



Ministero dell'Istruzione  
**LICEO "P.L. NERVI – G. FERRARI"**  
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

---

**A.S. 2020/2021**

**Corso di studio: Liceo Scientifico**  
**Materia: Disegno e Storia dell'Arte**

**Classe: IA**  
**Docente: Mira Rossi**

**Libri di testo: -ITINERARIO NELL'ARTE. DALLA PREISTORIA ALL'ARTE ROMANA**  
CRICCO GIORGIO/DI TEODORO FRANCESCO e PAOLO CRICCO DI TEODORO vol. 1. VERS.  
ROSSA / ZANICHELLI  
-DISEGNA SUBITO / VOLUME 1- GALLI ROBERTA ELECTA SCUOLA

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **PRIMO TRIMESTRE**

**ARTE** – Analisi del libro di storia dell'arte. I criteri di valutazione e gli obiettivi.

L' archeologia e la stratigrafia. L'evoluzione dell'uomo. La Preistoria: dal Paleolitico Superiore al Neolitico in pittura, architettura e scultura con le veneri preistoriche. Le costruzioni megalitiche e le incisioni rupestri della valle Camonica e di Grosio. I trulli e i nuraghi.

L'arte egizia nei suoi diversi periodi storici in pittura, architettura e scultura. Confronto fra l'arte egizia e quella Babilonese. La necropoli di Saqqara. Le piramidi di Meidum e di Giza. I templi egizi di Karnac, regina Hatshepsut e Abu Simbel. Akenaton e Tutankamon.

Analisi della pianta della città di Babilonia. La statua di Gudea, Eannatum, il codice di Hammurabi e lo stendardo di Ur. L'arte cicladica. Analisi delle principali opere dell'arte cretese: il palazzo di Cnosso, la parigina e la tauromachia. La pittura vascolare Cretese. L' arte micenea in architettura e scultura: la città di Tirinto, Micene, la porta dei leoni, il tesoro di Atreo, la maschera di Agamennone.

Il Medioevo ellenico: il periodo geometrico e protogeometrico.

L'arte greca: analisi dell'evoluzione delle piante dei templi greci in ordine ionico e dorico, le forme dei vasi e il loro uso, gli ordini architettonici.

**DISEGNO** – Conoscere e saper usare il testo di disegno. I criteri di valutazione delle tavole di disegno, gli obiettivi. Conoscere gli strumenti e saperli usare. Segni e convenzioni grafiche. La squadratura del foglio. L'intestazione delle tavole. Costruzione di perpendicolari e parallele. Svolgimento di un esercizio usando il diagramma di flusso. Costruzione e divisione di angoli, costruzione di quadrati, triangoli, trapezi e rombi. Costruzione dell'ortocentro, baricentro, incentro e circocentro. Divisione di un segmento in parti uguali usando il teorema di Talete. Costruzione di figure piane. Costruzione di poligoni regolari dato il lato.

#### **SECONDO PENTAMESTRE**

**Arte**– La prima e la seconda colonizzazione. La Magna Grecia: i templi di Agrigento, Pestum e Selinunte.

Il tesoro dei Sifni e quello degli ateniesi al santuario di Delfi.

La scultura greca nel periodo arcaico. Analisi delle metope del tempio C e Y di Selinunte. Mirone e Policletto. La scultura in bronzo. Il Moscoforo e il cavaliere Rampin. La scultura bronzea. I bronzi di Riace. L'evoluzione della scultura frontonale. L' Heraion di Olimpia. Lo stile severo.

Gli edifici sull'acropoli di Atene da un punto di vista architettonico e scultoreo

Il vaso Francoise. La pittura vascolare a figure rosse e a figure nere.

L'Eretteo.

Prassitele, Skopas, e Lisippo. Leokares e l' apollo del Belvedere. Il teatro greco. La battaglia di Isso in pittura. La scultura ellenistica. L'ara di Pergamo e il gruppo dei Galati. Il Laocoonte, la vecchia ubriaca, lo spinario, il bambino che gioca con l'oca. Il toro Farnese, la Nike di Samotracia a confronto con l'opera di Boccioni.

Studio dell' arte etrusca: la città di Marzabotto. Il guerriero di Capestrano. Il tempio etrusco, le tombe, le urne cinerarie.

La scultura e la pittura etrusca. L'arco etrusco a Volterra e la porta Marzia a Perugia. La necropoli della Banditaccia e di Tarquinia..

L'apollo di Veio, l'arrangatore del Trasimeno, la chimera di Arezzo e la lupa Capitolina.

DISEGNO -Costruzione di poligoni regolari data la CRF. Regole generali per la costruzione di poligoni regolari. Disegno di tangenti e di raccordi. Costruzione di ovali, ovali e ellisse.

Disegno di spirali e volute. Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, poligoni e lettere dell'alfabeto rappresentati anche in assonometria monometrica

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi

Il Docente (f.to) MIRA ROSSI

Morbegno, 4 giugno 2021