



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI - G. FERRARI"

Piazza S. Antonio - 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate, Scienze umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it - sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 - 0342610284

C.F. 91016180142

<https://www.nerviferrari.edu.it>

ANNO SCOLASTICO

2020/2021

ALLEGATO AL

DOCUMENTO

DEL

CONSIGLIO DI CLASSE

V BL

LICEO LINGUISTICO

PROGRAMMI SVOLTI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO "P. NERVI - G. FERRARI"
P.zza S. Antonio - 23017 Morbegno (So)

a.s. 2020/2021

Corso di studio: LICEO LINGUISTICO

Classe: Quinta B Materia: RELIGIONE CATTOLICA e Ed. CIVICA

Docente: Ghezzi Angelo Andrea

Libro di testo: SEGNI DEI TEMPI, S. Pasquali, A. Panizzoli; ed. LA SCUOLA

PROGRAMMA SVOLTO

IRC:

Bioetica: introduzione, bioetica generale, bioetica clinica, bioetica speciale. Lettura del contesto sociale. Alcuni temi di bioetica: l'identità di genere, presentazione e valutazione delle diverse posizioni e la posizione della Chiesa su di essi. Il diritto di cura e alcune letture etiche durante la pandemia di covid19.

L'etica politica: in un mondo che cambia la salvaguardia del bene dell'uomo, il conflitto israeliano-palestinese; la pena di morte tra autodifesa e giustizia riparativa; il lavoro come diritto-dovere.

Il rinnovamento nella Chiesa: Pio IX, la "Questione romana" e il sillabo; la "Rerum novarum" di Papa Leone XIII e i principi della Dottrina Sociale della Chiesa del Compendio del 2004. Il principio di sussidiarietà: confronto con casi concreti di solidarietà ben realizzata nel proprio territorio di provenienza. Il senso cristiano del lavoro dignità e diritto. Giovanni XXIII e Paolo VI, i papi del Concilio Ecumenico Vaticano II: i cambiamenti in un mondo che cambia.

I cattolici e l'impegno civile: Don Primo Mazzolari e la costruzione della novità del futuro - i giovani e l'attenzione alla dimensione politica; Don Lorenzo Milani e l'esperienza della scuola di Barbiana - cosa significa per me l' "I care" di don Milani.

Un invito al futuro: "Non abbiate paura", Giovanni Paolo II e l'attenzione ai giovani. Papa Francesco e l'enciclica "Laudato sii": "Coltivare e custodire la terra" verso un'ecologia integrale. Proprietà privata e destinazione universale dei beni

La questione razziale nel contesto americano attraverso il confronto della posizione di M.L. King e M.X. Visione del film "Malcolm X" 1992 diretto da Spike Lee.

Ed. CIVICA:

La relazione come dimensione costitutiva dell'uomo

La Dottrina sociale della Chiesa

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi

Morbegno, 3 giugno 2021.

FIRMA RAPPRESENTANTI DI CLASSE

.....
Marta Lepera

.....
Gioia Picceni

FIRMA


Angelo Andrea Ghezzi



Ministero dell'Istruzione
LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (SO)

a.s. 2020/2021

Corso di studio: LICEO LINGUISTICO
Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: V B
Docente: PAOLA CEREGHINI

Libri di testo

G. Langella – P. Frare – P. Gresti – U. Motta, *LETTERATURA.IT* Storia e testi della letteratura italiana, Voll. 2, 3A e 3B (Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori-Pearson).

Dante Alighieri, *Paradiso* (Edizioni varie)

PROGRAMMA SVOLTO

INTRODUZIONE AL PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA E DI EDUCAZIONE CIVICA: GIOVANI E SOCIETÀ

P. Levi, *Ad ora incerta*, "Delega"

M. Draghi, *Discorso al Meeting di Rimini 18 agosto 2020*

1. IL ROMANTICISMO ITALIANO NEL CONTESTO EUROPEO: MODULO STORICO- LETTERARIO

Madame de Staël, «La traduzione alimenta le lettere» da *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

P. Borsieri, «Il programma del *Conciliatore*»

G. Berchet, «La sola vera poesia è popolare» ("Il poeta e il suo pubblico") da *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*

C. Porta, *La nomina del cappellan*: vv. 1-12; 55-108; 145-264 (in dialetto e in traduzione)

A. Manzoni, «L'utile per iscopo, il vero per soggetto, l'interessante per mezzo» dalla Lettera a C. d'Azeglio *Sul Romanticismo*

A. MANZONI: TRAGEDIA STORICA E ROMANZO STORICO

Lettera a M. Chauvet sull'unità di tempo e luogo nella tragedia

«L'*Otello* di Shakespeare e la *Zaira* di Voltaire a confronto: il rifiuto delle unità aristoteliche»

Adelchi

«La confessione di Adelchi ad Anfrido» (atto III, scena I, vv. 43-102)

«Il coro dell'atto terzo» (atto III, scena IX, coro) cfr. "Inno di Mameli"

«Il coro dell'atto quarto» (atto IV, scena I, coro)

«La morte di Adelchi» (atto V, scene VIII-X, vv. 322-405)

Fermo e Lucia

«La morte di don Rodrigo» (tomo IV, cap. IX; cfr. *I promessi sposi*, cap. XXXV: «Il perdono di Renzo»)

I promessi sposi

«L'incontro tra Don Abbondio e i bravi» (cap. I): l'edizione del 1827 e l'edizione del 1840

«L'inizio del romanzo» (cap. I: r. 1-45) cfr. con l'*incipit* di *Ivanhoe* di W. Scott

«La conclusione del romanzo: il sugo di tutta la storia» (cap. XXXVIII)

Storia della colonna infame

«Introduzione»

2. GIACOMO LEOPARDI: MODULO INCONTRO CON L'AUTORE

Zibaldone di pensieri

«La teoria del piacere»

«La poetica e lo stile del "vago" e della "rimembranza"»

Canti

"L'infinito"

"A Silvia", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "Il sabato del villaggio"

"La ginestra o il fiore del deserto" (vv. 1-51; vv. 52-58; vv. 111-157; vv. 297-317)

Operette morali

"Dialogo di un folletto e di uno gnomo"

"Dialogo della Natura e di un Islandese"

"Dialogo di Plotino e di Porfirio"

3. LA POESIA ITALIANA TRA FINE OTTOCENTO E NOVECENTO: MODULO GENERE

GIOVANNI PASCOLI

Il fanciullino, «La poetica del fanciullino» (capp. I-VI; VIII-IX; XIII)

Myricae

“X Agosto”, “Temporale”, “Il lampo”, “Il tuono”, “L’assiolo”

GABRIELE D’ANNUNZIO

Alcyone

“La pioggia nel pineto” (cfr. “Il pleut” di G. Apollinaire - La parodia: A. Palazzeschi, L. Folgore, E. Montale)

L’AVANGUARDIA FUTURISTA

Manifesto del Futurismo e Manifesto tecnico della letteratura futurista

A. Palazzeschi, *L’incendiario*, “E lasciatemi divertire!”

GIUSEPPE UNGARETTI

L’allegria

“In memoria”, “Il porto sepolto”, “Mattina”, “Allegria di naufragi”, “I fiumi”, “San Martino del Carso”, “Veglia”, “Soldati”

EUGENIO MONTALE

Ossi di seppia

“I limoni”, “Non chiederci la parola”, “Meriggiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”

La bufera e altro

“La primavera hitleriana”

Satura, Xenia II, 5

“Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale”

4. IL ROMANZO IN ITALIA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: MODULO GENERE

UGO IGINO TARCHETTI

Fosca, capp. XII, XIII e XV (“Fosca, o della malattia personificata”)

GIOVANNI VERGA

Prefazione a *Eva*

Prefazione a *L'amante di Gramigna* (Lettera prefatoria a S. Farina)

I Malavoglia: lettura integrale

Prefazione al ciclo dei *Vinti*

«L'inizio del romanzo» (cap. I)

«La conclusione del romanzo: l'espiazione dello zingaro» (cap. XV)

Vita dei campi

“Rosso Malpelo”, “La Lupa”

Novelle rusticane

“La roba”

EDMONDO DE AMICIS E CARLO COLLODI

Cuore, *Racconto di maggio* (“Dagli Appennini alle Ande”)

Le avventure di Pinocchio, capp. XXX-XXXII (“Il Paese dei balocchi”)

GABRIELE D'ANNUNZIO

Il piacere

«Il ritratto di Andrea Sperelli. La vita come un'opera d'arte» (Libro primo, cap. II)

LUIGI PIRANDELLO

L'umorismo

«La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata» (Parte seconda, Cap. II)

Il fu Mattia Pascal: lettura integrale

«Premessa» (cap. I), «Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa» (cap. II), «Lo strappo nel cielo di carta» (cap. XII), «La lanterninosofia» (cap. XIII) «L'ultima pagina del romanzo: Pascal porta i fiori alla propria tomba» (cap. XVIII)

ITALO SVEVO

***La coscienza di Zeno*: lettura integrale**

«Prefazione», «La salute di Augusta» (dal cap. VI *La moglie e l'amante*), «La vita è una malattia: la conclusione del romanzo» (dal cap. VIII *Psico-analisi*)

RACCONTARE LA GUERRA: PERCORSO TEMATICO

I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*: lettura integrale

C. Pavese, *La casa in collina*: lettura integrale

B. Fenoglio, *Una questione privata*: lettura integrale

5. IL TEATRO DI LUIGI PIRANDELLO: MODULO INCONTRO CON L'OPERA

Enrico IV: visione della messa in scena di e con F. Branciaroli

6. DANTE, PARADISO: MODULO INCONTRO CON L'OPERA

Paradiso: I; II, 1-18 ;III; VI, 1-33; 97-111 ; XI; XVII; XXXIII.

