

Sommario

Programma italiano 5 BL 23.24	2
Programma inglese 5 BL 23.24	4
Programma conversazione inglese 5 BL 23.24	8
Programma tedesco 5 BL 23.24	9
Programma francese 5 BL 23.24	13
Programma filosofia 5 BL 23.24	18
Programma storia 5 BL 23.24	21
Programma matematica 5 BL 23.24	24
Programma fisica 5 BL 23.24	26
Programma scienze naturali 5 BL 23.24	28
Programma storia dell'arte 5 BL 23.24	31
Programma scienze motorie 5 BL 23.24	34
Programma IRC 5 BL 23.24	35
Programma Educazione Civica 5 BL 23.24	36



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

Corso di studio: Liceo Linguistico

Classe: 5 B

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Esposito Virginia

Libri di testo: - Luperini/Cataldi/Marchiani/Marchese, *Liberi di interpretare*, Leopardi il primo dei moderni; - Luperini/Cataldi/Marchiani/Marchese, *Liberi di interpretare*, Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea volumi 3A/3B. Palumbo Editore.
- Dante Alighieri *La Divina Commedia*, Il Paradiso (edizione a scelta)

Giacomo Leopardi: la vita, le opere e la poetica.

Dai *Canti*: Il passero solitario; Il sabato del villaggio; A Silvia; L'Infinito; Alla luna; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; La ginestra.

Dalle *Operette morali*: "Dialogo della natura e di un islandese"; "Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere"; Dialogo di Plotino e di Porfirio.

Dallo *Zibaldone*: "La teoria del piacere".

Visione film: Il giovane favoloso di M. Martone.

L'età del Positivismo: caratteri generali.

La figura dell'artista e la perdita dell'aureola. C. Baudelaire: "L'albatro".

La tendenza al realismo nel romanzo: il Realismo, la Scapigliatura, il Naturalismo francese; il Verismo italiano.

Lettura di un brano tratto da *Il romanzo sperimentale*, Lo scrittore scienziato: Zola e il romanzo sperimentale.

Giovanni Verga: la vita, le opere e la poetica.

Da *Vita dei campi*: Rosso malpelo; Fantasticheria.

Da *L'amante di Gramigna*: Lettera dedicatoria a Salvatore Farina.

Dalle *Lettere sparse*: Lettera a Salvatore Paola Verdura sul ciclo della "Marea".

Da *Novelle rusticane*: La roba.

Da *Mastro-don Gesualdo*: La giornata di Gesualdo; La prima notte di nozze; La morte di Gesualdo.

Da *Malavoglia*: la Prefazione, cap. I.

La poetica del Simbolismo e del Decadentismo.

Giovanni Pascoli: la vita, le opere e la poetica.

Da *Il Fanciullino*: i passi antologizzati dal manuale.

Da *Myricae*: Lavandare; Temporale; Il lampo; Il tuono"; X Agosto; L'assiuolo;

Da *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno.

Gabriele D'Annunzio: la vita, le opere e la poetica.

Da *Il piacere*: Libro primo, cap. II, Libro quarto, cap. III.

Dalle *Laudi*, Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto.

Il romanzo e la lirica nel primo '900.

Lulgi Pirandello: la vita, le opere e la poetica.

Dall'*Umorismo*: Parte seconda, cap. II, l'esempio della vecchia imbellettata; Parte seconda cap. V, la forma e la vita.

Da *Il fu Mattia Pascal*: cap. XIII, La "lanterninosofia".

Dai *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, Quaderno Primo, capp. I e II, Serafino Gubbio, le macchine e la modernità.

Da *Uno, nessuno e centomila*: lettura integrale.

Da *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato.

Visione rappresentazione *Sei personaggi in cerca d'autore* con Romolo Valli e Rossella Falk.

Italo Svevo: la vita, le opere e la poetica.

Da *La coscienza di Zeno*: La prefazione del dottor S.; Lo schiaffo del padre; La proposta di matrimonio.

Il **Novecento**: la crisi dell'uomo novecentesco, la crisi della scienza e la scoperta dell'inconscio. Il Modernismo e le avanguardie.

Il **Futurismo**: caratteristiche generali.

Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto del Futurismo.

Aldo Palazzeschi, da *Poemi*: Chi sono?; da *L'incendiario*: Lasciatemi divertire (Canzonetta).

Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere e la poetica.

Da *L'Allegria*: In memoria; Il porto sepolto; Veglia; Fratelli; Sono una creatura; I fiumi; San Martino del Carso; Nostalgia; Mattina; Soldati.

Da *Sentimento del tempo*, La madre.

Da *Il dolore*: Non gridate più.

S. Quasimodo: la vita, le opere e la poetica.

Da *Ed è subito sera*: Ed è subito sera.

Da *Giorno dopo giorno*: Alle fronde dei salici; Uomo del mio tempo.

Visione documentario Rai "Salvatore Quasimodo con la faccia al Sud".

U. Saba: la vita, le opere e la poetica.

Dal *Canzoniere*: A mia moglie; Città vecchia; Preghiera alla madre; Goal; Amai; Ulisse.

Visione documentario Rai L'attimo fuggente, Ep. 7. U. Saba.

Eugenio Montale: la vita, le opere e la poetica.

Da *Ossi di seppia*: Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato;

Da *Satura*: Piove.

Visione filmato Rai: intervista ad E. Montale.

Pasolini, Comizi d'amore (visione filmato).

Dante Alighieri

Divina Commedia: caratteristiche generali del Paradiso.

Canti: I-III-VI-XVII-XXXIII.

Produzione testuale: tipologie esame di stato.

Educazione civica

Partecipazione allo spettacolo teatrale "Identità di carta" proposto da Itineraria Teatro.

M. Murgia, Il mondo deve sapere (lettura integrale).

Il giornalismo d'inchiesta: partecipazione ad incontro con il giornalista Giorgio Fornoni.

Morbegno, li 3 giugno 2024

Le alunne rappresentanti di classe

Giulia Mazzoni
Milica Corbani

La docente

Virginia Esposito
Virginia Esposito

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



a.s. 2023/2024

Corso di studio: Liceo linguistico

Classe: V BL

Materia: Lingua e letteratura inglese

Docente: Petrone Lucia

Libro di testo: M. Spiazzi, M.Tavella, M.Layton, Performer Shaping ideas, vol. 1 e 2, prima edizione, Zanichelli, 2021.

PROGRAMMA SVOLTO

Revolution and Renewal

The Romantic Age (1760 – 1837)

Britain and America

The Industrial Revolution

The French Revolution, riots, and reforms

Literature and Genres

The sublime: a new sensibility

Early Romantic poetry

The Gothic novel

Romantic poetry

Man and Nature

Authors and texts

All about William Blake: The Lamb and the Tyger

Mary Shelley (1797-1851)

Short account of life and works;

Frankenstein or the Modern Prometheus

William Wordsworth (1770 – 1850)

Short account of life and works;

from Preface to Lyrical Ballads : A certain colouring of imagination

from Poems in Two Volumes : Daffodils;

Samuel Taylor Coleridge (1772 – 1834)

Short account of life and works;

The Rime of the Ancient Mariner

from The Rime of the Ancient Mariner: The killing of the Albatross

George Gordon, Lord Byron (1788 - 1824)

Short account of life and works;

Childe Harold Pilgrimage

Percy Bysshe Shelley (1792 – 1822)

Short account of life and works; England in 1819

John Keats (1795 – 1821)

Short account of life and works;

La belle Dame sans Mercy

Ode on a Grecian Urn

Jane Austen (1775 – 1817)

Short account of life and works;

The Novel of Manners

Pride and Prejudice (plot and main characters)

The Victorian Age (1830- 1901)

History and Culture

The dawn of the Victorian Age

The Victorian Compromise

Life in Victorian Britain

The later years of Queen Victoria's reign.

Literature and Genres

The Victorian novel

The late Victorian novel

Aestheticism and Decadence

Authors and texts

Charles Dickens (1812-1870)

Short account of life and works;

Oliver Twist plot and social themes

from Oliver Twist: Oliver wants some more

Hard Times

from Hard Times : Coketown

The Brontë sisters

Short account of life and works

Charlotte Brontë Jane Eyre (plot and general features)

Emily Brontë Wuthering Heights (plot and general features)

Nathaniel Hawthorne: The Scarlet Letter

Robert Luis Stevenson The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (Short notes)

Thomas Hardy (1840-1928)

Short account of life and works;

Tess of the D'Urbervilles (plot and general features)

Oscar Wilde (1854-1900)

Short account of life and works;

Lettura integrale del testo The Picture of Dorian Gray

The Ballad of Reading Gaol

The Great Watershed (1901- 1929)

History and Culture

From the Edwardian Age to the First World War

Britain and the First World War

Freud's influence

Literature and Genres

Modernism

Modern Poetry: The War Poets

Rupert Brooke: Life and works

The soldier

Wilfred Owen: Life and works

Dulce et Decorum Est

Siegfried Sassoon Glory of Women

Siegfried Sassoon Glory of Women

The Modern Novel

The interior monologue

Authors and texts

All about Joseph Conrad: Heart of Darkness (plot, meaning and main characters)

James Joyce (1882-1941)

Short account of life and works

Dubliners

from Dubliners: Eveline

from Dubliners: Gabriel's epiphany

Overcoming the Darkest Hours (1929-1949)

G. Orwell: Early life - First-hand experiences - An influential voice of the 20th century - The artist's development -

Social themes

Nineteen Eighty-Four Plot – Historical Background – Setting – Characters – Themes – Key idea: a dystopian novel

From 1984 Big Brother is watching you - The psychology of totalitarianism

Animal Farm (plot)

Morbegno, lì 31/05/2024

Firme dei rappresentanti di classe

Giulia Marconi

Micol Corbani

Il docente

Stefano

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

Corso di studio: Linguistico **Classe:** 5BL

Materia: Conversazione di lingua inglese

Docente: Sabrina Elizabeth Pellegrino

How to play the Card game Spoons

Seconda Prova 418-420 in Literature book

Seconda prova answering questions and looking at the Writing production

Discussion on the pros and cons of careers Homework: Prepare an oral Presentation about your vision of yourself in 15 years from now!

Feedback on Written production for State Exam

Discussion on the pros and cons of different jobs.

Oral Presentations 10/15 years in the future

Applied English: 10/15 YEARS IN THE FUTURE Finishing orals and continuing Choosing a career

Christmas quizzes Name that tune and Kahoot Christmas

The United Nations UN, The Universal Declaration of Human Rights, UN High Commissioner for Refugees

Readings and Listening Activities

European Union

Civics: United Nations

Civics: European Union videos and worksheet in pairs

Effective Speech in Public Speaking

Reviewing writings and oral grades for the debate

Effective Speaking Oral Presentations on a chosen topic

First Mock Test for the State Exam Final to verify the proficiency in Italian Language

Shadowing in English: How it works!

Morbegno, 31 maggio 2024

Giulia Mazzoni

Micol Corbani

Il Docente

Sabrina Elizabeth Pellegrino

Sabrina Pellegrino

Lucia Petron



Ministero dell'Istruzione
LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

a.s. 2023/2024

Corso di studio: LICEO LINGUISTICO

Classe: 5BL

Materia: Tedesco

Docente: BAZZANO ELENA

Libro di testo:

Frassinetti, R. Rota: *Nicht nur Literatur neu*, Principato

PROGRAMMA SVOLTO

Il primo periodo dell'anno scolastico 2023/24 è stato caratterizzato dal ripasso delle strutture grammaticali fondamentali per affrontare il percorso di letteratura previsto.

Revisione degli argomenti grammaticali fondamentali per la progressione linguistica e lo studio della letteratura:

- Satzbau
- Haupt- und Nebensätze
- Adjektivdeklination

Libro di testo: *"Nicht nur Literatur neu"*

Grundwortschatz der Literatursprache (Wiederholung)

Von den Anfängen bis zur Aufklärung

Reformationszeit - Humanismus – Renaissance

Luther und die Neuhochdeutsche Sprache

Luthers Fabel: Die Feldmaus und die Stadtmaus*

Barock (1600-1720)

Gelegenheitsdichtung

Aufklärung

Der aufgeklärte Absolutismus: Friedrich II von Preußen als aufgeklärter Monarch

Der Begriff „Aufklärung“: Das Licht der Vernunft

Literatur als etische Aufgabe

Goethezeit

Geschichte und Gesellschaft

Napoleons Herrschaft – Restauration (1789-1830)

Ständegesellschaft

Literatur

Sturm und Drang (1770-1785)

Johann Wolfgang Goethe

Die Leiden des jungen Werthers

Brief am 10. Mai

Brief am 12. Dezember

Kunst

Johann Heinrich Füssli: Nachtmahr

Literatur

Weimarer Klassik (1786-1805)

Johann Wolfgang Goethe als Klassiker: Rückkehr nach Weimar und Bund mit Schiller.

Text: Goethe und Schiller: eine besondere Freundschaft

Mignon (aus: Wilhelm Meisters Lehrjahre)

Auszüge aus „Italienischer Reise“: Goethe in Vicenza (Palladio und Villa

Capra) und in Palermo (am 9. April 1787)

Johann Christoph Friedrich Schiller als Klassiker

Ode an die Freude (EU-Hymne)

Die romantische Revolution (1797-1830)

Motive und bevorzugte Gattungen

Frühromantik und Spätromantik

Novalis

1. Hymne (aus: Hymnen an die Nacht)

Jakob und Wilhelm Grimm

Sterntaler (Text und Verfilmung)

Merkmale des Volksmärchens

Kunst

Caspar David Friedrich: Kreidefelsen auf Rügen, der Wanderer über dem Nebelmeer

Realismus (1830-1890)

Landeskunde

Die sozialen und ökologischen Folgen der Industrialisierung im 19. Jahrhundert (Text)

Literatur und Gesellschaft

Das Junge Deutschland

Entstehung des Proletariats

Heinrich Heine

Das Fräulein stand am Meere

Die Loreley

Die schlesischen Weber

Deutscher Realismus

Theodor Fontane

Effi Briest

Auszug aus dem 1. Kapitel

Auszüge „Effis Verlobung“ und „Gewiss ist er der Richtige“

Kunst: Naturalistische Malerei

Menzel: Eisenwalzwerk

Kollwitz: Weberzug

Die Moderne

Literatur

Stilpluralismus

Naturalismus

Arno Holz und die Aufgabe der Literatur

Ihr Dach stieß fast bis in die Sterne

Symbolismus

Reiner Maria Rilke und das Dinggedicht

Der Panther

Expressionismus: Entartete Kunst

Die Großstadt
Georg Heym
Der Gott der Stadt*
August Stramm
Schwermut
Franz Kafka
Die Verwandlung

Weimarer Republik – Hitlerzeit – Exil

Literatur

*Die neue Sachlichkeit**

Erich Maria Remarque*

Im Westen nichts Neues (Auszug aus Kap. 9)*

Literatur in der Hitlerzeit

Reichskulturkammer

Bücherverbrennung

Exilliteratur und innere Emigration

Nationalsozialistische Literatur

Brecht

Mein Bruder war ein Flieger

Die Oberen

Widerstand

Die Weiße Rose

Vom Nullpunkt bis zur Wende

Die Stunde Null

Die Berliner Mauer und die deutsch-deutsche Grenze

BRD und DDR

Der Mauerfall und die Wiedervereinigung

Trümmerliteratur

Eich

Inventur

Wiederholungsschemen und -übungen

Gli argomenti e le opere trattate sono stati presentati anche attraverso materiali aggiuntivi messi a disposizione dall'insegnante e risorse online (vedi sotto: Argomenti e materiali extra di letteratura, cultura e attualità).

