

Ministero dell'Istruzione

Liceo "P. L. NERVI - G. FERRARI" - Morbegno (So)

Liceo scientifico / sc.appl. / scienze umane/ linguistico / artistico

PROGRAMMAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA
PIANO DI LAVORO DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE
anno scolastico 2021/2022

1. Introduzione

Il dipartimento di lingue straniere comprende i sottodipartimenti di:

1. Inglese : lingua insegnata in tutti i corsi nell'istituto
2. tedesco : seconda lingua al liceo linguistico
3. francese : terza lingua al liceo linguistico

Esso opera seguendo le indicazioni nazionali per i licei (2010) che indicano come obiettivi principali "lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento" e pongono come traguardo dell'intero percorso liceale il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Il percorso formativo prevede "l'utilizzo costante della lingua straniera che consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera" e di acquisire "consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese".

Gli obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità e competenze per ciascuna lingua, corso e anno scolastico, secondo le indicazioni del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue*, sono contenuti nel punto 3 di questo documento.

2. Apporto della disciplina al percorso formativo del corso di studi

Le scelte metodologiche e di contenuto nell'insegnamento delle lingue concorrono, in armonia con le altre discipline, al raggiungimento delle competenze chiave di cittadinanza alla fine del percorso obbligatorio, declinate nell'All. 2 del DM n. 139 del 22-08-2007 e alla promozione degli obiettivi generali riportati nel piano triennale dell'offerta formativa (PTOF) di questo Istituto.

Competenze (All. 2 del DM n. 139 del 22-08-2007)

- sapersi autovalutare rispetto a criteri comuni discussi, definiti e condivisi
- giustificare in modo semplice e chiaro le proprie affermazioni
- imparare ad imparare (*skills for life / lifelong learning*)
- saper progettare

Obiettivi generali (PTOF 2019/2022)

- la formazione di un uomo e di un cittadino consapevole della problematicità del sapere e capace di rispondere costruttivamente alle sollecitazioni imposte dalle attuali dinamiche sociali;
- la soddisfazione dei bisogni educativi individuali attraverso varie esperienze culturali, relazioni significative, opportunità per chiarire e valorizzare inclinazioni e attitudini, aiuto nella formazione di un'identità personale e nella elaborazione di scelte di valore, in un confronto dialettico e tollerante;
- il rafforzamento delle competenze logico-linguistiche ed espressive attraverso l'acquisizione di linguaggi differenziati che rendano possibile l'esplorazione delle diverse regioni del sapere;
- la riflessione critica su idee, visioni del mondo, contesti storici;
- la formazione di personali convinzioni, riferimenti di valore e sistemi di significato;
- l'esposizione precisa ed accurata di pensieri e sentimenti;
- l'educazione alla salute e alla sua salvaguardia;
- lo sviluppo del senso di responsabilità personale, autonomia e socializzazione;
- l'educazione alla legalità, intesa come consapevolezza e pratica del rispetto della persona e dei suoi diritti;
- l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze necessarie alla prosecuzione degli studi a livello universitario.

3. Obiettivi specifici

LICEO SCIENTIFICO/SCIENZE APPLICATE/SCIENZE UMANE / ARTISTICO

Lingua inglese

Classe I Liceo (livello A2 del Quadro Europeo)

Conoscenze	Lessico ▪ Dispone di lessico sufficiente per esprimere bisogni comunicativi di base. Correttezza grammaticale ▪ Conosce strutture grammaticali e morfosintattiche semplici. ▪ Conosce frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza Padronanza fonetica ▪ Conosce le principali regole di pronuncia e ortografia del lessico noto e i simboli dell'Alfabeto Fonetico Internazionale
Abilità	Comprensione orale ▪ Riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari. ▪ Riesce a capire l'essenziale di materiale registrato su argomenti di attualità o temi di interesse personale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro. Comprensione scritta ▪ Riesce a leggere testi brevi e semplici e a trovare informazioni generali in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, menù, orari. ▪ Riesce a capire lettere personali semplici e brevi. Interazione ▪ Riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio diretto di informazioni su attività consuete. ▪ Riesce a partecipare a brevi conversazioni. Produzione orale ▪ Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici argomenti familiari ▪ Riesce a narrare in modo semplice una storia, la trama di un libro o di un film e descrivere le sue impressioni. Produzione scritta ▪ Riesce a scrivere brevi messaggi su argomenti quotidiani e personali ▪ Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice. ▪ Riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse personale.
Competenze	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

Classe II liceo (livello B1)

Conoscenze	Ampiezza lessico - Dispone di lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti che si riferiscono alla vita di tutti i giorni, quali la famiglia, gli hobby e gli interessi, il lavoro, i viaggi. Correttezza grammaticale - Conosce le strutture essenziali della grammatica di base Padronanza fonetica/ortografica - Conosce pronuncia ed ortografia corrette del lessico noto
Abilità	Comprensione orale - Riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard. - Riesce a capire l'essenziale di messaggi registrati su argomenti di attualità o temi di interesse personale, purché il discorso sia relativamente chiaro. Comprensione scritta - Riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana - Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere e testi argomentativi. Interazione - Riesce ad affrontare alcune delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. - Riesce a partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana. Produzione orale - Riesce a descrivere esperienze, avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni. - Riesce a motivare o spiegare opinioni e progetti. - Riesce a narrare una storia, la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni. Produzione scritta - Riesce a scrivere e a riassumere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse personale. - Riesce a scrivere lettere personali esponendo esperienze ed impressioni. - Riesce ad argomentare su testi noti.
Competenze	FINE BIENNIO: - usare la lingua in modo comunicativo e adeguato al contesto, sapendosi integrare in un contesto socio-culturale diverso dal proprio. - Applicare un metodo di lavoro che permetta l'individuazione di percorsi di apprendimento progressivamente autonomi sapendo anche effettuare confronti tra i diversi sistemi linguistici. - Esprimere giudizi personali usando un registro adeguato alla funzione e al contesto utilizzando gli strumenti propri delle diverse forme di comunicazione.

Classe III liceo (livello B1+)

Conoscenze	Possiede conoscenza lessicale ricca e varia e consapevolezza della struttura del periodo e del testo sia argomentativo sia letterario Lettura e comprensione dei testi letterari ▪ sa cogliere la connotazione ▪ sa contestualizzare un testo letterario in maniera essenziale e con collegamenti con le altre letterature ▪ sa analizzare testi letterari dal Medioevo al Rinascimento, in sintonia con il programma di letteratura italiana.
Abilità	▪ sa comprendere i punti fondamentali di varie tipologie testuali (documenti audio-video/semplici articoli di stampa /testi letterari semplici) ▪ sa esporre in modo abbastanza efficace ▪ sa riassumere e descrivere in modo abbastanza autonomo un testo non troppo complesso (varie tipologie: pubblicità - articoli giornale - brevi racconti - trasmissione radio-televisive - spezzoni di film - brani letterari) ▪ sa raccontare, descrivere situazioni legate ad esperienze personali anche al passato in modo sufficientemente articolato ▪ sa riconoscere e usare registri diversificati ▪ sa giustificare in modo semplice le proprie affermazioni
Competenze	▪ sa utilizzare una lingua straniera per gli scopi comunicativi che si possono verificare nell'ambito degli interessi personali e sociali, e nell'ambito letterario ▪ sa interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, e rappresentare eventi, fenomeni, concetti ecc., utilizzando la lingua straniera e le diverse conoscenze disciplinari.

Classe IV liceo (livello B2)

Conoscenze	Ampiezza del lessico ▪ Dispone di un repertorio lessicale buono relativo a molti argomenti sia generali sia letterari Correttezza grammaticale ▪ Ha una conoscenza grammaticale, morfologica e sintattica della lingua piuttosto buona. Lettura comprensione testi letterari ▪ Sa cogliere la connotazione ▪ Sa contestualizzare un testo letterario in maniera essenziale e con collegamenti con la letteratura italiana e le materie di indirizzo. ▪ Sa analizzare testi letterari dal Rinascimento all'Età Augustea, in sintonia con il programma di letteratura italiana.
Abilità	Comprensione orale ▪ Comprende discorsi di una certa estensione e conferenze ed è in grado di seguire argomentazioni anche complesse purché l'argomento sia relativamente familiare. Comprensione scritta ▪ Sa leggere articoli, servizi su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. ▪ Riesce a comprendere un testo narrativo e poetico. Interazione ▪ Riesce a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire con parlanti nativi. ▪ Riesce a partecipare ad una discussione in contesti noti, esponendo e sostenendo le proprie opinioni in modo abbastanza chiaro e efficace. Produzione orale ▪ Riesce ad esprimersi in modo chiaro e articolato su argomenti di attualità e letterari. ▪ Sa esprimere un'opinione su un argomento di attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni in modo sufficientemente chiaro. Produzione scritta ▪ E' in grado di scrivere testi chiari e articolati su una discreta gamma di argomenti, inclusi quelli letterari. ▪ E' capace di scrivere relazioni, fornendo ragioni a favore o contro una determinata opinione. ▪ Sa scrivere lettere formali/informali
Competenze	▪ Sa utilizzare una lingua straniera per gli scopi comunicativi che si possono verificare nell'ambito degli interessi personali e sociali, e nell'ambito letterario ▪ Sa interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, e rappresentare eventi, fenomeni, concetti ecc., utilizzando la lingua straniera e le diverse conoscenze disciplinari.

Classe V liceo (livello B2/C1)

Conoscenze	testi letterari dal Romanticismo al Novecento, in sintonia con il programma di letteratura italiana, delle materie di indirizzo e con raccordi interdisciplinari in preparazione ai percorsi per l'Esame di Stato.
Abilità	Saper utilizzare in modo autonomo strumenti, strategie e procedure per l'esposizione dei contenuti di un testo letterario, articoli di stampa o altro tipo di testo complesso e per la conduzione del commento. In particolare: ▪ Comprende ed espone le idee principali di testi complessi ▪ Interagisce con una certa scioltezza ▪ Sa produrre un testo chiaro e abbastanza dettagliato su diversi argomenti ▪ Sa comprendere, analizzare testi letterari in modo abbastanza autonomo ▪ Sa spiegare un punto di vista con pro e contro.
Competenze	▪ sa utilizzare una lingua straniera per gli scopi comunicativi che si possono verificare nell'ambito degli interessi personali e sociali, e nell'ambito letterario ▪ sa interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, e rappresentare eventi, fenomeni, concetti ecc., utilizzando la lingua straniera e le diverse conoscenze disciplinari.