Fruizione dello spettacolo teatrale *Vergine madre* di e con Lucilla Giagnoni

7. I TESTIMONI DELLA MEMORIA. P. LEVI E I SOMMERSI E I SALVATI. CAPIRE IL LAGER PER SCONGIURARNE IL RITORNO: MODULO GENERE E MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

I sommersi e i salvati: «La memoria dell'offesa» (incipit), «La zona grigia» (lettura integrale), «La vergogna» (un estratto)

Giornata della Memoria a cura dell'Università Roma Tre - **Dialogo con lo scrittore Erri De Luca**.

Lettura scenica di brani tratti dai romanzi (*Tu, mio* e *Il torto del soldato*) e dalle traduzioni (*Il Canto del popolo Yiddish messo a morte*) di Erri De Luca.

8. IL TEMA DEL LAVORO NELLA LETTERATURA ITALIANA: MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'OTTOCENTO

La Milano di Alessandro Manzoni: borghesia lombarda e teorie liberiste

P. Borsieri, «Il programma del *Conciliatore*»

A. Manzoni, *I promessi sposi*, «La conclusione del romanzo: Renzo imprenditore» (cap. XXXVIII)

G. Verga: riformismo, programmi sociali della Destra e denuncia del lavoro minorile; epica dell'accumulazione e insensatezza della vita

G. Verga, «Rosso Malpelo» (*Fanfulla*, agosto 1878)

G. Verga, *Novelle rusticane*, «La roba»

E. De Amicis: lavoro ed emigrazione

E. De Amicis, *Cuore*, *Racconto di maggio* («Dagli Appennini alle Ande»)

IL NOVECENTO

P. Volponi: lavoro e alienazione

P. Volponi, *Memoriale*, «L'operaio in fabbrica: solitudine, spersonalizzazione, incomunicabilità»

P. Levi: il lavoro rende liberi e felici?

P. Levi, *La chiave a stella*, «La migliore approssimazione concreta alla felicità sulla terra»

A. Olivetti e il sogno di Comunità

A. Olivetti, *Il cammino della Comunità*, «Il cammino della Comunità»

A. Olivetti, *Ai Lavoratori*, «Ai Lavoratori di Pozzuoli, 23 aprile 1955»

La fabbrica olivettiana e il lavoro nella Costituzione: artt. 1, 3, 4, 35, 38

9. PRODUZIONE SCRITTA: TIPOLOGIE TESTUALI

Le tipologie della prima prova scritta dell'Esame di Stato: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tipologia A); analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B); riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).

N.B. Per quanto concerne gli obiettivi disciplinari specifici dei singoli moduli in cui si articola il programma, le attività didattiche svolte in presenza o a distanza, l'esatta impostazione delle lezioni, la tipologia degli esercizi proposti, la sitografia, i supporti audiovisivi, i webinar (facoltativi o obbligatori), i metodi impiegati ecc., si rimanda al registro elettronico, alla programmazione disciplinare e alle unità del testo in adozione.

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai Rappresentanti di Classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

Il Docente (f.to)

Morbegno, 5 giugno 2021



Ministero dell'Istruzione
LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

a.s. 2020/2021

Corso di studio: LINGUISTICO

Classe: 5^ B

Materia: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: Prof. Petrone Lucia

Libri di testo: M. Spiazzi, M.Tavella, M.Layton, Performer Heritage, vol. 1 e 2, prima edizione, Zanichelli, 2017.

PROGRAMMA SVOLTO

The Romantic Age (1760 – 1837)

Britain and America

The Industrial Revolution

The French Revolution, riots, and reforms

Literature and Genres

A new sensibility

Early Romantic poetry

The Gothic novel

Romantic poetry

Man and Nature

Authors and texts

***William Blake* (1757-1827)**

Short account of life and works

from Songs of Experience : The Tyger

from Songs of Innocence : The Lamb

***Mary Shelley* (1797-1851)**

Short account of life and works;

Frankenstein or the Modern Prometheus

William Wordsworth (1770 – 1850)

Short account of life and works;

from Preface to Lyrical Ballads : A certain colouring of imagination

from Poems in Two Volumes : Daffodils;

Samuel Taylor Coleridge (1772 – 1834)

Short account of life and works;

The Rime of the Ancient Mariner

from The Rime of the Ancient Mariner: The killing of the Albatross; A Sadder and a Wiser Man

George Gordon, Lord Byron (1788 - 1824)

Short account of life and works;

Manfred

Child Harold Pilgrimage

Percy Bysshe Shelley (1792 – 1822)

Short account of life and works; Ode to the West Wind

John Keats (1795 – 1821)

Short account of life and works; La belle Dame sans Mercy

Jane Austen (1775 – 1817)

Short account of life and works;

The Novel of Manners

Pride and Prejudice

The Victorian Age (1830- 1901)

History and Culture

The dawn of the Victorian Age

The Victorian Compromise

Life in Victorian Britain

Discoveries in Medicine

Early Victorian thinkers

The American Civil War

The later years of Queen Victoria's reign.

The late Victorians

Literature and Genres

The Victorian novel

The late Victorian novel

Aestheticism and Decadence

Authors and texts

Charles Dickens (1812-1870)

Short account of life and works;

Oliver Twist

from Oliver Twist: Oliver wants some more

Hard Times

from Hard Times : Coketown

Oscar Wilde (1854-1900)

Short account of life and works;

The Picture of Dorian Gray

from The Picture of Dorian Gray : Preface; Dorian's death

Thomas Hardy (1840-1928)

Short account of life and works;

Tess of the D'Urbervilles

from Tess of the D'Urbervilles : Alec and Tess in the Chase

The Brontë sisters

Short account of life and works

Jane Eyre (plot and general features)

Wuthering Heights (plot and general features)

The Modern Age (1901- 1945)

History and Culture

From the Edwardian Age to the First World War

Britain and the First World War

The Age of Anxiety

The inter-war years

The Second World War

Literature and Genres

Modernism

The Modern Novel

The interior monologue

The War Poets

Rupert Brooke: Life and works

The soldier

Wilfred Owen: Life and works

Dulce et Decorum Est

Authors and texts

James Joyce (1882-1941)

Short account of life and works

Dubliners

from Dubliners: Eveline

from Dubliners: Gabriel's epiphany

Virginia Woolf

Short account of life and works

From Mrs Dalloway: Clarissa and Septimus

George Orwell: Early life. First-hand experiences. An influential voice of the 20th century

Social themes

Dystopian novel

Lettura integrale del testo Nineteen Eighty-Four

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi

il Docente (f.to)
Petrone Lucia

Morbegno, 4 giugno 2021



Ministero dell'Istruzione
LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

a.s. 2020/2021

Corso di studio: Liceo linguistico **Classe:** 5BL **Materia:** Conversazione lingua inglese

Docente: Sabrina Elizabeth Pellegrino

Libri di testo: Performer Heritage 2

PROGRAMMA SVOLTO

Civics Education

Governments

Comparing the Italian and US political systems

US Elections discussion The living room candidate <http://www.livingroomcandidate.org/> How commercials influence elections and victory speeches.

US election results 2020: Joe Biden's defeat of Donald Trump <https://www.theguardian.com/us-news/ng-interactive/2020/dec/08/us-election-results-2020-joe-biden-defeats-donald-trump-to-win-presidency>

The Inauguration of Joe Biden Youth poet laureate Amanda Gorman's inaugural poem

<https://edition.cnn.com/2021/01/20/politics/amanda-gorman-inaugural-poem-transcript/index.html> President Biden inauguration speech in full - BBC News https://youtu.be/j3a6n_1owPY

Civics talk (Applied practice) American and Italian political system compared

European Union

Where Does the EU Get its Power From? (& How it Passes Laws) - TLDR News <https://youtu.be/cotxhOkux18>

Immigration

Global Citizen: Learning about Extreme Poverty and Global Population

Phil Collins - Another Day In Paradise (Official Lyrics Video) <https://youtu.be/At9FypGZ44M>

Documentary: DON'T PANIC – Hans Rolling showing the facts about population: <https://youtu.be/FACK2knC08E>
listening comprehension questions

Technology

Bored or not to be bored How boredom can lead to your most brilliant ideas Manoush Zomorodi TED Talk

https://www.ted.com/talks/manoush_zomorodi_how_boredom_can_lead_to_your_most_brilliant_ideas?utm_campaign=tedspreed&utm_medium=referral&utm_source=tedcomshare Article How moments of boredom help us achieve more 2017
<https://www.bbc.com/worklife/article/20170719-how-moments-of-boredom-help-us-achieve-more#:~:text=Letting%20your%20mind%20wander%2C%20especially,you%20need%20to%20push%20forward> with comprehension

questions

Privacy on the Internet

Phrasal verbs on Privacy and discussion and debate on Privacy For and against

AI Artificial Intelligence

Artificial Intelligence debate AI Artificial Intelligence and the future Discussion

Human Rights

UdA "I'm Only Human After All"

Human Rights finding a deeper meaning through songs

Rag'n'Bone Man - Human (Official Video) <https://youtu.be/L3wKzyIN1yk> Rag'n'Bone Man, 'Human' - Song Stories

https://youtu.be/ZnBuA_LnjGA Group work/brainstorm on Human rights What are the universal human rights? -

Benedetta Berti <https://youtu.be/nDgIVseTkuE> Human Rights in the 21st Century | Shami Chakrabarti | TEDxUCL

<https://youtu.be/21hYFWDGdhl>

Black Lives Matter and Human Rights videos and discussion Why Black Lives Matter NOW Who Was George Floyd?

