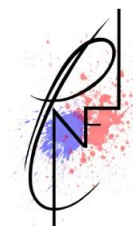




Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2020/2021

Corso di studio: Artistico **Classe:** 1^a B **Materia:** Italiano **Docente:** Luigi Nuzzoli

Testi utilizzati:

- AA. VV., *Nel cielo terso. Tomo "A": Narrativa*, La Scuola
- AA. VV., *Nel cielo terso. Tomo "C": Epica*, La Scuola
- VIBERTI, *Per tua norma e regola*, SEI
- MANZONI, *I Promessi Sposi*, (ed. libera)

1. Introduzione, lettura, analisi retorico - stilistica e riassunto dei seguenti brani antologici:

- ALBARELLI, *Rewind o avanti veloce?*
- STARNONE, *Sabina*
- MASTROCOLA, *Teseo e Arianna*
- ARPINO, *La dama dei coltelli*
- SLESAR, *giorno d'esame*
- BUZZATI, *Il mantello*
- PARISE, *Donna*
- TABUCCHI, *La signora Multipla Seicento*
- PARISE, *Sentirsi diversi*
- CECHOV, *Uno scherzetto*
- BUZZATI, *Troppo Natale!*
- LEWIS, *E l'uomo incontrò il cane*
- CERAMI, *Il rumorino crudele*
- TWAIN, *La signora McWilliams e il fulmine*
- LEVI, *Gli ultimi giorni ad Auschwitz*
- SCHNEIDER, *Acqua, preziosa acqua, a rischio della vita*
- COMASTRI MONTANARI, *Paterfamilias, all'improvviso*
- MANZONI, *La monaca di Monza*
- CALVINO, *Pin conosce il grande Cugino*
- CALVINO, *Il giardino dei gatti ostinati*
- HEMINGWAY, *Gatto sotto la pioggia*
- HEMINGWAY, *La mar e il vecchio Santiago*
- POTOK, *Il nuovo fratellino*
- MANSFIELD, *Fantasie di una diciottenne*

2. Epica:

- Caratteri generali dell'epica
 - Cenni sulla "questione omerica"
 - Trama, personaggi e temi fondamentali dell'Odissea
 - Versi formulari ed epiteti
 - Lettura e commento dei seguenti brani: "Proemio"; "Calipso"; "Nausicaa"; "Polifemo"; "Circe"; "Le sirene"; "L'incontro con Telemaco"; "La strage dei proci"; "Penelope"
-

3. Manzoni, I promessi sposi:

- Caratteristiche del romanzo storico
 - Sintesi della trama, analisi dei personaggi e delle situazioni storico sociali, osservazioni stilistiche dei capitoli presentati in classe
 - Lettura, riassunto ed esercitazioni sui seguenti capitoli: I, II, VI, VIII
-

4. Sono stati trattati i seguenti argomenti:

- La progettazione del testo (analisi del titolo, elaborazione della scaletta, stesura e revisione del testo)
 - Il testo narrativo (fabula e intreccio, tipi di sequenze, caratterizzazione e sistema dei personaggi, Tempo della storia e tempo del racconto, il narratore e la focalizzazione)
 - La scrittura del riassunto
 - I personaggi: tipologia, caratterizzazione, presentazione
 - Le figure retoriche: similitudine, metafora, similitudine, sinestesia, iperbole.
-

5. Grammatica

- Il verbo: definizione, morfologia, modi e tempi, persone, modi finiti e indefiniti, uso dei tempi dell'indicativo, l'uso del congiuntivo, del condizionale, dell'imperativo, del participio e del gerundio, le forme del verbo
- Analisi logica: proposizioni e periodi; soggetto; predicato verbale; predicato nominale; verbi copulativi; attributo e apposizione

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi

il Docente (f.to)
Luigi Nuzzoli

Morbegno, 8 giugno 2021