N.B. Per ciascun indirizzo di liceo, il livello raggiunto da ogni classe varierà a seconda della composizione della stessa

LICEO LINGUISTICO

Prima lingua

Classe I Liceo (livello A2 del Quadro Europeo) lingua inglese

Conoscenze	Lessico - Dispone di lessico sufficiente per esprimere bisogni comunicativi di base. Correttezza grammaticale - Conosce strutture grammaticali e morfosintattiche semplici. - Conosce frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza Padronanza fonetica/ortografica - Conosce le principali regole di pronuncia e ortografia del lessico noto
Abilità	Comprensione orale - Riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari. - Riesce a capire l'essenziale di materiale registrato su argomenti di attualità o temi di interesse personale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro. Comprensione scritta - Riesce a leggere testi brevi e semplici e a trovare informazioni generali in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, menù, orari. - Riesce a capire lettere personali semplici e brevi. Interazione - Riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio diretto di informazioni su attività consuete. - Riesce a partecipare a brevi conversazioni. Produzione orale - Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici argomenti familiari - Riesce a narrare in modo semplice una storia, la trama di un libro o di un film e descrivere le sue impressioni. Produzione scritta - Riesce a scrivere brevi messaggi su argomenti quotidiani e personali - Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice. - Riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse personale.
Competenze	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

II liceo (livello B1) lingua inglese

Conoscenze	Ampiezza lessico - Dispone di lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti che si riferiscono alla vita di tutti i giorni, quali la famiglia, gli hobby e gli interessi, il lavoro, i viaggi. Correttezza grammaticale - Conosce le strutture essenziali della grammatica di base Padronanza fonetica/ortografica - Conosce pronuncia ed ortografia corrette del lessico noto
Abilità	Comprensione orale - Riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari. - Riesce a capire l'essenziale di materiale registrato su argomenti di attualità o temi di interesse personale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro. Comprensione scritta - Riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana. - Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere e testi argomentativi. Interazione - Riesce ad affrontare alcune delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. - Riesce a partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana. Produzione orale - Riesce a descrivere in modo semplice esperienze, avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni. - Riesce a motivare o spiegare brevemente opinioni e progetti. - Riesce a narrare una storia, la trama di un libro o di un film e descrivere le sue impressioni. Produzione scritta - Riesce a scrivere e a riassumere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse personale. - Riesce a scrivere lettere personali esponendo esperienze ed impressioni. - Riesce ad argomentare su testi noti
Competenze	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. FINE BIENNIO: - usare la lingua in modo comunicativo e adeguato al contesto, sapendosi integrare in un contesto socio-culturale diverso dal proprio. - Applicare un metodo di lavoro che permetta l'individuazione di percorsi di apprendimento progressivamente autonomi sapendo anche effettuare confronti tra i diversi sistemi linguistici. - Esprimere giudizi personali usando un registro adeguato alla funzione e al contesto utilizzando gli strumenti propri delle diverse forme di comunicazione.

Classe III Liceo (livello B1+) lingua inglese

Conoscenze	- Possiede conoscenza lessicale abbastanza ricca e varia e consapevolezza della struttura del periodo e del testo sia argomentativo sia letterario - Conosce brevi testi di carattere letterario (primo approccio al testo letterario)
Abilità	- Sa comprendere i punti fondamentali di varie tipologie testuali (documenti audio-video/semplici articoli di stampa /testi letterari semplici) - Sa esporre in modo abbastanza efficace - Sa riassumere e descrivere in modo abbastanza autonomo un testo non troppo complesso (varie tipologie: pubblicità - articoli giornale - brevi racconti - trasmissione radio-televisive - spezzoni di film – brani letterari) - Sa raccontare, descrivere situazioni legate ad esperienze personali anche al passato in modo sufficientemente articolato - Sa riconoscere e usare registri diversificati
Competenze	- Sa utilizzare una lingua straniera per gli scopi comunicativi che si possono verificare nell'ambito degli interessi personali e sociali, e nell'ambito letterario - Sa interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, e rappresentare eventi, fenomeni, concetti ecc., utilizzando la lingua straniera e le diverse conoscenze disciplinari.

Classe IV Liceo (livello B2) lingua inglese

Conoscenze	Ampiezza lessico - Dispone di un repertorio lessicale buono relativo a molti argomenti sia generali sia letterari Correttezza grammaticale - Ha una conoscenza grammaticale, morfologica e sintattica della lingua piuttosto buona. Lettura comprensione testi letterari - sa cogliere la connotazione - sa contestualizzare un testo letterario in maniera essenziale e con collegamenti con le altre letterature e le materie di indirizzo.
Abilità	Comprensione orale - Comprende discorsi di una certa estensione e conferenze ed è in grado di seguire argomentazioni anche complesse purché l'argomento sia relativamente familiare. Comprensione scritta - Sa leggere articoli, servizi su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. - Riesce a comprendere un testo narrativo e poetico. Interazione - Riesce a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire con parlanti nativi. - Riesce a partecipare ad una discussione in contesti noti, esponendo e sostenendo le proprie opinioni in modo abbastanza chiaro e efficace. Produzione orale - Riesce ad esprimersi in modo chiaro e articolato su argomenti di attualità e letterari. - Sa esprimere un'opinione su un argomento di attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni in modo sufficientemente chiaro. Produzione scritta - E' in grado di scrivere testi chiari e articolati su una discreta gamma di argomenti, inclusi quelli letterari. - E' capace di scrivere relazioni, fornendo ragioni a favore o contro una determinata opinione. - Sa scrivere lettere formali/informali
Competenze	- Sa utilizzare una lingua straniera per gli scopi comunicativi che si possono verificare nell'ambito degli interessi personali e sociali, e nell'ambito letterario - Sa interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, e rappresentare eventi, fenomeni, concetti ecc., utilizzando la lingua straniera e le diverse conoscenze disciplinari.

Classe V Liceo (livello B2/C1) inglese

Conoscenze	Testi letterari dal Romanticismo al Novecento, in sintonia con il programma delle altre letterature, delle materie di indirizzo e con raccordi interdisciplinari in preparazione ai percorsi per l'Esame di Stato.
Abilità	Saper utilizzare in modo autonomo strumenti, strategie e procedure per l'esposizione dei contenuti di un testo letterario, articoli di stampa o altro tipo di testo complesso e per la conduzione del commento In particolare: - Comprende ed espone le idee principali di testi complessi - Interagisce con una certa scioltezza - Sa produrre un testo chiaro e abbastanza dettagliato su diversi argomenti - Sa comprendere, analizzare testi letterari in modo abbastanza autonomo - Sa spiegare un punto di vista con pro e contro.
Competenze	- Sa utilizzare una lingua straniera per gli scopi comunicativi che si possono verificare nell'ambito degli interessi personali e sociali, e nell'ambito letterario - Sa interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, e rappresentare eventi, fenomeni, concetti ecc., utilizzando la lingua straniera e le diverse conoscenze disciplinari.

Seconda e terza lingua (francese / tedesco – nuovo ordinamento biennio)

Classe I Liceo (livello A1)

Conoscenze	Lessico ▪ Dispone di lessico sufficiente per esprimere bisogni comunicativi di base. Correttezza grammaticale ▪ Conosce strutture grammaticali e morfosintattiche semplici. ▪ Conosce frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza Padronanza fonetica ▪ Conosce le principali regole di pronuncia e ortografia del lessico noto e i simboli dell'Alfabeto Fonetico Internazionale Padronanza fonetica/ortografica ▪ Conosce pronuncia ed ortografia corrette del lessico noto
Abilità	Comprensione orale ▪ Riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari. ▪ Riesce a capire l'essenziale di materiale registrato su argomenti di attualità o temi di interesse personale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro. Comprensione scritta ▪ Riesce a leggere testi brevi e semplici e a trovare informazioni generali in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, menù, orari. ▪ Riesce a capire lettere personali semplici e brevi. Interazione ▪ Riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio diretto di informazioni su attività consuete. ▪ Riesce a partecipare a brevi conversazioni. Produzione orale ▪ Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici argomenti familiari ▪ Riesce a narrare in modo semplice una storia, la trama di un libro o di un film e descrivere le sue impressioni. Produzione scritta ▪ Riesce a scrivere brevi messaggi su argomenti quotidiani e personali ▪ Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice. ▪ Riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse personale.
Competenze	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

II liceo (livello A2)

Conoscenze	Ampiezza lessico - Dispone di lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti che si riferiscono alla vita di tutti i giorni, quali la famiglia, gli hobby e gli interessi, il lavoro, i viaggi. Correttezza grammaticale - Conosce le strutture essenziali della grammatica di base Padronanza fonetica/ortografica - Conosce pronuncia ed ortografia corrette del lessico noto
Abilità	Comprensione orale - Riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard. - Riesce a capire l'essenziale di materiale registrato su argomenti di attualità o temi di interesse personale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro. Comprensione scritta - Riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana. - Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere e testi argomentativi. Interazione - Riesce ad affrontare alcune delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. - Riesce a partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana. Produzione orale - Riesce a descrivere esperienze, avvenimenti, i suoi sogni, le sue speranze, le sue ambizioni. - Riesce a motivare o spiegare opinioni e progetti. - Riesce a narrare una storia, la trama di un libro o di un film e descrivere le sue impressioni. Produzione scritta - Riesce a scrivere e a riassumere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse personale. - Riesce a scrivere lettere personali esponendo esperienze ed impressioni. - Riesce ad argomentare su testi noti
Competenze	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. FINE BIENNIO: - usare la lingua in modo comunicativo e adeguato al contesto, sapendosi integrare in un contesto socio-culturale diverso dal proprio. - Applicare un metodo di lavoro che permetta l'individuazione di percorsi di apprendimento progressivamente autonomi sapendo anche effettuare confronti tra i diversi sistemi linguistici. Esprimere giudizi personali usando un registro adeguato alla funzione e al contesto utilizzando gli strumenti propri delle diverse forme di comunicazione.

Classe III liceo (livello B1)

Conoscenze	- Possiede conoscenza lessicale abbastanza ricca e varia e consapevolezza della struttura del periodo e del testo sia argomentativo sia letterario - Primo approccio al testo letterario per la lingua francese
Abilità	- Sa comprendere i punti fondamentali di varie tipologie testuali - documenti audio-video/semplici articoli di stampa /testi letterari semplici (francese) - Sa esporre in modo abbastanza efficace - Sa riassumere e descrivere in modo abbastanza autonomo un testo non troppo complesso (varie tipologie: pubblicità - articoli giornale - brevi racconti - trasmissione radio-televisive - spezzoni di film – brani letterari) (francese) - Sa raccontare, descrivere situazioni legate ad esperienze personali anche al passato in modo sufficientemente articolato - sa giustificare in modo semplice le proprie affermazioni
Competenze	- Sa utilizzare una lingua straniera per gli scopi comunicativi che si possono verificare nell'ambito degli interessi personali e sociali - Sa interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, e rappresentare eventi, fenomeni, concetti ecc., utilizzando la lingua straniera.