<https://youtu.be/OZRw5WtEzxx> Black Lives Matter Protests Around the World <https://youtu.be/4Vl4I0weXPU>

American Skin (41 Shots) Bruce Springsteen - Album Version w/lyrics <https://youtu.be/05l27srAONI> Phil Collins -

Another Day In Paradise (Official Lyrics Video) <https://youtu.be/At9FypGZ44M>

Environment

17 Sustainable Development Goals for 2030

Act Now <https://www.un.org/en/actnow> The Seventeen Goals <https://sdgs.un.org/goals> Pair work critical thinking on some issues to change in companies Write formal emails in pairs to a company explain the situation or idea and how it could be solved.

SDG GOAL 8 Working conditions in 2021 compared to the beginning of the industrial revolution in England (Dickens).

SDG GOAL 12 Discussion on Sustainable Supermarkets and A Zero waste life videos Find little things we can do or you see in a local store that could be changed to use less plastic or create less waste

Sustainable Supermarkets and Zero waste products in pairs write formal emails

Plastic-free supermarkets to save the planet Think of ways in your daily life where you see companies must change to stop abusing plastic, etc or in your own home.

Literature

Pride and Prejudice discussion

Discussion on the double theme in literature.

Psychology: Sigmund Freud ID, EGO, SUPEREGO in everyday ethics.

A Discussion on Sigmund Freud the Theory of the unconscious and dream interpretation

How language shapes the way we think. Critical thinking 360° Connecting the dots in English literature

Applied Practice

Effective Speaking game <https://wheelofnames.com/2p7-2ar> How to give an effective speech: Brain storming and discussion with videos Public Speaking Tips - How to give great Speech? | Presentation Skills by Skillopedia

<https://youtu.be/q8ElyLv6Qp0> 10 Speaking Tips | Advanced Presentation Advice | How To Give A Powerful Speech | Public Speaking https://youtu.be/oGdO_3jIVas

Discussion: How language shapes the way we think. Critical thinking 360° Connecting the dots in English literature

Current Events

Homeschooling Article Comprehension: What a 200-year-old experiment can teach anxious parents about home schooling Sarah Stein Lubrano <https://www.theguardian.com/commentisfree/2020/aug/04/200-year-old-experiment-teach-anxious-parents-home-schooling>

Protest in USA on Capitol Hill Protesters storm the U.S. Capitol, interrupting electoral vote count <https://youtu.be/aWE5gskh1ro>

Jeff Bezos The richest man on the planet Video documentary Amazon Empire: Amazon Empire: The Rise and Reign of Jeff Bezos (full film) | FRONTLINE <https://youtu.be/RVVfjVj5z8s>

Time and Memories Time is memory and you control it | Lila Davachi <https://youtu.be/zUqs3y9ucaU>

Mock Test INVALSI

Mock test practice Listening and Reading B2 level

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi

il Docente
Sabrina Elizabeth Pellegrino

Morbegno, 6 giugno 2021



a.s. 2020/2021

Corso di studio: Linguistico **Classe:** 5° B **Materia:** tedesco

Docenti: Cucchi Marina – Hautmann Bernadette

Cucchi Marina: 4 ore settimanali

Hautmann Bernadette: 1 ora settimanale in compresenza

Libri di testo: Frassinetti-Rota, Nicht nur Literatur, Principato

PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti disciplinari di tedesco

1 – Zeitstrahl der Literaturepochen (geschichtlicher Rahmen und literarische Entwicklung)

Panorama generale dello sviluppo della letteratura in lingua tedesca (tappe, movimenti, tematiche e autori principali dagli inizi alla fine del 19° secolo)

2 – Die Jahrhundertwende und das Zwanzigste Jahrhundert:

Percorso cronologico attraverso la storia e la letteratura dei paesi di lingua tedesca dalla Jahrhundertwende fino ai giorni nostri (con attenzione ad eventi e temi di attualità)

Zeitstrahl der Literaturepochen

Introduzione al percorso cronologico attraverso la storia e la letteratura di lingua tedesca

Sviluppo della lingua e letteratura tedesca dalle origini al 17° secolo / tappe storico-culturali fondamentali nella formazione di una lingua unitaria e corrispondenti eventi di natura linguistico-letteraria:

- Anfänge, dialektale Vielfalt, (althochdeutsch, mittelhochdeutsch, neuhochdeutsch) (altniederdeutsch, mittelniederdeutsch, Plattdeutsch)
- Staufische Klassik: Erste Blütezeit der deutschen Literatur und Kultur (Ritterepos, Minnesang, Heldenepos)
- Spätes Mittelalter: Volkslieder – Volksmärchen – Volksbücher
- Martin Luther: Bibelübersetzung / Luthers Rolle in der Entwicklung der deutschen Sprache
- Barock: Hauptmerkmale des 17. Jahrhunderts im Bereich Geschichte und Literatur
- Die Sprachgesellschaften

Von der Aufklärung zur Romantik

Movimenti, temi, concetti ed eventi letterari e culturali particolarmente significativi dalla seconda metà del 18° secolo alla fine del 19° secolo

- **Zeitalter der Aufklärung:** Koexistenz verschiedener Elemente (Rationalismus, Pietismus und Empfindsamkeit, Rokoko) / Städte als Kulturzentren / Neuer Autortypus / ethische Aufgabe der Literatur / Gotthold Ephraim Lessing

- **Sturm und Drang** : Hauptmerkmale (der junge Goethe, der junge Schiller) / “Die Leiden des jungen Werther”: Elemente aus Goethes Leben als Grundlage für den Roman, Handlung, Erfolg (Werthermode – Wertherfieber – Selbstmordwelle) / Vergleich Werther – Jacopo Ortis
- **Vom Sturm und Drang zur Klassik**: erster Aufenthalt Goethes in Weimar / politische Tätigkeit / allmählicher Abkehr vom Sturm und Drang und Übergang zur Klassik, Italienische Reise als Wendepunkt in Goethes Leben
- **Weimarer Klassik**: Blütezeit der deutschen Kultur (Johann Wolfgang von Goethe und Friedrich Schiller: Freundschaft und Zusammenarbeit)
Goethes Faust – Faust als Goethes Lebenswerk: der historische Faust / wie und wann Goethe den Stoff Faust kennen lernte / die Entwicklung des Fauststoffes bei Goethe (Urfaust, Faust - Ein Fragment, Faust - Der Tragödie erster Teil, Faust - Der Tragödie zweiter Teil) “Gelehrtentragödie” und Gretchentragödie”
- **Die Romantik**: /Frühromantik (Novalis und der Begriff “Die blaue Blume”) und Spätromantik / Motive / Gattungen / Hauptvertreter / Die Rolle der Brüder Grimm / Volksmärchen und Kunstmärchen / Volkslieder / Die Schwarze Romantik
- **Von der Romantik zum Realismus und Naturalismus**: geschichtlicher und kultureller Hintergrund / Biedermeier /Junges Deutschland-Vormärz / Heinrich Heine als Brücke von der Romantik zum Realismus (Hauptzüge seines Lebens und seiner Produktion)
Deutscher Realismus: bürgerlicher-poetischer Realismus / “Effi Briest” von Theodor Fontane
Naturalismus: Gerhart Hauptmann als Hauptvertreter des deutschen Naturalismus (Drama “Die Weber” und der Skandal in der Berliner Theatergeschichte)
Realismus und Naturalismus im europäischen Panorama (in der französischen, englischen, italienischen und deutschen Literatur): kurzer Vergleich

Die Jahrhundertwende und das Zwanzigste Jahrhundert

- **Vom Naturalismus zum Stilpluralismus der Jahrhundertwende**:
Gegenströmungen zum Naturalismus
Vielfalt im kulturellen Gebiet (“Ismen”)
Mitteleuropa – Mitteleuropäische Kultur (Habsburgisches Reich – Donaumonarchie – Vielvölkerreich)
Die Welt von gestern (Die Welt der Sicherheit)
Die expressionistische Revolution
Erster Weltkrieg und Ende der “Welt von Gestern”
- **Zwischen den Kriegen**
Von der Weimarer Republik zum Dritten Reich: Probleme der jungen Republik, Hitlers Aufstieg und Machtergreifung (Beseitigung der Opposition, Rassengesetze, Judenverfolgung, Endlösung der Judenfrage)
Die Literatur im Dritten Reich: Bücherverbrennung, Exilliteratur und Innere Emigration

