

Sommario

Programma italiano 5 ASU 23.24	2
Programma latino 5 ASU 23.24	5
Programma inglese 5 ASU 23.24	7
Programma filosofia 5 ASU 23.24	11
Programma storia 5 ASU 23.24	13
Programma scienze umane 5 ASU 23.24	15
Programma matematica 5 ASU 23.24	18
Programma fisica 5 ASU 23.24	20
Programma scienze naturali 5 ASU 23.24	22
Programma storia dell'arte 5 ASU 23.24	24
Programma scienze motorie 5 ASU 23.24	27
Programma IRC 5 ASU 23.24	28
Programma Educazione Civica 5 ASU 23.24	29



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it –

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

Corso di studio: Scienze Umane

Classe: 5A

Materia: Italiano

Docente: Stefania Ioli

Libro di testo: Luperini-Cataldi-Marchiani-Marchesi, *Liberi di interpretare* volumi 3a e 3b, edizioni Palumbo; Alighieri Dante, *Paradiso*, edizione libera.

- Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica.

Testi letti ed analizzati:

Dallo *Zibaldone*: "La teoria del piacere", "La natura e la civiltà";

dalle *Operette morali*: "Dialogo della Natura e un islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere", "Dialogo di Tristano e di un amico", "Dialogo di Plotino e di Porfirio" e "Il cantico del gallo silvestre";

dai *Canti*: "L'infinito", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "La quiete dopo la tempesta", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "A se stesso" e "La ginestra o fiore del deserto".

Visione del film di Martone "Il giovane favoloso".

- **Temperie della seconda metà del 1800 e il ruolo dell'intellettuale.**
di Baudelaire: "La perdita dell'aureola" e "L'albatro".

- La Scapigliatura: caratteri e temi.
di Emilio Praga: "Preludio".

- Il Naturalismo francese: caratteri e temi.
I testi-manifesto di Emile Zola: prefazione dei *Rougon-Macquart*.

- Il Verismo: caratteri e temi; confronto con il Naturalismo.

- Giovanni Verga: vita, opere e poetica.

Testi letti ed analizzati:

testi manifesto: "Dedicatoria a Salvatore Farina" e "Lettera a Paolo Verdura sul ciclo della Marea"
Nedda

da *Vita dei campi*: "Rosso Malpelo", "La Lupa", "Fantasticheria";

da *Novelle rusticane*: "La roba".

dai *Malavoglia*: la prefazione, incipit capitolo 1, "Mena e le stelle che ammiccavano più forte", "La rivoluzione per la tassa sulla pece", "Alfio e Mena: un amore mai confessato", "L'addio di Ntoni".

Da *Mastro-don Gesualdo*: "La giornata di Gesualdo", "La prima notte di nozze", "La morte di Gesualdo".

Tentazione (25 novembre, Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne).

- Il Simbolismo: caratteri e temi. Di P. Verlaine "Languore".

- Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica.

Testi letti ed analizzati:

da *Il fanciullino*: "E' dentro di noi un fanciullino...";

da *Myrica*: la prefazione, "L'assiuolo", "Novembre", "X agosto", "Il lampo", "Il tuono",
dai *Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno";
dai *Poemetti*: "Digitale purpurea".

- Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica.

Testi letti ed analizzati:

da *Alcyone*: "La sera fiesolana" e "La pioggia nel pineto";

da *Il piacere*: capitolo 1 (incipit), capitolo 2 (Ritratto di Andrea) e la conclusione del romanzo.

- Temperie del primo Novecento e la crisi dell'intellettuale.

Di Palazzeschi: "Chi sono?" e "Lasciatemi divertire"; di Corazzini "Desolazione del povero poeta sentimentale";

- Il Futurismo: il Manifesto del 1909 di F.T. Marinetti.

- Luigi Pirandello: vita, opere e poetica. Le fasi del teatro.

Testi letti ed analizzati:

da *L'umorismo*: "La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata" e "La forma e la vita";

da *Novelle per un anno*: "La carriola", "La patente", "Il treno ha fischiato";

Lettura integrale di *Il fu Mattia Pascal* e ripresa dei seguenti brani: "Maledetto sia Copernico!", "Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine e il canarino", "Lo strappo nel cielo di carta", "La lanterninosofia" e "Pascal porta i fiori sulla sua tomba";

Trame e motivi di *Così è (se vi pare)* e di *Sei personaggi in cerca d'autore*.

- Italo Svevo: vita, opere e poetica. La figura dell'inetto nella trilogia dei romanzi e la rivoluzione de *La coscienza di Zeno*.

Testi letti e analizzati:

da *Senilità*: "Inettitudine e senilità: l'inizio del romanzo";

Lettura integrale de *La coscienza di Zeno* e ripresa dei seguenti brani: Prefazione e Preambolo, "Lo schiaffo del padre", "La proposta di matrimonio", "La salute di Augusta", "L'addio a Carla", "Lo scambio di funerale" e "La vita è una malattia".

- Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica.

Testi letti e analizzati:

da *L'allegria*: "In memoria", "Il porto sepolto", "Veglia", "Sono una creatura", "I fiumi", "San Martino del Carso", "Natale", "Mattina", "Soldati";

da *Sentimento del tempo*: "Di luglio".

- L'Eremitismo: caratteristiche e tematiche.

Di Salvatore Quasimodo: *Ed è subito sera*, *Uomo del mio tempo*, *Alle fronde dei salici*.

- Eugenio Montale: vita, opere e poetica.

Testi letti e analizzati:

da *Ossi di seppia*: "I limoni", "Non chiederci la parola", "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato";

da *Le occasioni*: "Addii, fischi nel buio, cenni, tosse", "La speranza di pure rivederti", "La casa dei doganieri", "A Liuba che parte", "Ti libero la fronte dai ghiaccioli";

da *La bufera e altro*: "La primavera hitleriana", "L'anguilla" e "Il sogno del prigioniero";

da *Satura*: "Piove", "Ho sceso dandoti il braccio", "L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili".

