

RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Piano Estate 2026-2027
Istituto	SOPS050001 - LICEO P.NERVI
Codice candidatura	36865
Importo totale richiesto	€ 46.950,00
Num. Prot. Delibera Collegio docenti	6
Data Delibera Collegio docenti	15/05/2026
Num. Prot. Delibera Consiglio d'istituto	17
Data Delibera Consiglio d'istituto	15/05/2026

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
ESO4.6.A4.A - Apprendimento, teatro e socialità	€ 46.950,00
TOTALE PROGETTI	€ 46.950,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Non uno di meno - Doposcuola	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	TeatroIncontro	€ 12.120,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Progetto Banda di Istituto	€ 12.120,00
ESO4.6.A4.A	Lingua madre	Italiano L2 per la scuola	€ 10.590,00
ESO4.6.A4.A	Lingua madre	Italiano L2 e competenze di base per alunni stranieri	€ 6.060,00
TOTALE MODULI			€ 46.950,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: Apprendimento, teatro e socialità

ESO4.6.A4

ESO4.6.A4.A

Titolo

ESO4.6.A4.A - Apprendimento, teatro e socialità

Descrizione

Il presente progetto intende ampliare e sostenere l'offerta formativa con azioni specifiche volte a promuovere iniziative per gli apprendimenti, l'aggregazione, l'inclusione e la socialità, soprattutto nel periodo di sospensione estiva delle lezioni, per gli anni scolastici 2025-2026 e 2026-2027. Il progetto intende sviluppare gli interventi educativi nei periodi extracurricolari prevedendo più percorsi:

Percorso teatrale: promuovere il teatro come strumento didattico-pedagogico e come mezzo di formazione di studenti e docenti.

L'obiettivo è la costruzione di una didattica partecipata e attenta alla dimensione emotiva ed estetica degli studenti. I temi affrontati nel laboratorio vanno dalla coscienza di sé, come adolescenti e studenti, alla relazione con gli altri e all'adesione alle regole.

Percorso di apprendimento linguistico: aperto soprattutto per gli studenti N.A.I. che hanno bisogno di apprendere l'italiano L2 oppure di rinforzarlo nelle parti grammaticali e nella comunicazione, utilizzando una metodologia ludica che ne favorisca la socializzazione oltre che il successo formativo.

Percorso di supporto alle fragilità e di rinforzo delle competenze di base (doposcuola): si tratta di un percorso che vuole sia agire sulla motivazione allo studio, attraverso un approccio multidisciplinare che miri all'ascolto delle esigenze dell'alunno, con un focus sui divari di apprendimento e territoriali, sia supportare le diverse fragilità, puntando alla personalizzazione del percorso. L'attenzione va in particolare alle situazioni di disagio sociale, ma anche psicologico, considerando anche il fenomeno del ritiro sociale, sempre più presente nella nostra realtà.

L'intervento verterà quindi su un approccio che, gradualmente, tenendo conto delle singole necessità, lavori sia sul metodo di apprendimento, sia sulla motivazione psicologica, avvalendosi di esperti preparati per affrontare questo percorso in modo multidisciplinare, anche con un supporto alle famiglie. Tutte le forme di disagio devono essere affrontate in rete, creando una collaborazione che lavori in orario extracurricolare, gettando basi di intervento a partire dai mesi estivi per poi focalizzarsi nei supporti pomeridiani necessari per affrontare l'anno scolastico.

Percorso di approccio culturale attraverso la costituzione della Banda di Istituto: il progetto nasce dalla volontà di creare uno spazio aggregativo e artistico all'interno della scuola, utilizzando la musica d'insieme come strumento educativo d'eccellenza. La banda d'istituto non è solo un percorso di alfabetizzazione musicale, ma un vero e proprio laboratorio sociale in cui ragazze e ragazzi collaborano per un obiettivo comune, valorizzando le

