



Ministero dell'Istruzione
LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (SO)

a.s. 2020/2021

Corso di studio: LICEO LINGUISTICO **Classe:** I A **Materia:** STORIA-GEOGRAFIA

Docente: PAOLA CEREGHINI

Libro di testo

F. Cioffi – A. Cristofori, *Sette mari. Corso di Storia e Geografia* Vol. I (Loescher).

Lecture estive:

Lettura obbligatoria:

A. Angela, *Una giornata nell'antica Roma. Vita quotidiana. Segreti e curiosità* (Mondadori)

Lecture consigliate:

G. Traina, *La storia speciale. Perché non possiamo fare a meno degli antichi Romani* (Laterza)

Licia Ferro – Maria Monteleone, *Miti romani* (Einaudi)

E. Cantarella, *Passato prossimo* (Feltrinelli)

E. Cantarella – L. Jacobelli, *Un giorno a Pompei. Vita quotidiana, cultura, società* (Einaudi Scuola)

L. Canali – G. Cavallo, *Graffiti latini* (BUR)

G. Brizzi, *Il guerriero, l'oplita, il legionario* (il Mulino)

E. Cantarella, *I supplizi capitali in Grecia e a Roma. Origini e funzioni delle pene di morte nell'antichità classica* (BUR)

K. Hosseini, *Il cacciatore di aquiloni* (Piemme)

K. Hosseini, *Mille splendidi soli* (Piemme)

M. Satrapi, *Persepolis* (Lizard)

PROGRAMMA SVOLTO

INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA STORIA ANTICA

- La "scienza storica" (M. Bloch, *Apologia della storia*): lo statuto epistemologico; procedimenti e metodi; strumenti, fonti e scienze ausiliarie.
La storia antica e le sue scienze ausiliarie: numismatica, epigrafia, toponomastica, papirologia, sfragistica, archeologia classica, archeologia subacquea, archeologia sperimentale, archeologia e nuove tecnologie.

Approfondimenti:

Il mito di Europa in Apollodoro.

Erodoto e la nascita della storiografia in Grecia.

Tucidide e la nascita della storiografia "scientifica".

Documentario Rai "Pompei, ultima scoperta" con Massimo Osanna.

Il ritrovamento dei bronzi di Riace: video degli archivi Rai.

- La geografia: strumenti, metodi, scienze ausiliarie, finalità. L'analisi del paesaggio antropico.

LE CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE

Storia e preistoria. Le rivoluzioni del Neolitico e la transizione alla civiltà umana: rivoluzione agricola, rivoluzione urbana, rivoluzione tecnologica.

- Sumeri, Accadi, Babilonesi.
- Egizi.
- Ebrei.
- Fenici e Cartaginesi.
- Persiani.

LA CIVILTÀ GRECA DALLE ORIGINI ALL' ELLENISMO

- Civiltà minoico-cretese.
- Civiltà micenea.
- Migrazioni degli Indoeuropei.
- "Medioevo ellenico" - Polis aristocratica e grande colonizzazione.
- Poleis democratiche e poleis oligarchiche: Atene e Sparta.
- Mondo ellenico: arte, cultura, economia, società, religione.
- Guerre persiane.
- Età di Pericle: democrazia e imperialismo. Arte e cultura.
- Guerra del Peloponneso.
- Crisi delle poleis e ascesa di Filippo di Macedonia.
- Alessandro Magno, la conquista dell'Oriente, i regni ellenistici e l'ellenismo.

IL MONDO ETRUSCO E LA CIVILTÀ ROMANA

- Italia preromana: migrazioni, popoli e lingue.
- Città-stato degli Etruschi: origini, espansione, organizzazione politica, economia, società, cultura, religione e arte.
- Roma: origini e miti di fondazione; età monarchica; società arcaica, economia, religione, condizione femminile; la leggenda di Lucrezia nel racconto di Livio; Tarpea e la punizione dei traditori; *auctoritas* del *pater familias* e "pena del sacco"; parificazione dei diritti politici dei plebei; nascita della repubblica e istituzioni della Roma repubblicana (Polibio e la "costituzione mista"); conquista della penisola.

APPROFONDIMENTI TRASVERSALI

Le forme di governo e di organizzazione statale nel mondo antico.

Nascita della scrittura e storia della scrittura nel mondo antico.

Il mito come fonte storica.

La condizione femminile nel mondo antico.

Concezioni dell'oltretomba a confronto.

La "peste" di Atene nel racconto di Tucidide e la pandemia da SARS-CoV-2 a confronto.

Le tombe reali di Vergina e la "questione macedone" oggi. La storia della bandiera macedone.

La biblioteca di Alessandria d'Egitto nel mondo antico e oggi.

Lo scudo di Talos di V. M. Manfredi: lettura integrale e analisi del romanzo sotto il profilo storico (eventi e personaggi storici; usi, costumi, mentalità, vita materiale, istituzioni, luoghi, pratiche religiose; fonti storiografiche e fonti archeologiche). Narrativa e divulgazione storica.

LINGUE, RELIGIONI E CIVILTÀ

Il mosaico delle lingue nel mondo antico e nel mondo contemporaneo. Lingue e minoranze linguistiche nell'Italia antica e nell'Italia contemporanea.