- Umberto Saba: la poesia onesta.

Testi letti e analizzati:

"Quello che resta da fare ai poeti;

dal *Canzoniere*: "Amai", "Mio padre è stato per me l'assassino", "A mia moglie", "Città vecchia", "La capra" e "Goal".

- Dante Alighieri: la *Commedia*, terza cantica, *Paradiso*.

Lettura e analisi dei seguenti canti: I, III, VI (nodi concettuali), XI, XVII, XXXIII.

Laboratorio di scrittura: le tipologie testuali dell'Esame di Stato.

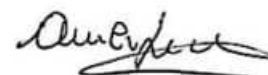
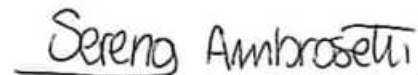
Percorso di Educazione Civica: il tema del lavoro in letteratura e nelle inchieste giornalistiche (Inchiesta in Sicilia, Nedda e il lavoro dei braccianti, Rosso Malpelo e il lavoro dei carusi).

Morbegno, 23 maggio 2024

La docente
Stefania Ioli



I rappresentanti di classe
Serena Ambrosetti
Ambra Lucia





Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it –

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

Corso di studio: Scienze Umane

Classe: 5A

Materia: Latino

Docente: Stefania Ioli

Libro di testo: A. Balestra - M. Scotti –M. Molica Franco –L. Sisana, *Fervet opus*, Storia e testi della letteratura latina, vol.2, ed. Zanichelli.

- Contesto storico-culturale del I secolo d.C.

- Seneca: vita, opere e ideologia

Lettura integrale in italiano del dialogo "*De brevitae vitae*"

Testi letti ed analizzati:

dal *De brevitae vitae*, "Non poveri di tempo, ma sciuponi" (in latino); "Il paradosso del tempo: *occupati* contro *otiosi*" (in italiano);

da *Epistulae ad Lucillum*, "Il tempo e l'interiorità" (in latino); "Schiavi? No, uomini";

da *De ira*, "L'esame di coscienza"; "Le conseguenze dell'ira";

da *De providentia*, "Perché esiste il male?";

da *Consolatio ad Marciam*, "La morte non è nulla";

da *De tranquillitate animi*, "La vita secondo natura".

- Lucano: la *Pharsalia* e il genere epico: confronto con l'Eneide.

Testi letti ed analizzati:

Pharsalia, "Guerre fratricide/proemio" (primi sette versi in latino); "Il cadavere di Pompeo"; "Un annuncio di rovina dall'oltretomba".

- Fedro: il genere della favola ("*Lupus et agnus*" in latino e "*Vacca, capella, ovis et leo*").

- Petronio: vita, opere e ideologia

Il *Satyricon*: datazione, narratore e narrazione, genere, realismo, mimesi linguistica e parodia.

Testi letti ed analizzati:

dal *Satyricon*, "L'entrata in scena di Trimalchione"; "L'ascesa sociale di Trimalchione", "Fortunata, la moglie di Trimalchione" (in latino); "Le chiacchiere dei liberti"; "; "La matrona di Efeso.

- Il genere della satira in età imperiale: Giovenale (cenni)
Dalla Satira I, "La poetica dell'*indignatio*";
dalla Satira 6, "Invettiva contro le donne".

- Marziale: la dignità letteraria dell'epigramma.

Lettura e analisi dei seguenti epigrammi : "La coscienza letteraria del poeta" (in latino), "Una poesia che sa di uomo", "Vita da cliente", "Un uomo stanco", "Matrimoni di interesse", "L'irriverenza contro le donne", "Un uomo e la sua professione", "Candido" (in latino), "La piccola Erotion" (in latino).

- Contesto storico-culturale del II e III secolo d.C.

- Tacito: vita, opere, ideologia.

Testi letti e analizzati:

da *Agricola*, "Il ritorno alla storia", "Il discorso di Calgaco";
dalla *Germania*, "I Germani, un popolo incontaminato", "Le donne e i matrimoni presso i Germani",
"L'onestà delle donne germaniche" (in latino);
dalle *Historiae*, "Il proemio", "Il discorso di Galba";
dagli *Annales*, "Tiberio diventa imperatore", "Il ritratto di Poppea"; "Nerone elimina Agrippina".

- Quintiliano: vita, opere, ideologia

Testi letti e analizzati:

da *Institutio oratoria*, "Apprendere giocando", "Meglio la scuola pubblica", "Rifiuto delle punizioni corporali", "L'insegnante ideale" (in latino).

- Apuleio: vita, opere, ideologia.

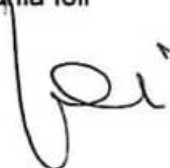
Testi letti ed analizzati:

dalle *Metamorfosi*, "Apuleio presenta se stesso e la sua opera", "La trasformazione di Lucio in asino", "Le avventure di Lucio", "Il ritorno alla condizione di uomo".
Lettura integrale della "Favola di Amore e Psiche".

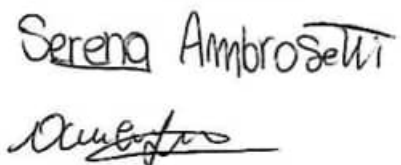
- La concezione del tempo in Agostino: da *Confessiones*, "La nuova concezione del tempo".

Morbegno, 23 maggio 2024

La Docente
Stefania Ioli



I rappresentanti di classe
Serena Ambrosetti
Ambra Lucia





Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it –

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

Corso di studio: Liceo Scienze umane

Classe: VASU

Materia: Inglese

Docente: Emilia Vicinanza

Libro di testo: Compact Performer Shaping Ideas, Zanichelli

a.s. 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO

THE ROMANTIC AGE

Literature and Genres

The sublime : A new sensibility

Early Romantic poet

Gothic fiction

Romanticism

W. Blake: His life; *Song of Innocence and Songs of Experience*; Imagination; Interest in social problems; Symbols: Complementary Opposites.