Educazione civica

Durante il secondo periodo sono state dedicate 3 ore all'insegnamento di educazione civica. Per i contenuti si rimanda al documento del 15 maggio della classe 5^BL.

Argomenti e materiali extra di letteratura, cultura e attualità

Durante il corso dell'intero anno scolastico sono stati presentati materiali di vario genere (in modo particolare audiovisivi) volti ad approfondire le tematiche presentate e la conoscenza della cultura dei Paesi di lingua tedesca e a fornire uno sguardo sulle tematiche attuali. Qui di seguito si riportano alcune fonti utilizzate:

- Bastelarbeit: Leporello-Buch: Ein neues Jahr beginnt... 2024. Rückblick und Wünsche für das neue Jahr *
- Frankfurter Buchmesse 2023 (<https://www.zdf.de/kinder/logo/buchmesse-frankfurt-102.html>)*

- Der Gewinner des Deutschen Buchpreises Tonio Schachinger "Echtzeitalter" <https://www.arte.tv/de/videos/117293-000-A/deutscher-buchpreis-2023-echtzeitalter-von-tonio-schachinger/>*
- 9. November: Mauerfall. Die deutsch-deutsche Grenze (Deutschlandkarte)*
- Erklärvideos aus zdf.de: „Die Berliner Mauer: Darum wurde sie gebaut“ und „So kam es zur Deutschlands Wiedervereinigung“*
- https://www.youtube.com/watch?v=ChFhXw8s6CM&ab_channel=SRFKids und https://www.youtube.com/watch?v=JKwglEHXmUE&ab_channel=ZDFtivi
- St. Martin (Arbeitsblatt)*
- Das Weihnachtsgebäck*
- Weihnachten. Video: Gemeinsam statt einsam (zdf.de)*
- CNDL di Urbino: esercitazione
- Die Europäische Hymne (Link: https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/symbols/european-anthem_de)*
- Das KZ Dachau (Gedenktag an die Opfer des NS)*
- Die Kinder der Villa Emma. Villa Emma in Nonantola zur Zeit des Nationalsozialismus: Dokufilm*
- Der Rhein und die Loreley (<https://learngerman.dw.com/de/die-loreley-ein-m%C3%A4rchen-aus-uralten-zeiten/l-65514668>) *
- Krakau: Die Stadt 1941-heute. Stille Helden - Eine Apotheke im Krakauer Ghetto <https://www.gedenkstaette-stille-helden.de/stille-helden/rettungsversuche/die-ghetto-apotheke> *
- Lieder zum Thema (Groß)stadt *

Ore settimanali in presenza con la lettrice madrelingua:

Durante le ore con la lettrice madrelingua, preziose per approfondire la competenza linguistica e culturale degli alunni, sono stati ripresi, integrati ed approfonditi gli argomenti trattati in classe. Particolare attenzione è stata rivolta all'aspetto lessicale e culturale (Landeskunde) e si sono potenziate le abilità di produzione e ricezione orali degli studenti mediante la visione e analisi di materiali audiovisivi autentici (video, siti internet, canzoni, filmati, film...), il tutto in perfetta armonia con il lavoro svolto nelle altre ore settimanali. Si sono indicate con un * le attività svolte congiuntamente alla lettrice madrelingua.

Si segnala inoltre che durante il trimestre la classe ha svolto un modulo tematico proposto dalla studentessa Erasmus di madrelingua tedesca V. C. e condiviso dalle docenti volto ad approfondire la tematica della grande città dal punto di vista storico, culturale e letterario.

Morbegno, 31 maggio 2024

Le rappresentanti di classe

Micol Corbani *Micol Corbani*
Giulia Mazzoni *Giulia Mazzoni*

Le docenti

Elena Bazzano *Elena Bazzano*
Bernadette Hautmann



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

Corso di studio: Liceo Linguistico

Classe:5BL

Materia : Lingua e letteratura straniera-Francese

Docente: : Elena Bongio

Libro di testo: La Grande Librairie vol. 1 e 2.
Einaudi Scuola

Bertini-Accornero-Giachino-Bongiovanni

Les années romantiques.

Panorama historique et littéraire .

La Révolution poétique à travers

1. Alphonse de Lamartine.

Méditations poétiques.

"Le lac"

-Lettre de noblesse lac de Bourget. (Podcast France culture)

Foscolo, le précurseur du romantisme italien.

L'autre visage de la nature romantique.

2. Victor Hugo .

Poète, romancier et dramaturge.

Tv5 monde .Quelle histoire! Victor Hugo.

Les rayons et les Ombres"

Le poète voyant et sa mission.

"La bataille d'Hernani" entre Classicisme et Romantisme.

Les Orientales

"L'enfant"

Lien à Eugène Delacroix .Scènes des massacres de Scio (1824,musée du Louvre.Paris)

Contemplations

"Demain, dès l' aube"

Vision intégrale du film "Les Misérables " avec Lino Ventura .

Les "historiens du présent"

3 a. Stendhal et le réalisme subjectif.

Le Rouge et le Noir –chronique de 1830.

« Ils pleurèrent en silence »

« Plaidoirie pour soi-même »

La question sociale entre paysannerie et bourgeoisie.

4.b .Balzac. et la Comédie Humaine.

Le père Goriot

« J'ai vécu pour être humilié »

« La soif de parvenir »

La bourgeoise d'argent.

La réalité vraie. Société et culture.

Le Réalisme.

Le Réalisme à travers la vidéo d'Amélie Vioux .

5. Gustave Flaubert

Chef de file du Réalisme.

Madame Bovary : « Vers un pays nouveau »

Vision d'un extrait du film de Chabrol « Madame Bovary », « Le bal ».

Suicide, mariage, institutions bourgeoises ,solitude et compensation dans la fantaisie.

La mission du poète à travers De Musset « La Nuit de mai-1835 »,Hugo « Les Rayons et les

Renvoi au poète muet-Eugenio Montale « Ossi di seppia »-1925

Le Naturalisme comme prolongement du Réalisme.

L'école naturaliste. Société et culture. (vidéo)

Les lois de l' hérédité, le docteur Lucas ,Darwin et la sélection naturelle (déterminisme)

Scientisme.

6.Émile Zola et le roman expérimental.

Les Rougon-Macquart .ou l' histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire

Germinal

"Qu'ils mangent de la brioche"

"Une masse affamée"

Comparaison classes sociales .Mineurs, bourgeois, bonnes ,grève et manque de droits.

L'affaire Dreyfus et la colonne Morris.

L'Assommoir

"La machine à souler "

Lien au tableau de Van Gogh : « Verre d'absinthe et carafe »

La question sociale et la déchéance fatale.

Du Naturalisme au Vérisme : Giovanni Verga.

7. Charles Baudelaire –symboliste avant la lettre.

Le poète maudit et l'Incompris par excellence. L'Idéalisme.

Les fleurs du mal : structure et signification de l'œuvre

« Spleen 4 »

« Correspondances »

« L'Albatros »

« L'invitation au voyage »

Le Symbolisme Société et culture

8. Paul Verlaine

« Définition » de poésie tirée de son poème-manifeste « Art poétique »

La Commune .

« Clair de lune »

Comparaison entre deux poèmes : « Chanson d'automne » de Verlaine et « Il pleure dans mon cœur »-Rimbaud.

9. Arthur Rimbaud

Une vie de génie, débauche et folie

Vidéo d'Amélie Vioux.

Poésies complètes

"Le Dormeur du val"

Refus de la guerre.

La lettre du voyant : "Je est un autre"

Projet poétique d'un génie.

Le XXe siècle : transgression et engagement.

Panorama historique et littéraire de la première moitié du siècle.

Vidéo MOOC

Intervention de madame Boaglia-Sardo liée à la deuxième guerre mondiale.

10. Guillaume Apollinaire.

Les avant gardes : Futurisme, Dadaïsme, Surréalisme, Fauvisme, Cubisme

L'Esprit Nouveau

Le poète et l'engagement volontaire .

Alcools

« Zone »

Calligrammes

« Il y a »

Nouveautés thématiques et techniques.

Avis du poète à l'égard de la guerre.

Dadaïsme et Surréalisme .

Le XX siècle.un peu d'histoire.

11. André Breton.

Définition de Surréalisme par Breton interviewé au cours d'une émission-vidéo.

Nadja

"Elle va la tête haute"

Les novateurs.

12. Marcel Proust

Mémoire volontaire et mémoire involontaire.

A la recherche du temps perdu.

Du côté de chez Swann .

« Tout est sorti ...de ma tasse de thé »

L'Existentialisme : définition et principes.

13. Jean-Paul Sartre

L'Etre et le néant

« L'existence précède l'essence »

L'Existentialisme est un humanisme.

Vidéos . « L'Existentialisme entre Sartre et Camus », « On est condamnés à être libres »

14. Albert Camus .Absurde et Nouvel Humanisme.

Les deux cycles : absurde et révolte.

Le seul problème philosophique : "Vaut-il la peine de vivre?"

Lecture intégrale du livre "La Peste"

L'Etranger

"Alors j'ai tiré"

"La tendre indifférence du monde"

Les poètes engagés. -La question du sens de la vie- Les écrivains face à la mort

Programme 5BL –Conversation

- <https://ledrenche.fr/faut-il-accueillir-plus-detrangers/>

- Catégories de migrations <https://www.lumni.fr/video/les-categories-de-migration#containerType=program&containerSlug=migration-en-questions> L'histoire des migrations

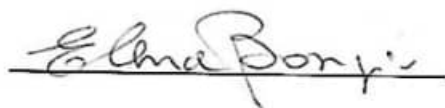
- Les femmes: figures de proue dans le domaine scientifique

- LA violence faite sur les femmes .Témoignages
- Les institutions européennes <https://ticsenfle.blogspot.com/2008/06/institutions-europennes.html>
<http://fabriqueaspecialites.free.fr/index.php/le-parlement-europeen/>
<https://www.fle.fr/Enseignants-independants-de-FLE-au-sein-des-institutions-europeennes>
- <https://mouvement-europeen.eu/video-comprendre-institutions-europeennes/><https://www.touteurope.eu/quiz-union-europeenne/> https://european-union.europa.eu/principles-countries-history_fr <https://www.vie-publique.fr/quiz/268817-quiz-lunion-europeenne>
- <https://www.arte.tv/fr/videos/108338-003-A/les-questions-qui-fachent/>
<https://www.arte.tv/fr/videos/110325-008-A/twist/>
- Les questions qui fâchent débat <https://www.arte.tv/fr/videos/108338-003-A/les-questions-qui-fachent/>
- Exposé oral de thématiques choisies

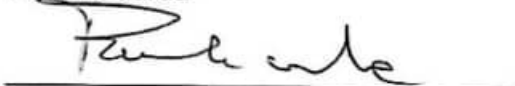
_____Morbegno, 30 maggio 2024

Le Docenti

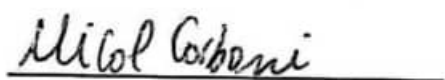
Elena Bongio



Fareh Ouarda



Le rappresentanti di classe





PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/24

Corso di studio: Linguistico Classe: 5 BL

Materia: FILOSOFIA

Docente: MARCO MAZZONI

Libro di testo: BIANCHI, CIOFFI, LUPPI: ARCHÈ, Voll. 2 e 3, MONDADORI

Programma svolto

MODULI	UNITÀ DI APPRENDIMENTO
Il Romanticismo; l'Idealismo	<ul style="list-style-type: none">- Romanticismo: caratteristiche e orientamenti generali- La critica nei confronti dei presupposti illuministici- Concetto di infinito, natura, assoluto, storia, arte, linguaggio
	<ul style="list-style-type: none">- Dal dibattito post-kantiano all'idealismo tedesco- L'idealismo soggettivo di Fichte
	<ul style="list-style-type: none">- Hegel: i concetti cardine del sistema filosofico (Assoluto, realtà e razionalità, dialettica...)- La tripartizione del sistema: Logica, Filosofia della Natura e Filosofia dello Spirito- Hegel: Filosofia della Storia e Storia della Filosofia- La concezione hegeliana dello Stato- Arte, religione e filosofia
La scissione della scuola hegeliana; Marx	<ul style="list-style-type: none">- Sinistra e Destra hegeliana- Feuerbach: la religione come alienazione; la critica e il superamento della filosofia hegeliana

	<ul style="list-style-type: none"> - Marx: dall'adesione all'hegelismo al materialismo storico - I concetti di struttura e sovrastruttura - La critica a Feuerbach e il concetto di alienazione - L'analisi storico-economica della società capitalistica - <i>Il Manifesto del partito comunista</i>: socialismo e rivoluzione proletaria - <i>Il Capitale</i>: merce, lavoro e plus-valore
La critica all'hegelismo: Schopenhauer; Kierkegaard	<ul style="list-style-type: none"> - Schopenhauer: kantismo, platonismo e saggezza orientale - <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> - Le vie di liberazione dalla Volontà
	<ul style="list-style-type: none"> - Kierkegaard: la critica ad Hegel - Possibilità, angoscia, disperazione e fede - Le tre modalità esistenziali
Il Positivismo	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e orientamenti generali - Il Positivismo sociologico: Comte - Il Positivismo evolutivo: Darwin - Il Positivismo antropologico: Tylor vs. Boas
Nietzsche	<ul style="list-style-type: none"> - Nietzsche: la critica alla tradizione filosofica e religiosa occidentale - <i>La nascita della tragedia</i>: spirito dionisiaco ed apollineo - Morte di Dio e fine delle illusioni metafisiche - Nichilismo, oltre-uomo, volontà di potenza, eterno ritorno dell'uguale
La Psicoanalisi: Freud	<ul style="list-style-type: none"> - La scoperta dell'inconscio e la nuova ermeneutica dell'io - Sviluppo sessuale, diagnosi delle patologie e intervento terapeutico - <i>L'interpretazione dei sogni</i>
Il dibattito epistemologico	<ul style="list-style-type: none"> - Implicazioni filosofiche del dibattito sul fondamento e sul valore di matematica e fisica - Le geometrie non euclidee - La crisi dell'impostazione positivista e deterministica