Classe IV liceo (livello B1+)

Conoscenze	Ampiezza lessico - Dispone di un repertorio lessicale discreto relativo ad alcuni argomenti sia generali sia letterari Correttezza grammaticale - Ha una conoscenza grammaticale, morfologica e sintattica della lingua discreta. Lettura comprensione testi letterari - Sa cogliere la connotazione - Sa contestualizzare un testo letterario in maniera essenziale.
Abilità	Comprensione orale - Comprende discorsi di una certa estensione ed è in grado di seguire argomentazioni purché l'argomento sia relativamente familiare. Comprensione scritta - Comprende in modo globale articoli, servizi su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. - Riesce a comprendere nella sua essenzialità un testo narrativo e poetico. Interazione - Riesce a comunicare con un grado di spontaneità sufficiente per interagire con parlanti nativi. Produzione orale - Riesce ad esprimersi in modo sufficientemente chiaro su argomenti di attualità e letterari esprimendo anche la propria opinione. Produzione scritta - E' in grado di scrivere testi sufficientemente chiari su una discreta gamma di argomenti, inclusi alcuni di carattere letterario. - E' capace di scrivere brevi relazioni su argomenti noti. - Sa scrivere lettere formali/informali.
Competenze	- Sa utilizzare una lingua straniera per gli scopi comunicativi che si possono verificare nell'ambito degli interessi personali e sociali, e nell'ambito letterario - Sa interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, e rappresentare eventi, fenomeni, utilizzando la lingua straniera.

Classe V Liceo (livello B2)

Conoscenze	Testi letterari dal Romanticismo al Novecento, in sintonia con il programma delle altre letterature, delle materie di indirizzo e con raccordi interdisciplinari in preparazione ai percorsi per l'Esame di Stato.
Abilità	Saper utilizzare in modo autonomo strumenti, strategie e procedure per l'esposizione dei contenuti di un testo letterario, articoli di stampa o altro tipo di testo complesso e per la conduzione del commento In particolare: - Comprende ed espone le idee principali di testi - Interagisce con una certa scioltezza - Sa produrre un testo chiaro e abbastanza dettagliato su diversi argomenti - Sa comprendere, analizzare testi letterari in modo abbastanza autonomo - Sa spiegare un punto di vista con pro e contro.
Competenze	- Sa utilizzare una lingua straniera per gli scopi comunicativi che si possono verificare nell'ambito degli interessi personali e sociali, e nell'ambito letterario - Sa interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, e rappresentare eventi, fenomeni, concetti ecc., utilizzando la lingua straniera e le diverse conoscenze disciplinari.

**Terza lingua triennio (francese)
Seconda Lingua triennio (tedesco)**

Classe V liceo (livello B2)

Conoscenze	Ampiezza lessico ▪ Dispone di un repertorio lessicale discreto relativo ad alcuni argomenti sia generali sia letterari Correttezza grammaticale ▪ Ha una conoscenza grammaticale, morfologica e sintattica della lingua piuttosto buona. Conosce testi letterari dal Romanticismo al Novecento, in sintonia con il programma delle altre letterature, delle materie di indirizzo e con raccordi interdisciplinari in preparazione ai percorsi per l'Esame di Stato.
Abilità	Saper utilizzare in modo autonomo strumenti, strategie e procedure per l'esposizione dei contenuti di un testo letterario, articoli di stampa o altro tipo di testo complesso e per la conduzione del commento In particolare: ▪ Comprende ed espone le idee principali di testi ▪ Interagisce con una certa scioltezza ▪ Sa produrre un testo chiaro e abbastanza dettagliato su diversi argomenti ▪ Sa comprendere, analizzare testi letterari in modo abbastanza autonomo ▪ Sa spiegare un punto di vista con pro e contro.
Competenze	▪ Sa utilizzare una lingua straniera per gli scopi comunicativi che si possono verificare nell'ambito degli interessi personali e sociali, e nell'ambito letterario ▪ Sa interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, e rappresentare eventi, fenomeni, concetti ecc., utilizzando la lingua straniera e le diverse conoscenze disciplinari.

4. PROGRAMMI

LINGUA INGLESE

CLASSE PRIMA (scientifico – linguistico - scienze applicate)

Textbook: HEADWAY DIGITAL GOLD B1 5th edition / SB&WB; Liz and J. Soars, P. Hancock; ed. Oxford

Grammatica: GRAMMAR IN PROGRESS 3rd edition; L. Bonvi, S. M. Howell ed. Zanichelli

GRAMMAR

- Present simple e present continuous
- Forme interrogative
- Past simple e Past continuous
- *Much/many, some/any, a few/a little*
- Gli articoli: *a, the* o *nothing*
- *Have/have got*
- *Verb patterns*
- Il futuro con *going to* e *will*
- *What ...like?*
- Aggettivi comparativi e superlativi
- Present perfect e past simple
- *For* e *since*
- Risposte brevi
- *Have (got) to*
- *Should/must*
- Past Perfect
- Il passivo
- Present perfect continuous
- First e second conditional

VOCABULARY

- Right word/wrong word (verbs of similar meaning; adjectives and nouns that go together; prepositions ; words with two meanings)
- My perfect day
- Regular and irregular verbs
- Adverbs
- Food
- A piece of...
- Shops
- Phrasal verbs (literal/idiomatic)
- Synonyms
- Antonyms
- Parts of the body
- Things to wear
- What things are made of
- Feelings
- Words that go together (Noun + noun; verb + noun; adverb + adjective)

- Life's big moments
- Bring, take, come, go

CLASSE PRIMA (scienze umane)

Textbook: IN TIME – Student's book and workbook

GRAMMAR

- Present simple e present continuous
- Forme interrogative
- Past simple e Past continuous
- Much/many, some/any, a few/a little
- Gli articoli: a, the o nothing
- Have/have got
- Verb patterns
- Il futuro con going to e will
- What ...like?
- Aggettivi comparativi e superlativi
- Present perfect e past simple
- For e since
- Risposte brevi
- Have (got) to
- Should/must
- Past Perfect
- Il passivo
- Present perfect continuous
- Zero and first conditional
- Defining relative clauses

VOCABULARY

- Every day and free- time activities
- Jobs at home
- Portions and containers
- Cooking
- Appearance
- Personality
- Regular and irregular verbs
- Adverbs
- Food and drinks
- The arts and entertainment
- Adjectives
- Film genres
- Transport
- Places in town
- Landscapes
- The weather
- Animals
- Clothes and accessories
- Shopping
- Life experiences

- Common synonyms
- Adjectives: positive and negative emotions
- Relationships

CLASSE SECONDA (scientifico – linguistico - scienze applicate)

Textbook: HEADWAY DIGITAL GOLD B1+ 5th EDITION / SB&WB; Liz & John Soars, Paul Hancock

Grammatica: GRAMMAR IN PROGRESS 3rd Edition; Laura Bonvi, Sarah M. Howell ed. Zanichelli

GRAMMAR

Information questions describing people, places and things

Tenses and auxiliary verbs questions and negatives, funny grammar, short answers

State and activity verbs questions and answers; simple and continuous; active and passive

Narrative tenses, past tenses, active and passive

Modals and related verbs modals for advice, permission and obligation

Rules and customs

Present perfect simple, continuous, passive; time expressions

Verb patterns Verb +ing, verb +infinitive adjectives and prepositions

Future forms will, going to or present continuous may, might, could for future possibility

Conditionals second and third conditionals might have/ could have/ should have must be/ can/ can't be/ looks like

must have been/ can, can't have been

Noun phrases articles, possessives, all/everything, reflexive pronouns

Reported speech reported statement, questions, commands, request, indirect questions

VOCABULARY

adjectives and nouns

compound adjectives

-ed and -ing adjectives

adjectives for describing personality

parts of speech

word formation

words that go together

vocabulary for leisure activities

homophones

reciting a poem

literal or idiomatic?

Separable or inseparable?

Verbs and adverbs that go together

adverbs without -ly

idioms using parts of the body

prefixes

suffixes

changing word stress

words with similar and words with very different meaning

phrasal verbs with out and up

word stress in compound nouns

reporting verbs

verbs+prepositions

CLASSE SECONDA (Scienze umane)

Libri di testo:

Brestalff, Zanella, **IN TIME**, De Agostini Scuola

GRAMMAR IN PROGRESS, Zanichelli

GRAMMAR

- Used to
- play, do, go
- Past continuous
- Past continuous vs Past simple
- modals for advice, permission and obligation
- modal verbs of deduction
- present perfect simple, continuous
- past perfect, past perfect continuous
- Narrative tenses
- Defining and non-defining relative clauses
- Common verb patterns
- *Some, any, no* compounds
- *Question tags*
- Verbs of perception
- 0, first, second and third conditionals
- *unless*
- *when, as soon as, ...*
- Adverbs of manner
- Comparative adverbs
- Reflexive and reciprocal pronouns
- Adjective order
- Passive
- Phrasal verbs
- reported speech

VOCABULARY

Hobbies and free time

Jobs

Life and career path

make and do

House and home

Books and reading

Environmental issues

Weather and climate

Extreme weather and natural disasters

Political and social issues

Sport and fitness

Crime and punishment

Materials and shapes

TV programmes

The media

Reporting verbs

GRAMMAR and VOCABULARY

Dal testo: Spiazzi Marina, Tavella Marina, Layton Margaret, **Performer B2 Updated**, *Ready For First And Invalsi* + *Workbook*, Zanichelli Editore, 2019.

In abbinamento all'eserciziario:

Bonci Laura, Howell Sarah, **Grammar In Progress Updated-Third Edition**, Zanichelli Editore, 2019.

Units 1-5:

- *Build up to B2*
- **Unit 1** *Being connected* – Present simple and continuous; stative and dynamic verbs; Present Perfect simple and Past simple; Present Perfect continuous and duration form; *for* and *since*;
- **Unit 2** *Inspirational travel* – Past simple and continuous; *Used to* and *Would* + infinitive; *Be used to/Get used to*; Past simple and Past Perfect simple; Past Perfect continuous;
- **Unit 3** *Job opportunities* – Future tenses; Future continuous and Future Perfect, the Future with time clauses; articles;
- **Unit 4** *The crime scene* – Modals of ability, possibility and permission; *Could /Manage to / Succeed in / Be able to*; modals of deduction; modals of obligation, necessity and advice; *Need*;
- **Unit 5** *Global issues*- Zero, first and second conditionals; *Unless / In case / As long as / Provided that*; Third conditionals; Mixed conditionals; Expressing wishes and regrets: *I wish / If only*.