	competenze di ciascuno.
Codice CUP	F94D26001990007
Data inizio prevista	10/06/2026
Data fine prevista	31/12/2027
Numero moduli	5
Importo richiesto	€ 46.950,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	261528 - Non uno di meno - Doposcuola
Descrizione	Percorso di supporto alle fragilità e di rinforzo delle competenze di base: si tratta di un percorso che vuole sia agire sulla motivazione allo studio, attraverso un approccio multidisciplinare che miri all'ascolto delle esigenze dell'alunno, con un focus sui divari di apprendimento e territoriali, sia supportare le diverse fragilità, puntando alla personalizzazione del percorso. L'attenzione va in particolare alle situazioni di disagio sociale, ma anche psicologico, considerando anche il fenomeno del ritiro sociale, sempre più presente nella nostra realtà. L'intervento dei docenti verterà quindi su un approccio che, gradualmente, tenendo conto delle singole necessità, lavori sia sul metodo di apprendimento, sia sulla motivazione psicologica, avvalendosi di esperti preparati per affrontare questo percorso in modo multidisciplinare, anche con un supporto alle famiglie. Tutte le forme di disagio devono essere affrontate in rete, creando una collaborazione che lavori in orario extracurricolare, gettando basi di intervento a partire dai mesi estivi per poi focalizzarsi nei supporti pomeridiani necessari per affrontare l'anno scolastico.
Data inizio prevista	10/06/2026
Data fine prevista	31/12/2027
Sede dove è previsto il modulo	SOPS050001
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Non uno di meno - Doposcuola

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo

Consapevolezza ed espressione culturale

Titolo modulo

261324 - TeatroIncontro

Descrizione

promuovere il teatro come strumento didattico- pedagogico e come mezzo di formazione di studenti e docenti. L'obiettivo è la costruzione di una didattica partecipata e attenta alla dimensione emotiva ed estetica degli studenti. I temi affrontati nel laboratorio vanno dalla coscienza di sé, come adolescenti e studenti, alla relazione con gli altri e all'adesione alle regole.

FINALITÀ

- conoscere sé stessi e sviluppare potenzialità individuali
- favorire la socializzazione e la solidarietà nel rispetto reciproco fondato sul riconoscimento e la promozione del valore dell'altro, dei ruoli e dell'inclusione del diverso;
- fare esperienza, attraverso la teatralità, dei valori della responsabilità sociale: gratuità, tolleranza, solidarietà e cooperazione, impegno e cittadinanza attiva;
- migliorare la capacità comunicativa in tutte le sue valenze e forme;
- favorire i processi dell'apprendimento attraverso un rinforzo motivazionale, l'elaborazione dei testi in forma personale, l'approfondimento critico, lo stimolo alla creatività, il memorizzare, la restituzione nella recita, il rispetto delle regole;
- motivare allo studio e al valore della cultura;
- promuovere un'attività di formazione culturale alla cittadinanza attiva, alla legalità, alla sensibilità verso le questioni ambientali attraverso il teatro, significa offrire agli studenti e ai docenti strumenti ulteriori per svolgere al meglio il loro compito e sostenere una ri-motivazione nei confronti dei consueti itinerari educativi dell'apprendimento e dell'impegno sociale; un'attività di formazione per la costruzione di valori significativi attraverso l'esperienza diretta.

COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE E/O POTENZIATE DAGLI STUDENTI

- **RACCOLTA ED ELABORAZIONE DI INFORMAZIONI:** leggere ed elaborare testi in forma personale; condividere la lettura e l'interpretazione del testo; individuare nuove idee progettuali; memorizzare e restituire nell'azione scenica il processo di formazione discusso e agito.
- **SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ:** capacità di tradurre le idee in azione e di lavorare sia individualmente, sia in collaborazione all'interno di gruppi.
- **FLESSIBILITÀ OPERATIVA:** capacità di saper applicare le regole-procedure in modo flessibile tenendo conto della peculiarità della situazione

	•DISPONIBILITA' AI RAPPORTI INTERPERSONALI E INTERCULTURALI: tolleranza, solidarietà e cooperazione, impegno e cittadinanza attiva •COMUNICAZIONE VERBALE: capacità di esprimere con chiarezza ed efficacia il proprio pensiero LAVORO IN GRUPPO: desiderio di lavorare in collaborazione con gli altri e rafforzamento della fiducia e della convinzione di poter assolvere un compito e di potere rivestire una parte, un ruolo che contribuisca alla realizzazione del tutto. Il laboratorio teatrale sviluppa le finalità del progetto attraverso i seguenti metodi: -esercizi per il rilassamento corporeo, la concentrazione, l'attenzione, l'ascolto, l'osservazione, -esercizi per l'uso della voce: respirazione, emissione vocale, dizione, intonazione -esercizi per la consapevolezza del corpo come strumento espressivo in relazione allo spazio, al tempo, alle altre persone, -esercizi sulle tecniche dell'improvvisazione teatrale per acquisire capacità di organizzazione, di progettazione individuale e di gruppo, di negoziazione, di problem solving, di gestione del tempo, di svolgimento di temi dati, di creazione di scene; -attività di espressione e di tecniche della comunicazione: analisi, ricerca e rielaborazione critica e creativa dei testi (letterari, teatrali, poetici, storici...)
Data inizio prevista	07/10/2026
Data fine prevista	31/12/2027
Sede dove è previsto il modulo	SOPS050001
Numero destinatari	30
Numero ore	60
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