	<ul style="list-style-type: none">- La teoria della relatività, il teorema di incompletezza e il principio di indeterminazione- Il Neopositivismo: il Circolo di Vienna- Popper e il Postpositivismo
--	--

Morbegno, 24 maggio 2024

Firme dei rappresentanti di classe

Giulia Mazzoni
Micol Corbani

Il docente

Marco Manca

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/24

Corso di studio: Linguistico

Classe: 5 BL

Materia: STORIA

Docente: MARCO MAZZONI

Libro di testo: Libro di testo: FOSSATI, LUPPI, ZANETTE: PARLARE DI STORIA VOLL. 2 e 3, ED. VERDE, MONDADORI

Programma svolto

MODULI	UNITÀ DI APPRENDIMENTO
I problemi dell'Italia unita e l'età giolittiana	Destra e Sinistra storica Crispi e la "crisi" di fine secolo
	La politica economica e il riformismo sociale; il "pendolarismo" giolittiano Il rapporto con il Partito Socialista, con i cattolici e con i nazionalisti La guerra di Libia Il suffragio universale maschile
L'età dell'imperialismo; l'Europa e gli Stati Uniti tra 1870 e 1914	La seconda rivoluzione industriale Il colonialismo imperialista L'occidentalizzazione del mondo
	L'Inghilterra: la fine dell'età vittoriana La Francia: dalla Comune alla Terza Repubblica La Germania: da Bismarck a Guglielmo II L'Austria-Ungheria tra problemi etnici ed arretratezza socio-economica La Russia: il timido tentativo di ammodernamento Gli Stati Uniti: dalla guerra di secessione all'affermazione mondiale L'ascesa industriale e militare del Giappone
La prima guerra mondiale; la rivoluzione russa	Cause, schieramenti, tecnologia e operazioni belliche Dalla guerra di movimento alla guerra di usura L'Italia tra neutralismo e interventismo L'intervento statunitense; i 14 punti di Wilson Il crollo degli "Imperi centrali" I trattati di pace, la Società delle Nazioni e le conseguenze del conflitto
	La situazione politica, economica e sociale della Russia di inizio secolo La rivoluzione del 1905 La drammatica partecipazione alla I guerra mondiale e lo scoppio della rivoluzione del '17 La rivoluzione borghese L'intervento di Lenin e la rivoluzione bolscevica La Terza Internazionale e la guerra civile

	<p>Dal comunismo di guerra alla Nep La costruzione dello stato sovietico</p>
<p>La crisi del liberalismo in Italia e l'avvento del fascismo</p>	<p>Le condizioni politiche, economiche e sociali del primo dopoguerra La "vittoria mutilata" e l'impresa di Fiume I "Fasci di combattimento" La vittoria elettorale del Partito socialista e del Partito popolare Lo squadristo fascista e il "biennio rosso" (1919-20) L'inefficienza dei governi liberali</p> <p>La marcia su Roma e il governo "Mussolini" Le elezioni del '24, il delitto Matteotti e le "leggi fascistissime" Lo Stato fascista: strutture, politica religiosa, economica, sociale e estera Totalitarismo e manipolazione del consenso I movimenti anti-fascisti</p>
<p>Il ventennio tra le due guerre; la seconda guerra mondiale</p>	<p>L'Unione Sovietica di Stalin: statalizzazione, industrializzazione forzata e "purghe" La crisi del '29 e la grande depressione in America e in Europa Roosevelt e il New Deal L'economia tedesca tra crisi e aiuti americani</p> <p>La Germania: nascita e crollo della Repubblica di Weimar L'avvento di Hitler e del partito nazional-socialista L'edificazione del Terzo Reich; differenze e analogie col fascismo italiano L'antisemitismo e le leggi razziali L'Italia: la guerra d'Etiopia, l'autarchia, le leggi razziali La Germania dal riarmo all'"Anschluss"; l'aggressione a Cecoslovacchia e Polonia</p> <p>Caratteri del conflitto, schieramenti e principali operazioni militari L'intervento italiano (1940) Dalla supremazia tedesca alla riscossa degli Alleati La "soluzione finale" e l'Olocausto L'Italia dall'armistizio al 25 aprile: collaborazionismo, Resistenza, guerra civile La vittoria alleata, i trattati di pace e il nuovo assetto mondiale</p>
<p>La nascita della Repubblica italiana; dalla Ricostruzione al "miracolo economico"; l'Europa e il mondo negli anni della Guerra Fredda</p>	<p>"Defascistizzazione" e ricostruzione Il dibattito istituzionale e politico Il Referendum, l'Assemblea Costituente e la Costituzione repubblicana La Democrazia cristiana al potere Il "centrismo" di De Gasperi e lo schieramento internazionale italiano Boom economico</p>

	<p>Nato Patto di Varsavia I principali episodi di tensione I diversi conflitti internazionali La caduta del Muro di Berlino</p>
<p>ATTIVITÀ CLIL</p>	<p>The second Industrial Revolution Colonialism and Imperialism The Great War: - the causes of the conflict - the outbreak of the war - from the war of movement to the war of position - life in trenches - the Italian front - the defeat of the central powers The Cold War: - the birth of the two blocs - foreign policy of the two Superpowers</p>

Morbegno, 24 maggio 2024

Firme dei rappresentanti di classe

Giulia Mazzoni
Nicol Corbani

Il docente

Mores Mazzoni



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it –

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

Corso di studio: Liceo Linguistico

Classe: 5 B L

Materia: Matematica

Docente: Flavio Giannone

Libro di testo: Nobili - Trezzi - Giupponi, "Le idee della Matematica", Vol.5, Atlas

Ripasso: le funzioni

La definizione di funzione generale. La funzione reale di variabile reale. La classificazione delle funzioni in base alla forma di $f(x)$. La determinazione del dominio per le funzioni razionali intere e fratte, per le irrazionali di indice pari e dispari, per la funzione logaritmica con base a positiva e diversa da 1, per la funzione esponenziale con base a positiva, per le funzioni goniometriche. La rappresentazione del dominio nel piano cartesiano. Gli zeri e il segno di una funzione e la loro rappresentazione cartesiana (solo intere e fratte). Le funzioni definite a tratti. Le proprietà delle funzioni: crescenti, decrescenti (solo in senso stretto), pari e dispari.

Funzioni e limiti

I quattro casi del limite di una funzione: definizioni intuitive dal punto di vista grafico. I primi teoremi sui limiti. Il calcolo dei limiti: i limiti delle funzioni elementari. L'algebra dei limiti. Le forme indeterminate: $\infty - \infty$, $0/0$, ∞/∞ .

La continuità delle funzioni

Funzioni continue. Le proprietà delle funzioni continue. I punti di discontinuità. Gli asintoti di una funzione. Il grafico probabile di una funzione.

La derivata

Il concetto di derivata. Continuità e derivabilità. Le derivate delle funzioni elementari. Le regole di derivazione per le funzioni non elementari. La derivata della funzione composta. Le derivate di ordine superiore al primo. Le rette tangenti e i punti di non derivabilità.

Teoremi sulle funzioni derivabili, massimi, minimi e flessi

I teoremi sulle funzioni derivabili: Lagrange e Rolle. Relazioni tra funzioni crescenti o decrescenti e derivate. Massimi e minimi di una funzione: le definizioni e il procedimento per la loro individuazione. La concavità e i punti di flesso.

Lo studio di una funzione reale di variabile reale

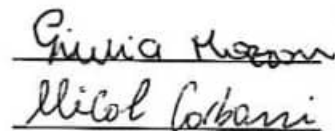
Studio completo di una funzione reale di variabile reale intera e fratta.

Morbegno, 28 maggio 2024

Il Docente
Prof. *Flavio Giannone*



I rappresentanti





Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it –

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

Corso di studio: Liceo Linguistico

Classe: 5 B L

Materia: Fisica

Docente: Flavio Giannone

Libro di testo: Ugo Amaldi, "Le traiettorie della fisica.azzurro", Seconda edizione, Zanichelli

Le cariche elettriche

La natura elusiva dell'elettricità. L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La legge di Coulomb nel vuoto e nella materia. L' elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico

Le origini del concetto di campo. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

Il potenziale elettrico

L' energia elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrico. Il condensatore.

La corrente elettrica

L' intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima e la seconda legge di Ohm. La resistività. Resistori in serie e in parallelo. Lo studio di semplici circuiti elettrici. L'effetto Joule. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.

Il campo magnetico

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente e di un solenoide. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico.

L' induzione elettromagnetica

La corrente indotta, la legge di Faraday - Neumann, la legge di Lenz, l'alternatore, il trasformatore (cenni).

Le onde elettromagnetiche

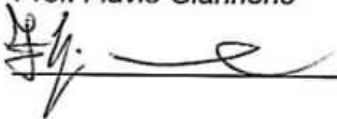
Il campo elettrico indotto. Il termine mancante. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico.

La relatività e i quanti

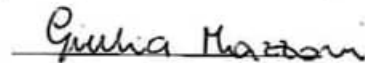
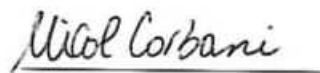
La crisi della fisica classica. L' invarianza della velocità della luce. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La simultaneità. La relatività della durata e la dilatazione dei tempi. La relatività dello spazio e la contrazione delle lunghezze. L'equivalenza massa - energia. I quanti di luce. L'effetto fotoelettrico. La luce è onda e corpuscolo.

Morbegno, 30 maggio 2024

Il Docente
Prof. *Flavio Giannone*



I rappresentanti





a.s. 2023/2024

Corso di studio: Liceo linguistico
Materia: Sc. Naturali

Classe: V B Linguistico

Docente: Francesca Rossi

Libri di testo:

Fiorani, Neppen, Crippa, Rusconi- Scienze Naturali 4- Mondadori Scuola
Fiorani, Neppen, Crippa, Mantelli- Scienze Naturali 5- Mondadori Scuola

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA ORGANICA

La chimica del carbonio:

1. Dalla chimica organica alla chimica del carbonio.
2. Il carbonio nei composti organici.
3. La classificazione dei composti organici.
4. I meccanismi delle reazioni organiche.
5. Le principali classi di reazioni organiche: le reazioni di addizione, eliminazione, sostituzione, ossidoriduzione.
6. L'isomeria: isomeria di struttura, stereoisomeria, enantiomeri e diastereoisomeri, le forme meso, racemo e risoluzione racemica.

Gli idrocarburi

1. I tipi di idrocarburi
2. Gli alcani: nomenclatura, proprietà fisiche fonti e caratteristiche generali, proprietà chimiche.
3. Gli idrocarburi insaturi: alcheni, dieni e alchini: nomenclatura, proprietà fisiche, fonti e caratteristiche generali, proprietà chimiche (reazioni di addizione elettrofila di un acido, la regola di Markovnikov, reazioni di addizione elettrofila di un alogeno, addizione radicalica, addizione di idrogeno, comportamento acido alchini terminali).
4. Gli idrocarburi aliciclici. Cicloalcani: caratteristiche generali, gli usi dei cicloalcani.
5. Gli idrocarburi aromatici: i legami del benzene, i diversi tipi di composti aromatici, la nomenclatura dei composti aromatici, proprietà fisiche, fonti e caratteristiche, le proprietà chimiche degli areni, il meccanismo generale di una reazione di sostituzione elettrofila aromatica.

I derivati funzionali degli idrocarburi.

1. Derivati funzionali alogenati. Le reazioni di sostituzione nucleofila. Le reazioni di eliminazione.
2. Derivati funzionali ossigenati.
Alcoli e fenoli, caratteristiche generali, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività, reazione di esterificazione, reazione di sostituzione ed eliminazione, reazione di ossidazione.
Gli eteri: gruppo funzionale e nomenclatura. (Cenni)

Aldeidi e chetoni: nomenclatura, caratteristiche generali chimiche e fisiche, la reattività: addizione nucleofila al carbonile.

Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, la reattività degli acidi carbossilici, i derivati degli acidi carbossilici (alogenuri acilici, esteri, ammidi).

I derivati funzionali azotati: ammine e ammidi. Caratteristiche generali e nomenclatura. I composti eterociclici azotati.

I materiali polimerici.

1. I processi di polimerizzazione, reazioni di poliaddizione (esempio polietilene e PVC) e policondensazione (esempio poliammidi).
2. Gli usi: materie plastiche, elastomeri (solo caratteristiche generali), fibre tessili.

BIOCHIMICA

Le biomolecole

1. I composti della vita, i composti organici dei viventi.
2. I lipidi: saponificabili e insaponificabili strutture, caratteristiche e funzioni biologiche.
3. I carboidrati: monosaccaridi della serie D ed L, monosaccaridi a catena chiusa, oligosaccaridi, polisaccaridi.
4. Le proteine: gli amminoacidi, formula generale degli amminoacidi, gli amminoacidi essenziali. Il legame peptidico, la struttura delle proteine. Gli enzimi.
5. Gli acidi nucleici: i nucleotidi. La struttura del DNA e dell'RNA.

I processi metabolici

1. I Coenzimi trasportatori di elettroni NAD⁺, NADP⁺ e FAD.
2. Metabolismo e ATP
3. Glicolisi e respirazione cellulare.
4. Le fermentazioni.
5. Gli altri metabolismi: il metabolismo dei glucidi, dei lipidi, delle proteine.

SCIENZE DELLA TERRA

L'interno della Terra

1. Lo studio delle onde sismiche.
2. Le discontinuità sismiche e gli strati interni della Terra.
3. I movimenti verticali della crosta: la teoria isostatica.
4. Il calore interno della Terra.
5. Il campo magnetico terrestre.

