



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

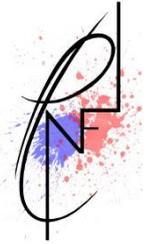
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2021/2022

Corso di studio: Liceo Artistico

Classe: III F

Materia: STORIA

Docente: Angelini Patrizia

Libro di testo: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, Orizzonti della Storia 1 – Dal Mediterraneo diviso alla conquista dei nuovi mondi, Editori Laterza

Materiale fornito dal docente in Classroom

Visione documentario La battaglia di Lepanto

La nascita dell'Università

Visione film storico Maria Stuarda

PROGRAMMA SVOLTO

- La mappa dei poteri in Europa
- Il Papato e lo Stato della Chiesa
- I movimenti per la riforma della Chiesa
- Lo scontro tra Papato e Impero: la lotta per le investiture
- I nuovi regni cristiani; il Regno normanno in Italia
- Signori e cavalieri: l'incastellamento; il sistema curtense
- I Comuni italiani: origini e caratteristiche
- L'età di Federico Barbarossa
 - Città e campagne in un'epoca di cambiamento
- La ripresa demografica; le innovazioni in campo agricolo; la nascita delle Università; l'espansione dei commerci, la cultura mercantile
- La cultura mercantile; reti e centri commerciali in Italia e in Europa
- Le crociate; la frattura del Mediterraneo
 - Nuovi equilibri tra i poteri
- Innocenzo III e la lotta contro le eresie
- I movimenti per la riforma della Chiesa: francescani e domenicani
- Il progetto imperiale di Federico II e il declino dell'Impero
- I Comuni italiani tra XII e XIII secolo. Le monarchie feudali
- La monarchia francese: dall'ascesa allo scontro con il papato
- Il Papato di Avignone
- La Magna Charta e l'evoluzione della monarchia inglese
- La crisi del Trecento: recessione, epidemie, guerre, rivolte, eresie, rivolte e rivendicazioni sociali e politiche
 - Le monarchie nazionali in Europa
- La guerra dei Cent'anni
- Le origini degli Stati nazionali
- La guerra delle Due Rose
- La Spagna di Ferdinando e Isabella

- L'Italia delle Signorie
- Dal Comune alla signoria: il Ducato di Milano; le Repubbliche di Venezia e Firenze; i Regni di Napoli e di Sicilia; lo Stato della Chiesa
- Gli Stati italiani nel '400: la politica dell'equilibrio
- La crisi dell'equilibrio e le guerre d'Italia
 - Il Rinascimento: cultura, arte e scienza
- Cultura classica e Umanesimo: perché in Italia
- Le scienze: Vesalio e Copernico
- La tecnica al servizio della cultura: la stampa
 - La conquista del nuovo mondo
- Una nuova via per l'Oriente: le esplorazioni portoghesi
- La conquista europea dell'alto mare: innovazioni nautiche e navigazione atlantica; i viaggi di Cristoforo Colombo
- I viaggi di Colombo: l'impero coloniale spagnolo; le civiltà precolombiane
- Le conseguenze delle colonizzazioni
 - La Riforma protestante
- La corruzione della Chiesa; la dottrina luterana; papa e imperatore contro Lutero
- La Riforma di Zwingli in Svizzera e di calvinismo
 - Controriforma e Riforma cattolica:
- Il Concilio di Trento; la repressione cattolica; il rilancio della Chiesa cattolica nella società
- La caccia alle streghe
 - L'Impero di Carlo V
- I possedimenti ereditati; gli ostacoli al progetto imperiale; il Sacco di Roma, la Minaccia turca. La pace di Augusto e la rinuncia di Carlo V
 - La Spagna di Filippo II E l'Inghilterra di Elisabetta II
- La Spagna di Filippo; Burocrazia ed economia del sistema spagnolo; Gli scontri nel Mediterraneo
- La battaglia di Lepanto; Unificazione della penisola iberica e rivolta dei Paesi Bassi
- Elisabetta I regina d'Inghilterra L'Inghilterra elisabettiana Elisabetta I Tudor, la regina d'Inghilterra Il conflitto anglo-spagnolo

Morbegno, 5 giugno 2022

Il Docente
Patrizia Angelini

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.