- The Lamb

- The Tyger

The Chimney Sweeper

- London (Text Bank)

M. Shelley :Life

Frankenstein or The Modern Prometheus: Plot - Levels of narration- The rôle of science Literary influences - Narrative structure - Themes -

from *Frankenstein or The Modern Prometheus*

- The Creation of the monster

W. Wordsworth: Life and works - Man and nature - The importance of memory – The importance of the senses Who is the poet ?

- from *the Preface to Lyrical Ballads*: A certain colouring of imagination

- Composed upon Westminster Bridge (Text bank)

- Daffodils

- “ My heart leaps up...”

S.T. Coleridge Life – Imagination and fancy

The Rime of the Ancient Mariner: Plot - Characters - Sublime nature- The Rime and traditional ballads - Interpretations -

- The Killing of the Albatross

J. Keats : His Life - Keats's negative capability - Truth through beauty - Nature and the double meaning of beauty - (Fotocopie)

- Ode on a Grecian Urn (testo in fotocopia)

Jane Austen: Her life- Her style- The novel of manners - Social mobility and marriage - The theme of love- The heroine's self réalisation

Pride and Prejudice: Plot ; Characters, themes ; Simply a love story ?

From **Pride and Prejudice** : Mr and Mrs Bennet (fotocopia)

THE VICTORIAN AGE

History and society :

The early years of Victorian Age

The Victorian frame of mind

City life in Victorian Britain

The late years of Queen Victoria's reign

Late Victorian ideas

The age of fiction

The late Victorian novel

C. Dickens: His Life - London - Characters - A didactic aim - Style

Oliver Twist : Plot - London life - Themes

from: *Oliver Twist*:

- Oliver wants some more

Hard Times: plot, characters, structure- Themes- Caricatures - Coketown

Key context. Utilitarianism

from *Hard Times*: Coketown

All about the **Brönte sisters**

Jane Eyre : Plot - Settings - Jane - Mr Rochester and Bertha Mason - Themes - Style

From **Jane Eyre** Rochester proposes to Jane

R.L. Stevenson: Life and works -

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde : Plot - A crime story - Setting - Narrative technique - Good vs evil

from: *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*:

- *The scientist and the diabolic monster*
- *Story of the door* (Text bank)

Thomas Hardy. His Life - Setting - Determinism - Themes - Narrative technique

Tess of the d'Urbervilles : Plot- Tess - Alec and Angel - Themes

From *Tess of the d'Urbervilles* : Tess in the Chase

Aestheticism

Oscar Wilde: His Life

The Picture of Dorian Gray Plot- Characters - Themes - Style

from *The Picture of Dorian Gray*:

- The preface
- I would give my soul
- Dorian's death (Text bank)

THE MODERN AGE

History and culture

World war I

The Modernist revolution

Freud's influence

Modern poetry:

All about the War poets

Rupert Brooke: Life and works

The soldier

Wilfred Owen: His Life - His Style - The pity of war

Dulce et Decorum Est

Siegfried Sassoon: His life (text Bank)

They

T.S. ELIOT:

His life

The Waste Land: Sections - Structure and themes - The mythical method - Innovative style -

- *The Burial of the Dead* -

The modern novel

The interior monologue

J. JOYCE

His Life A modernist writer

Dubliners : Structure - Style - Paralysis - Epiphany

from *Dubliners*

- Eveline
- Gabriel's epiphany (Text Bank)

The dystopian novel

G. ORWELL: His life - A committed writer - Social themes

Nineteen Eighty-Four :Plot - Setting - Winston Smith - Themes - Style

from *Nineteen Eighty-Four*

- Big Brother is watching you

Animal Farm (Text Bank): Plot -The historical background - The animals - Themes

From *Animal Farm* :

- Old Major's speech

Tematica di approfondimento :

The right to education

Gli alunni hanno svolto un lavoro di ricerca e presentazioen sulla condizione dei fanciulli nel mondo.

La classe ha partecipato alla rappresenatzione teatrale in L2 di *The Picture of Dorian Gray*

Morbegno, li 29/5/2024

Firme dei rappresentanti di classe



Serena Ambrosetti

Il docente





A.S. 2023/2024

Corso di studio: Liceo scienze umane
Materia: Filosofia

Classe: V ASU

Docente: Francesco Carnazza

Libri di testo: Cioffi, Luppi, Vigorelli, Zanette, Bianchi, O'Brien, *Arché* voll. 2 e 3, Pearson

PROGRAMMA SVOLTO

Le filosofie dell'Idealismo tedesco

Caratteri generali del Romanticismo.

Kant e la *Critica della ragion pratica*.

Legge morale e imperativo categorico.

Dio, anima e libertà.

Kant e la *Critica del Giudizio*.

Sentimento e giudizi riflettenti.

Il bello e le forme del sublime.

Fichte

I Principi della dottrina della scienza e l'intuizione intellettuale.

Idealismo e dogmatismo, i *Discorsi alla Nazione Tedesca*.

Schelling

Assoluto, Natura e Storia.

L'idealismo estetico.

Hegel

Vita e opere.

I principi del sistema e la dialettica.

Due figure della *Fenomenologia*: signoria e servitù, la coscienza infelice.

Lo spirito oggettivo e la filosofia della storia.

Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

Schopenhauer

Vita e opere

Platone, Kant e le filosofie orientali

Il mondo come rappresentazione e il velo di Maya.

Il mondo come volontà e la sofferenza universale.

Le vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard

Vita e opere.

La pseudonimia e le maschere.

La vita estetica: possibilità e disperazione.

La vita etica: scelta e ripetizione.

La vita religiosa: Abramo e il paradosso della fede.
Angoscia e disperazione.
Il singolo e la sua unicità.