La dinamica della litosfera

1. La teoria della deriva dei continenti.
2. La morfologia dei fondali oceanici.
3. Il paleomagnetismo.
4. L'espansione dei fondali oceanici.
5. La struttura delle dorsali oceaniche.
6. L'età delle rocce

Tettonica a placche e orogenesi

1. La teoria della tettonica delle placche.
2. I margini di placca
3. Le caratteristiche delle placche.
4. I margini dei continenti.
5. La formazione degli oceani.
6. I sistemi arco-fossa.
7. I punti caldi.
8. Il meccanismo che muove le placche.
9. L'orogenesi.
10. La struttura dei continenti

Morbegno, 1 giugno 2024

Firme dei rappresentanti di classe

Nicol Corbani

Giulia Manzoni

Il docente

(F. R.)



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s.2023/24

Corso di studio: Linguistico

Classe: 5°B

Materia: Storia dell'Arte

Docente: Mira Rossi

Libro di testo: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, "Itinerario nell'arte" vol. 2 e 3
"DALL' ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI" versione verde. Zanichelli Editore.

PRIMO TRIMESTRE

Programmi, metodi e obiettivi. Ripasso del programma dell'anno precedente.

Il teatro Olimpico di Vicenza. Veronese e l'ultima cena. Tintoretto: il miracolo dello schiavo, il ritrovamento del corpo di S. Marco, l'ultima cena. Tintoretto nella scuola grande di S. Rocco.

I Carracci e il classicismo. Agostino Carracci e "la comunione di S. Gerolamo". Annibale Carracci: "la bottega del macellaio", "il mangiafagioli", "la fuga in Egitto".

Caravaggio attraverso l'analisi di: "la fuga in Egitto", "la canestra di frutta", "il bacchino malato", le storie di S. Matteo, "la conversione di S. Paolo", "la crocifissione di S. Pietro", "la deposizione", "la decollazione del Battista", "David".

La classe partecipa alle Olimpiadi del Patrimonio organizzate da ANISA sul tema del barocco.

Il barocco attraverso gli approfondimenti proposti da ANISA.

I soffitti a Roma di Andrea Pozzo nella chiesa di Sant' Ignazio di Loyola.

Il barocco in Bernini e Borromini. Bernini nella piazza di S. Pietro, nel baldacchino, nella cattedra di S. Pietro e in S. Maria della Vittoria con l'estasi di S. Teresa.

Lo sventramento dei centri storici: Parigi con il "barone" Haussmann e via della Conciliazione a Roma.

Confronto tra S. Andrea al Quirinale e S. Carlo alle quattro fontane; la galleria di Palazzo Spada e la scala Regia con la statua equestre di Costantino; la fontana dei quattro fiumi di Bernini.

Le sculture di Bernini: Apollo e Dafne, David, monumento funebre a Urbano VIII, i ritratti di Costanza Bonarelli e Scipione Borghese.

Borromini in S. Ivo alla Sapienza.

Lo sviluppo urbanistico della città di Torino.

Guarino Guarini e la cappella della S. Sindone, palazzo Carignano e S. Lorenzo.

Watteau: Pierrot e "Imbarco per Citera".

Filippo Juvarra: la basilica di Superga, la palazzina di caccia di Stupinigi, palazzo Madama. Vanvitelli e la reggia di Caserta.

G.B. Tiepolo e le sue principali opere: "Rachele che nasconde gli idoli", "incontro di Antonio con Cleopatra", il soffitto dello scalone di Wurzburg, i dipinti in villa Valmarana ai Nani.

Il salone di palazzo Sertoli Salis di Sondrio e Cesare Ligari nel palazzo Malacrida di Morbegno.

Vedutismo e capriccio nelle opere di Canaletto: "Ritorno del buciatore al molo il giorno dell'Ascensione", "Il laboratorio del tagliapietre", "Capriccio con progetto di ponte ed edifici palladiani". Bellotto e le vedute della città di Dresda.

SECONDO PENTAMESTRE

Le teorie Neoclassiche. Il Parnaso di Mengs.

Jacques-Louis David: "il giuramento degli Orazi", "la morte di Marat", "incoronazione di Napoleone", "Napoleone che valica il Gran San Bernardo".

Analisi delle principali opere di Canova: "Teseo e il Minotauro", "Napoleone Bonaparte", "Paolina Borghese", le tombe in S. Pietro a confronto con quelle del Bernini, il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, "Amore e Psiche", "Le tre grazie". Il tempio di Possagno.

La Scala di Milano.

Il caffè Pedrocchi e il Pedrocchino.

Gli archi di trionfo.

Goya: "la famiglia di Carlo IV", la Maya vestida e la Maya desnuda, "la fucilazione del 3 maggio 1808", "il parasole",
analisi di alcune pitture nere.

Ritratto di Goethe nella campagna romana di J.H.Wilhelm Tischbein.

Il Romanticismo in architettura attraverso le teorie del restauro di Viollet-le-Duc e J. Ruskin.

Füssli: "l'incubo", "il compianto dell'artista sui resti degli antichi frammenti", "giuramento sul Rutli", "Lady Macbeth".

Il Romanticismo e il concetto di sublime.

La pittura romantica attraverso le opere di G.D. Friedrich, Turner, Constable.

Caspar David Friedrich: "Monaco in riva al mare" a confronto con le opere di Mark Rothko, "L'abbazia nel querceto", "Il naufragio della speranza", "Croce in montagna", "Viandante sul mare di nebbia", "Le bianche scogliere di Rugen", "Donna davanti al tramonto".

Turner: "Pioggia, vapore e velocità", "Roma vista dal Vaticano" "Incendio alla camera dei Lord", "Mare in tempesta".

Constable: "Il mulino di Flatford", le nuvole, "la cattedrale di Salisbury".

Blake: "The Ancient of day", "Newton" studi relativi alla Divina Commedia.

Il Romanticismo francese in Gericault, "la zattera della Medusa" e le "Monomanie"; Delacroix "la libertà che guida il popolo", "il massacro di Scio", "donne ad Algeri".

Il bacio di Hayez.

La scuola di Barbizon e la figura di T. Rousseau e Corot.

Il realismo nelle principali opere di Courbet, Millet e Daumier.

Gustave Courbet: "L'atelier del pittore", "Funerale a Ornans", "signorine in riva alla Senna", "gli spaccapietre".

Honoré Daumier: "Scompartimento di terza classe", "Vogliamo Barabba", "Re di Napoli".

Jean-Francois Millet: "l'Angelus", "le spigolatrici".

I cavalli in corsa di Muydbrige.

I preraffaelliti: Millait e Ofelia

La nascita e le caratteristiche dell'impressionismo. Manet: "Ritratto di Emile Zola", "Bar au Folie Bergère", "Monet che dipinge". Monet: a Giverny e "Impression soleil levant".

Le ninfee di Monet e l'Action Painting. Degas: i cavalli, la scuola di danza, l'assenzio.

"La culla" di Berthe Morisot, "I levigatori di parquet" di Caillebotte.

Seurat "Domenica pomeriggio alla Grande Jatte".

Gauguin la "la visione dopo il sermone", il Cristo giallo, "come, sei gelosa?", "d'ou venons nous, au sommes-nous, ou allons nous".

ARGOMENTI TRATTATI DOPO IL 15 MAGGIO

Van Gogh e le sue principali opere nelle diverse fasi della sua vita artistica. « Dolore », "mangiatori di patate", alcuni autoritratti, "ritratto di Père Tanguy" e di Agostina Segatori, "la casa gialla", terrazza del caffè la sera e interno del bar, la piana della Crau, davanti al manicomio, notte stellata, la ronda dei carcerati, il ritratto del dottor Gachet, la chiesa a Auvers-sur-Oise, campo di grano con volo dei corvi.

H. Toulouse Lautrec opere: "Moulin Rouge", "la goulue".

Cezanne nella "casa dell'impiccato", i ritratti di sua moglie, "i bagnanti" e "le bagnanti". Picasso nel periodo blu, rosa, il cubismo e "les demoiselles d'Avignon", "Natura morta con sedia impagliata", il ritratto di Dora Maar e ripasso di Guernica.

L'isola dei morti di Böcklin e L'apparizione di Moreau

L'architettura del ferro e del vetro. La tour Eiffel.

Pelizza da Volpedo e il Quarto Stato.

Segantini "Ave Maria a trasbordo", "le due madri", trittico della natura e "maternità" di Previati.

Cattelan: "Piedi sporchi", "La nona ora". Sonia Gomes "Sinfonia" alla Biennale di Venezia.

Introduzione all'espressionismo con:

-MUNCH con le opere "morte nella stanza della malata", "la fanciulla malata", "la sera nel corso Karl Johann" e l'"urlo", KIRCHNER con "le cinque donne per strada", "due donne per strada" e paesaggi svizzeri.

Morbegno, 4 giugno 2024

Giulia Razzoni
Micol Corbani

Il Docente
Mira Rossi

M. Rossi

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane
email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it
email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it
Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284
C.F. 91016180142



a.s. 2023/2024

Corso di studio: Linguistico

Classe: 5BL

Materia: Scienze motorie e sportive

Docente: prof.ssa Laura Panizza

Libri di testo: Fiorini, Coretti, Bocchi "In Movimento" Edizione Marietti scuola

PROGRAMMA SVOLTO

MIGLIORAMENTO DELLE QUALITÀ FISICHE

Resistenza: attività motorie protratte nel tempo in situazione aerobica e anaerobica secondo oculati carichi crescenti e/o adeguatamente intervallati (trekking in ambiente naturale, metodo continuativo, con variazioni di ritmo, circuiti). Velocità: esercizi finalizzati alla sensibilizzazione della differenziazione delle spinte attraverso diverse andature atletiche, prove ripetute su brevi distanze. Forza: esercizi di potenziamento dei muscoli degli arti inferiori e superiori a carico naturale. Mobilità articolare e flessibilità: yoga. Atletica leggera: corsa resistente e corsa veloce.

AFFINAMENTO DELLE FUNZIONI NEUROMUSCOLARI

Esercizi individuali di sensibilizzazione; di tecnica fondamentale di palleggio, passaggio e tiro con la palla da basket. Attività per migliorare le capacità coordinative di reazione, di orientamento, di ritmo, di differenziazione, attraverso diverse tipologie di esercizi individuali, a coppie e in gruppo con la palla e la funicella. Attività, staffette e giochi di coordinazione intersegmentaria.

ACQUISIZIONE DELLE CAPACITÀ OPERATIVE E SPORTIVE

Attività e esercizi didattici per l'apprendimento e il perfezionamento di alcuni fondamentali dei giochi sportivi di squadra e individuali: basket, tecnica del palleggio, passaggio e del tiro a canestro (in forma libera, in sospensione), situazioni di gioco; pallamano: giochi propedeutici, semplificato 6vs6; volley 6vs6; yoga: acquisizione delle posizioni fondamentali. Varianti di giochi non codificati: burner games. Acrosport: figure a tre, quattro e cinque. Pattinaggio sul ghiaccio.

ASPETTO TEORICO/PRATICO

Teoria e metodologia dell'allenamento sportivo: definizione; adattamenti; carico allenante; supercompensazione; recupero ed overtraining.

TEST PRATICI

Resistenza: corsa dei 6' e 1000 m; velocità: Agility Illinois Test; basket: velocità, coordinazione, mira e precisione; coordinazione oculo-manuale: palla al muro.

Morbegno, 31 maggio 2024

Il Docente

Prof.ssa Panizza Laura

Laura Panizza

I rappresentanti

Giulia Mazzoni

Micol Corbani



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo "P. NERVI - G. FERRARI" - Morbegno (So)



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. NERVI - G. FERRARI"

P.zza S. Antonio - 23017 Morbegno (So)

a.s. 2023/2024

Corso di studio: Liceo Linguistico

Classe: VB

Materia: IRC

Docente: Onetti Simona

Libri di testo: Segni dei Tempi, Pasquali Simonetta - Panizzoli Alessandro, La Scuola Editrice

PROGRAMMA SVOLTO

UN ALTRO MONDO E' POSSIBILE

Alle radici della Dottrina sociale della Chiesa

I principi della dottrina sociale cristiana

Il tema del lavoro nella dottrina sociale della Chiesa

L'UOMO: UN ESSERE IN RELAZIONE

La relazione con sé stessi e l'antropologia cristiana

In relazione con gli altri: la relazione come dimensione costitutiva dell'uomo

Due elementi strutturali: la libertà e la responsabilità

La ricerca della libertà e della verità in Edith Stein

LA CRISTIANITA' DEL NOVECENTO

Il "secolo breve" e la Chiesa

Cristianesimo, ebraismo e popolo d'Israele nel contesto storico-biblico e la questione palestinese

LA CHIESA CATTOLICA E L'EPOCA CONTEMPORANEA

Lo sguardo della storia che attraversa la storia: il libro dell'Apocalisse

Nuovo rapporto tra Chiesa e mondo contemporaneo

La docente

Simona Onetti

Morbegno, 15 maggio 2024

I rappresentanti



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

Corso di studio: Liceo Linguistico **Classe:** 5 B **Materia:** Lingua e letteratura italiana

Docente: Esposito Virginia

Libri di testo: - Luperini/Cataldi/Marchiani/Marchese, *Liberi di interpretare*, Leopardi il primo dei moderni; - Luperini/Cataldi/Marchiani/Marchese, *Liberi di interpretare*, Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea volumi 3A/3B. Palumbo Editore.
- Dante Alighieri *La Divina Commedia*, Il Paradiso (edizione a scelta)

Giacomo Leopardi: la vita, le opere e la poetica.

Dai *Canti*: Il passero solitario; Il sabato del villaggio; A Silvia; L'Infinito; Alla luna; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; La ginestra.

Dalle *Operette morali*: "Dialogo della natura e di un islandese"; "Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere"; Dialogo di Plotino e di Porfirio.

Dallo *Zibaldone*: "La teoria del piacere".

Visione film: Il giovane favoloso di M. Martone.

L'età del Positivismo: caratteri generali.

La figura dell'artista e la perdita dell'aureola. C. Baudelaire: "L'albatro".

La tendenza al realismo nel romanzo: il Realismo, la Scapigliatura, il Naturalismo francese; il Verismo italiano.

Lettura di un brano tratto da *Il romanzo sperimentale*, Lo scrittore scienziato: Zola e il romanzo sperimentale.

Giovanni Verga: la vita, le opere e la poetica.

Da *Vita dei campi*: Rosso malpelo; Fantasticheria.

Da *L'amante di Gramigna*: Lettera dedicatoria a Salvatore Farina.