LITERATURE

Dal testo: Spiazzi, Tavella, Layton, **Performer Shaping ideas**, *from the Origins to the Romantic Age*, vol. 1, Zanichelli editore (**per l'indirizzo scientifico e scienze applicate**)

Dal testo: Spiazzi, Tavella, Layton, **Performer Shaping ideas LL**, *from the Origins to the Romantic Age*, vol. 1, Zanichelli editore (**per l'indirizzo linguistico**)

Dal testo: Spiazzi, Tavella, Layton, **Compact Performer Shaping ideas**, *from the Origins to the Romantic Age*, vol. 1, Zanichelli editore, (**per l'indirizzo scienze umane**)

Towards a National Identity

(700 b.c. - 1066)

History and Society

The Celts

The Romans

The Anglo-Saxons

From the Heptarchy to the Norman Conquest

The Vikings

Literature and Culture

Anglo-Saxon Literature

The epic poem : all about Beowulf

Shaping Society

(1066-1485)

History and Society

The Normans

The Plantagenets

Wars and social revolts

Literature and Culture

The medieval ballad

The medieval narrative poem: all about Chaucer and *The Canterbury Tales*

Rewriting Reality

(1485-1620)

The Tudors

The first of the Stuarts

Literature and Culture

The English Renaissance

The development of drama

The Elizabethan theatre

All about William Shakespeare's plays

Analysis of some of Shakespeare's plays

CLASSE QUARTA (scientifico – linguistico - scienze applicate – scienze umane)

GRAMMAR and VOCABULARY

Textbook: M. Duckworth, K. Gude, J. Quintana, **Venture into First B2**, ed. Oxford

Grammar: M. Vince, **Language practice for Advanced**, ed. Macmillan

Unit 7	<i>Health and fitness:</i>	Verbs of advice and obligation; verbs of permission and ability; <i>Could vs was/were able to</i> ; countable and uncountable nouns; quantifiers
Unit 8	<i>Risk and danger</i>	Reported statements; reported questions; reporting verbs
Unit 9	<i>Music:</i>	Defining and non defining relative clauses; <i>let, make, have, get</i>
Unit 10	<i>Give and take:</i>	Zero, first and second conditional sentences; <i>too and enough</i>
Unit 11	<i>Art and fashion:</i>	Third conditional; mixed conditional; <i>wish/if only</i>
Unit 12	<i>Technology and innovation:</i>	-ing form vs infinitive; question tags

LITERATURE

from *Performer Heritage*, from the Origins to the Romantic Age, vol. 1.

The Renaissance and the Puritan Age (1485 - 1625)

History and Culture

Renaissance and new learning

The early Stuarts; The civil war and the Commonwealth

Literature and Genres

The sonnet

Metaphysical poetry

William Shakespeare

Shakespeare's sonnets

John Donne

John Milton

The Restoration and the Augustan age (1660-1760)

History and Culture

The restoration of the monarchy

From the Glorious revolution to Queen Anne

The early Hannoverians

The age of reason

Literature and Genres

Restoration: poetry and prose

Restoration drama

A survey of Augustan literature

The rise of the novel

Authors

Daniel Defoe

Jonathan Swift

The Romantic age (1760 -1837)

History and Culture

Britain and America

The industrial revolution

Literature and Genres

Early Romantic poetry

The Gothic novel

Romantic poetry

Authors

W.Blake

CLASSE QUARTA (Scienze umane)

I.Piccioli, **The Way of the world**, Ed. San Marco

Argomenti di letteratura (gli stessi degli altri indirizzi) e temi specifici del settore delle Scienze Umane

CLASSE QUINTA (scientifico – linguistico - scienze applicate)

LITERATURE

from *Performer Heritage* vol. 1. e 2

Data la vastità degli argomenti, gli insegnanti scelgono per il loro programma individuale capitoli e autori appartenenti ai seguenti periodi letterari.

- The Romantic Age
- The Victorian Age
- The Modern Age

Nel liceo linguistico, durante le ore settimanali di compresenza con l'insegnante di madrelingua gli alunni eserciteranno le proprie capacità di comprensione orale e scritta e produzione orale e scritta. Si fa riferimento a parti dei testi in uso o si svilupperanno argomenti di attualità con l'utilizzo di articoli di giornali, riviste, video.

CLASSE PRIMA (liceo artistico)**Contenuti minimi**LIBRO DI TESTO: Berlis, Bowie, Jones, Bettinelli, *Engage!1*, Pearson Longman

Functions	Grammar	Vocabulary
Introducing oneself and greeting people Talking about nationalities, possession, jobs, abilities, shops and places in towns Describe one's family and one's room Asking for and giving personal information Asking for permission Making requests Saying dates Telling the time Giving instructions	Subject pronouns To be. Present simple Regular and irregular plurals To have (got). Present simple Possessive's Possessive adjectives and pronouns Can-can't Wh- questions This/that-These/those There is/there are Some/any Prepositions of place Objects pronouns Articles Imperatives	Alphabet Countries and nationalities Family Jobs Zodiac signs Days, months and seasons Ordinal numbers, dates and years My room and personal possessions Shops and places in town
Asking about appearance Describing appearance Talking about likes, dislikes, skills Talking about the frequency of activities Asking and answering about people's hobbies Talking about volunteer organisations	Present Simple Adverbs and adverbial phrases of frequency Prepositions of time (in,on,at)	Physical appearance Free time activities Volunteer organisations
Talking about daily routine at school Talking about school subjects,places and equipment at school Talking about school systems, one's ideal school Talking about action in progress Describing photos Expressing preferences and giving reasons Expressing wishes Making guesses and giving reasons Giving a general description Saying where things/people are in a photo	Present Continuous Like/love/hate+ing Prepositions and adverbial phrases of place	School subjects Places in a school and school equipment
Talking about food and diets Offering/Accepting/Refusing Talking about cooking Asking for food Describing food Talking about personal taste	Countable and uncountable nouns <i>Some, any, no</i> (aff., neg.inter.) How much..?How many..? <i>A lot/lots of, a little, a few. Not much/many</i> with count.and uncount.nouns	Food and food types Diets, food restrictions and ethical and religious issues Common uncountable nouns Environmental sustainability
Talking about inspirational people Describing personalities Asking about past events Talking about past events and abilities in the past Exchanging/Asking for/Giving opinions Agreeing/Disagreeing Talking about feelings and emotions	Past Simple – regular and irregular verbs Past Simple – subject questions Could	Biographies Personality adjectives Feelings and emotions
Talking about sports, fair play and rules Talking about past actions in progress in the past Apologising Asking for/Refusing explanations/	Past continuous (aff/neg/int.) Past continuous vs Past Simple Must/have to and mustn't/don't have to	Sports, sport places and equipment Parts of the body

Protesting Making/Accepting apologies		
Describing/Asking about places Talking about geographical features Comparing places Talking about national parks Asking about the weather Describing temperatures Talking about pollution and climate change	Comparative of adjectives and adverbs (not) as...as Superlative of adjectives and adverbs Too much/too many Too/(not) enough	Geographical features Weather Climate changes and the environment
Talking about holidays Talking about future plans Asking for and giving travel information Talking about timetables/ means of transport	Be going to (future) Prepositions of motion Present continuous for future arrangements Present simple for fixed timetable	Holidays Travel and transport Responsible tourism

CLASSE SECONDA (liceo artistico)

Contenuti minimi

LIBRI DI TESTO: Berlis, Bowie, Jones, Bettinelli, *Engage!1*, Pearson
Longman Berlis, Bowie, Jones, Bettinelli, *Engage!2*,
Pearson Longman

Functions	Grammar	Vocabulary
Making predictions about the future Talking about arranged actions Talking about technological devices Talking about causes and effects Following and giving instructions Asking for repetition Asking for help Offering help Giving instructions Making hypotheses	<i>Will</i> <i>Will vs be going to</i> and the Present continuous Zero and First conditionals (<i>if</i> and <i>when</i>)	Homes and contents Technology Cyberbullying
Talking about recent actions Starting and continuing a conversation Introducing a topic Responding and showing interest Inviting others to speak	Present perfect <i>have gone vs have been</i> Present perfect with <i>ever</i> and <i>never</i> Present perfect with <i>just/already/ yet</i>	TV, film and theatre Music
Talking about unfinished actions Talking about past actions Talking about clothes and style Talking about celebrities Describing personal style Asking for and giving opinions about clothes Being diplomatic	Present perfect with <i>for/since</i> Present perfect vs Past simple	Clothes, fashion and style Jewellery
Talking about families Talking about past habits Talking about relationships Making a phone call: answering a call, checking the other's identity, introducing yourself, explaining your call, taking and passing on a message	<i>used to</i> Verbs + gerund or infinitive <i>each other/one another</i> <i>want/need/expect/force/get someone to do something; make someone do something</i>	Extended families Relationships
Talking about cultural traditions Inviting: declining, persuading, accepting, giving details of time and place	Defining relative clauses: <i>who, that/which, where</i> No relative pronoun (contact clauses)	Cultural diversity Celebrations

CLASSE TERZA (liceo artistico)

Contenuti minimi

LIBRI DI TESTO: Berlis, Bowie, Jones, Bettinelli, **Engage!2**, Pearson Longman

GRAMMAR	VOCABULARY	FUNCTIONS
Should/ Ought to for advice and suggestions; Modal verbs of obligation and necessity: must, have to, don't have to; Need/needn't/don't need to; Past of modal verbs	Health problems, people, places and treatments in healthcare,	Asking for, giving, accepting, refusing advice and suggestions; asking about and describing symptoms, reacting
Modals of deduction present and past; Question tags	Art jobs, events and places, types of art	Making deductions about the present; giving reasons; confirming opinions; expressing tentative agreement; making guessing about the past, contradicting
The Passive; Causative verbs have/get; Reflexives pronouns	Mass media, broadcast media, communication	Explaining the stages of a process; asking for information, showing understanding; showing lack of understanding
Zero and first conditionals (revision); second conditional; I wish/If only	Money and shopping, advertising	Identifying and discussing options; justifying choices, coming to a decision; giving reasons against options, giving up
Third conditional; conditionals revision; I wish / if only+past perfect; Non defining relative clauses	Natural disasters, ecology and environmental awareness	Interrupting and regaining control of a conversation, criticising, responding to criticism
Reported statements, reported questions, reported requests and imperatives, the passive (tutti i tempi verbali)	Jobs and training, job skills and personal qualities	Asking for a petition and clarification; rephrasing, checking understanding; making time to think confirming what has been said.