La sinistra hegeliana e Marx

Feuerbach e la religione come alienazione.
Marx
Vita e opere.
Lavoro e alienazione.
La critica a Feuerbach: teoria e prassi.
Il materialismo storico: struttura, sovrastruttura e ideologia.
La teoria del plusvalore e la logica del profitto.
Rivoluzione, dittatura del proletariato e stalinismo.

Il positivismo

Caratteri generali del positivismo
Paradigma scientifico ed evolucionismo darwiniano.
Comte: la legge dei tre stadi e la nascita della sociologia.
Bentham e l'utilitarismo.

Nietzsche

Vita e opere.
Aspetti stilistici e cronologici.
Apollo e Dioniso.
Storia, memoria e vita.
La morte di Dio e la favola del mondo vero.
Genealogia della morale.
Oltreuomo, eterno ritorno e volontà di potenza.

Freud

Vita e opere.
Approccio topografico e strutturale.
La pratica clinica e i meccanismi di difesa.
Le fasi dello sviluppo psicosessuale.

Bergson

Spiritualismo e critica della psicologia sperimentale.
Tempo della fisica e tempo della coscienza.

Morbegno, li 06.06.2024

Firme dei rappresentanti di classe

Ambrogio

Serena Ambrosetti

Il docente

Franco



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. NERVI - G. FERRARI"
Piazza S. Antonio - 23017 Morbegno (So)

a.s. 2023/2024

Corso di studio: Liceo delle Scienze Umane
Materia: STORIA

Classe: V ASU

Docente: Anna Maria Rabbiosi

Libri di testo: Fossati Luppi Zanette - *Parlare di storia*, voll. 2 e 3, ed. PEARSON.

PROGRAMMA SVOLTO

1. L'Italia dall'avvento della sinistra al potere alla crisi di fine secolo. Il trasformismo di Depretis e l'autoritarismo di Crispi; politica interna e politica estera tra forze politiche reazionarie e riformiste.
2. L'Impero germanico durante e dopo l'età di Bismarck: politica interna ed estera, economia e società. La Francia e la Gran Bretagna di fine '800.
3. Lo sviluppo dell'industria e il processo di concentrazione capitalistica in Europa e negli Stati Uniti.
4. La questione sociale. Il marxismo e la critica al sistema capitalistico. I partiti socialisti e le Associazioni Internazionali dei lavoratori. La Seconda Internazionale (1889); il revisionismo di Bernstein; la prospettiva rivoluzionaria di R. Luxemburg e di N Lenin.
5. L'affermazione delle ideologie nazionalistiche in Italia e in Europa.
6. Il colonialismo imperialista e i rapporti tra gli stati europei. L'imperialismo nella prospettiva di Lenin.
7. L'Italia nell'età giolittiana. Decollo industriale, riforme e progresso civile. Il programma politico di Giolitti: rapporto stato-società e prospettiva riformistica.
8. La Rivoluzione del 1905 in Russia.
9. La Grande Guerra e le sue fasi principali. Il problema dell'intervento in Italia.
10. La fine della guerra e i trattati di pace.
11. La Rivoluzione russa del 1917. Crollo dell'Impero zarista e rivoluzione di febbraio. La rivoluzione bolscevica dell'ottobre 1917: dalle "tesi di aprile" di Lenin allo scioglimento dell'Assemblea costituente. Gli anni del comunismo di guerra.
12. Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo. La crisi dello Stato liberale e la nascita di nuovi movimenti e partiti politici: Partito popolare, Fasci di combattimento, e Partito comunista. L'affermazione del fascismo: dal fascismo agrario alla marcia su Roma. Il consolidamento del regime fascista e la costruzione dello Stato totalitario. Interpretazioni storiografiche del fascismo con particolare riguardo al concetto di "totalitarismo imperfetto".

13. I problemi politici sociali ed economici del dopoguerra in Germania. La nascita del Partito comunista tedesco e del Partito nazionalsocialista. L'esperienza democratica della Repubblica di Weimar, la tensione internazionale, la crisi economica e la politica estera di Stresemann.
14. Il crollo della borsa di Wall Street e la Grande depressione del '29. Il New Deal.
15. La crisi economica e politica in Germania e l'ascesa al potere di Hitler e del nazionalsocialismo. La fine della Repubblica di Weimar. L'ideologia nazionalsocialista nel programma del Partito e nel *Mein Kampf*. L'accordo tra grande capitale, forze conservatrici e nazismo. I primi successi elettorali, la presa del potere e la creazione della dittatura nazista. Politica interna, economia, politica razziale e mobilitazione delle masse nella Germania nazionalsocialista.
16. Evoluzione e involuzione del regime sovietico tra gli anni Venti e Trenta. Il socialismo in un solo paese e la pianificazione economica. L'edificazione del regime totalitario staliniano.
17. Fascismo e antifascismo in Europa. La guerra civile in Spagna.
18. Verso la guerra. La Seconda guerra mondiale e le sue fasi principali. Le tappe della Shoah. Le vicende politiche e belliche dell'Italia dall'entrata in guerra all'8 settembre del 1943. L'occupazione tedesca, la Repubblica di Salò, la Resistenza e la liberazione dal nazifascismo. Le controversie sull'interpretazione storica della Resistenza.
19. La conferenza di Yalta e la divisione in blocchi. I negoziati di pace.
20. Il secondo dopoguerra. Le devastazioni della guerra e il nuovo assetto geopolitico mondiale.
21. Il dopoguerra in Italia. I primi governi di coalizione. La formazione dell'Assemblea costituente. La Costituzione della Repubblica italiana. I successivi governi di De Gasperi.
22. L'età del bipolarismo e della guerra fredda. La divisione della Germania. L'URSS e i suoi stati satelliti prima e dopo la morte di Stalin.