TeatroIncontro

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 1.800,00
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 4.200,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 6.120,00
TOTALE				€ 12.120,00

MODULO

Tipo modulo

Lingua madre

Titolo modulo

261385 - Italiano L2 per la scuola

Descrizione

Il modulo è rivolto soprattutto agli studenti N.A.I. che hanno bisogno di apprendere l'italiano L2 oppure di rinforzarlo nelle parti grammaticali e nella comunicazione, utilizzando una metodologia ludica che ne favorisca la socializzazione oltre che il successo formativo.

DESCRIZIONE

Il progetto mira a rafforzare le competenze di base dell'italiano L2 (ascolto, produzione orale, lettura,

scrittura, comprensione del testo) per gli studenti NAI

Il percorso si basa su un approccio comunicativo e personalizzato: a seguito di una valutazione

iniziale del livello di partenza, si svilupperanno percorsi individuali e a piccoli gruppi, per affrontare

le specifiche fragilità di apprendimento di ogni studente.

L'obiettivo è rendere l'apprendimento della

lingua italiana L2 significativo e funzionale alla vita quotidiana e scolastica.

PERIODO DI RIFERIMENTO

A partire dal periodo estivo verranno programmati i primi incontri conoscitivi e più ludici per poi intensificare le attività nell'ultima settimana di agosto e nella prima settimana di settembre. A partire dall'inizio dell'anno scolastico la programmazione delle attività sarà svolta in un pomeriggio settimanale.

METODOLOGIA DI LAVORO

L'approccio sarà centrato sullo studente, con un'attenzione specifica ai bisogni individuali. Saranno proposte diverse metodologie, tra cui attività comunicative, l'uso di immagini e materiali visivi e la didattica digitale. Verrà inoltre incentivato l'apprendimento peer-to-peer per promuovere la collaborazione e tra gli studenti, il superamento delle specifiche difficoltà attraverso compiti autentici e significativi.

OBIETTIVI

- Rinforzo linguistico: Sviluppare le competenze comunicative e linguistiche di base
- Acquisizione del linguaggio settoriale: Introdurre e comprendere il lessico specifico delle diverse discipline scolastiche per facilitare la comprensione dei contenuti curricolari.
- Superamento delle fragilità: Affrontare in modo mirato le difficoltà di apprendimento

	della lingua specifiche di ogni studente. • Inclusion: superamento delle barriere linguistiche al fine di comunicare con i compagni e favorire l'inclusione • Autonomia: Fornire gli strumenti per affrontare con maggiore sicurezza la didattica curricolare, la comprensione dei testi e i compiti assegnati.
Data inizio prevista	10/06/2026
Data fine prevista	31/12/2027
Sede dove è previsto il modulo	SOPS050001
Numero destinatari	15
Numero ore	60
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Italiano L2 per la scuola

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 1.800,00
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 4.200,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 4.590,00
TOTALE				€ 10.590,00

	difficoltà di apprendimento della lingua specifiche di ogni studente. • Inclusion: superamento delle barriere linguistiche al fine di comunicare con i compagni e favorire l'inclusione • Autonomia: Fornire gli strumenti per affrontare con maggiore sicurezza la didattica curricolare, la comprensione dei testi e i compiti assegnati.
Data inizio prevista	24/08/2026
Data fine prevista	31/12/2027
Sede dove è previsto il modulo	SOPS050001
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Italiano L2 e competenze di base per alunni stranieri

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo

Consapevolezza ed espressione culturale

Titolo modulo

279819 - Progetto Banda di Istituto

Descrizione

Destinatari: Studenti Scuola Secondaria di Secondo Grado

Durata complessiva: 60 ore (svolgimento in orario pomeridiano)

1. Introduzione e Motivazione

Il progetto nasce dalla volontà di creare uno spazio aggregativo e artistico all'interno della scuola, utilizzando la musica d'insieme come strumento educativo d'eccellenza. La banda d'istituto non è solo un percorso di alfabetizzazione musicale, ma un vero e proprio laboratorio sociale in cui ragazze e ragazzi collaborano per un obiettivo comune, valorizzando le competenze di ciascuno.