Zweiter Weltkrieg
Bedingungslose Kapitulation Deutschlands
- **Nach dem zweiten Weltkrieg**
Stunde Null / Trümmerliteratur / Literatur nach 1945: deutschsprachige Literatur

Geschichte und Politik: Potsdamer Konferenz – Besatzungszonen und Teilung Deutschlands – Oder-Neiße Linie und Vertreibung der Ostdeutschen – Gründung der BRD – Gründung der DDR – Mauerbau – Ostpolitik (Willy Brandt) – Gorbatschows neue Politik – Eröffnung der Mauer – Die Wiedervereinigung – Probleme der Wiedervereinigung (“Die Mauer im Kopf”) – Das heutige politische Panorama Deutschlands

LITERARISCHE TEXTE

<u>G.E. Lessing</u>	"Die Ringparabel" aus "Nathan der Weise" (<i>Inhalt und Botschaft</i>)
<u>J.W. Goethe</u>	"Die Leiden des jungen Werther" (<i>siehe Seite 2</i>) "Faust" (<i>siehe Seite 2</i>) / Szene "Vor dem Tor" (<i>Osterspaziergang</i>) aus <i>Faust 1</i> im Zusammenhang mit dem Zeitungsartikel "Als Goethe die Ostereier versteckte" (<i>mit Frau Hautmann</i>)
<u>Novalis</u>	"Dritte Hymne an die Nacht"
<u>Joseph von Eichendorff</u>	"Mondnacht" "Die blaue Blume"
<u>Heinrich Heine</u>	"Die Loreley" / <i>Die Loreley-Version der Rockband Skorpions (mit Frau Hautmann)</i> "Im wunderschönen Monat Mai" "Das Fräulein stand am Meere" "In der Fremde" "Die schlesischen Weber" (<i>Weberaufstand 1844</i>) Video "Künstler nach der Flucht: Heinrich Heine" (<i>mit Frau Hautmann</i>)
<u>Theodor Fontane</u>	"Effi Briest" (<i>Handlung</i>)
<u>Gerhart Hauptmann</u>	"Die Weber" (<i>Hauptmerkmale</i>)
<u>Stefan Zweig</u>	"Woche für Woche, Monat für Monat" (<i>aus " Die Welt von gestern"</i>)
<u>Bertolt Brecht</u>	Verse aus "Die Nachgeborenen" und "Schlechte Zeit für Lyrik"
<u>Anna Seghers</u>	"Zwei Denkmäler"
<u>Rudolf Otto Wiemer</u>	"Zeitsätze"
<u>Burckhard Garbe</u>	"Lehrreich"
<u>Ernst Jandl</u>	"Markierung einer Wende"
<u>Volker von Törne</u>	"Frage"

Weitere Materialien (literarisch und nicht literarisch)

Zum Thema Geschichte (chronologische Entwicklung – geschichtliche Ereignisse)

- Eine "Kurzbiographie" Deutschlands
- 1844: Der Weberaufstand in Schlesien
- Preußen (aus der Sendung "Carambolage/Karambolage" ARTE)
- Das 20. Jahrhundert
Zeittafel 1: Von der Jahrhundertwende bis zur Potsdamer Konferenz
Zeittafel 2: Von der Potsdamer Konferenz zur Wiedervereinigung und zur Gegenwart

Vorbereitung auf die Konferenz online der Università Cattolica über das Theaterstück "Heldenplatz" vom österreichischen Autor Thomas Bernhard und nach der Konferenz Gespräch über das Theaterstück und den geschichtlichen Zusammenhang (Anschluss Österreichs an das Dritte Reich – Mitschuld und Mitverantwortung der Österreicher) **(mit Frau Hautmann)**

"Fremde Deutsche" zum Thema Vertreibung der Ostdeutschen am Ende des 2. Weltkriegs mit Zeugenaussagen vom Schriftsteller Günter Grass und Überlegungen des ehemaligen Bundespräsidenten Joachim Gauck **(mit Frau Hautmann)**

Video zum Thema Geburtsstunde des Simultandolmetschens bei den Nürnberger Prozessen **(mit Frau Hautmann)**

Song "Wir wollen doch einfach nur zusammen sein (Mädchen aus Ost-Berlin)" zum Thema Berliner Mauer **(mit Frau Hautmann)**

Szenen aus dem Film "Fritzi – Eine Wendewundergeschichte" zum Thema Wiedervereinigung **(mit Frau Hautmann)**

Zum Thema "Nazizeit, Judenverfolgung, Widerstand, Gedenken"

- Ausschnitte aus dem Buch "Regina Zimet – Die Anne Frank des Veltlins" des Schweizer Autors Marco Frigg **(mit Frau Hautmann)**
- Martin Niemöller: "Als die Nazis"
- Video "Die Kinder der Villa Emma – Eine wunderbare Rettung im Krieg" **(mit Frau Hautmann)**
DW-Artikel: "Villa Emma: Flucht-Bibliothek jüdischer Kinder restauriert" **(mit Frau Hautmann)**
- Rohrschacher Brief – "Wir sind empört" (Brief einer Schweizer Klasse an die Bundesräte-7.9.1942)
- Stolpersteine: Artikel aus DW und Text "Warum der Name Stolpersteine?" aus der offiziellen Webseite der Stolpersteine **(mit Frau Hautmann)**
- Rede Charlotte Knoblochs, Vorsitzender der israelitischen Kultusgemeinde München, am 27.1.2021 im Bundestag **(mit Frau Hautmann)**

Zum Thema Europäische Union – Deutschland in der EU (percorso di educazione civica)

- "Europatag am 9. Mai" (Was bedeutet der 9. Mai? Warum ist der 9. Mai Europatag?)
- Bestandsaufnahme der Leistungen Europas über die Jahre (*aus der Broschüre Erfolgsgeschichte Europas vom European Political Strategy Center, 2017*)
- Passagen aus der Rede vom Bundespräsidenten Frank-Walter Steinmeier zum 75. Jahrestag des Kriegsendes - 8. Mai 2020: "Wenn Europa scheitert, scheitert auch das "Nie Wieder" / "Es gibt kein Ende des Erinnerns"
- Deutschlands Rolle in Europa (*Video Deutsche Welle*) (**mit Frau Hautmann**)
- Das Erasmus Programm (*Arte-Video*) (**mit Frau Hautmann**)
- Die EU und ich (*Broschüre der Europäischen Kommission*): Möglichkeiten und Chancen im Studiumsbereich und in der Arbeitswelt insbesondere für junge Menschen (**mit Frau Hautmann**)
- Europatag 9. Mai 2020: "Europa ist momentan sehr zerbrechlich" (*Auszüge aus den Reden der EU – Spitzen Von der Leyen, Sassoli, Michel*) (*aus: Deutsche Welle*)
- Europatag 9. Mai 2021: "Steinmeier wirbt für mehr Bürgerbeteiligung in Europa" / Neue Initiative: Bürgerforen, Debatten und Online-Plattform über die Zukunft Europas (*aus: Deutsche Welle*)

Morbegno, 4 giugno 2021

Marina Cucchi - Bernadette Hautmann

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi



Ministero dell'Istruzione
LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

a.s. 2020/2021

Corso di studio: Linguistico

Classe: 5[^] B

Materia: Francese

Docente: Elena Bongio

Dal testo di letteratura in adozione "La Grande Librairie", édition abrégée a cura di
M.Bertini,S.Accornero,L.Giachino e C.Bongiovanni.

Einaudi scuola.

PROGRAMMA SVOLTO

DECLINO DEL ROMANTICISMO,LE ULTIME VOCI.

1.L'ÂGE DU RÉALISME

15.L'Art et la Beauté.

15.1 Charles Baudelaire .

Les fleurs du mal : « Spleen 4 »

« Elévation »

« Correspondances »

« Invitation au voyage »

« L'Albatros »

« À une passante »

« Le serpent qui danse »

16. La réalité vraie. Société et culture.

16.1 Gustave Flaubert

Madame Bovary : « Vers un pays nouveau »

« Mort d'Emma Bovary »

Vision d'un extrait du film de Chabrol « Madame Bovary », « Le bal ».

Trois Contes-Un cœur simple

« Il s'appelait Loulou »

Itinéraire thématique : « Le rôle du poète »

17. L'école naturaliste. Société et culture.

17.1 Émile Zola et le roman expérimental.

Les Rougon-Macquart .

L'Assommoir : « La machine à soûler »

« L'Alambic »

« Gervaise cède à la tentation »

Au Bonheur des dames : « U débordement d'étalages »

Du Naturalisme au Vérisme : Zola et Verga.

Nature, progrès chez Zola.