Morbegno, 1 giugno 2024

Firme dei rappresentanti di classe

Gerena Ambrosini
Anna Maria

La docente

Alice Robbiati



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

Corso di studio: SCIENZE UMANE

Classe: 5ASU

Materia: SCIENZE UMANE

Docente: MICHELA PICCAPIETRA

Libro di testo:

- **Pedagogia:** "I saperi dell'educazione. Il Novecento", R.Tassi - P. Zani, Ed. Zanichelli;
- **Sociologia, antropologia:** "Essere umani", V. Rega – M. Nasti, Ed. Zanichelli

PEDAGOGIA

L'attivismo pedagogico e le "Scuole Nuove"

Caratteristiche dell'Attivismo.

Dewey: attivismo pedagogico ed esperienza: il significato e il compito dell'educazione, l'esperimento di Chicago, esperienza ed educazione

Attivismo scientifico europeo: Decroly - il programma delle idee associate e la globalizzazione.

Maria Montessori e la Casa dei bambini, l'ambiente educativo, il materiale scientifico, le acquisizioni di base, la maestra "direttrice", l'educazione alla pace

Claparède: l'educazione funzionale, le leggi di sviluppo e gli interessi.

Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro.

Freinet: un'educazione attiva, popolare e cooperativa

Neill e l'esperienza non-direttiva di Summerhill.

La pedagogia marxista: Makarenko e il collettivo.

La Riforma Gentile.

Educazione e progetto sociale: diritti, cittadinanza, diversità

L'educazione ai diritti umani; l'educazione alla cittadinanza; l'educazione alla democrazia; l'educazione alla legalità; i diritti dei bambini; l'educazione interculturale.

Contesti formali, non formali e informali dell'educazione

I caratteri della scuola; la crisi della scuola e la sua riforma nella società contemporanea: gestione sociale e apertura; la scuola in prospettiva mondiale ed europea; "Lisbona 2000"; l'educazione permanente e la formazione continua di adulti e anziani. Una vita di apprendimento, Malcolm Knowles e il suo modello andragogico.

I mass-media, le tecnologie e l'educazione

Le caratteristiche della comunicazione di massa nell'età contemporanea; linguaggi, opportunità e rischi dei mass media; la fruizione della televisione nell'età evolutiva; il ruolo della scuola nell'educazione ai mass-media; la didattica multimediale.

PSICOPEDAGOGIA

Psicopedagogia europea: Freud e l'interesse della pedagogia per la psicoanalisi.

Adler: dal complesso di inferiorità a una vita armonica, lo studente difficile.

Melanie Klein: un'attività non educativa. L'analisi attraverso il gioco

La prosecuzione della psicoanalisi negli Stati Uniti: Erikson e le otto crisi psico-sociali;

Piaget e la psicologia genetica.

Vygotskij: la polemica a Piaget, linguaggio esteriore e interiore, zona di sviluppo effettivo, potenziale e prossimale.

La psicopedagogia americana (il Comportamentismo, Bruner, Gardner, Goleman).

Illich e la descolarizzazione.

Don Milani e la lingua come strumento di selezione.

SOCIOLOGIA

Com'è strutturata la società

Il concetto di istituzione; le istituzioni come insiemi di norme sociali (Sumner); come strumenti di controllo sociale (Goffman); come reti di status e di ruoli; la storicità delle istituzioni (Merton: funzioni latenti e manifeste); le istituzioni penitenziarie; la funzione sociale del carcere; Foucault: Panopticon e sorveglianza. Il carcere di Bastoy in Norvegia.

La conflittualità sociale (collegamento con ANTROPOLOGIA)

Definizione di stratificazione sociale, i classici di fronte alla stratificazione sociale (Durkheim, Marx e Weber). L'immigrazione: gli effetti demografici, sociali, culturali e psicologici dell'immigrazione; il metodo Lampedusa, il CSPA, il CIE e il CARA.

I meccanismi dell'esclusione sociale; la devianza (definizioni di disagio, disadattamento e devianza); un nuovo sguardo sulla devianza: la labeling theory; le tappe della carriera deviante di Becker. Devianza e criminalità; la teoria biologica di Lombroso; la teoria psicologica di Eysenck; Freud e Adler; le teorie sociologiche Durkheim e Merton; i reati dei colletti bianchi, aziendali e informatici; le spiegazioni subculturali di Cohen e della scuola di Chicago; Hirschi; riduzione della criminalità. Lettura dell'articolo: "violenti si nasce o si diventa?"

Salute, malattia, disabilità

Cenni storici sulla follia e la malattia mentale: dall'antica Grecia al XX secolo. La salute come fatto sociale; la malattia mentale; la medicalizzazione dei disturbi mentali; la Legge Basaglia; i luoghi della psichiatria moderna: Dipartimento di salute mentale e le strutture psichiatriche oggi. Modello bio-psico-sociale. Gli ospedali psichiatrici giudiziari: dagli OPG alle REMS. Tra educazione e terapia

La diversabilità (disabilità, menomazione ed handicap); ICD e ICF, le scienze umane di fronte alla diversabilità; l'educazione del soggetto diversabile; l'inserimento nella scuola italiana: leggi e integrazione.

Nuove sfide per l'istruzione (collegamenti con PEDAGOGIA)

La scuola moderna; la scolarizzazione; le funzioni della scuola; le trasformazioni della scuola nel XX secolo; dalla scuola d'élite alla scuola di massa; scuola e disuguaglianze sociali; scuola e policentrismo formativo; come cambia la professione docente.

Industria culturale e società di massa (collegamenti con PEDAGOGIA)

La nascita dell'industria culturale, la società di massa, i mass media: cenni storici (editoria, cinema, radio e TV); Umberto Eco: paleotelevisione e neotelevisione; nuovi strumenti e assetti culturali; la fabbrica dell'immaginario; gli intellettuali di fronte alla cultura di massa; "Apocalittici e Integrati"; le prime reazioni contro la società di massa; le analisi dell'industria culturale nel secondo dopoguerra. La scuola di Francoforte: Horkheimer, Adorno, Marcuse e Fromm. Il punto di vista di Morin e cenni alla pedagogia della complessità.