Letteratura - Libro di testo: Spazzi, Tavella, Layton, **Compact Performer Shaping Ideas** Zanichelli

- Towards a National Identity
- Shaping Society
- Rewriting Reality

Nel corso dell'anno scolastico si prevedono esercitazioni di comprensione del testo e di ascolto sul modello Invalsi in preparazione all'Esame di Stato.

CLASSE QUARTA (liceo artistico)

Contenuti minimi

Per tutti gli indirizzi:

Dal testo **Compact Performer Culture & Literature** i seguenti capitoli:

Shaping the English Character
Revolutions and the Romantic spirit

Dal testo **Engage B2** :

Functions	Grammar	Vocabulary
Talking about yourself	Present Simple and Present Continuous Comparatives and superlatives forms <i>As</i> and <i>like</i>	Family Word formation: verb to noun Phrasal Verbs: relationships Confusing words: ways of looking
Describing similarities Describing differences Commenting	Past Simple and Present perfect simple <i>Used to</i> and <i>would</i>	Technology Phrasal Verbs: technology Emotions Confusing words: compound adjectives
Starting the turn Ending your turn Moving on	Present perfect simple and continuous Narrative tenses Countable and uncountable nouns Quantifiers	Literature Word formation: adjectives Confusing words: ways of speaking
Expressing lack of understanding Asking for clarification Clarifying your idea Confirming understanding	Future tenses: Present continuous, Present simple, <i>to be going to</i> , <i>will</i> Future continuous and Future perfect Future time clauses	Education Phrasal verbs: education Word formation: compound nouns Collocations: student life
Being tentative	Modals of obligation and necessity (Present) Modals of prohibition and advice (Present) Modals of obligation and necessity (Past) Modals of permission and advice (Past)	Food sustainability Describing food Phrasal verbs: eating Collocations: healthy eating
Speculating	Modals of possibility (Present and Past) Modals of speculation and deduction (Present and Past) Defining relative clauses Non-defining relative clauses	Advertising and marketing Collocations: marketing Idioms

Per l'indirizzo Arti Figurative/Ambiente e Architettura: Cenni generali ai principali movimenti architettonici e artistici dal secolo XVI al XVIII.

Per l'indirizzo Grafica: Cenni generali a Graphic Design.

Nel corso dell'anno scolastico si svolgeranno esercitazioni propedeutiche alla Prova Invalsi ministeriale prevista per la classe quinta.

CLASSE QUINTA (liceo artistico)

Per tutti gli indirizzi:

Dal testo Spiazzi-Tavella, **Compact Performer Culture & Literature**, Zanichelli i seguenti capitoli:

- A Two-Faced Reality
- The New Frontier
- The Great Watershed

Dal testo Bettinelli-Bowie, **Engage B2 with exam skills**, Pearson Longman:

Unità da 8 a 12.

Per l'indirizzo Ambiente e Architettura: cenni generali relativi ai principali movimenti architettonici e ai loro protagonisti dei secoli XIX e XX. Per l'indirizzo Arti Figurative: cenni generali ai principali movimenti artistici e ai loro protagonisti dei secoli XIX e XX. Per l'indirizzo Grafica: cenni generali a: Graphic Design. Nel corso dell'anno scolastico si svolgeranno esercitazioni propedeutiche alla Prova Invalsi ministeriale prevista per la classe quinta utilizzando il testo in adozione Basile, **Complete Invalsi**, Helbling Languages.

TEDESCO – SECONDA LINGUA (Liceo Linguistico)

CLASSE PRIMA

4 ore settimanali: 3 ore affidate al docente di tedesco, 1 ora al docente di madrelingua tedesca

Libro di testo:

G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi:

Perfekt 1 *Corso di lingua e cultura tedesca per la Scuola secondaria di secondo grado, Loescher Editore*

Kapitel 1: Willkommen in Heidelberg!

Lessico e strutture grammaticali – Funzioni comunicative – Competenze – Civiltà

Kapitel 2: Willkommen in Freiburg!

Lessico e strutture grammaticali – Funzioni comunicative – Competenze – Civiltà

Kapitel 3: Willkommen in Mannheim!

Lessico e strutture grammaticali – Funzioni comunicative – Competenze – Civiltà

Kapitel 4: Willkommen in Linz am Rhein!

Lessico e strutture grammaticali – Funzioni comunicative – Competenze – Civiltà

Kapitel 5: Willkommen in Mainz!

Lessico e strutture grammaticali – Funzioni comunicative – Competenze – Civiltà

Kapitel 6: Willkommen in Frankfurt!

Lessico e strutture grammaticali – Funzioni comunicative – Competenze – Civiltà

Kapitel 7: Willkommen in Salzburg!

Lessico e strutture grammaticali – Funzioni comunicative – Competenze – Civiltà

Per una descrizione dettagliata delle funzioni comunicative, del lessico, delle strutture morfo-sintattiche e degli argomenti di civiltà affrontati nel corso di lingua “Perfekt 1” si rinvia all'indice particolareggiato delle singole unità del libro di testo.

Ore di lezione con l'insegnante di madrelingua tedesca

L'insegnante di madrelingua affiancherà e completerà il lavoro dell'insegnante di tedesco e proporrà

attività ed esercitazioni miranti a sviluppare la capacità di espressione, in particolare orale, e ad arricchire il lessico, prendendo spunto dagli argomenti oggetto di studio (capitoli del libro di testo), da avvenimenti di attualità, da ricorrenze e/o festività di particolare interesse.

CLASSE SECONDA

4 ore settimanali: 3 ore affidate al docente di tedesco, 1 ora al docente di madrelingua tedesca

Libri di testo:

G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi:

Perfekt 1 *Corso di lingua e cultura tedesca per la Scuola secondaria di secondo grado, Loescher Editore*

G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi:

Perfekt 2 *Corso di lingua e cultura tedesca per la Scuola secondaria di secondo grado, Loescher Editore*

- Revisione generale del programma svolto nell'anno scolastico precedente
- Completamento del lavoro con il primo volume del corso di lingua “Perfekt”:

Kapitel 8: Willkommen in Wien!

Lessico e strutture grammaticali – Funzioni comunicative – Competenze – Civiltà

Kapitel 9: Willkommen in Perchtoldsdorf!

Lessico e strutture grammaticali – Funzioni comunicative – Competenze – Civiltà

Kapitel 10: Willkommen in Hamburg!

Lessico e strutture grammaticali – Funzioni comunicative – Competenze – Civiltà

- Secondo volume del corso di lingua “Perfekt”:

Kapitel 1: Willkommen in München!

Lessico e strutture grammaticali – Funzioni comunicative – Competenze – Civiltà

Kapitel 2: Willkommen in Wismar!

Lessico e strutture grammaticali – Funzioni comunicative – Competenze – Civiltà

Kapitel 3: Willkommen in Dresden!

Lessico e strutture grammaticali – Funzioni comunicative – Competenze – Civiltà

Per una descrizione dettagliata delle funzioni comunicative, del lessico, delle strutture morfo-sintattiche e degli argomenti di civiltà affrontati nel corso di lingua “Perfekt” si rinvia all'indice particolareggiato delle singole unità del libro di testo.

Ore di lezione con l'insegnante di madrelingua tedesca

L'insegnante di madrelingua affiancherà e completerà il lavoro dell'insegnante di tedesco e proporrà

attività ed esercitazioni miranti a sviluppare la capacità di espressione, in particolare orale, e ad arricchire il lessico, prendendo spunto dagli argomenti oggetto di studio (capitoli del libro di testo), da avvenimenti di attualità, da ricorrenze e/o festività di particolare interesse.

CLASSE TERZA

4 ore settimanali di cui una in compresenza con il docente di madrelingua tedesca

Libri di testo:

G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi:

Perfekt 2 *Corso di lingua e cultura tedesca per la Scuola secondaria di secondo grado,*
Loescher Editore

- Revisione generale del programma svolto nel biennio
- Completamento del secondo volume del corso di lingua “Perfekt 2”:

Kapitel 4: Willkommen in der Schweiz!

Lessico e strutture grammaticali – Funzioni comunicative – Competenze – Civiltà

Kapitel 5: Willkommen in Zürich!

Lessico e strutture grammaticali – Funzioni comunicative – Competenze – Civiltà

Kapitel 6: Willkommen in Berlin!

Lessico e strutture grammaticali – Funzioni comunicative – Competenze – Civiltà

Kapitel 7: Willkommen in Bremen!

Lessico e strutture grammaticali – Funzioni comunicative – Competenze – Civiltà

Kapitel 8: Willkommen in Bochum!

Lessico e strutture grammaticali – Funzioni comunicative – Competenze – Civiltà

Per una descrizione dettagliata delle funzioni comunicative, del lessico, delle strutture morfo-sintattiche e degli argomenti di civiltà affrontati nel corso di lingua “Perfekt” si rinvia all'indice particolareggiato delle singole unità del libro di testo.

Compatibilmente con il tempo a disposizione verranno proposti dei brevi moduli di avvicinamento alla letteratura (lavoro con alcune Märchen o brani di autori contemporanei).

Durante le ore di compresenza con l'insegnante di madrelingua si svolgeranno attività miranti a sviluppare e potenziare le capacità di espressione, in particolare orale, e ad arricchire il lessico, prendendo spunto dagli argomenti oggetto di studio, da avvenimenti di attualità o temi importanti di carattere storico-sociale, da ricorrenze e/o festività di particolare interesse. Verrà inoltre avviata una prima, semplice fase di “allenamento” per la preparazione alle certificazioni.

CLASSE QUARTA

4 ore settimanali di cui una in compresenza con il docente di madrelingua tedesca

Libri di testo:

-G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi:

Perfekt 3 Corso di lingua e cultura tedesca per la Scuola secondaria di secondo grado,
Loescher Editore

-A. Frassinetti, A. Rota: ***Nicht nur Literatur neu***, Principato

- Revisione generale del programma svolto nell'anno scolastico precedente
- Terzo volume del corso di lingua “Perfekt 3”:

Kapitel 1: Willkommen in der Arbeitswelt!

Lessico e strutture grammaticali – Funzioni comunicative – Competenze – Civiltà

Kapitel 2: Sichtwechsel

Lessico e strutture grammaticali – Funzioni comunicative – Competenze – Civiltà

Kapitel 3: DieJugendszene von heute

Lessico e strutture grammaticali – Funzioni comunicative – Competenze – Civiltà

Kapitel 4: Was tun für die Umwelt

Lessico e strutture grammaticali – Funzioni comunicative – Competenze – Civiltà

Kapitel 5: Zwischen Verschwendung und Armut

Lessico e strutture grammaticali – Funzioni comunicative – Competenze – Civiltà

Kapitel 6: Multimedia

Lessico e strutture grammaticali – Funzioni comunicative – Competenze – Civiltà

Per una descrizione dettagliata delle funzioni comunicative, del lessico, delle strutture morfo-sintattiche e degli argomenti di civiltà affrontati nel corso di lingua “Aspekte Junior B2” si rinvia all'indice particolareggiato delle singole unità.

