Ministero dell'Istruzione
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane
email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it
email Uffici: lsmorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it
Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284
C.F. 91016180142

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2021/2022

Corso di studio: Liceo delle scienze umane **Classe:** 1ASU

Materia: Scienze umane **Docente**: Annalisa Cornetta

Libro di testo: "Lo specchio e la finestra"; Clemente, Danieli e Innocenti; Pearson.

PROGRAMMA SVOLTO:

INTRODUZIONE ALLE SCIENZE UMANE
- Una storia per iniziare: Fabio si presenta;
-La conoscenza di sé e della realtà;
-Rifletti su Fabio;
-Rifletti su te stesso;
-La realtà sotto gli occhi di Fabio;
-La realtà sotto i tuoi occhi;
- Che cosa sono le Scienze umane;
- Scienze della natura e scienze dell'uomo;
- Tante scienze per studiare l'essere umano;
- Lo studio della realtà umana può essere scientifico?;
-Alla ricerca dei fattori che determinano i comportamenti;
- Un esempio: le molte spiegazioni di un successo scolastico;
-La duplice prospettiva delle scienze umane;
-Le principali scienze umane;
-Il tuo percorso nelle scienze umane;
-Il piano di studi delle Scienze umane del primo biennio ;
- L'articolazione del volume.

Sezione 1 alla scoperta della
PSICOLOGIA:

1) LA PSICOLOGIA E LA SUA STORIA: dal senso comune alla scienza
-Un caso per iniziare: La "mano fantasma" di Victor;
- La mente come oggetto di ricerca;
- Che cos'è la mente?;
- Il rapporto tra mente e cervello ;
- Verso la psicologia scientifica: gli studi dei fisiologi;
-La teoria nei fatti: Lo strano caso di Phineas Gage;
- Wundt: il primo psicologo;
- Le prime correnti della psicologia;
- Elementismo e strutturalismo;
- Funzionalismo;

- Gestalt;
- Comportamentismo;
- Cognitivismo;
-Psicologia e informatica: l'intelligenza artificiale;
- Come possiamo indagare i processi mentali?;
- La psicologia oggi;
- Gli ambiti di ricerca della psicologia;
- Gli ambiti di applicazione della psicologia;
-Gli orientamenti teorici;
- Laboratorio di cittadinanza attiva: Gli psicologi e la gestione degli eventi catastrofici.

2) LA PERCEZIONE : la mente e la realtà esterna
- Un'immagine per iniziare: lo spazio in pittura;
- La percezione visiva: definizione e implicazioni;
- Occhi e cervello: gli organi della percezione visione;
- La fisiologia della visione;
- Psicologia e storia: Scrittura e percezione visiva;
- L'unificazione degli stimoli sensoriali: i principi gestaltici di raggruppamento;
- Figura – sfondo: percezione fluttuante;
- l'interpretazione degli stimoli sensoriali;
-Le costanze percettive;
-Il lato nascosto della percezione;
- Le illusioni percettive;
-La teoria nei fatti: La stanza di Ames;
- Le percezioni subliminali;
- I disturbi della percezione.
Letture e approfondimenti di:
-Realtà fisica e realtà percepità;
-I meccanismi percettivi nell'opera d'arte.
Visione del film: The illusionist

3) LA MEMORIA: la mente e i ricordi
-Un caso per iniziare: l'uomo senza memoria;
- La ricerca scientifica sulla memoria;
- L'attenzione;
-Un test per valutare la memoria;
- La memoria come sistema complesso;
- Ebbinghaus: la memoria come rievocazione;
- Psicologia e pedagogia: I consigli del professor Ebbinghaus;
-Bartlett: la memoria come ricostruzione;
- Dimenticanze fisiologiche;
- L'oblio;
-La teoria nei fatti: Le persone che non possono dimenticare;
-Strategie per aiutare la memoria;
-Patologie e disfunzioni della memoria;
-Le amnesie;
-La demenza di Alzheimer;
-Laboratorio di cittadinanza attiva: I diritti dei malati di Alzheimer.
Letture e approfondimenti di:
-Ricordare è questione di metodo;
-Il declino della memoria nella vecchiaia.
-Approfondimenti vari.

