



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"**  
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

a.s. 2021/2022

**Corso di studio:** Liceo Linguistico

**Classe:** 3 B

**Materia:** Lingua e letteratura italiana

**Docente:** Esposito Virginia

**Libri di testo:**

- R. Luperini/P. Cataldi/L. Marchiani/F. Marchese, *Liberi di interpretare*, Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea volumi 1A/1B. Palumbo Editore.
- Dante Alighieri "La Divina Commedia – L'Inferno" (edizione a scelta)

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **Lo Stilnovo.**

*Guido Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore;*  
*Guido Guinizzelli, lo voglio del ver la mia donna laudare;*  
*Guido Cavalcanti, Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira;*  
*Guido Cavalcanti, Voi che per li occhi mi passaste 'l core;*  
*Guido Cavalcanti, Perch'ì no spero di tornar giammai.*

#### **La poesia comica**

*Rustico Filippi, Oi dolce mio marito Aldobrandino.*  
*Cecco Angiolieri, S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo.*  
*Folgore da San Gimignano, Cortesia cortesia cortesia chiamo.*

**Dante Alighieri** La vita, la formazione, le opere.

*Vita Nuova, (I) Il Proemio, (II) Il primo incontro con Beatrice, (V) La donna-schermo, (X-XI) Il saluto di Beatrice, (XXVI) La lode di Beatrice: (XXVI) Tanto gentile e tanto onesta pare, (XIX) Donne ch'avete intelletto d'amore, (XLI) Oltre la spera che più larga gira, (XLII) La mirabile visione.*

*Rime, Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io.*

*Convivio, (I, III, V; I, X) La scelta del volgare.*

*De vulgari eloquentia, (I, XVI-XIX) La definizione del volgare modello.*

*De Monarchia, (III, XVI) Impero e Papato.*

*Epistole, (XIII) La lettera a Cangrande della Scala.*

*Divina Commedia: Inferno, canti I, II, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII (1-69).*

#### **Il Trecento**

**Giovanni Boccaccio** La vita, la formazione, le opere.

*Decameron, Il Proemio: dedica del Decameron alle donne,*  
*(I, Intr.) La descrizione della peste, (I, 1), (II,5), (IV, 1), (V, 9), (VI, 4).*

**Francesco Petrarca** La vita, la formazione, le opere.

*Le Familiari, L'ascensione al monte ventoso; le Senili, Lettera ai posteri.*

*Canzoniere, (I) Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, (III) Era il giorno ch'al sol si scoloraro, (XC)*

*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, (CXXVI) Chiare, fresche et dolci acque, (XXXV) Solo et pensoso i più deserti campi, (CCLXXII) La vita fugge et non s'arresta una hora, (CCCLXV) I' vò piangendo i miei passati tempi.*

**L'Umanesimo e il Rinascimento** I tempi, i luoghi e i concetti chiave.

**Lorenzo de' Medici**, *Canzona di Bacco.*

**Angelo Poliziano**, *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino; Ben venga maggio.*

**L. Pulci** e il *Morgante.*

**M. M. Boiardo** e *l'Orlando innamorato, I, I, 1-3; III, IX, 26.*

**L. Ariosto** La vita, la formazione, le opere.

*Satire, III, 40-66;*

*Orlando furioso, I, 1-23, 32-45, 48-61, 65-7; XXIII, 100-136; XXIV, 1-13; XXXIV, 70-87.*

**N. Machiavelli** La vita, la formazione, le opere.

Visione de *La mandragola.*

## **Educazione civica**

Partecipazione al Festival di Ri-Costituente.

Laboratorio di scrittura collettiva della Costituzione del Futuro.

21 marzo 2022: XXVII Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie, *Mafie, machismi e violenza di genere: la storia di Rossella Casini*.

Partecipazione ad evento organizzato dalla Consulta provinciale studenti: *"Se comprendere è impossibile, conoscere è necessario"*.

Partecipazione allo spettacolo teatrale proposto da "Lo Stato dell'Arte" di Lecco, *"Sono stato anch'io – la mia vita in fuga dalla mafia"* tratto dal libro "Io sono nessuno" di Piero Nava.

Lettura integrale dei seguenti testi: *G. Catozzella, Alveare; L. Marone, Un ragazzo normale; Piero Nava, Io sono nessuno*.

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

Morbegno, 5 giugno 2022

**La docente**

**Le alunne rappresentanti di classe**

**Virginia Esposito**