



*Ministero dell'Istruzione*

**LICEO "P. L. NERVI - G. FERRARI"**

Piazza S. Antonio - 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate, Scienze umane

email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

email Uffici: [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 - 0342610284

C.F. 91016180142

<https://www.nerviferrari.edu.it>

**ANNO SCOLASTICO**

**2021/2022**

**DOCUMENTO**

**DEL**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**V AF**

**LICEO ARTISTICO**

**indirizzo Figurativo**

Morbegno, 15 maggio 2022

## INDICE

1. Composizione della classe.....	2
2. Indirizzo di studio.....	3
3. Profilo della classe.....	4
4. Docenti del triennio e quadro orario delle materie.....	5
5. Dati storici della classe.....	6
6. Raggiungimento degli obiettivi generali programmati.....	7
6.1) Obiettivi trasversali.....	7
6.2) Obiettivi cognitivi e formativi.....	8
7. Obiettivi specifici programmati.....	9
7.1) Argomenti pluridisciplinari.....	16
7.2) Educazione civica.....	16
8. Macroargomenti delle discipline e attività CLIL.....	17
9. Pianificazione delle attività della classe.....	18
10. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO).....	18
11. Materiali e strumenti didattici.....	19
12. Attività extracurricolari.....	20
13. Attività di recupero.....	22
14. Ammissione all'Esame di Stato e credito scolastico.....	22
Firme dei componenti del Consiglio di Classe.....	23

## 1. Composizione della classe

In ottemperanza delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, nel Documento del Consiglio di classe pubblicato sul sito web dell'Istituto, sono omesse le generalità dei candidati.

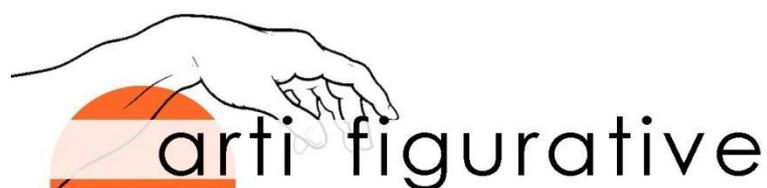
N.	ALUNNA/O
1	A.L.
2	A.S.
3	B.C.
4	C.G.
5	D.D.
6	D.C.
7	D.N.
8	F.R.
9	F.M.
10	F.G.M.
11	M.E.
12	O.F.
13	O.V.
14	P.M.
15	P.E.
16	R.A.
17	S.V.
18	S.E.
19	T.M.
20	V.C.

[\[torna all'indice\]](#)

## 2. Indirizzo di studio

“L’indirizzo Arti Figurative fornisce e potenzia conoscenze, capacità e strumenti atti alla lettura, alla comprensione e interpretazione dei diversi linguaggi espressivi come pittura, scultura, fotografia e altro. Sviluppa competenze specifiche come: comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee; individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell’immagine; ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati; utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpenteria con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, video, etc”.

Per conseguire i risultati di apprendimento comuni liceali e quelli specifici di indirizzo, il corso figurativo prevede il seguente quadro orario:



<b>materie di studio</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
storia e geografia	3	3	-	-	-
storia	-	-	2	2	2
filosofia	-	-	2	2	2
matematica	3	3	2	2	2
fisica	-	-	2	2	2
scienze naturali	2	2	-	-	-
chimica	-	-	2	2	-
storia dell'arte	3	3	3	3	3
discipline grafiche e pittoriche	4	4	-	-	-
discipline geometriche	3	3	-	-	-
discipline plastiche e scultoree	3	3	-	-	-
laboratorio artistico	3	3	-	-	-
laboratorio della figurazione	-	-	6	6	8
discipline pittoriche e/o plastiche	-	-	6	6	6
scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
religione cattolica o attività alt.	1	1	1	1	1
<b>totale ore settimanali</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

[\[torna all'indice\]](#)

### 3. Profilo della classe

La classe è composta attualmente da 20 alunni (16 ragazze e 4 ragazzi).

Una studentessa ripete il quinto anno.

La provenienza geografica è eterogenea: otto studenti risiedono a Morbegno e paesi limitrofi, tre giungono da Sondrio, due dalla Valchiavenna, quattro dall'Alto Lario, tre da Tirano.

