



Ministero dell'Istruzione
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

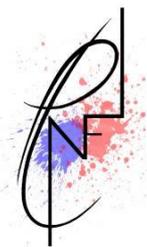
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



a.s. 2021/2022

Corso di studio: Biennio Liceo Artistico

Classe: II B

Materia: Discipline Geometriche
Laboratorio Artistico

Docente: Marilena Fanigliulo

Libro di testo: Secchi Rolando/Valeri Valerio - Disegno volume unico Edizione mista /Architettura e Arte - Volume + Eserciziario + Espansione web. Ed. La Nuova Italia

PROGRAMMA SVOLTO DISCIPLINE GEOMETRICHE

Le proiezioni ortogonali: ripasso

- Proiezioni ortogonali di rette, piani inclinati e ausiliari
- Proiezioni di gruppi di solidi

Le proiezioni assonometriche

- Origini e sviluppo, principi teorici della rappresentazione assonometrica
- Elementi fondamentali: centro di proiezione, figura oggettiva, quadro prospettico
- Assonometria ortogonale: isometrica, dimetrica, trimetrica
- Assonometria obliqua: monometrica, dimetrica o cavaliera
- Rapporti di riduzione, valori angolari e valori dimensionali
- Spaccato assonometrico, assonometria trasparente, assonometria esplosa

Le proiezioni assonometriche: applicazioni pratiche

- Proiezioni assonometriche di solidi variamente disposti nello spazio, circonferenze e archi a tutto sesto.
- Proiezioni assonometriche di volumi architettonici

La prospettiva

- Immagine prospettica: elementi di riferimento e nomenclatura essenziale

- Posizione del quadro prospettico, altezza e distanza del punto di vista
- Variabili prospettive fondamentali: prospettiva centrale, accidentale e razionale (altezza del punto di vista, distanza del punto di vista, posizione del quadro prospettico)

La prospettiva: applicazioni pratiche

- Costruzione del disegno prospettico
- Regole prospettive fondamentali
- Rappresentazione prospettica di punti, rette, segmenti, piani
- Prospettiva centrale con metodo dei punti di distanza di solidi geometrici e semplici composizioni architettoniche

Introduzione al Software AutoCAD

Le basi: l'avvio di AutoCAD, interfaccia, menu disegna, menu edita, layer annotazione, proprietà, utilità.

PROGRAMMA SVOLTO LABORATORIO ARTISTICO

Quadri“pop-up”

- Ideazione e realizzazione di un oggetto decorativo in 3D con la tecnica del kirigami

Modelli tridimensionali e architettonici

- Memphis design, la storia del Collettivo e dei suoi protagonisti, riproduzione grafica di un oggetto di design in proiezioni ortogonali e assonometriche

Proposta di arredo della propria camera da letto

- Rilievo e disegno in pianta dello stato di fatto (scala 1:20)
- Ideazione del progetto, dall'ispirazione alla selezione della palette di colori
- Moodboard come strumento di progetto
- Il colore
- Antropometria, arredamento e standard dimensionali.

Morbegno, 04 giugno 2022

Il Docente (f.to)
Marilena Fanigliulo

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.