La globalizzazione (Collegamenti con ANTROPOLOGIA)

La globalizzazione: verso il villaggio globale; la globalizzazione culturale (la mcdonaldizzazione e la glocalizzazione); vantaggi e svantaggi della globalizzazione, i no global, la teoria della decrescita (Latouche), la coscienza globalizzata, la società dell'incertezza e la società liquida secondo Bauman.

Dallo Stato assoluto al Welfare State

Un "prodotto" del Novecento: lo Stato totalitario; il totalitarismo secondo Hannah Arendt; deportazione e concentramento nei regimi totalitari; il Welfare State: aspetti e problemi.

Gli obiettivi della Legge quadro di riforma dell'assistenza n. 328 del 2000, cenni all'Area dei servizi alla Persona.

L'antropologo al lavoro

Come lavorano gli antropologi; punto di vista emico ed etico dell'antropologo; l'evoluzione del concetto di "campo"; da vicino e da lontano: i popoli studiati oggi; il fenomeno dell'*indigenizzazione*. L'indagine dei luoghi e dei non-luoghi di Augé. Le grandi culture-religioni mondiali e la particolare razionalizzazione del mondo che ciascuna di esse produce (essenza e significato della religione, la religione come fatto sociale, il sacro tra simboli e riti, cenni alle grandi religioni mondiali).

Morbegno, data 15 maggio 2024

I rappresentanti di classe:

Ambrogio

Serena Ambrosetti

Il Docente

Michela Pupista



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

Corso di studio: Scienze Umane

Classe: V ASU

Materia: Matematica

Docente: Maia Mosconi

Libro di testo: L. Nobili, S. Trezzi, R. Giupponi Le idee della matematica 5 – Analisi, Atlas

Insiemi numerici e funzioni

Definizione di funzione, tipi di funzione, dominio, codominio, zeri e studio del segno, funzione definite a tratti

Funzioni e limiti

Il concetto di limite

Il limite finito e il limite infinito per x che tende a un valore finito

Il limite finito e il limite infinito per x che tende a un valore infinito

Il calcolo dei limiti

Il teorema di unicità del limite, il teorema della permanenza del segno, il teorema del confronto

Operazioni sui limiti

Le forme indeterminate in particolare l'eliminazione delle forme indeterminate di tipo razionale

Funzioni e continuità

Le funzioni continue

I punti di discontinuità

Le proprietà delle funzioni continue: il teorema di permanenza del segno, il teorema di esistenza degli zeri, il teorema di Weierstrass, il teorema dei valori intermedi

Gli asintoti di una funzione

Il grafico probabile di una funzione

Funzioni e derivate

Il concetto di derivata: il rapporto incrementale e la definizione di derivata

Continuità e derivabilità

La derivata delle funzioni elementari

Le regole di derivazione: derivata della somma, del prodotto, del quoziente

La derivata della funzione composta

La retta tangente e i punti di non derivabilità

I teoremi sulle funzioni derivabili: Il teorema di Rolle, il teorema di Lagrange

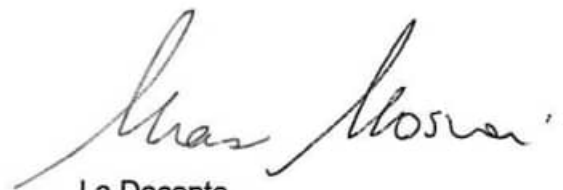
Punti estremanti

Massimi e minimi di una funzione

La ricerca dei massimi e minimi assoluti

Lo studio del grafico di una funzione razionale fratta

Morbegno, 28 maggio 2024



La Docente
Maia Mosconi

Autentiche
Serena Ambrosetti



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s.2023/2024

Corso di studio: Scienze Umane

Classe: V ASU

Materia: Fisica

Docente: Maia Mosconi

Libro di testo: U. Amaldi, Le traiettorie della fisica azzurro 2ed. - Volume per il quinto anno - Elettromagnetismo, relatività e quanti, Zanichelli editore

Le cariche elettriche

Introduzione all'elettrostatica: elettrizzazione; conduttori e isolanti

La definizione operativa della carica elettrica

La forza di Coulomb

La costante dielettrica relativa

La forza di Coulomb nella materia

Il campo elettrico

Il concetto di campo

IL vettore campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

Il potenziale elettrico

L'energia elettrica

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale

Le superfici equipotenziali

La circuitazione del campo elettrico

Fenomeni di elettrostatica

Il condensatore

Condensatori in serie e in parallelo

La corrente elettrica

L'intensità della corrente elettrica

La prima legge di Ohm

La seconda legge di Ohm

Resistori in serie e in parallelo

Studio di semplici circuiti elettrici elementari

L'effetto Joule

Il campo magnetico

La forza magnetica e le linee del campo magnetico

Forza tra magneti e correnti: esperienza di Oersted, esperienza di Faraday

Forze tra correnti: esperienza di Ampère

L'intensità del campo magnetico

La forza magnetica su un filo percorso da corrente

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente: la legge di Biot-Savart

Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

La forza di Lorentz

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo

La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère


Verso le equazioni di Maxwell


L'induzione elettromagnetica (cenni)

La corrente indotta

La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz

Morbegno, 28 maggio 2024


Serenica Ambrosetti


La Docente
Maia Mosconi



Ministero dell'Istruzione
LICEO "P. L. NERVI - G. FERRARI"
P.zza S. Antonio - 23017 Morbegno (So)

a.s. 2023/2024

Corso di studio: Scienze Umane

Classe: 5 ASU

Materia: SCIENZE NATURALI

Docente: Patrizia Merlo

Libro di testo: Fiorani Neppen Crippa Mantelli SCIENZE NATURALI 5 - linea verde
A. MONDADORI SCUOLA

Programma svolto

CHIMICA ORGANICA

Cenni storici

ATOMO DI CARBONIO: configurazione elettronica, ibridazione sp^3 , sp^2 e sp
legami covalenti semplici e multipli, legami σ e π
legami intermolecolari

