



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2021/2022

Corso di studio: Liceo Artistico

Classe: 4^AG

Materia: Lingua e

Cultura Inglese

Docente: Larissa Realini

Libro di testo: *Engage B2* – di Bowie, Bettinelli – Pearson Longman-2017- *Compact Performer* – *Culture & Literature* – di M.Spiazzi, M.Tavella, M.Layton – Zanichelli, 2015

INSERIRE IL PROGRAMMA SVOLTO

Da: *Engage B2*

- UNIT 1
- UNIT 2
- UNIT 3
- UNIT 5
- UNIT 6

Conoscenze

UNIT 1

Grammar

- Present simple and present continuous
- Comparatives and superlatives forms
- *As/like*

Vocabulary

- Family
- Word formation: compound nouns
- Phrasal verbs: relationships
- Confusing words: ways of looking

UNIT 2

Grammar

- Past simple and Present perfect simple
- *Used to* and *would*

Vocabulary

- Technology
- Phrasal verbs: technology
- Emotions
- Word formation: compound adjectives

UNIT 3

Grammar

- Present perfect simple and continuous
- Narrative sentences
- Countable and uncountable nouns
- Quantifiers

Vocabulary

- Literature
- Word formation: adjectives
- Confusing words: ways of speaking

UNIT 5

Sono state affrontate le attività di *Reading* e di *Listening*

UNIT 6

Sono state affrontate le attività di *Reading* e di *Listening*

Da: *Compact Performer – Culture & Literature:*

➤ **SPECIFICATION 3 – Shaping the English Character**

- The Civil War
- The Puritans
- The Puritan Heritage in America
- The Scientific Revolution
- William Hogarth's satire and social criticism ("Gin Lane"- "Marriage à la mode" - A Rake's Progress)
- The rise of the novel
- Daniel Defoe and the rise of the realistic novel
- *Robinson Crusoe* (The Journal – Man Friday)
- Britain and America (1760-1789)- Equality and the American Identity

➤ **SPECIFICATION 4 – Revolutions and the Romantic Spirit**

- An age of revolutions
- Industrial society
- The Gothic novel
- Mary Shelley and the new interest in science
- *Frankenstein*
- Is it Romantic?
- Emotion vs reason
- William Wordsworth and nature
- The Lake District
- *Daffodils*

- Sono stati trattati i seguenti argomenti su fotocopie fornite agli studenti:

-
- Graphic Design: Basic equipment
- Colour Theory
- Type
- Fonts

- Gli studenti hanno realizzato e presentato in inglese i seguenti progetti grafici:

- "My box of chocolates"
- "My cover to a new edition of "Robinson Crusoe"
- "Make your own website"
- "My Romantic postcard/bookmark"
-

Morbegno, 4 giugno 2022

Il Docente
Larissa Realini

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.