2. Obiettivi Pedagogici e Didattici

L'attività musicale di insieme persegue obiettivi che vanno ben oltre la semplice esecuzione tecnica:

- Sviluppo dell'ascolto e della coordinazione: Imparare a suonare insieme significa prima di tutto imparare ad ascoltare gli altri, sincronizzando il proprio contributo con quello del gruppo.
- Responsabilità e disciplina: Ogni componente della banda è fondamentale; la puntualità, la cura del proprio strumento e lo studio personale diventano prerequisiti per il successo collettivo.
- Potenziamento dell'autostima: Superare la timidezza e l'ansia da prestazione attraverso la condivisione del palco e il supporto reciproco dei compagni.

3. Integrazione, Inclusione e Benessere

La banda d'istituto è progettata per essere un ambiente democratico e inclusivo:

- Accessibilità totale: Il progetto è aperto sia a studenti che già suonano uno strumento (che potranno assumere ruoli di guida), sia a principianti assoluti. Verranno utilizzati arrangiamenti facilitati o parti ritmiche/percussive per garantire a chiunque di partecipare attivamente.
- Integrazione delle fragilità: La musica d'insieme abbatte le barriere linguistiche e culturali, rivelandosi un canale comunicativo straordinario per studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), disabilità o background migratori, contrastando l'isolamento e la dispersione scolastica.

4. Modalità Organizzative e Ritrovo Pomeridiano

Il percorso si articola in 60 ore totali, distribuite lungo l'anno scolastico in base al seguente calendario di massima:

- Frequenza: Un incontro settimanale di 2 ore, preferibilmente il lunedì pomeriggio (es. dalle 14:30 alle 16:30).

•Articolazione delle ore:

oPrime 10 ore: Orientamento, scelta degli strumenti, prove a sezioni (legni, ottoni, percussioni) per impostare le basi.

oSuccessive 40 ore: Prove d'insieme, studio del repertorio (che

	spazierà dalla musica pop/rock a colonne sonore e brani tradizionali per banda) e dinamiche di gruppo. oUltime 10 ore: Prove generali intensive in vista dell'evento finale. •Spazi: Aula magna o palestra della scuola per le prove d'insieme; aule ordinarie per le eventuali prove di sezione. 5. Evento Finale: Il Concerto d'Istituto A conclusione delle 60 ore, la banda si presenterà ufficialmente alla comunità scolastica e alle famiglie con un Concerto Finale. Questo evento non rappresenta solo il traguardo tecnico del percorso, ma una vera e propria festa dell'inclusione e dell'appartenenza all'istituto, da tenersi preferibilmente a ridosso della fine delle lezioni (maggio/giugno) nell'auditorium della scuola o in uno spazio aperto del territorio. Risorse necessarie: Per la realizzazione del progetto si prevede la collaborazione di docenti interni (se in possesso di competenze musicali) o di esperti esterni (maestri di banda/direttori d'orchestra), oltre, ove possibile, all'acquisto o al noleggio di una dotazione minima di strumenti a percussione e materiali didattici.
Data inizio prevista	24/08/2026
Data fine prevista	31/12/2027
Sede dove è previsto il modulo	SOPS050001
Numero destinatari	30
Numero ore	60
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Progetto Banda di Istituto				
Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 1.800,00
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 4.200,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 6.120,00
TOTALE				€ 12.120,00

DICHIARAZIONI

☒ Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"

Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?

Risposta:

- SI

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"

Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?

Risposta:

- SI

Scuole e competenze

AVVISO - 112894, 11/05/2026, FSE+, Piano Estate 2026-2027

CANDIDATURA N. 36865

ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	LICEO P.NERVI - G.FERRARI
Codice meccanografico	SOPS050001
Tipo istituto	LICEO SCIENTIFICO
Indirizzo	PIAZZA S. ANTONIO, 9
Provincia	SONDRIO
Comune	MORBEGNO
CAP	23017
Telefono	0342612541
Email	SOPS050001@istruzione.it
Sito web	www.nerviferrari.edu.it
Numero Alunni	824
Plessi	SOPS050001

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.