testo poetico

Educazione Civica

Giornata della Memoria.. Istituzione con la Legge del 31/07/2000: finalità. L'antisemitismo oggi e la banalizzazione dell'Olocausto. Associazioni e luoghi della Memoria: "I figli della Shoah", il giardino dei giusti, le pietre d'inciampo. Lettura della poesia di Primo Levi, *Se questo è un uomo*.

Introduzione alla tematica: i rischi della rete

Lettura e commento di A PELLAI, Un'informazione che quasi tutti dovrebbero avere ma quasi nessuno sa. (Famiglia Cristiana 1/10/2021)

Lettura e commento di A.BARICCO, The game, superficialità, pensare alla rovescia (p.149-155)

Lettura e commento di F.RAMPINI, Il mondo parallelo di Zuckemberg: alla conquista dello spazio virtuale (Corriere della Sera, 7/11/2021)

Partecipazione allo spettacolo *Sono stato anche io* adattamentop teatrale dell'autobiografia di Pietro Nava.

...

...

Morbegno, 06 giugno 2022

La Docente
Simona Regazzoni

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.