Per due alunni sono stati predisposti Piani Educativi Individualizzati; al termine del quinto anno è previsto per loro il rilascio di un attestato con le competenze raggiunte. Nello specifico, per la studentessa F.R. con PEI con programmazione differenziata il Consiglio di classe in data 28 marzo 2022 ha deliberato, al fine di non sottoporre la ragazza ad eccessiva ansia legata all'Esame di Stato, di esonerarla dalle prove scritte e di farle svolgere un colloquio orale in data anticipata rispetto all'Esame di Stato.

Tre studentesse seguono un Piano Didattico Personalizzato: due per disturbi specifici dell'apprendimento e una per bisogni educativi speciali.

Sia per gli studenti con PEI che per le alunne con PDP sono state redatte relazioni specifiche alle quali si rinvia.

La composizione della classe ha visto durante il terzo anno il ritiro di un'alunna che poi ha sostenuto gli esami di ammissione alla classe quarta superandoli, nessuna variazione il quarto anno, quest'anno il ritiro di una studentessa in data 07/12/2021.

La classe ha seguito le lezioni in DAD nel periodo dal 22/01/2022 al 31/01/2022 compreso ed in alcuni casi è stata attivata la didattica integrata. Si è trattato di momenti in cui tutto si è svolto con pianificazione attenta da parte dei docenti e con attenzione in generale continua da parte degli alunni.

Riguardo al comportamento, a volte qualche alunno è stato richiamato al rispetto delle regole e ha manifestato un atteggiamento poco costruttivo in merito alle sollecitazioni degli insegnanti ad una maggior regolarità nelle consegne.

L'impegno nei confronti dello studio è apparso adeguato per un buon numero di studenti; non tutti sono stati in grado di seguire con puntualità i vari argomenti proposti e di organizzare al meglio lo studio domestico, soprattutto nei momenti di maggior impegno.

Per quanto concerne il profitto, il Consiglio di classe rileva quanto segue:

un gruppo di studenti ha partecipato alle attività in classe con continuità e interesse, è stato in grado di esprimersi correttamente utilizzando il lessico specifico delle varie discipline, ha rielaborato e approfondito autonomamente gli argomenti proposti, ha raggiunto risultati più che buoni in tutte le materie, mettendo a frutto le proprie attitudini;

un secondo gruppo di alunni ha seguito le lezioni in modo prevalentemente ricettivo, ha dimostrato di aver comunque acquisito in modo più che accettabile i contenuti delle varie discipline, di sapersi esprimere con una certa proprietà di linguaggio e di aver sviluppato una discreta autonomia operativa nelle materie di indirizzo;

un terzo gruppo ha seguito le attività proposte in classe con interesse e impegno discontinuo, ha dimostrato una certa attitudine per le materie di indirizzo, ma non ha ancora acquisito un metodo di studio del tutto efficace.

[\[torna all'indice\]](#)

#### 4. Docenti del triennio e quadro orario delle materie

DISCIPLINA	DOCENTI			ORE SETTIMANALI		
	a.s. 2019/2020 III AF	a.s. 2020/2021 IV AF	a.s. 2021/2022 V AF	III	IV	V
RELIGIONE	Simona Onetti	Simona Onetti	Simona Onetti	1	1	1
ITALIANO	Daria Cornaggia	Daria Cornaggia	Daria Cornaggia	4	4	4
INGLESE	Anna Ronconi	Chiara Fumagalli	Roberta Fascendini	3	3	3
STORIA	Luigi Nuzzoli	Patrizia Angelini	Daria Cornaggia	2	2	2
FILOSOFIA	Lamberto Bianchini	Mauro De Sanctis	Mauro De Sanctis	2	2	2
MATEMATICA	Nicola Diliso	Ivan Chiabai	Fabio Gavazzi	2	2	2
FISICA	Barbara Zecca	Ivan Chiabai	Fabio Gavazzi	2	2	2
CHIMICA	Masa Eleonora	Simona Micheletti	-	2	2	-
DISCIPLINE PITTORICHE	Michela Fomiatti	Michela Fomiatti	Michela Fomiatti	3	3	3
DISCIPLINE PLAST./SCULT.	Maria Cristina Pastorello	Alessandro Merlo	Maria Cristina Pastorello	3	3	3
LABORATORIO FIG./PITT.	Michela Fomiatti	Michela Fomiatti	Michela Fomiatti	3	3	4
LABORATORIO FIG./SCULT.	Maria Cristina Pastorello	Alessandro Merlo	Maria Cristina Pastorello	3	3	4
STORIA DELL'ARTE	Giorgio Giorgetta	Anna Radaelli	Antonio Russo	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Monia Lo Schiavo	Monia Lo Schiavo	Monia Lo Schiavo	2	2	2
SOSTEGNO	Caprani Carla	Locatelli Tosca	Bilotta Elisa Sonia Fanoni Marta Letic Branka Veljkovic	9	9	24 (2)