Dalle *Lettere sparse*: Lettera a Salvatore Paola Verdura sul ciclo della "Marea".

Da *Novelle rusticane*: La roba.

Da *Mastro-don Gesualdo*: La giornata di Gesualdo; La prima notte di nozze; La morte di Gesualdo.

Da *Malavoglia*: la Prefazione, cap. I.

La poetica del Simbolismo e del Decadentismo.

Giovanni Pascoli: la vita, le opere e la poetica.

Da *Il Fanciullino*: i passi antologizzati dal manuale.

Da *Myricae*: Lavandare; Temporale; Il lampo; Il tuono"; X Agosto; L'assiuolo;

Da *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno.

Gabriele D'Annunzio: la vita, le opere e la poetica.

Da *Il piacere*: Libro primo, cap. II, Libro quarto, cap. III.

Dalle *Laudi*, Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto.

Il romanzo e la lirica nel primo '900.

Lulgi Pirandello: la vita, le opere e la poetica.

Dall'*Umorismo*: Parte seconda, cap. II, l'esempio della vecchia imbellettata; Parte seconda cap. V, la forma e la vita.

Da *Il fu Mattia Pascal*: cap. XIII, La "lanterninosofia".

Dai *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, Quaderno Primo, capp. I e II, Serafino Gubbio, le macchine e la modernità.

Da *Uno, nessuno e centomila*: lettura integrale.

Da *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato.

Visione rappresentazione *Sei personaggi in cerca d'autore* con Romolo Valli e Rossella Falk.

Italo Svevo: la vita, le opere e la poetica.

Da *La coscienza di Zeno*: La prefazione del dottor S.; Lo schiaffo del padre; La proposta di matrimonio.

Il **Novecento**: la crisi dell'uomo novecentesco, la crisi della scienza e la scoperta dell'inconscio. Il Modernismo e le avanguardie.

Il **Futurismo**: caratteristiche generali.

Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto del Futurismo.

Aldo Palazzeschi, da *Poemi*: Chi sono?; da *L'incendiario*: Lasciatemi divertire (Canzonetta).

Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere e la poetica.

Da *L'Allegria*: In memoria; Il porto sepolto; Veglia; Fratelli; Sono una creatura; I fiumi; San Martino del Carso; Nostalgia; Mattina; Soldati.

Da *Sentimento del tempo*, La madre.

Da *Il dolore*: Non gridate più.

S. Quasimodo: la vita, le opere e la poetica.

Da *Ed è subito sera*: Ed è subito sera.

Da *Giorno dopo giorno*: Alle fronde dei salici; Uomo del mio tempo.

Visione documentario Rai "Salvatore Quasimodo con la faccia al Sud".

U. Saba: la vita, le opere e la poetica.

Dal *Canzoniere*: A mia moglie; Città vecchia; Preghiera alla madre; Goal; Amai; Ulisse.

Visione documentario Rai L'attimo fuggente, Ep. 7. U. Saba.

Eugenio Montale: la vita, le opere e la poetica.

Da *Ossi di seppia*: Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato;

Da *Satura*: Piove.

Visione filmato Rai: intervista ad E. Montale.

Pasolini, Comizi d'amore (visione filmato).

Dante Alighieri

Divina Commedia: caratteristiche generali del Paradiso.

Canti: I-III-VI-XVII-XXXIII.

Produzione testuale: tipologie esame di stato.

Educazione civica

Partecipazione allo spettacolo teatrale "Identità di carta" proposto da Itineraria Teatro.

M. Murgia, Il mondo deve sapere (lettura integrale).

Il giornalismo d'inchiesta: partecipazione ad incontro con il giornalista Giorgio Feroni.

Morbegno, li 3 giugno 2024

Le alunne rappresentanti di classe

Giulia Mazzoni
Milica Corbani

La docente

Virginia Esposito
Virginia Esposito

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



a.s. 2023/2024

Corso di studio: Liceo linguistico

Classe: V BL

Materia: Lingua e letteratura inglese

Docente: Petrone Lucia

Libro di testo: M. Spiazzi, M.Tavella, M.Layton, Performer Shaping ideas, vol. 1 e 2, prima edizione, Zanichelli, 2021.

PROGRAMMA SVOLTO

Revolution and Renewal

The Romantic Age (1760 – 1837)

Britain and America

The Industrial Revolution

The French Revolution, riots, and reforms

Literature and Genres

The sublime: a new sensibility

Early Romantic poetry

The Gothic novel

Romantic poetry

Man and Nature

Authors and texts

All about William Blake: The Lamb and the Tyger

Mary Shelley (1797-1851)

Short account of life and works;

Frankenstein or the Modern Prometheus

William Wordsworth (1770 – 1850)

Short account of life and works;

from Preface to Lyrical Ballads : A certain colouring of imagination

from Poems in Two Volumes : Daffodils;

Samuel Taylor Coleridge (1772 – 1834)

Short account of life and works;

The Rime of the Ancient Mariner

from The Rime of the Ancient Mariner: The killing of the Albatross

George Gordon, Lord Byron (1788 - 1824)

Short account of life and works;

Childe Harold Pilgrimage

Percy Bysshe Shelley (1792 – 1822)

Short account of life and works; England in 1819

John Keats (1795 – 1821)

Short account of life and works;

La belle Dame sans Mercy

Ode on a Grecian Urn

Jane Austen (1775 – 1817)

Short account of life and works;

The Novel of Manners

Pride and Prejudice (plot and main characters)

The Victorian Age (1830- 1901)

History and Culture

The dawn of the Victorian Age

The Victorian Compromise

Life in Victorian Britain

The later years of Queen Victoria's reign.

Literature and Genres

The Victorian novel

The late Victorian novel

Aestheticism and Decadence

Authors and texts

Charles Dickens (1812-1870)

Short account of life and works;

Oliver Twist plot and social themes

from Oliver Twist: Oliver wants some more

Hard Times

from Hard Times : Coketown

The Brontë sisters

Short account of life and works

Charlotte Brontë Jane Eyre (plot and general features)

Emily Brontë Wuthering Heights (plot and general features)

Nathaniel Hawthorne: The Scarlet Letter

Robert Luis Stevenson The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (Short notes)

Thomas Hardy (1840-1928)

Short account of life and works;

Tess of the D'Urbervilles (plot and general features)

Oscar Wilde (1854-1900)

Short account of life and works;

Lettura integrale del testo The Picture of Dorian Gray

The Ballad of Reading Gaol

The Great Watershed (1901- 1929)

History and Culture

From the Edwardian Age to the First World War

Britain and the First World War

Freud's influence

Literature and Genres

Modernism

Modern Poetry: The War Poets

Rupert Brooke: Life and works

The soldier

Wilfred Owen: Life and works

Dulce et Decorum Est

Siegfried Sassoon Glory of Women

Siegfried Sassoon Glory of Women

The Modern Novel

The interior monologue

Authors and texts

All about Joseph Conrad: Heart of Darkness (plot, meaning and main characters)

James Joyce (1882-1941)

Short account of life and works

Dubliners

from Dubliners: Eveline

from Dubliners: Gabriel's epiphany

Overcoming the Darkest Hours (1929-1949)

G. Orwell: Early life - First-hand experiences - An influential voice of the 20th century - The artist's development -

Social themes

Nineteen Eighty-Four Plot – Historical Background – Setting – Characters – Themes – Key idea: a dystopian novel

From 1984 Big Brother is watching you - The psychology of totalitarianism

Animal Farm (plot)

Morbegno, lì 31/05/2024

Firme dei rappresentanti di classe

Giulia Marconi

Micol Corbani

Il docente

Stefano

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

Corso di studio: Linguistico **Classe:** 5BL

Materia: Conversazione di lingua inglese

Docente: Sabrina Elizabeth Pellegrino

How to play the Card game Spoons

Seconda Prova 418-420 in Literature book

Seconda prova answering questions and looking at the Writing production

Discussion on the pros and cons of careers Homework: Prepare an oral Presentation about your vision of yourself in 15 years from now!

Feedback on Written production for State Exam

Discussion on the pros and cons of different jobs.

Oral Presentations 10/15 years in the future

Applied English: 10/15 YEARS IN THE FUTURE Finishing orals and continuing Choosing a career

Christmas quizzes Name that tune and Kahoot Christmas

The United Nations UN, The Universal Declaration of Human Rights, UN High Commissioner for Refugees

Readings and Listening Activities

European Union

Civics: United Nations

Civics: European Union videos and worksheet in pairs

Effective Speech in Public Speaking

Reviewing writings and oral grades for the debate

Effective Speaking Oral Presentations on a chosen topic

First Mock Test for the State Exam Final to verify the proficiency in Italian Language

Shadowing in English: How it works!

Morbegno, 31 maggio 2024

Giulia Mazzoni

Micol Corbani

Il Docente

Sabrina Elizabeth Pellegrino

Sabrina Pellegrino

Luca Petron



Ministero dell'Istruzione
LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

a.s. 2023/2024

Corso di studio: LICEO LINGUISTICO

Classe: 5BL

Materia: Tedesco

Docente: BAZZANO ELENA

Libro di testo:

Frassinetti, R. Rota: *Nicht nur Literatur neu*, Principato

PROGRAMMA SVOLTO

Il primo periodo dell'anno scolastico 2023/24 è stato caratterizzato dal ripasso delle strutture grammaticali fondamentali per affrontare il percorso di letteratura previsto.

Revisione degli argomenti grammaticali fondamentali per la progressione linguistica e lo studio della letteratura:

- Satzbau
- Haupt- und Nebensätze
- Adjektivdeklination

Libro di testo: "Nicht nur Literatur neu"

Grundwortschatz der Literatursprache (Wiederholung)

Von den Anfängen bis zur Aufklärung

Reformationszeit - Humanismus – Renaissance

Luther und die Neuhochdeutsche Sprache

Luthers Fabel: Die Feldmaus und die Stadtmaus*

Barock (1600-1720)

Gelegenheitsdichtung

Aufklärung

Der aufgeklärte Absolutismus: Friedrich II von Preußen als aufgeklärter Monarch

Der Begriff „Aufklärung“: Das Licht der Vernunft

Literatur als etische Aufgabe

Goethezeit

Geschichte und Gesellschaft

Napoleons Herrschaft – Restauration (1789-1830)

Ständegesellschaft

Literatur

Sturm und Drang (1770-1785)

Johann Wolfgang Goethe

Die Leiden des jungen Werthers

Brief am 10. Mai

Brief am 12. Dezember

Kunst

Johann Heinrich Füssli: Nachtmahr

Literatur

Weimarer Klassik (1786-1805)

Johann Wolfgang Goethe als Klassiker: Rückkehr nach Weimar und Bund mit Schiller.

Text: Goethe und Schiller: eine besondere Freundschaft

Mignon (aus: Wilhelm Meisters Lehrjahre)

Auszüge aus „Italienischer Reise“: Goethe in Vicenza (Palladio und Villa

Capra) und in Palermo (am 9. April 1787)

Johann Christoph Friedrich Schiller als Klassiker

Ode an die Freude (EU-Hymne)

Die romantische Revolution (1797-1830)

Motive und bevorzugte Gattungen

Frühromantik und Spätromantik

Novalis

1. Hymne (aus: Hymnen an die Nacht)

Jakob und Wilhelm Grimm

Sterntaler (Text und Verfilmung)

Merkmale des Volksmärchens

Kunst

Caspar David Friedrich: Kreidefelsen auf Rügen, der Wanderer über dem Nebelmeer

Realismus (1830-1890)

Landeskunde

Die sozialen und ökologischen Folgen der Industrialisierung im 19. Jahrhundert (Text)

Literatur und Gesellschaft

Das Junge Deutschland

Entstehung des Proletariats

Heinrich Heine

Das Fräulein stand am Meere

Die Loreley

Die schlesischen Weber

Deutscher Realismus

Theodor Fontane

Effi Briest

Auszug aus dem 1. Kapitel

Auszüge „Effis Verlobung“ und „Gewiss ist er der Richtige“

Kunst: Naturalistische Malerei

Menzel: Eisenwalzwerk

Kollwitz: Weberzug

Die Moderne

Literatur

Stilpluralismus

Naturalismus

Arno Holz und die Aufgabe der Literatur

Ihr Dach stieß fast bis in die Sterne

Symbolismus

Reiner Maria Rilke und das Dinggedicht

Der Panther

Expressionismus: Entartete Kunst

Die Großstadt
Georg Heym
Der Gott der Stadt*
August Stramm
Schwermut
Franz Kafka
Die Verwandlung

Weimarer Republik – Hitlerzeit – Exil

Literatur

*Die neue Sachlichkeit**

Erich Maria Remarque*

Im Westen nichts Neues (Auszug aus Kap. 9)*

Literatur in der Hitlerzeit

Reichskulturkammer

Bücherverbrennung

Exilliteratur und innere Emigration

Nationalsozialistische Literatur

Brecht

Mein Bruder war ein Flieger

Die Oberen

Widerstand

Die Weiße Rose

Vom Nullpunkt bis zur Wende

Die Stunde Null

Die Berliner Mauer und die deutsch-deutsche Grenze

BRD und DDR

Der Mauerfall und die Wiedervereinigung

Trümmerliteratur

Eich

Inventur

Wiederholungsschemen und -übungen

Gli argomenti e le opere trattate sono stati presentati anche attraverso materiali aggiuntivi messi a disposizione dall'insegnante e risorse online (vedi sotto: Argomenti e materiali extra di letteratura, cultura e attualità).

Educazione civica

Durante il secondo periodo sono state dedicate 3 ore all'insegnamento di educazione civica. Per i contenuti si rimanda al documento del 15 maggio della classe 5[^]BL.