18. Le Symbolisme Société et culture.

18.1 Paul Verlaine

Fêtes galantes : « Clair de lune » (comparé au poème de Victor Hugo ayant le même titre)

Sagesse . « le ciel est, par-dessus le toit »

La figure du poète à travers De Musset, Hugo, De Lisle, Rimbaud et le poète muet Montale .

18.2 Arthur Rimbaud .

Poésies complètes : « Le Dormeur du val »

« Voyelles »

« Une saison en enfer »

20. L'Esprit nouveau. Société et culture.

La Belle Époque. une période de progrès et insouciance. France culture : "La véritable histoire de la Belle Époque" et écoute d'une conférence enregistrée par Dominique Kalifa, historien,

professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, où il dirige le Centre d'histoire du XIXe siècle, membre de l'Institut universitaire de France.

20.1 Guillaume Apollinaire.

Alcools : « Zone »

Calligrammes : « La jolie rousse »

« Le pont Mirabeau »

20.2 André Breton. Dadaïsme et Surréalisme .

Nadja : « Elle va, la tête haute »

Les manifestes du Surréalisme ,l'écriture automatique et l'inconscient (Le ça de Freud)

Écrivains au miroir de l'enfance : Proust, Colette, Sartre ,Sarraute et le photographe Lemaire.

22.Les novateurs.

22.1 Marcel Proust

Du côté de chez Swann . « Tout est sorti ...de ma tasse de thé »

« C'était Venise »

Vidéo-curiosité sur la vie de Proust. Proust et Italo Svevo.

23.Un nouvel humanisme.

23.1 Antoine de Saint-Exupéry .

Vidéo tv5 monde

Vol de nuit « Il découvrira sa propre vérité »

25.L'Existentialisme

25.1 Jean-Paul Sartre

Les Mouches : « Je veux être un roi sans terre et sans sujets »

La nausée : « Le parcours existentiel du professeur Roquentin »

L'être et le néant : « L'existence précède l'essence »

25.2 Simone de Beauvoir .

Le deuxième sexe : « L'amoureuse connaît la plus amère des solitudes »

Mémoires d'une jeune fille rangée. : « Conflit entre mère et fille »

25.3 Albert Camus

L'étranger : « Aujourd'hui maman est morte »

« La porte du malheur »

Mediaclasse : résumé complet.

La peste : « Héroïsme ou honnêteté ? »

27.L'Absurde.

27.1 Eugène Ionesco

La cantatrice chauve « Le yaourt est excellent pour l'estomac »

« Mort de Bobby Watson »

27.2 Samuel Beckett.

En attendant Godot : « Alors on y va ? Allons-y. Ils ne bougent pas »

Vidéo : « Je viens de loin », Alliance française et centre culturel irlandais »

Programma conversazione Prof.ssa Ouarda Fareh

1-L'école de la dernière chance avec un groupe classe <https://www.arte.tv/fr/videos/095835-000-A/l-ecole-de-la-derniere-chance/>

2-Commission européenne Téléconférence depuis Bruxelles "Journée européenne des langues : Education begins with language", En français, ORIENTAMENTO IN USCITA: perspectives multilinguisme, interprétariat, enseignement. L'importance des langues étrangères

3-"Madame Bovary", C.Chabrol

4-Dictée Madame Bovary <https://www.franceculture.fr/emissions/la-dictee-geante/la-dictee-de-rachid-santaki-un-extrait-de-madame-bovary-de-gustave-flaubert> Actualité islamisme en France

5-Liberté d'expression <https://monecolefle.blogspot.com/2020/10/la-liberte-dexpression.html>

<https://youtu.be/Gc0IRoF9GLg>

https://www.lemondopolitique.fr/cours/libertespubliques/libertes/liberte_expression.htm

6-La satire, une tradition française <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/la-satire-une-tradition-francaise#c1> La fiche questions et compréhension

<https://enseigner.tv5monde.com/sites/enseigner.tv5monde.com/files/asset/document/7jours-150206-satire-b2-app.pdf>

7-Le temps d'une vie présenté au festival international des documentaires de Sondrio en vue de l'entrevue avec le réalisateur E.Lapied

8- Vêtements écolos : vers une mode durable et respectueuse

<https://www.arte.tv/fr/videos/092140-006-A/xenius-vetements-ecolos-vers-une-mode-durable-et-respectueuse/>

9-Exposition orale des symboles de la République française

10-Zone interdite - Ni fille, ni garçon : enquête sur un nouveau genre

<https://youtu.be/AbKKkhqsCyA>

11-Dictée Extrait de "Un sac de Billes" de Joseph Joffo Activités concernant la journée de la mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité

12-Journée de la mémoire et des génocides Témoignage de Francine

<https://www.youtube.com/watch?v=ftugbci9ohg> Un sac de billes jusqu'à la minute 17'

13-Culte du corps : mettre fin au diktat ? <https://www.arte.tv/fr/videos/099561-003-A/vox-pop/>

14-Liberté de circulation : tous le droit d'aller partout ? <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/liberte-de-circulation-tous-le-droit-daller-partout> Gilles le Suisse rencontre des migrants en Espagne

<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/gilles-le-suisse-rencontre-des-migrants-en-espagne>

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/>

15-Le drame des Réfugiés <https://apfvalblog.blogspot.com/2016/04/aborder-le-drame-des-refugies-en-classe.html>

<https://www.nouvelobs.com/galleries-photos/monde/20130619.OBS3832/en-images-refugies-syriens-ce-qu-ils-ont-emporte.html>

16-Présentation orale du travail de groupes sur le flux migratoire

17-Simone Veil une femme de tous les combats <https://youtu.be/Ma7jXPFisR4> Discours mémorable sur l'IGV <https://www.youtube.com/watch?v=cTAmCUgoSZ4>

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi

Morbegno, li 4 giugno 2021

Le docenti

Elena Bongio (f.to)

Ouarda Fareh(f.to)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO "P. NERVI - G. FERRARI"
P.zza S. Antonio - 23017 Morbegno (So)

a.s. 2020/2021

Corso di studio: LICEO LINGUISTICO

Classe: V BL

Materia: STORIA

Docente: MARCO MAZZONI

Libro di testo: FOSSATI, LUPPI, ZANETTE: *PARLARE DI STORIA* VOLL. 2 e 3, ED. VERDE, MONDADORI

PROGRAMMA SVOLTO

MODULI	UNITÀ DI APPRENDIMENTO
Il Risorgimento e i moti del 1848 (ripresa e ripasso di argomenti del programma della classe IV)	Il Risorgimento Risorgimento e idea di nazione Le correnti politiche L'insurrezione di Venezia e le Cinque giornate di Milano La prima guerra di indipendenza Le esperienze repubblicane
	L'unificazione italiana e tedesca Il Piemonte di Cavour: evoluzione politica e sviluppo economico La seconda guerra di indipendenza Garibaldi e la spedizione dei Mille L'intervento piemontese e i plebisciti La nascita della monarchia italiana La terza guerra di indipendenza La presa di Roma e la "questione romana" Bismarck e Guglielmo I Le guerre prussiane e la nascita della Germania
I problemi dell'Italia unita e l'età giolittiana	L'Italia nel 1861: unificazione politica e fratture economico-sociali La classe dirigente: Destra e Sinistra L'accentramento amministrativo I costi dell'unificazione e il problema del bilancio La questione meridionale e il brigantaggio Roma capitale e la rottura con il Papato La "crisi" di fine secolo
	La politica economica e il riformismo sociale; il "pendolarismo" giolittiano Il rapporto con il Partito Socialista, con i cattolici e con i nazionalisti La guerra di Libia Il suffragio universale maschile

<p>L'età dell'imperialismo; l'Europa e gli Stati Uniti tra 1870 e 1914</p>	<p>La seconda rivoluzione industriale Il colonialismo imperialista L'occidentalizzazione del mondo</p> <hr/> <p>L'Inghilterra: la fine dell'età vittoriana La Francia: dalla Comune alla Terza Repubblica La Germania: da Bismarck a Guglielmo II L'Austria-Ungheria tra problemi etnici ed arretratezza socio-economica La Russia: il timido tentativo di ammodernamento Gli Stati Uniti: dalla guerra di secessione all'affermazione mondiale L'ascesa industriale e militare del Giappone</p>
<p>La prima guerra mondiale; la rivoluzione russa</p>	<p>Cause, schieramenti, tecnologia e operazioni belliche Dalla guerra di movimento alla guerra di usura L'Italia tra neutralismo e interventismo L'intervento statunitense; i 14 punti di Wilson Il crollo degli "Imperi centrali" I trattati di pace, la Società delle Nazioni e le conseguenze del conflitto</p> <hr/> <p>La situazione politica, economica e sociale della Russia di inizio secolo La rivoluzione del 1905 La drammatica partecipazione alla I guerra mondiale e lo scoppio della rivoluzione del '17 La rivoluzione borghese L'intervento di Lenin e la rivoluzione bolscevica La Terza Internazionale e la guerra civile Dal comunismo di guerra alla Nep La costruzione dello stato sovietico</p>
<p>La crisi del liberalismo in Italia e l'avvento del fascismo</p>	<p>Le condizioni politiche, economiche e sociali del primo dopoguerra La "vittoria mutilata" e l'impresa di Fiume I "Fasci di combattimento" La vittoria elettorale del Partito socialista e del Partito popolare Lo squadristo fascista e il "biennio rosso" (1919-20) L'inefficienza dei governi liberali</p> <hr/> <p>La marcia su Roma e il governo "Mussolini" Le elezioni del '24, il delitto Matteotti e le "leggi fascistissime" Lo Stato fascista: strutture, politica religiosa, economica, sociale e estera Totalitarismo e manipolazione del consenso I movimenti anti-fascisti</p>
<p>Il ventennio tra le due guerre; la seconda guerra mondiale</p>	<p>L'Unione Sovietica di Stalin: statalizzazione, industrializzazione forzata e "purghe" La crisi del '29 e la grande depressione in America e in Europa Roosevelt e il New Deal L'economia tedesca tra crisi e aiuti americani</p>