[\[torna all'indice\]](#)

## 5. Dati storici della classe

ANNO SCOLASTICO	CLASSE	Numero degli studenti ...			
		... iscritti alla classe	... ammessi alla classe successiva	... non ammessi alla classe successiva	... ritirati
2019/2020	III AF	19	18	/	1
2020/2021	IV AF	19	19	/	/
2021/2022	V AF	21			1

[\[torna all'indice\]](#)

## 6. Raggiungimento degli obiettivi generali programmati

Il Consiglio di Classe, sulla base delle indicazioni stabilite dal P.T.O.F., ha perseguito nell'attività didattica gli obiettivi 6.1) trasversali e 6.2) cognitivi e formativi con i seguenti risultati:

### 6.1) Obiettivi trasversali

Obiettivi trasversali	Raggiungimento degli obiettivi programmati
Rispettare gli altri e le loro opinioni, l'ambiente scolastico e il materiale didattico	<i>Raggiunto da buona parte della classe</i>
Partecipare all'attività didattica	<i>Raggiunto da una parte della classe</i>
Consolidare l'abitudine all'ordine, alla precisione, alla puntualità	<i>Raggiunto da buona parte della classe</i>
Consolidare la visione dell'attività didattica come momento di crescita culturale e civile	<i>Raggiunto da buona parte della classe</i>
Essere capaci di rapportarsi con i compagni all'interno del gruppo in modo responsabile	<i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i>
Partecipare con impegno e interesse alle iniziative proposte	<i>Raggiunto da una parte della classe</i>
Raggiungere autonomia di giudizio e di scelta	<i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i>
Consolidare le capacità di ascolto e di confronto delle opinioni	<i>Raggiunto da buona parte della classe</i>
Sviluppare l'impegno culturale anche attraverso le attività extrascolastiche	<i>Raggiunto da buona parte della classe</i>
Raggiungere la consapevolezza delle proprie capacità e attitudini	<i>Raggiunto da buona parte della classe</i>

[\[torna all'indice\]](#)

## 6.2) Obiettivi cognitivi e formativi

Obiettivi cognitivi e formativi	Raggiungimento degli obiettivi programmati
Comprendere i messaggi culturali, rielaborare, cogliere gli aspetti essenziali e collegare le conoscenze acquisite	<i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i>
Esporre gli argomenti in modo corretto, coerente ed adeguato	<i>Raggiunto da buona parte della classe</i>
Acquisire padronanza della lingua e delle terminologie specifiche	<i>Raggiunto da buona parte della classe</i>
Presentare informazioni collegandole a diversi contesti	<i>Raggiunto da buona parte della classe</i>
Saper affrontare situazioni nuove	<i>Raggiunto da buona parte della classe</i>
Rielaborare in modo personale e/o critico le conoscenze acquisite	<i>Raggiunto da buona parte della classe</i>
Acquisire autonomia nell'organizzazione del lavoro, nell'analisi, nella sintesi e nella valutazione personale	<i>Raggiunto da buona parte della classe</i>
Saper esprimere un motivato giudizio	<i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i>
Saper effettuare in modo autonomo connessioni su argomenti pluridisciplinari	<i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i>

[\[torna all'indice\]](#)

## 7. Obiettivi specifici programmati

Per quanto riguarda i descrittori degli obiettivi, si fa riferimento alle seguenti definizioni di conoscenze, abilità e competenze contenute nel Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF).

