



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"**  
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)  
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate  
email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)  
email Uffici: [ismorbegno@libero.it](mailto:ismorbegno@libero.it) – [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it)  
Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284  
C.F. 91016180142  
<http://www.nerviferrari.gov.it>

---

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Classe: 3° AA**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**Discipline Progettuali Architettura e Ambiente**

**Docente**  
Luca Di Franco





Ministero dell'Istruzione  
LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"  
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

---

**a.s.** 2020/2021

**Corso di studio:** Liceo Artistico - Architettura e Ambiente

**Classe:** 3°AA

**Materia:** Discipline Progettuali, Architettura e Ambiente

**Docente:** Luca Di Franco

**Libri di testo:** Manuali d'Arte, Discipline Progettuali Architettura e Ambiente – Elena Barbaglio Ed. Electa

## PROGRAMMA SVOLTO

### **Norme, convenzioni e strumenti del disegno architettonico.**

Norme generali di quotatura. Le scale di proporzione.

Il disegno dell'architettura e del territorio.

Elaborati grafici convenzionali: planimetrie, piante, prospetti e sezioni.

Lettura ed elaborazioni grafiche su basi cartografiche.

Dimensionamento degli spazi abitativi e standar urbanistici.

L'uomo vitruviano, la sezione aurea, il modulator di Le Corbusier e il rettangolo aureo.

### **La prospettiva a mano libera**

Metodi esecutivi ed elaborati grafici.

Schizzi prospettici di architetture significative

Esercitazioni: disegno di architetture attraverso lo schizzo prospettico ed esercitazioni grafico-compositive analizzando le opere più significative dell'Architettura Contemporanea e la plasticità delle forme.

### **Componenti formali dell'architettura**

Introduzione all'Architettura e alla composizione architettonica.

Esercitazioni grafiche e compositive: gli elementi dell'architettura

I collegamenti verticali, le scale: Tipologie, calcolo e metodo grafico

### **Il progetto di architettura**

Le diverse fasi del progetto

Analisi e sintesi: lo "schizzo" come strumento di progetto

Dagli schizzi ideativi al progetto esecutivo

Iter progettuale: dagli schizzi ideativi al progetto grafico tecnico

La tipologia architettonica residenziale

Le tipologie residenziali storiche, moderne e contemporanee: storia dell'abitazione nel tempo:

La casa a corte e la casa a patio, la Domus romana e la Villa Adriana a Tivoli

Le diverse tipologie residenziali unifamiliari : presentazione e analisi guidata

Lettura ed analisi di un'architettura a tipologia residenziale secondo le diverse componenti dell'architettura (dall'analisi del contesto a quella formale): presentazioni individuali ed elaborazioni grafiche

Il Progetto preliminare in scala adeguata: restituzione grafica tecnica CAD e con strumenti tradizionali relativamente a planimetrie, planivolumetrici, piante, prospetti e sezioni.

Lettura ed analisi di un'architettura a tipologia residenziale secondo le diverse componenti dell'architettura (dall'analisi del contesto a quella formale).

Presentazioni individuali ed elaborazioni grafiche.

Progettazione di spazi residenziali

Schizzi ideativi di progetto: analisi progettuale e sintesi compositiva.

Sono stati inoltre analizzati i singoli ambienti dell'abitazione d'interni, lavorando sull'ottimizzazione dello spazio attraverso la scelta degli arredi, le aree di lavoro e relative funzionalità, prestando particolare attenzione ai dati dimensionali e qualitativi degli ambienti.

## **Storia dell'Architettura**

Per ogni fase di studio, progetto, esercitazione o elaborazione grafica si è sempre fatto riferimento a esempi fondamentali dell'Architettura e i suoi movimenti nella Storia e in particolar modo all'Architettura Moderna e Contemporanea.

## **I maestri della Architettura**

Le Corbusier: 5 punti dell'Architettura

F.L. Wright e l'architettura organica

Gropius e la Bauhaus

Mies van der Rohe

## **Utilizzo di programmi informatici**

(Durante tutto il corso dell'anno scolastico sono stati utilizzati seguenti software)

### **Disegno bidimensionale 2D**

Software utilizzati: **Autocad o Progecad**

### **Modellazione 3D:**

**La Modellazione 3D per l'Architettura,**  
software utilizzato: **Sketchup**

### **Render: introduzione**

Software utilizzato: **Twinmotion**

## **Gli argomenti trattati hanno trovato riscontro nelle seguenti esercitazioni:**

- Il disegno dell'architettura, forma e spazio.
- La Casa di...
- La Casa Laboratorio - 1 Parte
- La Casa Laboratorio - 2° Parte
- La casa sul fiume 1° parte il Principio insediativo, planimetria generale e le piante.
- La casa sul fiume 2° parte: Prospetti, sezioni, modellazione 3D e il Render

I rappresentanti di Classe:

Tommaso Ceciliani  
Melissa M. Maxenti

Il Docente  
Luca Di Franco ( f.to )

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi

Morbegno, 03 Giugno 2021