	<p>La Germania: nascita e crollo della Repubblica di Weimar L'avvento di Hitler e del partito nazional-socialista L'edificazione del Terzo Reich; differenze e analogie col fascismo italiano L'antisemitismo e le leggi razziali L'Italia: la guerra d'Etiopia, l'autarchia, le leggi razziali La Germania dal riarmo all'“Anschluss”; l'aggressione a Cecoslovacchia e Polonia</p>
	<p>Caratteri del conflitto, schieramenti e principali operazioni militari L'intervento italiano (1940) Dalla supremazia tedesca alla riscossa degli Alleati La “soluzione finale” e l'Olocausto L'Italia dall'armistizio al 25 aprile: collaborazionismo, Resistenza, guerra civile La vittoria alleata, i trattati di pace e il nuovo assetto mondiale</p>
<p>La nascita della Repubblica italiana; dalla Ricostruzione al “miracolo economico”; l'Europa e il mondo negli anni della Guerra Fredda</p>	<p>“Defascistizzazione” e ricostruzione Il dibattito istituzionale e politico Il Referendum, l'Assemblea Costituente e la Costituzione repubblicana La Democrazia cristiana al potere Il “centrismo” di De Gasperi e lo schieramento internazionale italiano Boom economico</p>
	<p>Nato Patto di Varsavia I principali episodi di tensione I diversi conflitti internazionali La caduta del Muro di Berlino</p>
<p>ATTIVITÀ CLIL</p>	<p>The second Industrial Revolution Colonialism and Imperialism The Great War: - the causes of the conflict - the outbreak of the war - from the war of movement to the war of position - life in trenches - the Italian front - the defeat of the central powers The Cold War: - the birth of the two blocs - foreign policy of the two Superpowers</p>

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi

Morbegno, 01 giugno 2021

Il docente

Marco Mazzoni



a.s. 2020/2021

Corso di studio: LICEO LINGUISTICO Classe: V BL Materia: FILOSOFIA

Docente: MARCO MAZZONI

Libro di testo: BIANCHI, CIOFFI, LUPPI: *ARCHÈ*, VOLL. 2 e 3, MONDADORI

PROGRAMMA SVOLTO

MODULI	UNITÀ DI APPRENDIMENTO
Il dibattito gnoseologico (ripasso e ripresa di argomenti del programma della classe IV)	- Empirismo, razionalismo, scetticismo
Kant e il "criticismo" (ripasso e ripresa di argomenti del programma della classe IV)	- <i>La Critica della ragion pura</i> e la rivoluzione copernicana gnoseologica - <i>La Critica della ragion pratica</i> e la fondazione autonoma dell'etica - <i>La Critica del giudizio</i> e la riflessione estetica
Il Romanticismo; l'Idealismo	- Romanticismo: caratteristiche e orientamenti generali - La critica nei confronti dei presupposti illuministici - Concetto di infinito, natura, assoluto, storia, arte, linguaggio
	- Dal dibattito post-kantiano all'idealismo tedesco - L'idealismo soggettivo di Fichte
	- Hegel: i concetti cardine del sistema filosofico (Assoluto, realtà e razionalità, dialettica...) - La tripartizione del sistema: Logica, Filosofia della Natura e Filosofia dello Spirito

	<ul style="list-style-type: none"> - Hegel: Filosofia della Storia e Storia della Filosofia - La concezione hegeliana dello Stato - Arte, religione e filosofia
La scissione della scuola hegeliana; Marx	<ul style="list-style-type: none"> - Sinistra e Destra hegeliana - Feuerbach: la religione come alienazione; la critica e il superamento della filosofia hegeliana
	<ul style="list-style-type: none"> - Marx: dall'adesione all'hegelismo al materialismo storico - I concetti di struttura e sovrastruttura - La critica a Feuerbach e il concetto di alienazione - L'analisi storico-economica della società capitalistica - <i>Il Manifesto del partito comunista</i>: socialismo e rivoluzione proletaria - <i>Il Capitale</i>: merce, lavoro e plus-valore
La critica all'hegelismo: Schopenhauer; Kierkegaard	<ul style="list-style-type: none"> - Schopenhauer: kantismo, platonismo e saggezza orientale - <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> - Le vie di liberazione dalla Volontà
	<ul style="list-style-type: none"> - Kierkegaard: la critica ad Hegel - Possibilità, angoscia, disperazione e fede - Le tre modalità esistenziali
Il Positivismo	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e orientamenti generali - Il Positivismo sociologico: Comte - Il Positivismo evolutivista: Darwin - Il Positivismo antropologico: Tylor e Boas
Nietzsche	<ul style="list-style-type: none"> - Nietzsche: la critica alla tradizione filosofica e religiosa occidentale - <i>La nascita della tragedia</i>: spirito dionisiaco ed apollineo - Morte di Dio e fine delle illusioni metafisiche - Nichilismo, oltre-uomo, volontà di potenza, eterno ritorno dell'uguale

La Psicoanalisi: Freud	<ul style="list-style-type: none"> - La scoperta dell'inconscio e la nuova ermeneutica dell'io - Sviluppo sessuale, diagnosi delle patologie e intervento terapeutico - <i>L'interpretazione dei sogni</i>
Il dibattito epistemologico	<ul style="list-style-type: none"> - Implicazioni filosofiche del dibattito sul fondamento e sul valore di matematica e fisica - Le geometrie non euclidee - I principi di indeterminazione e di incompletezza - La crisi dell'impostazione positivista - Il Neopositivismo - Popper

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi

Morbegno, 01 giugno 2021

Il docente

Marco Mazzoni



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

a.s. 2020/2021

Corso di studio: Liceo Linguistico

Classe: 5 ^BL

Materia: Sc. Naturali.

Docente: Francesca Rossi

Libri di testo:

Fiorani, Nepgen, Crippa, Mantelli, Rusconi- Scienze Naturali 3- Mondadori Scuola

Fiorani, Nepgen, Crippa, Rusconi- Scienze Naturali 4- Mondadori Scuola

Fiorani, Nepgen, Crippa, Mantelli- Scienze Naturali 5- Mondadori Scuola

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA ORGANICA

La chimica del carbonio:

Dalla chimica organica alla chimica del carbonio.

Il carbonio nei composti organici: ibridazione sp^3 , orbitali ibridi sp^2 , ibridazione sp .

La classificazione dei composti organici: strutture molecolari e gruppi funzionali, nomenclatura.

I meccanismi delle reazioni organiche.

Le principali classi di reazioni organiche.

L'isomeria.

Gli idrocarburi

Gli alcani: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.

Gli idrocarburi insaturi Gli alcheni. Nomenclatura, proprietà fisiche, proprietà chimiche. Reazioni di addizione elettrofila. Addizione radicalica. La regola di Markovnikov e la scala di stabilità dei carbocationi.

Gli alchini. Nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche.

Gli idrocarburi aliciclici e aromatici. Cicloalcani: caratteristiche generali. Gli idrocarburi aromatici: il benzene, proprietà fisiche del benzene. Principali reazioni di sostituzione a partire dal benzene: alchilazione di Fiedel-Crafts, acilazione di Friedel-Crafts, nitrificazione, solfonazione, alogenazione.

I derivati funzionali degli idrocarburi

Derivati funzionali alogenati. Le reazioni di sostituzione nucleofila. Le reazioni di eliminazione.

Derivati funzionali ossigenati: Alcoli e fenoli, caratteristiche generali. Nomenclatura degli alcoli, proprietà fisiche e chimiche, reazione di sostituzione ed eliminazione. Reazione di ossidazione.

Gli eteri: gruppo funzionale e nomenclatura. (Cenni)

Aldeidi e chetoni: Nomenclatura, caratteristiche generali chimiche e fisiche. La reattività.

Acidi carbossilici: Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. La reattività degli acidi carbossilici reazione di saponificazione, reazione di esterificazione. I derivati funzionali azotati: ammine e ammidi. Caratteristiche generali e nomenclatura.

BIOCHIMICA

Le biomolecole:

I composti della vita, i composti organici dei viventi.

I lipidi: saponificabili e insaponificabili strutture e caratteristiche.