- Conoscenze:** indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto EQF le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- Abilità:** indicano le capacità di applicare le conoscenze e usare il know how necessario per portare a termine compiti e risolvere problemi. Le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (abilità manuale, uso di metodi, di materiali, di strumenti).
- Competenze:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale. Le competenze sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia.

RELIGIONE		Raggiungimento degli obiettivi programmati
Didattica ordinaria in aula e Didattica a distanza		
CONOSCENZE	Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale, il pensiero della Chiesa su alcuni ambiti di riflessione della cultura contemporanea quali: il valore della vita e la dignità della persona; la natura e il valore delle relazioni sociali; i diritti fondamentali e la responsabilità per il bene comune, ma anche l'approccio cristiano a questioni di attualità quali i temi legati alla possibilità di uno sviluppo sostenibile; la globalizzazione; le migrazioni dei popoli; aspetti peculiari della realtà sociale, economica e tecnico scientifica.	<i>Pienamente raggiunto dalla classe</i>
ABILITÀ	Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico. Saper individuare i rischi e le opportunità legate allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.	<i>Pienamente raggiunto dalla classe</i>
COMPETENZE	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.	<i>Pienamente raggiunto dalla classe</i>

[\[torna all'indice\]](#)

ITALIANO		Raggiungimento degli obiettivi programmati
<b>Didattica ordinaria in aula e Didattica a distanza</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere personalità, pensiero e poetica degli autori trattati, inseriti nel loro contesto storico-culturale.</p> <p>Conoscere i testi più rappresentativi nei loro aspetti contenutistici e formali.</p> <p>Conoscere i fondamentali elementi caratterizzanti le correnti letterarie affrontate.</p> <p>Conoscere le principali differenze strutturali fra diversi tipi di testo, con particolare riferimento ai testi previsti dalle tipologie d'esame</p>	<i>Raggiunto da buona parte della classe</i>
<b>ABILITÀ</b>	<p>Saper individuare collegamenti sincronici e diacronici tra i contenuti appresi</p> <p>Saper rielaborare e saper argomentare in maniera chiara e coerente le posizioni assunte in particolare in riferimento ai testi letterari.</p> <p>Saper esporre, nello scritto e nell'orale, dimostrando padronanza dei mezzi espressivi</p>	<i>Raggiunto da buona parte della classe</i>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Effettuare l'analisi tematica e formale di testi letterari e non, attraverso la conoscenza del lessico e delle strutture e la contestualizzazione degli stessi.</p> <p>Essere in grado di collegare eventi e processi storici ai principali fenomeni letterari dello stesso periodo.</p> <p>Articolare un discorso corretto, coerente e argomentato, nell'esposizione scritta e orale, con attenzione al corretto registro lessicale e sintattico e consono all'argomento trattato.</p>	<i>Raggiunto da buona parte della classe</i>

[\[torna all'indice\]](#)

INGLESE		Raggiungimento degli obiettivi programmati
<b>Didattica ordinaria in aula e Didattica a distanza</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	Testi letterari dal Romanticismo al Novecento, in sintonia con il programma di letteratura italiana, delle materie di indirizzo e con raccordi interdisciplinari in preparazione ai percorsi per l'Esame di Stato	<i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i>
<b>ABILITÀ</b>	Saper utilizzare in modo autonomo strumenti, strategie e procedure per l'esposizione dei contenuti di un testo letterario, articoli di stampa o altro tipo di testo complesso e per la conduzione del commento. In particolare: -Comprende ed espone le idee principali di testi complessi - Interagisce con una certa scioltezza - Sa produrre un testo chiaro e abbastanza dettagliato su diversi argomenti - Sa comprendere, analizzare testi letterari in modo abbastanza autonomo -Sa spiegare un punto di vista con pro e contro	<i>Raggiunto da buona parte della classe</i>
<b>COMPETENZE</b>	- Sa utilizzare una lingua straniera per gli scopi comunicativi che si possono verificare nell'ambito degli interessi personali e sociali, e nell'ambito letterario - Sa interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, e rappresentare eventi, fenomeni, concetti ecc., utilizzando la lingua straniera e le diverse conoscenze disciplinari.	<i>Raggiunto da una buona parte della classe</i>
STORIA		Raggiungimento degli obiettivi programmati
<b>Didattica ordinaria in aula</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	Conoscere i principali eventi e le realtà politiche, economiche e sociali più rilevanti del XX secolo	<i>Raggiunto da buona parte della classe</i>
<b>ABILITÀ</b>	Maturare un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che metta in grado di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare	<i>Raggiunto da buona parte della classe</i>
<b>COMPETENZE</b>	Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, curando la coerenza del discorso e la padronanza terminologica	<i>Raggiunto da una parte della classe</i>