Il mosaico delle religioni nel mondo antico e nel mondo contemporaneo. Religioni, paesaggi culturali, conflitti politici, conflitti religiosi. Gerusalemme: città santa delle religioni monoteiste. Il sito archeologico di Masada nella storia e nel presente.

Religioni politeistiche del mondo antico a confronto.

Approfondimenti:

Ebraismo e "questione ebraica" ieri e oggi.

Zoroastrismo.

LE MIGRAZIONI

Le migrazioni nella preistoria e nella storia antica; le migrazioni nel mondo contemporaneo.

Emigrati, immigrati, migranti.

Da quali Paesi o aree del mondo si emigra.

Perché si emigra? Disuguaglianze, guerre, dittature, persecuzioni, carestie, disastri ambientali.

I migranti climatici nel diritto internazionale e le migrazioni nell'Agenda 2030.

La "fuga di cervelli".

Gli stranieri in Italia e le leggi italiane sull'immigrazione.

Illegalità e sfruttamento.

Cittadinanza per nascita e cittadinanza per naturalizzazione. I "nuovi italiani".

Ius sanguinis, ius soli e ius culturae.

I diritti degli stranieri in Italia.

I limiti per gli stranieri in Italia.

I contrasti in Europa in materia di migranti. La Convenzione di Dublino e il "blocco di Visegrad".

L'immigrazione come problema e come risorsa per i Paesi d'origine e di arrivo.

EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE

La verifica delle fonti storiche come metodo per imparare a valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle informazioni e imparare a riconoscere le *fake news*.

Storia, *fake news* e falsificazioni: qualche esempio dal mondo antico.

*Il laboratorio sulle fonti (scritte e iconografiche) ha riguardato tutte le civiltà oggetto di studio.

Per la questione delle fonti e della ricostruzione storica, vd. anche la lettura della *graphic novel* di N. Krug *Heimat* (cfr. programma svolto di Lingua e Letteratura italiana).

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Atene e Roma: miti di fondazione e modelli civici a confronto. Essere cittadini o diventare cittadini, essere stranieri ad Atene ed essere stranieri a Roma. L'*asylum* di Romolo, l'art. 10 della Costituzione e l'art. 14 della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.

La Legge 91/1992 e il dibattito sulla cittadinanza in Italia.

La democrazia degli antichi e dei moderni a confronto.

Essere schiavi ad Atene e Sparta ed essere schiavi a Roma. La *manumissio*.

I "nuovi schiavi" e la "schiavitù minorile" nel mondo contemporaneo: dai cantieri di Doha per i mondiali di calcio alle miniere del Congo.

Gli artt. 1-4 della Costituzione italiana e gli artt. 1-5 della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.

Diritti umani e diritti democratici violati nel mondo contemporaneo: dalla Siria di al-Assad, all'Egitto di al-Sisi, alla Turchia di Erdogan, alla Bielorussia di Lukashenko.

I diritti negati delle donne greche e romane.

I diritti negati delle donne nel mondo contemporaneo: le donne yazide prigioniere dell'ISIS, le spose bambine dello Yemen, le detenute uigure in Cina. Le donne saudite e il recente diritto alla guida. Le mutilazioni sessuali femminili.

Diritti, libertà e questione femminile nel mondo contemporaneo.

L'istruzione delle donne: un fattore strategico di crescita.

Lo Stato come "cosa di tutti". Monarchie e repubbliche a confronto. Monarchie assolute e costituzionali. Repubbliche parlamentari, presidenziali e semipresidenziali. La nascita della Repubblica in Italia e il referendum del 2 giugno 1946. L'art. 1 della Costituzione.

EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI

I siti Patrimonio Unesco e l'art. 9 della Costituzione. Le proposte di revisione dell'art. 9 della Costituzione.

Il Parco Archeologico di Paestum.

Le necropoli etrusche di Cerveteri e Tarquinia.

L'area archeologica di Pompei.

GIORNATA DELLA MEMORIA

Fruizione a distanza dello spettacolo teatrale "IL MEMORIOSO. BREVE GUIDA ALLA MEMORIA DEL BENE".

Gariwo-Comitato Foresta dei Giusti - Di e con P. Bigatto e M. Speziani.

Approfondimento: Yad Vashem, Moshe Bejski e il Tribunale del Bene, i Giusti tra le Nazioni.

N.B. Per quanto concerne gli obiettivi disciplinari specifici dei singoli moduli in cui si articola il programma, le attività didattiche svolte in presenza o a distanza, la tipologia degli esercizi proposti (in particolare, il laboratorio sulle fonti scritte e iconografiche), la sitografia, i supporti audiovisivi, i webinar per studenti, le carte storiche poste a confronto con le carte fisiche e politiche attuali, i metodi impiegati ecc., si rimanda al registro elettronico e alle unità del testo in adozione (Introduzione; capp. 2-14). Cfr. anche programma svolto di Lingua e Letteratura italiana.

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai Rappresentanti di Classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.

Il Docente (f.to)

Morbegno, 5 giugno 2021