- Letteratura / Storia della letteratura – Contesto storico-sociale, culturale ed artistico
Introduzione al lavoro con testi letterari (lettura di alcuni brani di autori contemporanei) e di carattere storico-culturale.

Panorama generale dello sviluppo della letteratura di lingua tedesca dalle origini all'epoca di Goethe: all'interno di questo percorso i docenti potranno soffermarsi su autori e brani particolarmente significativi, prestando attenzione al contesto storico-sociale, culturale ed artistico. Questa parte del programma verrà trattata in modo più o meno ampio a seconda del tempo a disposizione.

Durante le ore di compresenza con l'insegnante di madrelingua si svolgeranno attività miranti a sviluppare e potenziare le capacità di espressione, in particolare orale, e ad arricchire il lessico, prendendo spunto da avvenimenti di attualità o temi importanti di carattere storico-sociale, da ricorrenze di particolare interesse.

Inoltre, verranno proposte esercitazioni in preparazione alle certificazioni della classe quinta.

CLASSE QUINTA

4 ore settimanali di cui una in compresenza con il docente di madrelingua tedesca

Libri di testo:

U. Koithan / H. Schmitz et al., Aspekte Junior Kursbuch B2 / libro di testo, Klett Editore

U. Koithan / H. Schmitz et al., Aspekte Junior Übungsbuch B2 / eserciziario, Klett Editore

A. Frassinetti, A. Rota: *Nicht nur Literatur neu*, Principato

- Revisione generale del programma svolto nell'anno scolastico precedente
- Letteratura / Storia della letteratura – Contesto storico-sociale, culturale ed artistico

--- **Epochen der deutschsprachigen Literatur: schematischer Überblick**

--- **Höhepunkte der literarischen/geschichtlichen Epochen**

– **Von Goethe zum Naturalismus:**

Goethe – Schiller (vom Sturm und Drang zur Klassik)

Romantik

Zwischen Romantik und Realismus (Heine)

Hinweise zu: Realismus (Fontane), Naturalismus (Hauptmann)

– **Das 20. Jahrhundert:**

Die Jahrhundertwende / Bis zum Ersten Weltkrieg

Hauptbegriffe: Vielfalt im kulturellen Gebiet
Mitteleuropäische Kultur

Zwischen den Kriegen

Von der Weimarer Republik zum Dritten Reich

Vom Dritten Reich zur bedingungslosen Kapitulation Deutschlands

Die Literatur im Dritten Reich: Innere Emigration und Exilliteratur

Nach dem Zweiten Weltkrieg

Geschichtliche Ereignisse (vom kalten Krieg bis zur Wiedervereinigung)

Begriffe: Stunde Null – Trümmerliteratur

Beispiele aus der Literatur Österreichs, der BRD, der DDR, der Schweiz

Ora settimanale in compresenza con l'insegnante di madrelingua tedesca

Attività di arricchimento lessicale e di potenziamento della capacità di interazione e di espressione (orale e scritta) con materiali di vario genere, anche di carattere audiovisivo e multimediale (articoli di giornali con argomenti di attualità e temi di carattere culturale, testi letterari collegati al mondo della storia e della cultura tedesca del passato e contemporanea, documentari e trasposizioni cinematografiche di testi letterari).

Attività utili per la preparazione agli esami di certificazione B1 e B2; gli alunni che intenderanno sostenere l'esame di certificazione avranno poi a disposizione il corso extracurricolare specifico. Eventuale potenziamento della preparazione alla prova scritta dell'esame di stato, in particolare per quanto riguarda il testo di carattere giornalistico.

FRANCESE - TERZA LINGUA (Liceo Linguistico)

CLASSE PRIMA

Conoscenze

Ora di conversazione in lingua straniera francese:

brevi filmati di civiltà francese (con sottotitoli in francese) in lingua con esercizi relativi, Tv5 Monde Apprendre, sites FLE)

Brevi ARTICOLI semplificati tratti da *Le Monde*, *Libération*, *La Croix*, *Le Figaro*.

CANZONI DI CANTAUTORI FRANCESI

BREL

BRASSENS

LEO FERRE

BARBARA

STROMAE

DOMINIQUE A

MIOSSEC

MAITRE GIMS

Si fa riferimento all'indice particolareggiato del libro di testo di

Cocton, Giachino, Baracco – *Pas à pas*, Zanichelli, 2020 vol .1

Funzioni comunicative	
Nuclei fondamentali	Risorse disponibili
Lire en français	
Communiquer en classe	
Présenter et se présenter / Entrer en contact	Video <i>Une rencontre*</i>
Demander des informations personnelles	Video <i>C'est qui ?*</i>
Demander et dire la date et l'heure	
Décrire l'aspect physique et le caractère	Video <i>Elle est comment ?*</i>
Parler de ses goûts et de ses préférences	Video <i>À la recherche d'un cadeau*</i>
Parler de sa routine	
Faire des achats	Video <i>Les courses*</i>
Inviter et répondre à une invitation	Video <i>Un coup de fil*</i>
Parler au téléphone	
Demander et indiquer le chemin	Video <i>Perdue dans la ville*</i>
Réserver une chambre d'hôtel / Acheter un billet	

Commander et commenter un plat / Réserver une table au restaurant	Video <i>Au café*</i>
Acheter, décrire et apprécier un vêtement	Video <i>Ça me va bien?*</i>
Décrire, louer et acheter un appartement	Video <i>Ma maison*</i>

Lessico	
Nuclei fondamentali	Risorse disponibili
Les couleurs	- Pagine Mots et expressions del <i>Livre de l'élève</i> (box di lessico) con attività e audio. Gli audio sono disponibili con l'App Guarda!, nei CD per la classe e sul sito: https://online.scuola.zanichelli.it/pasapas Batterie di esercizi ZTE sul sito: https://zte.zanichelli.it/test/1050
Les nombres	
Les pays et les nationalités	
Les jours de la semaine	
Les saisons et les mois de l'année	
La fréquence et les adverbess de temps	
Les animaux domestiques	
La famille	
Les professions	
L'aspect physique et le caractère	
Les prépositions de lieu	
Les activités quotidiennes	
Les sorties et les loisirs	
Les aliments / Les emballages et les quantités	
Les commerces et les commerçants	
Le restaurant	
La ville et ses lieux	
Les voyages et les moyens de transport	
Les vêtements	
La maison	

Grammatica	
Nuclei fondamentali	Risorse disponibili
Les déterminants • Les articles définis et indéfinis • Les articles partitifs • Les articles contractés • Les adjectifs possessifs • Les adjectifs démonstratifs	• Animazioni grammaticali su Collezioni – Francese: https://collezioni.scuola.zanichelli.it/browsebytheme/section-francese • Batterie di esercizi ZTE sul sito: https://zte.zanichelli.it/test/1050 • Power Point sul sito: https://online.scuola.zanichelli.it/pasapas/
La formation du pluriel • Le pluriel régulier (-s) • Le pluriel en -x	
La formation du féminin • Le féminin régulier • Le redoublement de la consonne finale • La modification des lettres finales	
Les pronoms • Les pronoms personnels sujets et toniques • Les pronoms COD et les pronoms COI • Les pronoms <i>en</i> et <i>y</i> • La position des pronoms compléments • Les pronoms démonstratifs • Les pronoms possessifs • Les pronoms relatifs <i>qui</i>, <i>que</i>, <i>dont</i> et <i>où</i>	
La phrase interrogative • La phrase interrogative totale et partielle • Intonation, <i>est-ce que</i>, inversion de sujet • <i>Qu'est-ce que c'est ? / Qui est-ce ?</i> • Les adjectifs et les adverbes interrogatifs • Les pronoms interrogatifs variables	
La phrase négative • Formation • La phrase interrogative négative	
La comparaison	
<i>C'est / Il est</i>	
<i>Il y a</i>	
<i>Très ou beaucoup (de)</i>	
Les verbes • <i>Être</i> et <i>avoir</i> • <i>Aller</i> et <i>venir</i> • Les verbes pronominaux • <i>Il faut</i> • Les verbes du premier groupe • Les verbes du deuxième groupe • Les verbes modaux • Les principaux verbes irréguliers	

L'impératif Le passé composé Les gallicismes	
--	--

Giuseppe Vetri, *Fiches de grammaire*, Edisco
Utilizzato come approfondimento, sostegno e recupero

CLASSE SECONDA

Ora di conversazione in lingua straniera francese:
brevi filmati di linguistica comparativa tra francese e tedesco (Karambolage), di civiltà francese, di scienze (con sottotitoli in francese) in lingua. Telegiornali. (Arte, TSR, Svizzera Romanda e Tv5 Monde).

Brevi ARTICOLI semplificati tratti da *Le Monde, Libération, La Croix, Le Figaro*.

CANZONI DI CANTAUTORI FRANCESI

BREL

BRASSENS

LEO FERRE

BARBARA

STROMAE

DOMINIQUE A

MIOSSEC

MAITRE GIMS

Conoscenze

Si fa riferimento all'indice particolareggiato del libro di testo di

Madeleine Léonard *FRANÇAIS.ADO volume 1. LIVRE DE L'ÉLÈVE + APPRENTISSAGE INDIVIDUEL*

Leçon 11 Voyage, voyage

Leçon 12 Mer ou montagne

FRANÇAIS.ADO volume 2. LIVRE DE L'ÉLÈVE + APPRENTISSAGE INDIVIDUEL

Volume 2

Dossier 5 Lieux de vie

Leçon 1 Tu habites où ?

Leçon 2 Je cherche un appart

Leçon 3 C'est comment chez toi ?

Dossier 6 Les médias et les spectacles

Leçon 4 Au kiosque

Leçon 5 La radio, la télévision et vous
Leçon 6 A l'affiche

Dossier 7 Société

Leçon 7 Projets
Leçon 8 Amour ou amitié ?
Leçon 9 Tous solidaires !

Fiches de grammaire Giuseppe Vetri Edisco

Utilizzato come approfondimento, sostegno e recupero

CLASSE TERZA

Ora di conversazione in lingua straniera francese:
documentari di storia, filosofia, geopolitica, bioetica, scienze in lingua. Telegiornali. (Arte e Tv5 Monde).

ARTICOLI tratti da *Le Monde*, *Libération*, *Le Canard Enchaîné*. *La Croix*, *Le Figaro*.

