



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

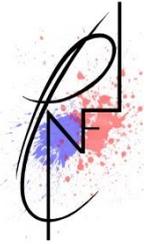
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2021/2022

Corso di studio: Liceo Artistico

Classe: 1C

Materia: Italiano

Docente: Sterlocchi Sara

Libro di testo: S. Montorsi, L. Benzoni, D. Corradini, Nel cielo terso, tomo A - Narrativa e tomo C - Epica, Editrice La Scuola.

Pier Giorgio Viberti, Per tua norma e regola: grammatica, lessico, scrittura, ed. SEI.

Alessandro Manzoni, I Promessi sposi.

NARRATOLOGIA

- La struttura del testo narrativo: fabula e intreccio, divisione in sequenze, tipologie delle sequenze dello schema narrativo, incipit e finale.
- Il tempo: durata e ritmo (scena, sommario, ellissi, pausa).
- Lo spazio: reale o immaginario, interno o esterno, sfondo, atmosfera.
- I personaggi: il sistema e la gerarchia, la tipologia, la caratterizzazione, la presentazione.
- Il narratore e il punto di vista: il patto narrativo, autore, narratore e destinatari, la voce della narrazione, i gradi, il punto di vista (focalizzazione zero, interna, esterna).
- I pensieri e le parole dei personaggi: discorso diretto e indiretto, monologo interiore e flusso di coscienza.
- I registri stilistici: colloquiale, medio, aulico.
- Narrare la realtà: la scrittura come testimonianza.
- Narrare l'immaginario: la fantascienza e l'horror.
- Narrare le emozioni: la narrativa di formazione.

Testi

- Stefano Benni, Un cattivo scolaro.
- Muriel Barbery, La signora-e-dire-che-mi-pagano-per-insegnarvelo.
- Ian McEvan, Il Prepotente.
- Paola Mastrocola, Teseo e Arianna.
- Domenico Starnone, Sabina.
- Gianni Biondillo, Lo zio Marcello.
- Giovanni Arpino, La dama dei coltelli.
- Raffaele Crovi, Una scelta difficile.
- Harry Slesar, Giorno d'esame.
- Goffredo Parise, Donna.
- Dino Buzzati, Il mantello.
- Antonio Tabucchi, la signora Multipla Seicento.
- Primo Levi, Gli ultimi giorni ad Auschwitz.
- Isaac Asimov, Robbie.
- Nikolaj V. Gogol', Il Naso.

- Franz Kafka, Che cosa mi è successo?
- Bram Stoker, Come osate toccarlo?
- Francesco Piccolo, Chi vale di più?
- Jerome David Salinger, La vecchia Phoebe.
- Nelle Harper Lee, una questione di orgoglio.
- Katherine Mansfield, Fantasie di una diciottenne.

Antonella Sbuelz, Questa notte non torno, lettura integrale del romanzo e approfondimento sull'Afghanistan oggi: un'emergenza umanitaria.

Alessandro Manzoni - I Promessi sposi

- Biografia dell'autore, ambientazione del romanzo, contesto storico, genesi del romanzo, le diverse edizioni, l'anonimo e lo "scartafaccio", personaggi e scelte narratologiche.
- Lettura di parti scelte dai capitoli I-II-IV-V-VI-VII-VIII- IX-X e analisi degli stessi attraverso schede riassuntive proiettate alla LIM.

EPICA

- La mitologia: cos'è il mito, tipi e caratteristiche del mito, il mito in diverse culture.
- La mitologia greca: da Omero a Esiodo, una concezione morale.
- La mitologia a Roma: Ovidio, biografia, le metamorfosi e l'opera.

Testi

- Esiodo, Prometeo e il fuoco.
- Esiodo, Pandora.
- Ovidio, Aracne
- Ovidio, Eco e Narciso.
- Ovidio, Apollo e Dafne.
- Paola Mastrocola, Orfeo e Euridice.

APPROFONDIMENTI: Pandora è ancora tra noi; tracotanza umana e punizione divina; il mito di Narciso e le metamorfosi; il narcisismo.

- Iliade: tra storia e mito, il contesto storico-culturale, la struttura, gli antefatti mitici, epiteti e patronimici, l'ultimo anno di guerra.

Testi

- Proemio.
- Il litigio fra Achille ed Agamennone.
- Tersite.
- Ettore e Andromaca.
- La morte di Patroclo.
- Il duello fra Ettore e Achille.
- Il compianto sul corpo di Ettore.
- Achille ed Ettore di Nicola Contegreco.

APPROFONDIMENTI: la Musa; l'argomento del poema; il tema dell'ira di Achille e Agamennone; la guerra e il bottino; bellezza e nobiltà, bruttezza e meschinità; il tema del destino; la morte di un eroe; la profezia di Patroclo.

Gli alunni nel mese di marzo hanno assistito allo spettacolo teatrale "Iliade, mito di ieri guerra di oggi", in scena al teatro Don Chiari di Sondrio.

- Odissea: la struttura dell'opera, le vicende, il ruolo degli déi, lo stile, un racconto meraviglioso, il poema del viaggio, i personaggi principali.

Testi

- Proemio
- Una terribile tempesta.
- Calipso.
- Nausicaa.
- Polifemo.
- Le sirene.

APPROFONDIMENTI: il protagonista; un mondo molto religioso; i personaggi; lo stile; Circe, una nuova minaccia; Odisseo, protetto dagli déi.

GRAMMATICA

- Gli articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi.
- Gli aggettivi possessivi e dimostrativi.
- Il verbo: coniugazione, persone, numero, modi e tempi, aspetto; le coniugazioni regolari.
- I verbi essere e avere: significato proprio e funzione di ausiliari.
- I verbi : modi finiti e indefiniti, transitivi e intransitivi, attivi e passivi, riflessivi propri e impropri: intransitivi pronominali.
- I verbi servili e fraseologici, impersonali, "tuttofare" (dare, andare, dire, fare).
- Sintassi della proposizione: la frase semplice, predicato nominale e verbale, soggetto, attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti, il complemento oggetto.
- Avviamento all'analisi logica.

LABORATORIO DI SCRITTURA

- Il riassunto: tecniche per il riassunto, i connettivi, i verbi dichiarativi.
- Il testo narrativo.

Morbegno, 08 giugno 2022

Il Docente
Sara Sterlocchi

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.