



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

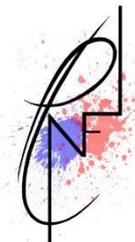
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2021/2022

Corso di studio: Biennio comune Liceo Artistico Classe: IIC

Materia: Laboratorio-Figurazione Docente: Domenico Silvestri

Libro di testo: Discipline grafiche pittoriche, Macetti-Pinotti, ed Atlas

Il programma ha trattato da diverse angolazioni la teoria del colore. Agli alunni sono state proposte una serie di lezioni pratiche e teoriche. Sono stati affrontati i seguenti temi: definizione di colore, sistemi di classificazione dei colori, teoria additiva e sottrattiva, le interazioni cromatiche, le armonie, l'utilizzo del sistema NCS per il calcolo della nuance e della luminosità. Infine il metodo progettuale utilizzando la proposta di Bruno Munari. Le lezioni teoriche sono state condivise inoltre su classroom.

Nella prima tavola si è realizzato il cerchio cromatico a 12 tinte e la scala dei grigi a 9 passaggi. Nella seconda tavola le interazioni cromatiche: l'ombra e la trasparenza. Ambo due le tavole a tempera. La seconda unità didattica ha preso spunto dall'esperienza di ricerca e didattica di Johannes Itten: gli alunni hanno realizzato un minimo di tre tavole con il collage sperimentando le variazioni percettive del colore: un colore-due colori. La medesima tinta viene percepita in modo diverso in relazione al contesto cromatico. Due colori-un colore. Due tinte differenti vengono percepite in modo identico o simile in relazione a diversi contesti cromatici. Trasparenza semplice e complessa.

La prima fase ha avuto il compito di fornire le basi operative e teoriche per la realizzazione di un progetto cromatico condiviso con il docente di geometrie. Questa unità doveva concludersi con la realizzazione di un piccolo modello della stanza con l'intervento cromatico progettato. Complessità del lavoro e i tempi ristretti non hanno permesso la piena conclusione dell'unità di apprendimento che ha comunque permesso agli alunni di sperimentare un metodo progettuale e operativo per individuare un'idea di luce da poter tradurre cromaticamente.

Morbegno, 8 giugno 2022

Il Docente Domenico Silvestri

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.