



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

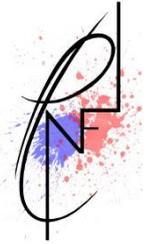
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2021/2022

Corso di studio: Scienze umane

Classe:1° A

Materia:italiano

Docente:Soravia Giuliana

**Libro di testo: Iannacone, Novelli: "L'emozione della lettura", C, Epica, Giunti
Savigliano Claudia: "Il buon uso dell'italiano", Garzanti Scuola**

Il testo narrativo: caratteristiche principali, narratore, personaggi, tempo, luogo, fabula e intreccio, sequenze narrative e loro suddivisione.

D.Buzzati: "La giacca stregata",

D. Buzzati: "Il mantello",

P. Chiara: "La pagella",

A. Panzini: "Verbi transitivi e verbi intransitivi",

L. Pirandello: "Il treno ha fischiato".

I generi della narrazione: il racconto giallo: caratteristiche;

Agatha Christie: "La signora Marple racconta una storia",

"Tre topolini ciechi",

"Omicidio su misura",

"Il caso della domestica perfetta",

"L'appartamento al terzo piano",

"Uno scherzo arguto",

" Mezzanotte in punto".

Trasposizione filmica de "L'assassinio sull'Orient Express".

Il racconto fantastico: caratteristiche del genere,

D. Buzzati: brevi notizie biografiche,

"I sette messaggeri",

"Il borghese stregato",

"Sette piani",

"Eppure battono alla porta".

Alle radici della civiltà: il mito e l'epica:

Caratteristiche generali del mito: Ovidio: Narciso, Piramo e Tisbe

L'epica omerica:

la questione omerica, tra mito e storia, Iliade e Odissea a confronto.

Iliade: la guerra di Troia, gli antefatti, la trama, i temi, i personaggi principali.

"Il proemio",

"La contesa tra Achille e Agamennone",

"L'incontro tra Ettore e Andromaca",

"La morte di Patroclo e il pianto di Achille",

"La reazione di Achille",

“Il duello tra Ettore e Achille”,
“C’è fine al dolore: Achille e Priamo”.
Odissea: il poema di Odisseo, la struttura, il tempo e lo spazio, la trama, i temi, i personaggi principali.

“Il proemio o dell’uomo multiforme”,
“Il pianto di Odisseo sul mare”,
“L’incontro con Nausicaa”,
“L’avventura tra i Ciclopi”,
“La maga Circe”,
“La discesa agli Inferi: Tiresia e Achille”,
“Un canto ammaliante: Odisseo e le sirene”,
“L’arrivo a Itaca”, “Il cane Argo”, “La vecchia nutrice”,
“La gara con l’arco e la riscossa di Odisseo”,
“La strage dei Proci”,
“L’abbraccio di Odisseo e Penelope”,
“Elena e Paride”.

Eneide: l’autore, i temi, la struttura, il tempo e lo spazio, la trama, i personaggi .

“Il proemio”,
“Il cavallo di legno e l’ultima notte di Troia”,
“Didone innamorata”,
“Un dialogo impossibile: Enea e Dione”,
“La partenza di Enea e una morte teatrale”,
“La discesa agli inferi”, vv.950-973,
“Eurialo e Niso”.

Grammatica: Il verbo: coniugazione, forma attiva e passiva, riflessiva, uso impersonale, verbi ausiliari.

Il pronome relativo: riconoscimento e uso corretto.

Analisi logica: soggetto, complemento oggetto, predicato verbale e nominale, complementi predicativi del soggetto e dell’oggetto, complemento di specificazione, di termine, d’agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, argomento, qualità, denominazione, tempo e luogo.

Produzione testuale: riassunto, analisi del testo narrativo, analisi del testo poetico (epica), il testo argomentativo.

Morbegno, 03 giugno 2022

Il Docente
Giuliana Soravia

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.