IDROCARBURI

formule generali, nomenclatura IUPAC (e tradizionale) proprietà fisiche (solubilità e temperatura di ebollizione)

IDROCARBURI ALIFATICI

SATURI: alcani e cicloalcani

proprietà chimiche: combustione e reazioni di sostituzione

INSATURI: alcheni e alchini

proprietà chimiche: reazioni di addizione, regola di Markovnikov

IDROCARBURI AROMATICI

benzene: storia della comprensione della struttura

POLIMERI DI SINTESI

di addizione (PE, PP, PVC, teflon)

GRUPPI FUNZIONALI

proprietà fisiche (solubilità e temperatura di ebollizione)

ALOGENI

DDT, CFC e buco dell'ozono

GRUPPO OSSIDRILICO

GRUPPO CARBONILICO

GRUPPO ETereo

iprite

GRUPPO CARBOSSILICO

acidi grassi

derivati degli acidi: ESTERI, esterificazione

ISOMERIA

di struttura: di catena, di posizione

stereoisomeria: geometrica *cis-trans*

isomeria ottica

BIOCHIMICA

LIPIDI

caratteristiche comuni e funzioni

trigliceridi: acidi grassi saturi e insaturi, acidi grassi essenziali ω -3 e ω -6,

fosfolipidi, glicolipidi, steroidi (colesterolo e suoi derivati)

CARBOIDRATI

caratteristiche comuni e funzioni, configurazioni assolute L e D, legame glicosidico

monosaccaridi: aldosi/chetosi, ribosio, desossiribosio, glucosio, fruttosio, galattosio

disaccaridi: saccarosio, lattosio

polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa

PROTEINE

funzioni

aminoacidi: formula generale, configurazioni assolute L e D, essenziali e non, legame peptidico

struttura: primaria, secondaria, terziaria, quaternaria

PROCESSI METABOLICI

anabolismo e catabolismo, reazioni endoergoniche ed esoergoniche, enzimi, ATP

CATABOLISMO DEL GLUCOSIO

glicolisi

respirazione cellulare:

decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa

SCIENZE DELLA TERRA

STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA

Conoscenze dirette e indirette

Il modello della struttura interna della Terra:

le tre discontinuità principali

crosta, mantello e nucleo

Calore interno

DINAMICA DELLA LITOSFERA

Cenni storici

Teoria della deriva dei continenti

Studio della morfologia dei fondali oceanici (pianure abissali, dorsali e fosse oceaniche, fosse tettoniche)

Teoria dell'espansione dei fondali oceanici

minerali ferromagnetici e variazione del campo magnetico nel tempo

Teoria della tettonica delle placche, moti convettivi nel mantello

descrizione ed esempi dei diversi tipi di movimento tra placche (margini trascorrenti, divergenti, convergenti)

Punti caldi, esempio delle Hawaii

Morbegno, 3 giugno 2024

Il Docente

Patrizia Merlo
Patrizia Merlo

Serena Ambrosetti

Serena Ambrosetti



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

Email: sops050001@istruzione.it email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s 2023./24

Corso di studio:

Classe: 5ASU

Materia: Storia dell'Arte

Docente: Stefano Piasini

Libro di testo: Itinerario nell'arte ed. verde vol. 3.- Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro
Zanichelli editore

Il Neoclassicismo

Johann Joachim Winckelmann

Antonio Canova- Il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche giacenti

Jaques Louis David- La morte di Marat, Napoleone che valica le Alpi

Il Romanticismo

Francisco Goya- Il sonno della ragione genera i mostri, Il 3 maggio 1808

Caspar David Friedrich- Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare

John Constable- Il carro di fieno

William Turner- Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi durante una bufera di neve

Theodore Gericault- La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia

Eugene Delacroix- La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo

Francesco Hayez- Il bacio

I Preraffaelliti

John Everett Millais- Ophelia

Dante Gabriel Rossetti- Beata Beatrix

Il Realismo

Gustave Courbet- Gli spaccapietre, L'atelier del pittore

L'Impressionismo

Edouard Manet- La colazione sull'erba, Olympia

Claude Monet- Impressione sole nascente, la cattedrale di Rouen, Le ninfee

Pierre Auguste Renoir- Ballo al Moulin de la Galette

Edgar Degas- La classe di danza, L'assenzio

Berthe Morisot- La culla

Il Postimpressionismo

Vincent van Gogh- I mangiatori di patate, Autoritratto con orecchio bendato, La notte stellata

Georges Seurat- Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte

Paul Cezanne- I giocatori di carte

L'Espressionismo

Edvard Munch- L'urlo

Il Divisionismo italiano

Giuseppe Pellizza da Volpedo- Il Quarto stato

Il Cubismo


Pablo Picasso- Les demoiselles d'Avignon, Guernica

Il Futurismo

Umberto Boccioni- La città che sale, Gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio

Morbegno, 30/05/2024

I Rappresentanti di classe


Serena Ambrosini

Il Docente
Stefano Piasini





Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. NERVI - G. FERRARI"
Piazza S. Antonio - 23017 Morbegno (So)

a.s. 2023/2024

Corso di studio: Liceo scienze umane

Classe: V ASU

Materia: Scienze motorie e sportive

Docente: prof.ssa Fabiola Zuccalli

Libri di testo: Fiorini, Coretti, Bocchi "In Movimento" Edizione Marietti scuola

PROGRAMMA SVOLTO

MIGLIORAMENTO DELLE QUALITÀ FISICHE

Resistenza: attività motorie protratte nel tempo in situazione aerobica e anaerobica secondo oculati carichi crescenti e/o adeguatamente intervallati (trekking in ambiente naturale, metodo continuativo, con variazioni di ritmo, circuiti). Velocità: esercizi finalizzati alla sensibilizzazione della differenziazione delle spinte attraverso diverse andature atletiche, prove ripetute su brevi distanze. Forza: esercizi di potenziamento dei muscoli degli arti inferiori e superiori a carico naturale. Mobilità articolare e flessibilità: yoga. Atletica leggera: corsa resistente e corsa veloce.