I carboidrati: monosaccaridi della serie D ed L, oligosaccaridi, polisaccaridi, formazione del legame glicosidico. Le proteine: gli amminoacidi, formula generale degli amminoacidi, gli amminoacidi essenziali. Il legame peptidico, la struttura delle proteine. Gli enzimi.

Gli acidi nucleici: i nucleotidi. La struttura del DNA e dell'RNA.

I processi metabolici

Introduzione dei processi metabolici. I Coenzimi trasportatori di elettroni NAD^+ e FAD.

Metabolismo e ATP

Glicolisi e respirazione cellulare.

Le fermentazioni.

Gli altri metabolismi: il metabolismo dei glucidi, il metabolismo delle proteine.

SCIENZE DELLA TERRA

I vulcani:

I prodotti dell'attività vulcanica. Attività esplosiva ed effusiva. Eruzioni centrali ed edifici vulcanici. Eruzioni lineari o fissurali. Vulcanismo secondario. La distribuzione dei vulcani nel mondo e in Italia. Il rischio vulcanico.

I fenomeni sismici:

I terremoti. Le onde sismiche. Magnitudo e intensità di un terremoto. Previsione deterministica e statistica. Edilizia antisismica. Distribuzione dei terremoti sulla Terra.

La dinamica terrestre

La teoria della deriva dei continenti e le prove della deriva dei continenti. La morfologia dei fondali oceanici. Il paleomagnetismo. L'espansione dei fondali oceanici. La struttura delle dorsali oceaniche. Le faglie trasformi.

Tettonica a placche e orogenesi

La teoria della tettonica delle placche. I margini di placca: convergenti, divergenti, conservativi. Le caratteristiche delle placche. I margini dei continenti: attivi e passivi. La formazione degli oceani. I sistemi arco-fossa. I punti caldi. Il meccanismo che muove le placche. L'orogenesi. La struttura dei continenti.

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi

il Docente (f.to)
Francesca Rossi

Morbegno, 31 maggio 2021



a.s. 2020/21

Corso di studio: Linguistico

Classe: 5BL

Materia: Matematica

Docente: Albertina Cavallo

Programma svolto

Volume5 - Tema 1

Capitolo1. Insiemi numerici e funzioni

Intervalli aperti e chiusi, intorno di un numero e di infinito

Estremo superiore/inferiore, massimo/minimo di un insieme

Definizione di funzione, di funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva, esempi

Funzioni limitate superiormente, inferiormente, estremo superiore/inferiore, massimo/minimo di una funzione

Classificazione delle funzioni: algebriche e trascendenti

Funzioni pari e dispari, periodiche

Insieme di definizione di una funzione

Segno di una funzione

Capitolo2. Funzioni e limiti

Definizione di limite finito e infinito per una funzione in un punto: $\lim_{x \rightarrow c} f(x) = l$, $\lim_{x \rightarrow c} f(x) = \infty$

Definizione di limite per una funzione all'infinito: $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$, $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$

Limiti di funzioni elementari

Teoremi fondamentali sui limiti: unicità del limite, permanenza del segno, confronto

Asintoti orizzontali e verticali

Operazioni sui limiti: teoremi, aritmetizzazione del simbolo di ∞

Forme indeterminate ($\infty - \infty$, $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$, $0 \cdot \infty$) e loro eliminazione

Capitolo3. Funzioni e continuità

Definizione di funzione continua, continuità a dx/sx, analisi di funzioni definite a tratti

Continuità delle funzioni elementari

Teorema sulla continuità della funzione somma, differenza, prodotto, quoziente, potenza di funzioni continue

Teorema sulla continuità della funzione composta. Teorema sulla continuità della funzione inversa

Punti di discontinuità: discontinuità di I, II e III specie

Teorema di Weierstrass, degli zeri, dei valori intermedi

Asintoto obliquo di una funzione

Volume5 - Tema 2

Capitolo1. Funzioni e derivate

Definizione di derivata di una funzione in un punto come limite del rapporto incrementale e significato geometrico

Derivata delle funzioni elementari

Regole di derivazione: derivata della addizione/sottrazione, prodotto, quoziente di funzioni

Derivata delle funzioni composte

Retta tangente ad una funzione in un suo punto

Continuità e derivabilità di una funzione

Punti di non derivabilità di una funzione: punto angoloso, cuspide verso alto/basso, punto di flesso a tangente verticale

Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Rolle e Lagrange

Conseguenza del teorema di Lagrange: crescita e decrescita di una funzione

Teorema di de l'Hopital

Capitolo2. Punti estremanti e punti di inflessione

Individuazione dei massimi e dei minimi relativi di una funzione

Massimi e minimi assoluti

Concavità di una funzione e flessi

Individuazione dei punti di flessi. Flessi a tangente verticale, orizzontale e obliqua

Capitolo3. Lo studio di funzione

Studio dell'andamento di semplici funzioni intere, razionali fratte e relativo grafico

Geometrie non euclidee

N.B. Nessuno dei teoremi è stato dimostrato.



a.s. 2020/21

Corso di studio: Linguistico

Classe: 5BL

Materia: Fisica

Docente: Albertina Cavallo

Programma svolto

Elettromagnetismo

17. Le cariche elettriche

Elettrizzazione per strofinio, per contatto: esperimenti vari, carica elettrica positiva e negativa, interpretazione microscopica
Conduttori e isolanti, legge di conservazione della carica
Elettroscopio a foglie: caratteristiche e modalità di funzionamento
Legge di Coulomb: direzione, verso e modulo della forza elettrica, costante k , confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale, costante dielettrica relativa
Principio di sovrapposizione
Elettrizzazione per induzione: esperimenti e interpretazione microscopica
Polarizzazione degli isolanti

18. Il campo elettrico

Campo elettrico: indagine dello spazio attraverso carica elettrica esploratrice, formula e unità di misura
Campo elettrico generato da una carica puntiforme: direzione, verso e modulo
Campo elettrico generato da più cariche elettriche: principio di sovrapposizione
Linee di forza del campo elettrico: definizione e proprietà, esempi, esperimenti
Flusso del campo elettrico: definizione e teorema di Gauss

19. Il potenziale elettrico

Energia potenziale elettrica di una coppia di cariche: formula e significato
Energia potenziale di un sistema di cariche elettriche
Potenziale elettrico in un punto e differenza di potenziale elettrico fra due punti: formule e significato
Superfici equipotenziali: definizione, proprietà, forma
Circuitazione del campo elettrostatico: definizione, conservatività del campo elettrostatico
Proprietà di un conduttore carico all'equilibrio elettrostatico
Condensatore piano: struttura, campo elettrico all'interno e all'esterno (densità superficiale di carica)
Capacità di un conduttore e capacità di un condensatore piano
Moto di una carica lanciata in un campo elettrico uniforme
Verso le equazioni di Maxwell

20. La corrente elettrica

Note storiche sulle macchine elettrostatiche e sulla pila
Intensità della corrente elettrica: definizione, unità di misura, corrente continua
Generatori di tensione: ruolo del generatore
Circuiti elettrici: caratteristiche, collegamento in serie e in parallelo (corrente e ddp)
Strumenti di misura in un circuito: amperometro e voltmetro (proprietà) e multimetro tester
I e II legge di Ohm: enunciati e formule, resistenza elettrica e resistività
Resistori e resistenze: tipi, collegamento in serie e in parallelo (resistenza equivalente)
Potenza dissipata per effetto Joule: significato e formula, potenza erogata dal generatore
Forza elettromotrice e differenza di potenziale di un generatore: relazione e formula

21. Il campo magnetico

Magneti naturali e artificiali, ago magnetico
Campo magnetico terrestre e sua origine
Linee di forza del campo magnetico: definizione, verifica sperimentale della loro esistenza
Confronto tra campo magnetico e campo elettrico: analogie e differenze
Esperimento di Oersted

Legge di Ampere sulla forza tra correnti: enunciato (modulo), direzione e verso della forza
Esperimento di Faraday: forza a cui è sottoposto filo percorso da corrente in un campo magnetico uniforme
Ipotesi delle correnti microscopiche di Ampere
Forza a cui è sottoposta una carica in moto in un campo magnetico uniforme
Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
Campo magnetico generato da un solenoide e da un filo: direzione, verso e modulo, linee di forza
Flusso del campo magnetico attraverso una superficie chiusa (teorema di Gauss)
Circuitazione del campo magnetico lungo una linea chiusa (teorema di Ampere)
Motore elettrico: motore elettrico vs. motore a combustione, energie rinnovabili e sostenibilità ambientale
Elettromagnete

22. L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta: esperimenti di Faraday sull'induzione elettromagnetica
Legge di Faraday-Neumann-Lenz (variazione del flusso del campo magnetico concatenato con il circuito)
Cenni a mutua induzione e a autoinduzione
Principio di funzionamento di un alternatore
La corrente alternata: definizione, valore efficace della corrente e della tensione
Le centrali elettriche. Fonti rinnovabili di energia
Il trasporto dell'energia elettrica.
Il trasformatore (circuito primario e secondario, rapporto di trasformazione)

23. Le onde elettromagnetiche

Quattro equazioni di Maxwell
Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto
Propagazione del campo elettromagnetico: direzione di E di B, onda trasversale, relazione tra E e B
Lo spettro elettromagnetico (cenni)