4) IL PENSIERO E L'INTELLIGENZA
-Un caso per iniziare: Le straordinarie capacità di Kim;
- Gli elementi base del pensiero;
- I concetti;

- I ragionamenti;
- Il problem solving;
- Il pensiero divergente;
-Psicologia e Pedagogia: La creatività a scuola;
- La misura dell'intelligenza;
- I primi test d'intelligenza: Binet;
- Gli sviluppi statunitensi: Terman e Wechsler;
- I limiti dei test di intelligenza;
- Le principali teorie sull'intelligenza;
- Thurstone e l'intelligenza multifattoriale;
- Gardner e Sternberg e le intelligenze multiple;
- Goleman e l'intelligenza emotiva;
-Approfondimenti vari.

5) L'APPRENDIMENTO : modelli teorici e risvolti pratici
-Un caso per iniziare: Quando "imparare" rappresenta una sfida;
-Che cosa significa imparare?;
- Definizione di apprendimento;
- La prospettiva comportamentista: l'apprendimento come condizionamento;
- Il condizionamento classico: gli studi di Pavlov sui cani;
- Gli studi di Watson sul condizionamento classico;
- Il condizionamento operante o strumentale con Skinner;
-Psicologia e pedagogia: Un'antica(e discutibile) strategia educativa: le punizioni corporali;
-Skinner e apprendimento mediante rinforzo;
- L'apprendimento come processo cognitivo;
- Tolman e l'apprendimento latente;
- Köhler e l'apprendimento per insight;
- La prospettiva costruttivista: l'apprendimento come processo creativo;
- I principi basi del costruttivismo;
- Un nuovo modo di insegnare e di imparare;
- Imparare dagli altri: l'apprendimento sociale;
- L'etologia e l'imprinting: gli studi di Konrad Lorenz;
- Albert Bandura: gli esperimenti con la "Bobo doll", il ruolo dell'imitazione e della televisione, l'aggressività osservata, il rinforzo vicario ed il concetto di self-efficacy;
-Approfondimenti vari.

Sezione 2 alla scoperta della PEDAGOGIA:

1) LE ANTICHE CIVILTÀ PRE-ELLENICHE: la nascita della scrittura e della scuola
- La scrittura;
- Prima della scrittura: l'oralità;
- La nascita della scrittura;
- Pedagogia e psicologia: il faticoso apprendimento della scrittura;
-I molteplici vantaggi della parola scritta;
- Le prime istituzioni educative dell'antichità;
- L'educazione al tempio;
- Le scuole per gli scribi;
-Scuola e educazione in Mesopotamia;
-Il quotidiano educativo: imparare senza scuola;
-Scuola ed educazione in Egitto;
- Scuola ed educazione presso i Fenici;
- Il sistema educativo ebraico;
-La storia degli Ebrei, un popolo in cammino;
- Un'educazione basata sulla religione;
-I rabbini e il Talmud;
-La scuola ebraica nel periodo talmudico.

2) LA GRECIA ARCAICA: l'educazione dell'eroe e del cittadino
- L'educazione alla virtù nei poemi omerici;
-Omero e i valori dell'aristocrazia;
-Esiodo e i valori del mondo agreste;
-Pedagogia ieri e oggi: Eroi del passato e del presente;
- Il sistema formativo spartano: l'educazione del soldato;
-L'amore per lo stato e per la difesa;
-L'educazione maschile;
-L'educazione femminile;
- Il sistema formativo ateniese: l'educazione del cittadino;
-L'educazione "formale";
-L'educazione "informale";
- L'efebia;
- Il quotidiano educativo: "La vita appartata delle fanciulle ateniesi", nessun diritto, nessuna educazione.
Letture e approfondimenti di:
-Omero: il duello tra Achille ed Ettore;
-La giustizia della legge.

3) I Sofisti e Socrate: l'educazione come formazione culturale.
-Il rinnovamento sociale e culturale di Atene;
-L'oratoria: una disciplina fondamentale nel curriculum di studi degli ateniesi
- Un più ampio concetto di areté
-Il quotidiano educativo: Dove si socializzava ad Atene?
-Laboratorio di cittadinanza attiva: La partecipazione politica. Diritto o dovere?
- Il progetto educativo dei Sofisti;
-La nascita del concetto di paideia;
-Una formazione dal carattere pratico;
-I presupposti di un'educazione sofistica,
-Protagora: la parola come strumento vantaggioso;
-Gorgia: la parola come strumento di persuasione;
- Socrate e il dialogo come metodo educativo;
-Un personaggio insolito;
-Il metodo socratico;
-L'autoeducazione alla virtù;
-Approfondimenti vari.

Per ogni autore affrontato è stata analizzata la biografia e le opere principali.

Morbegno, 5 giugno 2022

Il Docente
Annalisa Cornetta

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.