AFFINAMENTO DELLE FUNZIONI NEUROMUSCOLARI

Esercizi individuali di sensibilizzazione; di tecnica fondamentale di palleggio, passaggio e tiro con palla da basket. Attività per migliorare le capacità coordinative di reazione, di orientamento, di ritmo, di differenziazione, attraverso diverse tipologie di esercizi individuali, a coppie e in gruppo con anche palla da rugby. Attività, staffette e giochi di coordinazione intersegmentaria.

ACQUISIZIONE DELLE CAPACITÀ OPERATIVE E SPORTIVE

Attività ed esercizi didattici per l'apprendimento e il perfezionamento di alcuni fondamentali dei giochi sportivi di squadra e individuali: basket, tecnica del palleggio, passaggio e tiro a canestro, situazioni di gioco; pallavolo: gioco con regole codificate 6vs6; badminton: gioco globale 1vs1 e 2vs2; pallamano: gioco globale 5vs5; yoga: acquisizione delle posizioni fondamentali; tennis: acquisizione dei fondamentali (colpo dritto, rovescio e volée), gioco 1vs1, 2vs2. Varianti di giochi non codificati: burners games. Pattinaggio su ghiaccio.

TEST PRATICI

Resistenza: corsa dei 6' e 1000 m; velocità: Agility Illinois Test; basket: velocità, coordinazione, mira e precisione; coordinazione oculo-manuale: palla al muro.

Morbegno, 31 maggio 2024

Il docente

prof.ssa Fabiola Zuccalli

Firme dei rappresentanti di classe

Serena Ambrosetti



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo "P. NERVI - G. FERRARI" - Morbegno (So)



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. NERVI - G. FERRARI"

P.zza S. Antonio - 23017 Morbegno (So)

a.s. 2023/2024

Corso di studio: Liceo Scienze Umane **Classe:** VA **Materia:** IRC

Docente: Onetti Simona

Libri di testo: Segni dei Tempi, Pasquali Simonetta - Panizzoli Alessandro, La Scuola Editrice

PROGRAMMA SVOLTO

UN ALTRO MONDO E' POSSIBILE

Alle radici della Dottrina sociale della Chiesa
I principi della dottrina sociale cristiana
Il tema del lavoro nella dottrina sociale della Chiesa

L'UOMO: UN ESSERE IN RELAZIONE

La relazione con sé stessi e l'antropologia cristiana
In relazione con gli altri: la relazione come dimensione costitutiva dell'uomo
Due elementi strutturali: la libertà e la responsabilità
La ricerca della libertà e della verità in Edith Stein

LA CRISTIANITA' DEL NOVECENTO

Il "secolo breve" e la Chiesa
Cristianesimo, ebraismo e popolo d'Israele nel contesto storico-biblico e la questione palestinese

LA CHIESA CATTOLICA E L'EPOCA CONTEMPORANEA

Lo sguardo della storia che attraversa la storia: il libro dell'Apocalisse
Nuovo rapporto tra Chiesa e mondo contemporaneo
Le nuove forme di religiosità

Morbegno, 15 maggio 2024

La docente
Simona Onetti

× I rappresentanti



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"
Piazza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

A.S. 2023/2024

Corso di studio: Liceo scienze umane
Materia: Educazione Civica

Classe: V ASU

Docente tutor: Francesco Carnazza

PROGRAMMA SVOLTO

Trimestre

Argomento: Costituzione e Lavoro

Il tema del lavoro nell'attivismo pedagogico (prof.ssa Piccapietra).

Conflitti e disuguaglianze nel mondo del lavoro (prof. Carnazza).

Il tema del lavoro nei testi letterari e nell'attualità giornalistica (prof.ssa Ioli).

La dottrina sociale della Chiesa e il tema del lavoro (prof.ssa Onetti) – per studenti che si avvalgono dell'IRC.

Al termine del percorso gli studenti, servendosi anche degli spunti offerti dai docenti, hanno prodotto un elaborato (testo, slide o altre tipologie multimediali) sulla base delle seguenti indicazioni.

“Del fenomeno Lavoro avete acquisito esperienza in modo diretto attraverso lo svolgimento delle attività PCTO e in maniera indiretta sia mediante l'osservazione e il contatto con il contesto familiare e locale, sia sulla base delle informazioni di portata nazionale e globale veicolate dai mezzi di comunicazione di massa. In riferimento a tali esperienze e alle proposte didattiche relative all'insegnamento di Educazione Civica di questo trimestre, si produca un elaborato che faccia emergere approfondimenti e riflessioni personali”.

Pentamestre

Argomento: Unione Europea e Organismi internazionali

Spinelli, Rossi, Colorni, *Il Manifesto di Ventotene* e il progetto del movimento federalista “per un'Europa libera e unita”. Il contesto storico e le principali tappe di realizzazione dell'Unione Europea. La nascita dell'ONU (prof.ssa Rabbiosi).

Fonti di energia e politiche energetiche dell'UE (prof.ssa Merlo).

Al termine del percorso gli studenti, servendosi anche degli spunti offerti dai docenti, hanno prodotto un elaborato (testo, slide o altre tipologie multimediali) sulla base delle seguenti indicazioni.

“Facendo riferimento ai documenti, agli articoli, alle interviste, ai filmati analizzati, rifletti sul ruolo

e i compiti che l'Unione Europea dovrebbe assumere, e di fatto assume, nell'affrontare i problemi emergenti rispetto agli ambiti seguenti: economico, sociale, politico/ migrazioni/ conflitti in corso/fonti energetiche e della transizione energetica”.

Morbegno, li 06.06.2024

Firme dei rappresentanti di classe

Ambrosetti

Sereng Ambrosetti

Il docente tutor

Manzoni