24. La relatività e i quanti

La crisi della fisica classica
Relatività ristretta di Einstein: invarianza della velocità della luce, relatività del concetto di simultaneità di due eventi
Dilatazione dei tempi: formula, interpretazione, Gedanken Experiment di Einstein (paradosso dei gemelli)
Contrazione delle lunghezze (lungo la direzione del moto): formula, interpretazione
Equivalenza massa-energia (esempio elettrone-positrone).
Ipotesi dei quanti di luce di Planck e ripresa di Einstein nell'interpretazione dell'effetto fotoelettrico
Modello corpuscolare e modello ondulatorio della luce, dualità onda-corpuscolo
Modello dell'atomo di Bohr, emissione di luce e colore emesso nel salto da un livello energetico all'altro
Fisica moderna e fisica classica, teoria quantistica e probabilità
Principio di indeterminazione di Heisenberg
Campo di applicabilità di fisica classica, relatività e meccanica quantistica

Laboratorio:

Esperimenti di elettrostatica (pendolino elettrico, elettroscopio a foglie, elettrizzazione per strofinio e contatto, linee di forza del campo elettrico)



a.s. 2020/2021

Corso di studio: Liceo Linguistico
dell'arte

Classe: 5^ABL

Materia: Storia

Docente: Sarah Gazzola

Libri di testo: G. Dorfles, A. Vettese, *Storia dell'arte - dal Rinascimento all'Impressionismo*, (vol. 3);
Storia dell'arte - dal Postimpressionismo ad oggi (vol. 4), Atlas Edizioni;
P. Gherardelli, E. Wilely Harrison, *Art History vol. 2* – Zanichelli.

PROGRAMMA SVOLTO

Neoclassicismo

- Caratteristiche concettuali e modalità tecniche;
- le teorie estetiche di Johann Joachim Winckelmann.

Jacques-Louis David: *Il giuramento degli Orazi*; *La morte di Marat*.

Antonio Canova: *Amore e Psiche*; *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*.

Giovanni Antonio Antolini: il progetto per *Foro Bonaparte*.

Romanticismo

- Caratteristiche concettuali e modalità tecniche;
- la teoria del colore secondo Johann Wolfgang Goethe.

Heinrich Füssli: *L'incubo*;
Clii: The Nightmare.

William Blake: *illuminated printings*; *Isaac Newton*;
Clii: The Ancient of Days.

Caspar David Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia*; *Monaco in riva al mare*.

John Constable: *Il mulino di Flatford*;
Ciil: *The Haywain*.

Joseph Mallord William Turner: *La mattina dopo il diluvio*; *Pioggia, vapore e velocità*;
Ciil: video *J.M.W. Turner, the film* narrated by Jeremy Irons and produced by The National Gallery of Washington D.C. (<https://www.youtube.com/watch?v=qlp3C74-8t8>).

Francisco Goya: *Le fucilazioni del 3 maggio 1808*; *El sueño de la razón produce monstruos*.

Théodore Géricault: *La serie degli Alienati*; *La zattera della Medusa*.

Eugène Delacroix: *La Libertà che guida il popolo*.

Pre-Raphaelite Brotherhood

Dante Gabriel Rossetti: **Ciil**, *Ecce Ancilla Domini*.

John Everett Millais: *Ophelia*.

Arts & Crafts, Edward Burne–Jones: *The Annunciation and the Adoration of the Magi*.

Realismo

- Caratteristiche concettuali e modalità tecniche.

Gustave Courbet: *Uomo disperato (o presunto autoritratto)*, *Gli spaccapietre*.

Jean–François Millet: *Le spigolatrici*; *L'Angelus*.

La versione critico-interpretativa di Salvador Dalì: *Il mito tragico dell'Angelus di Millet*.

Honorè Daumier: il genere del disegno satirico e caricaturale; *Il vagone di terza classe*.

Architettura degli Ingegneri

- Caratteristiche concettuali e modalità tecniche;

- il rinnovamento urbanistico della città di Parigi nella seconda metà del XIX secolo.

Joseph Paxton: *Crystal Palace*.

Gustave–Alexandre Eiffel: *Tour Eiffel*.

Alessandro Antonelli: *Mole*.

Fotografia

- La nascita della tecnica fotografica e lo sviluppo tecnico nel corso del XIX secolo;
- gli esperimenti fotografici di Joseph Nicéphore Niepce, Louis Daguerre, William Henry Fox Talbot, Eadweard Muybridge e Felix Nadar (caratteristiche generali e rapporti con l'ambito artistico).

Impressionismo

- La teoria scientifica dei colori secondo Michel Chevreul.

Preimpressionismo, Edouard Manet: *Colazione sull'erba; Ritratto di Emile Zola; Olympia; Ritratto di Berthe Morisot.*

- Caratteristiche concettuali e modalità tecniche della corrente impressionista.

Claude Monet: *Impression - soleil levant*; le serie della *Cattedrale di Rouen* e delle *Ninfee*.

Pierre-Auguste Renoir: *La Grenoillère; Ballo al Moulin de La Galette.*

Edgar Degas: *Classe di danza; L'assenzio.*

Berthe Morisot: *La culla.*

Mary Cassatt: *A l'Opera.*

Dopo l'Impressionismo

Georges Seurat: *Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte.*

Paul Cézanne: *La casa dell'impiccato*; la serie de *La montagna di Sainte – Victoire* (versioni del 1885 e del 1905).

Paul Gauguin: *La visione dopo il sermone; Cristo Giallo; Natività; Chi siamo? Da dove veniamo? Dove andiamo?.*

Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate; Autoritratto con cappello di feltro; Autoritratto dedicato a Paul Gauguin; Terrazza del caffè la sera; La camera di Vincent ad Arles; Notte stellata; Campo di grano con corvi.*

Attività progettuali

Gli studenti hanno realizzato due progetti inerenti alle tematiche di storia dell'arte/educazione civica:

- primo quadrimestre, progetto *Perché 'La Libertà che guida il popolo' è un'icona intramontabile?*;
- secondo quadrimestre, progetto *Arte e (dis)abilità*.

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

il Docente (f.to)
Sarah Gazzola

Morbegno, 30 maggio 2021



a.s. 2020/2021

Corso di studio: Linguistico **Classe:** 5BL **Materia:** Scienze motorie e sportive

Docente: prof.ssa Laura Panizza

Libri di testo: Fiorini, Coretti, Bocchi "In Movimento" Edizione Marietti scuola

PROGRAMMA SVOLTO

MIGLIORAMENTO DELLE QUALITÀ FISICHE

Resistenza: attività motorie protratte nel tempo in situazione aerobica e anaerobica secondo oculati carichi crescenti e/o adeguatamente intervallati (trekking in ambiente naturale, metodo continuativo, con variazioni di ritmo, circuiti). Test: camminata sportiva/corsa in salita su percorso di 960 m e 120 m di dislivello; dei 1000 metri su suolo pianeggiante; di forza esplosiva degli arti superiori con la palla medica; di reattività-velocità con gli over; di coordinazione con la funicella; di forza esplosiva degli arti inferiori in una successione di 10 balzi alternati. **Velocità:** esercizi finalizzati alla sensibilizzazione della differenziazione delle spinte attraverso diverse andature atletiche, prove ripetute su brevi distanze. **Forza:** esercizi di potenziamento dei muscoli degli arti inferiori, superiori e addominali a carico naturale. **Mobilità articolare e flessibilità:** esercizi di stretching, eseguiti secondo il metodo tradizionale. **Aletica leggera:** corsa resistente e corsa veloce.

AFFINAMENTO DELLE FUNZIONI NEUROMUSCOLARI

Esercizi individuali di sensibilizzazione; di tecnica fondamentale di palleggio e tiro con la palla da basket. Attività per migliorare le capacità coordinative di reazione, di orientamento e di ritmo.

ACQUISIZIONE DELLE CAPACITÀ OPERATIVE E SPORTIVE

Attività e esercizi didattici per l'apprendimento e il perfezionamento di alcuni fondamentali dei giochi sportivi di squadra: basket: tecnica del palleggio e del tiro a canestro in forma libera; badminton: giochi propedeutici in forma globale.

ASPETTO TEORICO/PRATICO

Effetti del movimento sull'organismo: immediati e permanenti; sull'apparato locomotore; sull'apparato cardiocircolatorio; sull'apparato respiratorio; sul metabolismo. Teoria e metodologia dell'allenamento sportivo: definizione; adattamenti; carico allenante; supercompensazione; recupero ed overtraining. Il doping: definizione ed etica sportiva, le sostanze e i metodi proibiti, sostanze non soggette a restrizioni (gli integratori alimentari), il doping nello sport. Webinar, "Donne e sport: oltre gli stereotipi" a cura della CAPDI, in occasione della giornata internazionale della donna.

Sono state svolte n.2 verifiche: una in presenza e una in DAD, attraverso l'elaborazione in piccoli gruppi di presentazioni inerenti approfondimenti sul tema del doping.

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi

il Docente (f.to)
prof.ssa Laura Panizza