CANZONI DI CANTAUTORI FRANCESI

BREL

BRASSENS

LEO FERRE

BARBARA

STROMAE

DOMINIQUE A

MIOSSEC

MAITRE GIMS

Si fa riferimento all'indice particolareggiato del libro di testo di

Madeleine Léonard *FRANÇAIS.ADO volume 2. LIVRE DE L'ÉLÈVE +*
APPRENTISSAGE INDIVIDUEL

Dossier 8 La nature

Leçon 10 Mer, montagne ou campagne?
Leçon 11 La planète en danger
Leçon 12 Nos amis les bêtes

Fiches de grammaire Giuseppe Vietri Edisco

Utilizzato come approfondimento, sostegno e recupero

LETTERATURA

testo antologico in adozione:

BERTINI MARIOLINA / ACCORNERO SYLVIE/ GIACHINO LUCA, LA GRANDE
LIBRAIRIE . Littérature, Histoire, Culture et Image. Vol. 1

Du Moyen Âge à la Renaissance.

1.Le monde des chevaliers.

- 1.1 La chanson de geste.
- 1.2 La littérature courtoise.
- 1.3 Le roman de chevalerie.

2.L'automne du Moyen Âge .

- 2.1 François Villon.

3.L'humanisme radieux.

- 3.1 François Rabelais.

4.Le triomphe de la poésie

- 4.1 Pierre de Ronsard
- 4.2 Joachim Du Bellay.

5.Vers un monde baroque.

- 5.1 Michel de Montaigne.

CLASSE QUARTA

Ora di conversazione in lingua straniera francese:

documentari di storia, filosofia, geopolitica, bioetica, scienze in lingua. Telegiornali. (Arte e Tv5 Monde).

ARTICOLI tratti da *Le Monde*, *Libération*, *Le Canard Enchaîné*. *La Croix*, *Le Figaro*.

CANZONI DI CANTAUTORI FRANCESI

BREL

BRASSENS

LEO FERRE

BARBARA

STROMAE

DOMINIQUE A

MIOSSEC

MAITRE GIMS

LETTERATURA

testo antologico in adozione:

BERTINI MARIOLINA / ACCORNERO SYLVIE/ GIACHINO LUCA, LA GRANDE LIBRAIRIE . Littérature, Histoire, Culture et Image. Vol. 1

Le XVII siècle ou le Grand Siècle

Rationalisme et foi

René Descartes

Blaise Pascal

La grande tragédie classique

Jean Racine

Pierre Corneille

LE CID

Molière et l'art de la comédie

L'Avare

Les peintres de l'homme et de la société

Mme de La Fayette

Jean de la Fontaine

VIII siècle : Le siècle des Lumières

La philosophie des Lumières

L'Encyclopédie

L'esprit des Lumières

Montesquieu

Montesquieu : sa vie et son œuvre

Voltaire

Voltaire : sa vie et son œuvre

Diderot

Diderot : sa vie et son œuvre

Rousseau

Rousseau : sa vie et son œuvre

Le XIX siècle

L'ère romantique

Histoire et société

Chateaubriand et ses mémoires

Chateaubriand : sa vie et son œuvre

Alphonse de Lamartine

Sa vie et son œuvre

Une préromantique : Mme de Stael

Poésie classique et poésie romantique

Mme de Stael : sa vie et son œuvre

Victor Hugo

Victor Hugo : sa vie et son œuvre

FILM *Les Misérables* de Robert Hossein

CLASSE QUINTA

Ora di conversazione in lingua straniera francese:

documentari di storia, filosofia, geopolitica, bioetica, scienze in lingua. Telegiornali. (Arte e Tv5 Monde).

ARTICOLI tratti da *Le Monde*, *Libération*, *Le Canard Enchaîné*. *La Croix*, *Le Figaro*.

CANZONI DI CANTAUTORI FRANCESI

BREL

BRASSENS

LEO FERRE

BARBARA

STROMAE

DOMINIQUE A

MIOSSEC

MAITRE GIMS

LETTERATURA

testo antologico in adozione:

BERTINI MARIOLINA / ACCORNERO SYLVIE/ GIACHINO LUCA, LA GRANDE LIBRAIRIE . Littérature, Histoire, Culture et Image. Vol. 2

Le XIX° siècle

Histoire et société

Contexte Littéraire et Culturel

Balzac

Stendhal

Flaubert

Zola

Le Naturalisme

Baudelaire

Verlaine et Rimbaud

LE SYMBOLISME

LE DÉCADENTISME

Le XX° siècle

Histoire et société

Apollinaire

Le surréalisme

Marcel Proust

Sartre

Simone De Beauvoir

Camus

lecture intégrale de *LA PESTE*

Samuel Beckett

Ionesco

La Négritude

L'Oulipo

La littérature Francophone.

TEMATICHE GENERALI PER L'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA NELLE TRE LINGUE STRANIERE

PRIME	I periodo: diritti e doveri di cittadinanza; istituzioni dello Stato Italiano II periodo: educazione alla convivenza; problemi di inclusione
SECONDE	I periodo: educazione alla cittadinanza digitale: il problema del cyberbullismo II periodo: Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (I parte)
TERZE	I periodo: Agenda per lo sviluppo sostenibile (I parte) II periodo: educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari, educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
QUARTE	I periodo: educazione alla legalità: esercizio della democrazia e diritti di cittadinanza II periodo: organismi governativi e sistemi elettorali
QUINTE	I periodo: Costituzione ed elementi di diritto al lavoro II periodo: Unione Europea e organismi internazionali

5. METODI E STRUMENTI

Biennio/Triennio Lingua

I libri di testo in uso introducono nuove strutture grammaticali e contenuti lessicali con diverse tipologie di testo scritto, video o sonoro; seguono varie attività per lo sviluppo integrato delle abilità di base ed esercizi specifici per la preparazione alle certificazioni internazionali. La metodologia adottata è quindi essenzialmente quella proposta dal libro che viene comunque adattata alle esigenze delle classi. La lezione si sviluppa generalmente come dialogo studente-insegnante oppure studente-studente; talvolta può essere frontale, laddove è indispensabile la descrizione di strutture sintattiche o lessicali. Ricorrenti sono il lavoro a coppie o in piccoli gruppi e gli esercizi di ascolto e interazione. La lezione inizia con la correzione dei compiti assegnati, momento essenziale, talvolta di valutazione individuale (interrogazione) e revisione del lavoro svolto. Particolare attenzione, soprattutto nel biennio, viene dedicata all'organizzazione del quaderno sul quale vengono registrati il lavoro fatto in classe (appunti presi durante la lezione) e i compiti a casa, per favorire l'acquisizione/ sviluppo di un metodo di studio.

Si fa uso durante la lezione di strumenti multimediali, LIM, libri di testo, fotocopie, video.

Utilizzo della Didattica Digitale Integrata per gli alunni che si trovino in quarantena; ricorso alla Didattica a Distanza in caso di nuovo lockdown.

Letteratura/Triennio

La lezione può essere frontale quando vengono introdotti nuovi periodi letterari o autori.

Più spesso si sviluppa come dialogo insegnante-studente laddove vengono letti ed analizzati testi di poesia, prosa o teatro. Talvolta il lavoro è organizzato a gruppi o in coppie.

L'interrogazione è un momento di valutazione individuale e di revisione dei contenuti già svolti.

Si fa uso di strumenti multimediali, LIM, libri di testo, fotocopie, video.

Viene utilizzata anche la metodologia della flipped classroom.

Tipologia e numero di verifiche concordate, criteri di valutazione

Nella valutazione delle prove scritte strutturate il Dipartimento di lingue ha stabilito come livello di sufficienza (6) la soglia dal 60 al 70 per cento di risposte corrette in base alla difficoltà della prova per le seguenti considerazioni:

1. le linee generali e le competenze per le lingue straniere contenute nelle Indicazioni Nazionali riguardanti gli Obiettivi specifici di apprendimento per i Licei indicano come traguardo dell'intero percorso il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
2. le certificazioni linguistiche riconoscono acquisito un livello quando il candidato totalizza almeno l'ottanta per cento del totale del punteggio della prova (esempi: PET 140/170, FCE160/190).

Per le prove di recupero si stabilisce come livello di sufficienza (6) la soglia del 60 per cento di risposte corrette

Per la valutazione della produzione scritta e orale sia del biennio che del triennio si fa riferimento alle griglie allegate.

Per quanto riguarda il numero delle verifiche, in accordo con quanto espresso in sede di Collegio dei Docenti, si stabilisce quanto segue:

Didattica in presenza

1^ periodo: almeno 2 verifiche (per 3 ore settimanali)

almeno tre verifiche (per 4 o 5 ore settimanali)

2^ periodo: almeno 4 verifiche (per 3 ore settimanali)

almeno 5 verifiche (per 4 o 5 ore settimanali)

Didattica mista e a distanza 1^ periodo: 2 verifiche (indipendentemente dal numero di ore settimanali)

2^ periodo: 3 verifiche (per 3 ore settimanali)

4 verifiche (per 4 o 5 ore settimanali)

Tutti gli indirizzi hanno concordato le seguenti tipologie di prove:

Prove scritte**biennio:**

esercizi comunicativi in situazione
esercizi su strutture grammaticali
scelte multiple con uno o più distrattori
Questionari di comprensione orale e scritta
brevi presentazioni di situazioni o argomenti noti
Stesura di brevi testi scritti

triennio:

esercizi su strutture grammaticali
comprensione di testi scritti rapportati al livello di competenze
test su funzioni comunicative complesse
analisi di testi argomentativi e letterari
questionari di comprensione orale
stesura di testi formali/informali
riassunto e commento di testi letterari o di documenti di attualità cartacei o multimediali
esercitazioni in preparazione della seconda prova nel liceo linguistico.

Prove orali**biennio:**

role-plays
descrizioni di situazioni e dialoghi
verifica conoscenze morfosintattiche
ascolto e comprensione rapportati al livello programmato
interazione pertinente e significativa in classe
Brevi presentazioni di situazioni o argomenti noti

Nel triennio si aggiungono:

esposizione autonoma di testi letterari e/o articoli di stampa (attualità), parafrasi, analisi e commento di testi letterari o di attualità.

6. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si allegano:

Griglia valutazione questionari / riassunti / composizioni (biennio e triennio) – ALLEGATO 1

Griglie di valutazione delle prove orali – ALLEGATI 2 e 3

Griglia di valutazione della prova scritta di letteratura e civiltà del triennio- ALLEGATO 4

Griglie di valutazione della seconda prova all'Esame di Stato (indirizzo linguistico)-
ALLEGATO 5

ALLEGATO 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA

Obiettivi verificati		Punteggio
Conoscenza dei contenuti / articolazione, coesione e coerenza delle argomentazioni	- Scarsa (1) - Sufficiente (2) - Buona (3) - Ottima (4)	4
Correttezza ortografica, sintattica e grammaticale	Conosce le strutture sintattiche e grammaticali della lingua straniera: ☐ con errori (1) ☐ in modo sufficiente (2) ☐ in modo buono (3)	3
Competenza nella proprietà lessicale, efficacia espositiva nella lingua e grado di rielaborazione personale.	Sa utilizzare i vocaboli con proprietà lessicale: ☐ scarsa (1) ☐ sufficiente (2) ☐ buona (3)	3
TOTALE		10

ALLEGATO 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 10/10 – ORALE LINGUA

GRAMMATICA E SINTASSI

10	Uso sicuro e corretto di un'ampia gamma di strutture linguistiche con utilizzo appropriato e vario dei connettori
9	Uso sicuro e corretto delle strutture grammaticali e sintattiche, con utilizzo appropriato dei connettori.
8	Buona conoscenza delle strutture grammaticali-sintattiche pur in presenza di occasionali errori per lo più autocorretti.
7	Uso appropriato delle strutture grammaticali e sintattiche, pur con qualche errore che non ostacola la comunicazione.
6	Uso per lo più corretto delle strutture grammaticali-sintattiche di base.
5	Diversi errori nell'utilizzo delle strutture grammaticali e sintattiche di base. Presenza di errori che rendono a volte la comunicazione incerta.
4	Uso del tutto inaccurato delle strutture grammaticali e sintattiche di base, tale da compromettere seriamente la comunicazione.
1-3	Produzione linguistica minima o assente. Rifiuto di sottoporsi a verifica

LESSICO

10	Utilizzo competente e "ambizioso" di un ampio bagaglio lessicale, anche acquisito autonomamente.
9	Utilizzo corretto ed appropriato alla situazione comunicativa
8	Lessico quasi sempre corretto ed appropriato alla situazione comunicativa
7	Lessico abbastanza vario e per lo più appropriato alla situazione comunicativa.
6	Uso per lo più corretto delle strutture lessicali di base.
5	Diversi errori nell'utilizzo delle strutture lessicali di base tale da ostacolare a volte la comunicazione.
4	Lessico povero ed impreciso. Comunicazione difficoltosa.
1-3	Rifiuto di sottoporsi a verifica

PRONUNCIA, INTONAZIONE E FLUENZA DEL LINGUAGGIO

10	Pronuncia ed intonazione accurate. Espressione sicura e scorrevole, senza esitazioni né ripetizioni.
9	Pronuncia ed intonazione accurate. Espressione sicura e scorrevole con poche esitazioni e ripetizioni.
8	Pronuncia ed intonazione appropriate pur con qualche interferenza con la lingua italiana. Espressione scorrevole con qualche esitazione e ripetizione
7	Qualche imperfezione nella pronuncia e nell'intonazione. Espressione abbastanza scorrevole, con alcune esitazioni e/o ripetizioni
6	Presenza di problemi con qualche fonema. Influenza dell'italiano sulla pronuncia. Espressione tendenzialmente lenta e con alcune pause che non disturbano però la comunicazione.
5	Diversi errori di pronuncia e intonazione. Marcata influenza dell'italiano. Espressione esitante, parecchie ripetizioni.
4	Pronuncia ed intonazione scorrette. Espressione stentata con pause molto frequenti. Necessario il supporto costante dell'insegnante.
1-3	Non riesce ad esprimersi

EFFICACIA DEL MESSAGGIO

10	Messaggio molto accurato ed efficace, espresso con registro appropriato alla situazione comunicativa e alla funzione.
9	Messaggio complessivamente accurato ed efficace, espresso con registro appropriato alla situazione comunicativa e alla funzione.
8	Messaggio chiaro, espresso con registro adatto alla situazione comunicativa e alla funzione.
7	Messaggio pervenuto pur con qualche imperfezione. Registro complessivamente appropriato alla situazione comunicativa e alla funzione.
6	Messaggio pervenuto in maniera globale, espresso con registro non sempre appropriato alla situazione comunicativa e alla funzione.
5	Messaggio pervenuto solo in parte ed espresso in modo poco appropriato alla situazione comunicativa e alla funzione.
4	Messaggio seriamente compromesso, espresso con registro inappropriato.
1-3	Messaggio non pervenuto.

ALLEGATO 3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

CONOSCENZE DEI CONTENUTI E COMPETENZE CULTURALI/LETTERARIE

10	Conoscenza sicura e approfondita dei contenuti, integrata da apporti critici. Capacità di rielaborazione personale, di sintesi e di collegamento, anche a livello pluridisciplinare
9	Conoscenza sicura e approfondita dei contenuti. Capacità di rielaborazione personale, di sintesi e di collegamento, anche a livello pluridisciplinare.
8	Conoscenza puntuale e consapevole degli argomenti trattati, comprensione sicura, capacità di sintesi e di collegamento in ambito disciplinare.
7	Conoscenza complessivamente sicura di quasi tutti gli argomenti svolti.
6	Conoscenza degli aspetti più significativi dell'argomento, modesta capacità di sintesi e collegamento contenuti.
5	Conoscenza e comprensione superficiale degli argomenti svolti con presenza di lacune.
4	Conoscenza e comprensione superficiali ed incomplete degli argomenti svolti con ampie lacune; apprendimento mnemonico
3-1	Rifiuto di sottoporsi a verifica.

CONOSCENZE E COMPETENZE LINGUISTICHE

10	Uso sicuro e vario delle strutture grammaticali e sintattiche, con utilizzo appropriato di un'ampia gamma di connettori. Pronuncia ed intonazione accurate. Espressione sicura e scorrevole, senza esitazioni né ripetizioni.
9	Uso sicuro delle strutture grammaticali e sintattiche, con utilizzo appropriato dei connettori. Pronuncia ed intonazione accurate. Espressione sicura e scorrevole, senza esitazioni né ripetizioni.
8	Buona conoscenza delle strutture grammaticali-sintattiche pur in presenza di occasionali errori per lo più autocorretti. Pronuncia ed intonazione appropriate pur con qualche lieve interferenza con la lingua italiana. Espressione scorrevole, poche esitazioni e/o ripetizioni.
7	Uso appropriato delle strutture grammaticali e sintattiche, pur con qualche errore che non ostacola la comunicazione. Qualche imperfezione nella pronuncia e nell'intonazione. Espressione abbastanza scorrevole, con alcune esitazioni e/o ripetizioni
6	Uso per lo più corretto delle strutture grammaticali-sintattiche di base. Presenza di problemi con qualche fonema. Influenza dell'italiano sulla pronuncia. Espressione tendenzialmente lenta e con alcune pause che non disturbano però la comunicazione.

5	Diversi errori nell'utilizzo delle strutture grammaticali e sintattiche di base. Presenza di errori che rendono a volte la comunicazione incerta. Diversi errori di pronuncia e intonazione. Marcata influenza dell'italiano. Espressione esitante, parecchie ripetizioni.
4	Uso del tutto inaccurato delle strutture grammaticali e sintattiche di base, tale da compromettere seriamente la comunicazione. Pronuncia ed intonazione scorrette. Espressione stentata con pause molto frequenti. Necessario il supporto costante dell'insegnante.
3-1	Non riesce ad esprimersi. Rifiuto di sottoporsi a verifica

ALLEGATO 4

Griglia per la valutazione della prova scritta di letteratura e civiltà del triennio

Nome: _____		Classe: _____	Data: _____
Indicatori	Descrittori	Punteggi	
<i>Conoscenze: completezza e correttezza dei contenuti</i>	Conoscenze nulle	1	
	Conoscenze lacunose e scorrette	2	
	Conoscenze incomplete o parzialmente errate	3	
	Conoscenze essenziali	4	
	Conoscenze corrette ed esaurienti nei punti nodali	5	
	Conoscenze complete ed approfondite	6	
<i>Livello morfosintattico</i>	Errori gravi e diffusi	1	
	Errori diffusi, non sempre gravi	2	
	Forma abbastanza corretta	3	
	Forma sostanzialmente corretta ed appropriata	4	
	Forma corretta ed appropriata, uso di strutture grammaticali complesse	5	
<i>Lessico, spelling</i>	Inadeguato e non pertinente	0	
	Poco adeguato e ripetitivo	1	
	Abbastanza adeguato	2	
	Pertinente e corretto	3	
	Ricco e appropriato, uso di vocaboli poco comuni	4	
<i>Aderenza alla traccia, coerenza e coesione delle argomentazioni</i>	Incongruente	0	
	Logica e abbastanza coerente	1	
	Logica e coerente	2	
<i>Rielaborazione personale</i>	Rielaborazione completamente assente	0	
	Rielaborazione parziale	1	
	Rielaborazione abbastanza coerente ed organica	2	
	Rielaborazione efficace, precisa e personale	3	
Punteggio totale		/20	

ALLEGATO 5
**GRIGLIA di VALUTAZIONE della SECONDA PROVA SCRITTA d'ESAME
(LINGUE STRANIERE)**

Indicatori	Descrittori	Punteggio	
		Lingua 1	Lingua 3
Comprensione del testo e delle domande	Comprensione completa e dettagliata del testo con risposte corrette, ricche nel lessico e sintatticamente ben elaborate.	5	5
	Comprensione quasi completa del testo con alcune lievi imprecisioni a livello sintattico e/o lessicale.	4	4
	Comprensione globale del testo con risposte semplici; lessico generalmente adeguato, presenza di errori gravi ma sporadici.	3	3
	Comprensione parziale del testo con risposte non sempre corrette e ripetitive nelle strutture; lessico non sempre adeguato e ripreso dal testo.	2	2
	Comprensione parziale del testo con risposte poco scorrevoli ed errori formali gravi e diffusi; lessico limitato e, a volte, impreciso.	1	1
	Comprensione errata; il candidato non risponde.	0	0
Interpretazione del testo	Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative e ben articolate.	5	5
	Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate e appropriate.	4	4
	Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche e non sempre ben sviluppate	3	3
	Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze e con rari accenni di rielaborazione personale.	2	2
	Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione.	1	1
	Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	0	0
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate.	5	5
	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate.	4	4
	Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
	Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche.	2	2
	Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia.	1	1
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
	Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua, con pochi e non gravi errori.	4	4
	Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti, nonostante alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
	Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
	Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, con errori grammaticali e ortografici gravi e diffusi.	1	1
	Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	0	0
Punteggio parziale		... /20	... /20
PUNTEGGIO TOTALE		 /20	

Interventi di recupero e di approfondimento

Il recupero verrà fatto in itinere (correzione compiti in classe, assegnazione esercizi individuali) con attività di sportelli nelle ore di potenziamento durante il corso dell'anno scolastico e corsi di recupero a fine gennaio e agosto, compatibilmente con le risorse economiche della scuola. Le ore di potenziamento verranno utilizzate anche per la preparazione all'esame F.C.E.