Argomenti e materiali extra di letteratura, cultura e attualità

Durante il corso dell'intero anno scolastico sono stati presentati materiali di vario genere (in modo particolare audiovisivi) volti ad approfondire le tematiche presentate e la conoscenza della cultura dei Paesi di lingua tedesca e a fornire uno sguardo sulle tematiche attuali. Qui di seguito si riportano alcune fonti utilizzate:

- Bastelarbeit: Leporello-Buch: Ein neues Jahr beginnt... 2024. Rückblick und Wünsche für das neue Jahr *
- Frankfurter Buchmesse 2023 (<https://www.zdf.de/kinder/logo/buchmesse-frankfurt-102.html>)*

- Der Gewinner des Deutschen Buchpreises Tonio Schachinger "Echtzeitalter" <https://www.arte.tv/de/videos/117293-000-A/deutscher-buchpreis-2023-echtzeitalter-von-tonio-schachinger/>*
- 9. November: Mauerfall. Die deutsch-deutsche Grenze (Deutschlandkarte)*
- Erklärvideos aus zdf.de: „Die Berliner Mauer: Darum wurde sie gebaut“ und „So kam es zur Deutschlands Wiedervereinigung“*
- https://www.youtube.com/watch?v=ChFhXw8s6CM&ab_channel=SRFKids und https://www.youtube.com/watch?v=JKwglEHXmUE&ab_channel=ZDFtivi
- St. Martin (Arbeitsblatt)*
- Das Weihnachtsgebäck*
- Weihnachten. Video: Gemeinsam statt einsam (zdf.de)*
- CNDL di Urbino: esercitazione
- Die Europäische Hymne (Link: https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/symbols/european-anthem_de)*
- Das KZ Dachau (Gedenktag an die Opfer des NS)*
- Die Kinder der Villa Emma. Villa Emma in Nonantola zur Zeit des Nationalsozialismus: Dokufilm*
- Der Rhein und die Loreley (<https://learngerman.dw.com/de/die-loreley-ein-m%C3%A4rchen-aus-uralten-zeiten/l-65514668>) *
- Krakau: Die Stadt 1941-heute. Stille Helden - Eine Apotheke im Krakauer Ghetto <https://www.gedenkstaette-stille-helden.de/stille-helden/rettungsversuche/die-ghetto-apotheke> *
- Lieder zum Thema (Groß)stadt *

Ore settimanali in presenza con la lettrice madrelingua:

Durante le ore con la lettrice madrelingua, preziose per approfondire la competenza linguistica e culturale degli alunni, sono stati ripresi, integrati ed approfonditi gli argomenti trattati in classe. Particolare attenzione è stata rivolta all'aspetto lessicale e culturale (Landeskunde) e si sono potenziate le abilità di produzione e ricezione orali degli studenti mediante la visione e analisi di materiali audiovisivi autentici (video, siti internet, canzoni, filmati, film...), il tutto in perfetta armonia con il lavoro svolto nelle altre ore settimanali. Si sono indicate con un * le attività svolte congiuntamente alla lettrice madrelingua.

Si segnala inoltre che durante il trimestre la classe ha svolto un modulo tematico proposto dalla studentessa Erasmus di madrelingua tedesca V. C. e condiviso dalle docenti volto ad approfondire la tematica della grande città dal punto di vista storico, culturale e letterario.

Morbegno, 31 maggio 2024

Le rappresentanti di classe

Micol Corbani *Micol Corbani*
Giulia Mazzoni *Giulia Mazzoni*

Le docenti

Elena Bazzano *Elena Bazzano*
Bernadette Hautmann



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

Corso di studio: Liceo Linguistico

Classe:5BL

Materia : Lingua e letteratura straniera-Francese

Docente : Elena Bongio

Libro di testo: La Grande Librairie vol. 1 e 2.
Einaudi Scuola

Bertini-Accornero-Giachino-Bongiovanni

Les années romantiques.

Panorama historique et littéraire .

La Révolution poétique à travers

1. Alphonse de Lamartine.

Méditations poétiques.

"Le lac"

-Lettre de noblesse lac de Bourget. (Podcast France culture)

Foscolo, le précurseur du romantisme italien.

L'autre visage de la nature romantique.

2. Victor Hugo .

Poète, romancier et dramaturge.

Tv5 monde .Quelle histoire! Victor Hugo.

Les rayons et les Ombres"

Le poète voyant et sa mission.

"La bataille d'Hernani" entre Classicisme et Romantisme.

Les Orientales

"L'enfant"

Lien à Eugène Delacroix .Scènes des massacres de Scio (1824,musée du Louvre.Paris)

Contemplations

"Demain, dès l' aube"

Vision intégrale du film "Les Misérables " avec Lino Ventura .

Les "historiens du présent"

3 a. Stendhal et le réalisme subjectif.

Le Rouge et le Noir –chronique de 1830.

« Ils pleurèrent en silence »

« Plaidoirie pour soi-même »

La question sociale entre paysannerie et bourgeoisie.

4.b .Balzac. et la Comédie Humaine.

Le père Goriot

« J'ai vécu pour être humilié »

« La soif de parvenir »

La bourgeoise d'argent.

La réalité vraie. Société et culture.

Le Réalisme.

Le Réalisme à travers la vidéo d'Amélie Vioux .

5. Gustave Flaubert

Chef de file du Réalisme.

Madame Bovary : « Vers un pays nouveau »

Vision d'un extrait du film de Chabrol « Madame Bovary », « Le bal ».

Suicide, mariage, institutions bourgeoises ,solitude et compensation dans la fantaisie.

La mission du poète à travers De Musset « La Nuit de mai-1835 »,Hugo « Les Rayons et les

Renvoi au poète muet-Eugenio Montale « Ossi di seppia »-1925

Le Naturalisme comme prolongement du Réalisme.

L'école naturaliste. Société et culture. (vidéo)

Les lois de l' hérédité, le docteur Lucas ,Darwin et la sélection naturelle (déterminisme)

Scientisme.

6.Émile Zola et le roman expérimental.

Les Rougon-Macquart .ou l' histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire

Germinal

"Qu'ils mangent de la brioche"

"Une masse affamée"

Comparaison classes sociales .Mineurs, bourgeois, bonnes ,grève et manque de droits.

L'affaire Dreyfus et la colonne Morris.

L'Assommoir

"La machine à souler "

Lien au tableau de Van Gogh : « Verre d'absinthe et carafe »

La question sociale et la déchéance fatale.

Du Naturalisme au Vérisme : Giovanni Verga.

7. Charles Baudelaire –symboliste avant la lettre.

Le poète maudit et l'Incompris par excellence. L'Idéalisme.

Les fleurs du mal : structure et signification de l'œuvre

« Spleen 4 »

« Correspondances »

« L'Albatros »

« L'invitation au voyage »

Le Symbolisme Société et culture

8. Paul Verlaine

« Définition » de poésie tirée de son poème-manifeste « Art poétique »

La Commune .

« Clair de lune »

Comparaison entre deux poèmes : « Chanson d'automne » de Verlaine et « Il pleure dans mon cœur »-Rimbaud.

9. Arthur Rimbaud

Une vie de génie, débauche et folie

Vidéo d'Amélie Vioux.

Poésies complètes

"Le Dormeur du val"

Refus de la guerre.

La lettre du voyant : "Je est un autre"

Projet poétique d'un génie.

Le XXe siècle : transgression et engagement.

Panorama historique et littéraire de la première moitié du siècle.

Vidéo MOOC

Intervention de madame Boaglia-Sardo liée à la deuxième guerre mondiale.

10. Guillaume Apollinaire.

Les avant gardes : Futurisme, Dadaïsme, Surréalisme, Fauvisme, Cubisme

L'Esprit Nouveau

Le poète et l'engagement volontaire .

Alcools

« Zone »

Calligrammes

« Il y a »

Nouveautés thématiques et techniques.

Avis du poète à l'égard de la guerre.

Dadaïsme et Surréalisme .

Le XX siècle.un peu d'histoire.

11. André Breton.

Définition de Surréalisme par Breton interviewé au cours d'une émission-vidéo.

Nadja

"Elle va la tête haute"

Les novateurs.

12. Marcel Proust

Mémoire volontaire et mémoire involontaire.

A la recherche du temps perdu.

Du côté de chez Swann .

« Tout est sorti ...de ma tasse de thé »

L'Existentialisme : définition et principes.

13. Jean-Paul Sartre

L'Etre et le néant

« L'existence précède l'essence »

L'Existentialisme est un humanisme.

Vidéos . « L'Existentialisme entre Sartre et Camus », « On est condamnés à être libres »

14. Albert Camus .Absurde et Nouvel Humanisme.

Les deux cycles : absurde et révolte.

Le seul problème philosophique : "Vaut-il la peine de vivre?"

Lecture intégrale du livre "La Peste"

L'Etranger

"Alors j'ai tiré"

"La tendre indifférence du monde"

Les poètes engagés. -La question du sens de la vie- Les écrivains face à la mort

Programme 5BL –Conversation

- <https://ledrenche.fr/faut-il-accueillir-plus-detrangers/>

- Catégories de migrations <https://www.lumni.fr/video/les-categories-de-migration#containerType=program&containerSlug=migration-en-questions> L'histoire des migrations

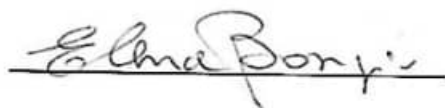
- Les femmes: figures de proue dans le domaine scientifique

- LA violence faite sur les femmes .Témoignages
- Les institutions européennes <https://ticsenfle.blogspot.com/2008/06/institutions-europennes.html>
<http://fabriqueaspecialites.free.fr/index.php/le-parlement-europeen/>
<https://www.fle.fr/Enseignants-independants-de-FLE-au-sein-des-institutions-europeennes>
- <https://mouvement-europeen.eu/video-comprendre-institutions-europeennes/><https://www.touteurope.eu/quiz-union-europeenne/> https://european-union.europa.eu/principles-countries-history_fr <https://www.vie-publique.fr/quiz/268817-quiz-lunion-europeenne>
- <https://www.arte.tv/fr/videos/108338-003-A/les-questions-qui-fachent/>
<https://www.arte.tv/fr/videos/110325-008-A/twist/>
- Les questions qui fâchent débat <https://www.arte.tv/fr/videos/108338-003-A/les-questions-qui-fachent/>
- Exposé oral de thématiques choisies

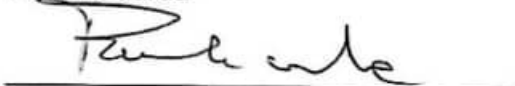
_____Morbegno, 30 maggio 2024

Le Docenti

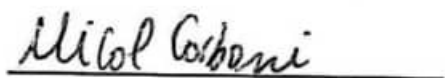
Elena Bongio



Fareh Ouarda



Le rappresentanti di classe





PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/24

Corso di studio: Linguistico Classe: 5 BL

Materia: FILOSOFIA

Docente: MARCO MAZZONI

Libro di testo: BIANCHI, CIOFFI, LUPPI: ARCHÈ, Voll. 2 e 3, MONDADORI

Programma svolto

MODULI	UNITÀ DI APPRENDIMENTO
Il Romanticismo; l'Idealismo	<ul style="list-style-type: none">- Romanticismo: caratteristiche e orientamenti generali- La critica nei confronti dei presupposti illuministici- Concetto di infinito, natura, assoluto, storia, arte, linguaggio
	<ul style="list-style-type: none">- Dal dibattito post-kantiano all'idealismo tedesco- L'idealismo soggettivo di Fichte
	<ul style="list-style-type: none">- Hegel: i concetti cardine del sistema filosofico (Assoluto, realtà e razionalità, dialettica...)- La tripartizione del sistema: Logica, Filosofia della Natura e Filosofia dello Spirito- Hegel: Filosofia della Storia e Storia della Filosofia- La concezione hegeliana dello Stato- Arte, religione e filosofia
La scissione della scuola hegeliana; Marx	<ul style="list-style-type: none">- Sinistra e Destra hegeliana- Feuerbach: la religione come alienazione; la critica e il superamento della filosofia hegeliana

	<ul style="list-style-type: none"> - Marx: dall'adesione all'hegelismo al materialismo storico - I concetti di struttura e sovrastruttura - La critica a Feuerbach e il concetto di alienazione - L'analisi storico-economica della società capitalistica - <i>Il Manifesto del partito comunista</i>: socialismo e rivoluzione proletaria - <i>Il Capitale</i>: merce, lavoro e plus-valore
La critica all'hegelismo: Schopenhauer; Kierkegaard	<ul style="list-style-type: none"> - Schopenhauer: kantismo, platonismo e saggezza orientale - <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> - Le vie di liberazione dalla Volontà
	<ul style="list-style-type: none"> - Kierkegaard: la critica ad Hegel - Possibilità, angoscia, disperazione e fede - Le tre modalità esistenziali
Il Positivismo	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e orientamenti generali - Il Positivismo sociologico: Comte - Il Positivismo evolutivista: Darwin - Il Positivismo antropologico: Tylor vs. Boas
Nietzsche	<ul style="list-style-type: none"> - Nietzsche: la critica alla tradizione filosofica e religiosa occidentale - <i>La nascita della tragedia</i>: spirito dionisiaco ed apollineo - Morte di Dio e fine delle illusioni metafisiche - Nichilismo, oltre-uomo, volontà di potenza, eterno ritorno dell'uguale
La Psicoanalisi: Freud	<ul style="list-style-type: none"> - La scoperta dell'inconscio e la nuova ermeneutica dell'io - Sviluppo sessuale, diagnosi delle patologie e intervento terapeutico - <i>L'interpretazione dei sogni</i>
Il dibattito epistemologico	<ul style="list-style-type: none"> - Implicazioni filosofiche del dibattito sul fondamento e sul valore di matematica e fisica - Le geometrie non euclidee - La crisi dell'impostazione positivista e deterministica

	<ul style="list-style-type: none">- La teoria della relatività, il teorema di incompletezza e il principio di indeterminazione- Il Neopositivismo: il Circolo di Vienna- Popper e il Postpositivismo
--	--

Morbegno, 24 maggio 2024

Firme dei rappresentanti di classe

Giulia Mazzoni
Micol Corbani

Il docente

Marco Manca

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/24

Corso di studio: Linguistico

Classe: 5 BL

Materia: STORIA

Docente: MARCO MAZZONI

Libro di testo: Libro di testo: FOSSATI, LUPPI, ZANETTE: PARLARE DI STORIA VOLL. 2 e 3, ED. VERDE, MONDADORI

Programma svolto

MODULI	UNITÀ DI APPRENDIMENTO
I problemi dell'Italia unita e l'età giolittiana	Destra e Sinistra storica Crispi e la "crisi" di fine secolo
	La politica economica e il riformismo sociale; il "pendolarismo" giolittiano Il rapporto con il Partito Socialista, con i cattolici e con i nazionalisti La guerra di Libia Il suffragio universale maschile
L'età dell'imperialismo; l'Europa e gli Stati Uniti tra 1870 e 1914	La seconda rivoluzione industriale Il colonialismo imperialista L'occidentalizzazione del mondo
	L'Inghilterra: la fine dell'età vittoriana La Francia: dalla Comune alla Terza Repubblica La Germania: da Bismarck a Guglielmo II L'Austria-Ungheria tra problemi etnici ed arretratezza socio-economica La Russia: il timido tentativo di ammodernamento Gli Stati Uniti: dalla guerra di secessione all'affermazione mondiale L'ascesa industriale e militare del Giappone
La prima guerra mondiale; la rivoluzione russa	Cause, schieramenti, tecnologia e operazioni belliche Dalla guerra di movimento alla guerra di usura L'Italia tra neutralismo e interventismo L'intervento statunitense; i 14 punti di Wilson Il crollo degli "Imperi centrali" I trattati di pace, la Società delle Nazioni e le conseguenze del conflitto
	La situazione politica, economica e sociale della Russia di inizio secolo La rivoluzione del 1905 La drammatica partecipazione alla I guerra mondiale e lo scoppio della rivoluzione del '17 La rivoluzione borghese L'intervento di Lenin e la rivoluzione bolscevica La Terza Internazionale e la guerra civile

	<p>Dal comunismo di guerra alla Nep La costruzione dello stato sovietico</p>
<p>La crisi del liberalismo in Italia e l'avvento del fascismo</p>	<p>Le condizioni politiche, economiche e sociali del primo dopoguerra La "vittoria mutilata" e l'impresa di Fiume I "Fasci di combattimento" La vittoria elettorale del Partito socialista e del Partito popolare Lo squadristo fascista e il "biennio rosso" (1919-20) L'inefficienza dei governi liberali</p> <p>La marcia su Roma e il governo "Mussolini" Le elezioni del '24, il delitto Matteotti e le "leggi fascistissime" Lo Stato fascista: strutture, politica religiosa, economica, sociale e estera Totalitarismo e manipolazione del consenso I movimenti anti-fascisti</p>
<p>Il ventennio tra le due guerre; la seconda guerra mondiale</p>	<p>L'Unione Sovietica di Stalin: statalizzazione, industrializzazione forzata e "purghe" La crisi del '29 e la grande depressione in America e in Europa Roosevelt e il New Deal L'economia tedesca tra crisi e aiuti americani</p> <p>La Germania: nascita e crollo della Repubblica di Weimar L'avvento di Hitler e del partito nazional-socialista L'edificazione del Terzo Reich; differenze e analogie col fascismo italiano L'antisemitismo e le leggi razziali L'Italia: la guerra d'Etiopia, l'autarchia, le leggi razziali La Germania dal riarmo all'"Anschluss"; l'aggressione a Cecoslovacchia e Polonia</p> <p>Caratteri del conflitto, schieramenti e principali operazioni militari L'intervento italiano (1940) Dalla supremazia tedesca alla riscossa degli Alleati La "soluzione finale" e l'Olocausto L'Italia dall'armistizio al 25 aprile: collaborazionismo, Resistenza, guerra civile La vittoria alleata, i trattati di pace e il nuovo assetto mondiale</p>
<p>La nascita della Repubblica italiana; dalla Ricostruzione al "miracolo economico"; l'Europa e il mondo negli anni della Guerra Fredda</p>	<p>"Defascistizzazione" e ricostruzione Il dibattito istituzionale e politico Il Referendum, l'Assemblea Costituente e la Costituzione repubblicana La Democrazia cristiana al potere Il "centrismo" di De Gasperi e lo schieramento internazionale italiano Boom economico</p>

	<p>Nato Patto di Varsavia I principali episodi di tensione I diversi conflitti internazionali La caduta del Muro di Berlino</p>
<p>ATTIVITÀ CLIL</p>	<p>The second Industrial Revolution Colonialism and Imperialism The Great War: - the causes of the conflict - the outbreak of the war - from the war of movement to the war of position - life in trenches - the Italian front - the defeat of the central powers The Cold War: - the birth of the two blocs - foreign policy of the two Superpowers</p>

Morbegno, 24 maggio 2024

Firme dei rappresentanti di classe

Giulia Mazzoni
Nicol Corbani

Il docente

Mores Mazzoni



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it –

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

Corso di studio: Liceo Linguistico

Classe: 5 B L

Materia: Matematica

Docente: Flavio Giannone

Libro di testo: Nobili - Trezzi - Giupponi, "Le idee della Matematica", Vol.5, Atlas

Ripasso: le funzioni

La definizione di funzione generale. La funzione reale di variabile reale. La classificazione delle funzioni in base alla forma di $f(x)$. La determinazione del dominio per le funzioni razionali intere e fratte, per le irrazionali di indice pari e dispari, per la funzione logaritmica con base a positiva e diversa da 1, per la funzione esponenziale con base a positiva, per le funzioni goniometriche. La rappresentazione del dominio nel piano cartesiano. Gli zeri e il segno di una funzione e la loro rappresentazione cartesiana (solo intere e fratte). Le funzioni definite a tratti. Le proprietà delle funzioni: crescenti, decrescenti (solo in senso stretto), pari e dispari.

Funzioni e limiti

I quattro casi del limite di una funzione: definizioni intuitive dal punto di vista grafico. I primi teoremi sui limiti. Il calcolo dei limiti: i limiti delle funzioni elementari. L'algebra dei limiti. Le forme indeterminate: $\infty - \infty$, $0/0$, ∞/∞ .

La continuità delle funzioni

Funzioni continue. Le proprietà delle funzioni continue. I punti di discontinuità. Gli asintoti di una funzione. Il grafico probabile di una funzione.

La derivata

Il concetto di derivata. Continuità e derivabilità. Le derivate delle funzioni elementari. Le regole di derivazione per le funzioni non elementari. La derivata della funzione composta. Le derivate di ordine superiore al primo. Le rette tangenti e i punti di non derivabilità.

Teoremi sulle funzioni derivabili, massimi, minimi e flessi

I teoremi sulle funzioni derivabili: Lagrange e Rolle. Relazioni tra funzioni crescenti o decrescenti e derivate. Massimi e minimi di una funzione: le definizioni e il procedimento per la loro individuazione. La concavità e i punti di flesso.

Lo studio di una funzione reale di variabile reale

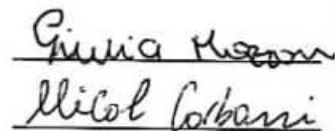
Studio completo di una funzione reale di variabile reale intera e fratta.

Morbegno, 28 maggio 2024

Il Docente
Prof. *Flavio Giannone*



I rappresentanti





Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it –

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

Corso di studio: Liceo Linguistico

Classe: 5 B L

Materia: Fisica

Docente: Flavio Giannone

Libro di testo: Ugo Amaldi, "Le traiettorie della fisica.azzurro", Seconda edizione, Zanichelli

Le cariche elettriche

La natura elusiva dell'elettricità. L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La legge di Coulomb nel vuoto e nella materia. L' elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico

Le origini del concetto di campo. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

Il potenziale elettrico

L' energia elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrico. Il condensatore.

La corrente elettrica

L' intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima e la seconda legge di Ohm. La resistività. Resistori in serie e in parallelo. Lo studio di semplici circuiti elettrici. L'effetto Joule. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.

Il campo magnetico

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente e di un solenoide. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico.

L' induzione elettromagnetica

La corrente indotta, la legge di Faraday - Neumann, la legge di Lenz, l'alternatore, il trasformatore (cenni).

Le onde elettromagnetiche

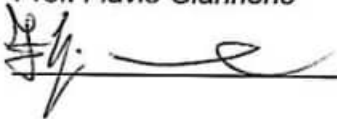
Il campo elettrico indotto. Il termine mancante. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico.

La relatività e i quanti

La crisi della fisica classica. L' invarianza della velocità della luce. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La simultaneità. La relatività della durata e la dilatazione dei tempi. La relatività dello spazio e la contrazione delle lunghezze. L'equivalenza massa - energia. I quanti di luce. L'effetto fotoelettrico. La luce è onda e corpuscolo.

Morbegno, 30 maggio 2024

Il Docente
Prof. *Flavio Giannone*



I rappresentanti

Nicol Corbani

Giulia Mazzoni



a.s. 2023/2024

Corso di studio: Liceo linguistico
Materia: Sc. Naturali

Classe: V B Linguistico

Docente: Francesca Rossi

Libri di testo:

Fiorani, Neppen, Crippa, Rusconi- Scienze Naturali 4- Mondadori Scuola
Fiorani, Neppen, Crippa, Mantelli- Scienze Naturali 5- Mondadori Scuola

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA ORGANICA

La chimica del carbonio:

1. Dalla chimica organica alla chimica del carbonio.
2. Il carbonio nei composti organici.
3. La classificazione dei composti organici.
4. I meccanismi delle reazioni organiche.
5. Le principali classi di reazioni organiche: le reazioni di addizione, eliminazione, sostituzione, ossidoriduzione.
6. L'isomeria: isomeria di struttura, stereoisomeria, enantiomeri e diastereoisomeri, le forme meso, racemo e risoluzione racemica.

Gli idrocarburi

1. I tipi di idrocarburi
2. Gli alcani: nomenclatura, proprietà fisiche fonti e caratteristiche generali, proprietà chimiche.
3. Gli idrocarburi insaturi: alcheni, dieni e alchini: nomenclatura, proprietà fisiche, fonti e caratteristiche generali, proprietà chimiche (reazioni di addizione elettrofila di un acido, la regola di Markovnikov, reazioni di addizione elettrofila di un alogeno, addizione radicalica, addizione di idrogeno, comportamento acido alchini terminali).
4. Gli idrocarburi aliciclici. Cicloalcani: caratteristiche generali, gli usi dei cicloalcani.
5. Gli idrocarburi aromatici: i legami del benzene, i diversi tipi di composti aromatici, la nomenclatura dei composti aromatici, proprietà fisiche, fonti e caratteristiche, le proprietà chimiche degli areni, il meccanismo generale di una reazione di sostituzione elettrofila aromatica.

I derivati funzionali degli idrocarburi.

1. Derivati funzionali alogenati. Le reazioni di sostituzione nucleofila. Le reazioni di eliminazione.
2. Derivati funzionali ossigenati.
Alcoli e fenoli, caratteristiche generali, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività, reazione di esterificazione, reazione di sostituzione ed eliminazione, reazione di ossidazione.
Gli eteri: gruppo funzionale e nomenclatura. (Cenni)

Aldeidi e chetoni: nomenclatura, caratteristiche generali chimiche e fisiche, la reattività: addizione nucleofila al carbonile.

Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, la reattività degli acidi carbossilici, i derivati degli acidi carbossilici (alogenuri acilici, esteri, ammidi).

I derivati funzionali azotati: ammine e ammidi. Caratteristiche generali e nomenclatura. I composti eterociclici azotati.

I materiali polimerici.

1. I processi di polimerizzazione, reazioni di poliaddizione (esempio polietilene e PVC) e policondensazione (esempio poliammidi).
2. Gli usi: materie plastiche, elastomeri (solo caratteristiche generali), fibre tessili.

BIOCHIMICA

Le biomolecole

1. I composti della vita, i composti organici dei viventi.
2. I lipidi: saponificabili e insaponificabili strutture, caratteristiche e funzioni biologiche.
3. I carboidrati: monosaccaridi della serie D ed L, monosaccaridi a catena chiusa, oligosaccaridi, polisaccaridi.
4. Le proteine: gli amminoacidi, formula generale degli amminoacidi, gli amminoacidi essenziali. Il legame peptidico, la struttura delle proteine. Gli enzimi.
5. Gli acidi nucleici: i nucleotidi. La struttura del DNA e dell'RNA.

I processi metabolici

1. I Coenzimi trasportatori di elettroni NAD⁺, NADP⁺ e FAD.
2. Metabolismo e ATP
3. Glicolisi e respirazione cellulare.
4. Le fermentazioni.
5. Gli altri metabolismi: il metabolismo dei glucidi, dei lipidi, delle proteine.

SCIENZE DELLA TERRA

L'interno della Terra

1. Lo studio delle onde sismiche.
2. Le discontinuità sismiche e gli strati interni della Terra.
3. I movimenti verticali della crosta: la teoria isostatica.
4. Il calore interno della Terra.
5. Il campo magnetico terrestre.

La dinamica della litosfera

1. La teoria della deriva dei continenti.
2. La morfologia dei fondali oceanici.
3. Il paleomagnetismo.
4. L'espansione dei fondali oceanici.
5. La struttura delle dorsali oceaniche.
6. L'età delle rocce

Tettonica a placche e orogenesi

1. La teoria della tettonica delle placche.
2. I margini di placca
3. Le caratteristiche delle placche.
4. I margini dei continenti.
5. La formazione degli oceani.
6. I sistemi arco-fossa.
7. I punti caldi.
8. Il meccanismo che muove le placche.
9. L'orogenesi.
10. La struttura dei continenti

Morbegno, 1 giugno 2024

Firme dei rappresentanti di classe

Nicola Corbelli

Giulia Manzoni

Il docente

Giuseppe



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s.2023/24

Corso di studio: Linguistico

Classe: 5°B

Materia: Storia dell'Arte

Docente: Mira Rossi

Libro di testo: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, "Itinerario nell'arte" vol. 2 e 3
"DALL' ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI" versione verde. Zanichelli Editore.

PRIMO TRIMESTRE

Programmi, metodi e obiettivi. Ripasso del programma dell'anno precedente.

Il teatro Olimpico di Vicenza. Veronese e l'ultima cena. Tintoretto: il miracolo dello schiavo, il ritrovamento del corpo di S. Marco, l'ultima cena. Tintoretto nella scuola grande di S. Rocco.

I Carracci e il classicismo. Agostino Carracci e "la comunione di S. Gerolamo". Annibale Carracci: "la bottega del macellaio", "il mangiafagioli", "la fuga in Egitto".

Caravaggio attraverso l'analisi di: "la fuga in Egitto", "la canestra di frutta", "il bacchino malato", le storie di S. Matteo, "la conversione di S. Paolo", "la crocifissione di S. Pietro", "la deposizione", "la decollazione del Battista", "David".

La classe partecipa alle Olimpiadi del Patrimonio organizzate da ANISA sul tema del barocco.

Il barocco attraverso gli approfondimenti proposti da ANISA.

I soffitti a Roma di Andrea Pozzo nella chiesa di Sant' Ignazio di Loyola.

Il barocco in Bernini e Borromini. Bernini nella piazza di S. Pietro, nel baldacchino, nella cattedra di S. Pietro e in S. Maria della Vittoria con l'estasi di S. Teresa.

Lo sventramento dei centri storici: Parigi con il "barone" Haussmann e via della Conciliazione a Roma.

Confronto tra S. Andrea al Quirinale e S. Carlo alle quattro fontane; la galleria di Palazzo Spada e la scala Regia con la statua equestre di Costantino; la fontana dei quattro fiumi di Bernini.

Le sculture di Bernini: Apollo e Dafne, David, monumento funebre a Urbano VIII, i ritratti di Costanza Bonarelli e Scipione Borghese.

Borromini in S. Ivo alla Sapienza.

Lo sviluppo urbanistico della città di Torino.

Guarino Guarini e la cappella della S. Sindone, palazzo Carignano e S. Lorenzo.

Watteau: Pierrot e "Imbarco per Citera".

Filippo Juvarra: la basilica di Superga, la palazzina di caccia di Stupinigi, palazzo Madama. Vanvitelli e la reggia di Caserta.

G.B. Tiepolo e le sue principali opere: "Rachele che nasconde gli idoli", "incontro di Antonio con Cleopatra", il soffitto dello scalone di Wurzburg, i dipinti in villa Valmarana ai Nani.

Il salone di palazzo Sertoli Salis di Sondrio e Cesare Ligari nel palazzo Malacrida di Morbegno.

Vedutismo e capriccio nelle opere di Canaletto: "Ritorno del buciatore al molo il giorno dell'Ascensione", "Il laboratorio del tagliapietre", "Capriccio con progetto di ponte ed edifici palladiani". Bellotto e le vedute della città di Dresda.

SECONDO PENTAMESTRE

Le teorie Neoclassiche. Il Parnaso di Mengs.

Jacques-Louis David: "il giuramento degli Orazi", "la morte di Marat", "incoronazione di Napoleone", "Napoleone che valica il Gran San Bernardo".

Analisi delle principali opere di Canova: "Teseo e il Minotauro", "Napoleone Bonaparte", "Paolina Borghese", le tombe in S. Pietro a confronto con quelle del Bernini, il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, "Amore e Psiche", "Le tre grazie". Il tempio di Possagno.

La Scala di Milano.

Il caffè Pedrocchi e il Pedrocchino.

Gli archi di trionfo.

Goya: "la famiglia di Carlo IV", la Maya vestida e la Maya desnuda, "la fucilazione del 3 maggio 1808", "il parasole",
analisi di alcune pitture nere.

Ritratto di Goethe nella campagna romana di J.H.Wilhelm Tischbein.

Il Romanticismo in architettura attraverso le teorie del restauro di Viollet-le-Duc e J. Ruskin.

Füssli: "l'incubo", "il compianto dell'artista sui resti degli antichi frammenti", "giuramento sul Rutli", "Lady Macbeth".

Il Romanticismo e il concetto di sublime.

La pittura romantica attraverso le opere di G.D. Friedrich, Turner, Constable.

Caspar David Friedrich: "Monaco in riva al mare" a confronto con le opere di Mark Rothko, "L'abbazia nel querceto", "Il naufragio della speranza", "Croce in montagna", "Viandante sul mare di nebbia", "Le bianche scogliere di Rugen", "Donna davanti al tramonto".

Turner: "Pioggia, vapore e velocità", "Roma vista dal Vaticano" "Incendio alla camera dei Lord", "Mare in tempesta".

Constable: "Il mulino di Flatford", le nuvole, "la cattedrale di Salisbury".

Blake: "The Ancient of day", "Newton" studi relativi alla Divina Commedia.

Il Romanticismo francese in Gericault, "la zattera della Medusa" e le "Monomanie"; Delacroix "la libertà che guida il popolo", "il massacro di Scio", "donne ad Algeri".

Il bacio di Hayez.

La scuola di Barbizon e la figura di T. Rousseau e Corot.

Il realismo nelle principali opere di Courbet, Millet e Daumier.

Gustave Courbet: "L'atelier del pittore", "Funerale a Ornans", "signorine in riva alla Senna", "gli spaccapietre".

Honoré Daumier: "Scompartimento di terza classe", "Vogliamo Barabba", "Re di Napoli".

Jean-Francois Millet: "l'Angelus", "le spigolatrici".

I cavalli in corsa di Muydbrige.

I preraffaelliti: Millait e Ofelia

La nascita e le caratteristiche dell'impressionismo. Manet: "Ritratto di Emile Zola", "Bar au Folie Bergère", "Monet che dipinge". Monet: a Giverny e "Impression soleil levant".

Le ninfee di Monet e l'Action Painting. Degas: i cavalli, la scuola di danza, l'assenzio.

"La culla" di Berthe Morisot, "I levigatori di parquet" di Caillebotte.

Seurat "Domenica pomeriggio alla Grande Jatte".

Gauguin la "la visione dopo il sermone", il Cristo giallo, "come, sei gelosa?", "d'ou venons nous, au sommes-nous, ou allons nous".

ARGOMENTI TRATTATI DOPO IL 15 MAGGIO

Van Gogh e le sue principali opere nelle diverse fasi della sua vita artistica. « Dolore », "mangiatori di patate", alcuni autoritratti, "ritratto di Père Tanguy" e di Agostina Segatori, "la casa gialla", terrazza del caffè la sera e interno del bar, la piana della Crau, davanti al manicomio, notte stellata, la ronda dei carcerati, il ritratto del dottor Gachet, la chiesa a Auvers-sur-Oise, campo di grano con volo dei corvi.

H. Toulouse Lautrec opere: "Moulin Rouge", "la goulue".

Cezanne nella "casa dell'impiccato", i ritratti di sua moglie, "i bagnanti" e "le bagnanti". Picasso nel periodo blu, rosa, il cubismo e "les demoiselles d'Avignon", "Natura morta con sedia impagliata", il ritratto di Dora Maar e ripasso di Guernica.

L'isola dei morti di Bocklin e L'apparizione di Moreau

L'architettura del ferro e del vetro. La tour Eiffel.

Pelizza da Volpedo e il Quarto Stato.

Segantini "Ave Maria a trasbordo", "le due madri", trittico della natura e "maternità" di Previati.

Cattelan: "Piedi sporchi", "La nona ora". Sonia Gomes "Sinfonia" alla Biennale di Venezia.

Introduzione all'espressionismo con:

-MUNCH con le opere "morte nella stanza della malata", "la fanciulla malata", "la sera nel corso Karl Johann" e l'"urlo", KIRCHNER con "le cinque donne per strada", "due donne per strada" e paesaggi svizzeri.

Morbegno, 4 giugno 2024

Giulia Razzoni
Micol Corbani

Il Docente
Mira Rossi

M. Rossi

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.



Ministero dell'Istruzione
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane
email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it
email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it
Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284
C.F. 91016180142



a.s. 2023/2024

Corso di studio: Linguistico

Classe: 5BL

Materia: Scienze motorie e sportive

Docente: prof.ssa Laura Panizza

Libri di testo: Fiorini, Coretti, Bocchi "In Movimento" Edizione Marietti scuola

PROGRAMMA SVOLTO

MIGLIORAMENTO DELLE QUALITÀ FISICHE

Resistenza: attività motorie protratte nel tempo in situazione aerobica e anaerobica secondo oculati carichi crescenti e/o adeguatamente intervallati (trekking in ambiente naturale, metodo continuativo, con variazioni di ritmo, circuiti). Velocità: esercizi finalizzati alla sensibilizzazione della differenziazione delle spinte attraverso diverse andature atletiche, prove ripetute su brevi distanze. Forza: esercizi di potenziamento dei muscoli degli arti inferiori e superiori a carico naturale. Mobilità articolare e flessibilità: yoga. Atletica leggera: corsa resistente e corsa veloce.

AFFINAMENTO DELLE FUNZIONI NEUROMUSCOLARI

Esercizi individuali di sensibilizzazione; di tecnica fondamentale di palleggio, passaggio e tiro con la palla da basket. Attività per migliorare le capacità coordinative di reazione, di orientamento, di ritmo, di differenziazione, attraverso diverse tipologie di esercizi individuali, a coppie e in gruppo con la palla e la funicella. Attività, staffette e giochi di coordinazione intersegmentaria.

ACQUISIZIONE DELLE CAPACITÀ OPERATIVE E SPORTIVE

Attività e esercizi didattici per l'apprendimento e il perfezionamento di alcuni fondamentali dei giochi sportivi di squadra e individuali: basket, tecnica del palleggio, passaggio e del tiro a canestro (in forma libera, in sospensione), situazioni di gioco; pallamano: giochi propedeutici, semplificato 6vs6; volley 6vs6; yoga: acquisizione delle posizioni fondamentali. Varianti di giochi non codificati: burner games. Acrosport: figure a tre, quattro e cinque. Pattinaggio sul ghiaccio.

ASPETTO TEORICO/PRATICO

Teoria e metodologia dell'allenamento sportivo: definizione; adattamenti; carico allenante; supercompensazione; recupero ed overtraining.

TEST PRATICI

Resistenza: corsa dei 6' e 1000 m; velocità: Agility Illinois Test; basket: velocità, coordinazione, mira e precisione; coordinazione oculo-manuale: palla al muro.

Morbegno, 31 maggio 2024

Il Docente

Prof.ssa Panizza Laura

Laura Panizza

I rappresentanti

Giulia Mazzoni

Micol Corbani



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo "P. NERVI - G. FERRARI" - Morbegno (So)



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. NERVI - G. FERRARI"

P.zza S. Antonio - 23017 Morbegno (So)

a.s. 2023/2024

Corso di studio: Liceo Linguistico

Classe: VB

Materia: IRC

Docente: Onetti Simona

Libri di testo: Segni dei Tempi, Pasquali Simonetta - Panizzoli Alessandro, La Scuola Editrice

PROGRAMMA SVOLTO

UN ALTRO MONDO E' POSSIBILE

Alle radici della Dottrina sociale della Chiesa

I principi della dottrina sociale cristiana

Il tema del lavoro nella dottrina sociale della Chiesa

L'UOMO: UN ESSERE IN RELAZIONE

La relazione con sé stessi e l'antropologia cristiana

In relazione con gli altri: la relazione come dimensione costitutiva dell'uomo

Due elementi strutturali: la libertà e la responsabilità

La ricerca della libertà e della verità in Edith Stein

LA CRISTIANITA' DEL NOVECENTO

Il "secolo breve" e la Chiesa

Cristianesimo, ebraismo e popolo d'Israele nel contesto storico-biblico e la questione palestinese

LA CHIESA CATTOLICA E L'EPOCA CONTEMPORANEA

Lo sguardo della storia che attraversa la storia: il libro dell'Apocalisse

Nuovo rapporto tra Chiesa e mondo contemporaneo

La docente

Simona Onetti

Morbegno, 15 maggio 2024

I rappresentanti

Macroargomento I periodo	Costituzione ed elementi di diritto del lavoro	
Discipline	Tematiche specifiche	Numero ore
Filosofia	La riflessione di Marx sul lavoro e alienazione; considerazioni sulla situazione attuale	2
Storia	La Costituzione italiana (con particolare riferimento agli articoli relativi ai diritti dei lavoratori: artt. 35-47)	3
Italiano	Lettura de "Il mondo deve sapere" di M. Murgia, della novella "Rosso Malpelo" di G. Verga e conseguenti riflessioni personali sulla condizione dei lavoratori descritti nei testi.	4
IRC	La Dottrina sociale della Chiesa e il tema del lavoro	3
Altre attività	Elezione dei rappresentanti	2
	Conferenza ISPI: le cause del conflitto israeliano-palestinese	1
	Svolgimento dell'elaborato in classe	3
		Tot. ore I periodo: 18
Macroargomento II periodo	Unione Europea e Organismi Internazionali	
Discipline	Tematiche specifiche	Numero ore
Storia	Dalla Società delle Nazioni all'O.N.U. La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo La nascita e l'evoluzione della Unione europea La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea	2

<p>Francese</p>	<p>Le istituzioni dell'UE</p> <p>Storia della nascita dell'UE , a partire dal secondo dopoguerra</p> <p>Specificità degli organismi i dell' UE</p> <p>SITOGRAFIA</p> <p>https://www.fle.fr/Enseignants-independants-de-FLE-au-sein-des-institutions-europeennes</p> <p>-https://mouvement-europeen.eu/video-comprendre-institutions-europeennes/https://www.touteurope.eu/quiz-union-europeenne/ https://european-union.europa.eu/principles-countries-history_fr https://www.vie-publique.fr/quiz/268817-quiz-lunion-europeenne</p> <p>Les institutions européennes</p> <p>https://ticsenfle.blogspot.com/2008/06/institutions-europennes.html</p> <p>http://fabriqueaspecialites.free.fr/index.php/le-parlement-europeen</p>	<p>3</p>
<p>Inglese</p>	<p>Supranational: Key takeways</p> <p>Supranational Organization Goals</p> <p>Examples of Supranational Organizations</p> <p>The birth of European Union (short accounts)</p> <p>EU institutions: general features</p> <p>The UN: main goals</p> <p>The UN specialized subgroups (some notes)</p> <p>Main goals Organizations some examples (https://ladigitale.dev/digiview/#/v/65bbe2f0147cd)</p>	<p>5</p>
<p>Tedesco</p>	<p>Erasmus+: das EU-Programm zur Förderung von allgemeiner und beruflicher Bildung, Jugend und Sport in Europa</p> <p>- ERASMUS+ : Schwerpunkte des Programms (offizielle Webseite der EU-Kommission (https://erasmus-plus.ec.europa.eu/de/about-erasmus/what-is-erasmus#:~:text=Erasmus%20B%20ist%20das%20EU%20Programm,(2014%20%E2%80%93%202020)%20darstellt))</p> <p>- Austauschprogramm: Die Erfahrungen von Erasmusstudenten aus Portugal, Spanien und Griechenland</p> <p>- Begriffe: Miteinander - Füreinander</p>	<p>3</p>

Altre attività	Incontro di sensibilizzazione sulla cultura del dono con referenti AVIS ADMO AIDO (16 gennaio)	
	Incontro con il Comandante provinciale dei Carabinieri (19 gennaio)	2
	Presentazione bando servizio civile (29 gennaio)	2
	Art. 21 Costituzione e democrazia "Il giornalismo d'inchiesta fino ai confini del mondo" (13 marzo)	2
	Il giornalismo d'inchiesta: riconoscere le mafie per contrastarle (Rostagno Mauro)	2
	Partecipazione allo spettacolo teatrale "Identità di Carta"	2
		Tot. ore II periodo: 25
		Ore annuali: 43

Firme dei rappresentanti di classe

Giulio Mazzoni

Micol Gobani