[\[torna all'indice\]](#)

FILOSOFIA		Raggiungimento degli obiettivi programmati
Didattica ordinaria in aula e Didattica a distanza		
CONOSCENZE	Possedere informazioni fondamentali sulle idee e i sistemi di pensiero affrontati	<i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i>
ABILITÀ	Comprendere ed esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero usando il lessico specifico	<i>Raggiunto da buona parte della classe</i>
COMPETENZE	Dimostra familiarità con la specificità del sapere filosofico orientandosi nel suo percorso storico	<i>Raggiunto da una parte della classe</i>
MATEMATICA		Raggiungimento degli obiettivi programmati
Didattica ordinaria in aula e Didattica a distanza		
CONOSCENZE	Conoscenza dei contenuti disciplinari relativi allo studio di una funzione.	<i>Raggiunto da buona parte della classe</i>
ABILITÀ	Essere in grado di elaborare procedimenti dimostrativi e procedure di risoluzione. Saper costruire autonomamente esempi e controesempi.	<i>Raggiunto da una parte della classe</i>
COMPETENZE	Utilizzare consapevolmente regole e tecniche di calcolo. Saper dedurre da un testo le informazioni necessarie alla risoluzione di un problema. Saper argomentare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	<i>Raggiunto da una parte della classe</i>
FISICA		Raggiungimento degli obiettivi programmati
Didattica ordinaria in aula e Didattica a distanza		
CONOSCENZE	Conoscenza dei contenuti disciplinari di elettrostatica.	<i>Raggiunto da buona parte della classe</i>
ABILITÀ	Saper stabilire relazioni tra i vari argomenti studiati e saper sintetizzare. Saper risolvere problemi di fisica mediante l'uso di strumenti matematici.	<i>Raggiunto da una parte della classe</i>
COMPETENZE	Acquisizione di precisione, ordine espositivo e capacità di sintesi nell'esposizione scritta e orale, con il linguaggio tecnico specifico della materia	<i>Raggiunto da una parte della classe</i>

[\[torna all'indice\]](#)

DISCIPLINE PITTORICHE		Raggiungimento degli obiettivi programmati
<b>Didattica ordinaria in aula e Didattica a distanza</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere gli approcci, i metodi, gli strumenti e le tecniche artistiche grafiche e pittoriche tradizionali e dei nuovi linguaggi artistici contemporanei.</p> <p>Conoscere le procedure dell'iter progettuale.</p> <p>Conoscere le leggi che regolano la percezione visiva e la comunicazione visiva.</p>	<i>Raggiunto da buona parte della classe</i>
<b>ABILITÀ</b>	<p>Saper applicare le conoscenze teoriche, tecniche e procedurali nella progettazione di un testo visivo, nel rispetto della sua funzione.</p> <p>Saper individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine.</p>	<i>Raggiunto da buona parte della classe</i>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Sperimentare ed elaborare testi visivi anche multidisciplinari, in modo originale e personale, nel rispetto dei tempi di lavoro e delle metodologie tecnico - progettuali.</p>	<i>Raggiunto da parte della classe</i>
DISCIPLINE PLAST./SCULTOREE		Raggiungimento degli obiettivi programmati
<b>Didattica ordinaria in aula e Didattica a distanza</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Saper motivare ed illustrare un personale iter progettuale</p> <p>Applicare i processi progettuali, operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari</p> <p>Comporre elementi plastici in un contesto ambientale assegnato. Progettazione e realizzazione di opere personali utilizzando, nelle diverse fasi, tecniche di rappresentazione differenziate</p>	Raggiunto dalla maggior parte della classe
<b>ABILITÀ</b>	<p>Conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica e scultorea nei suoi aspetti comunicativi</p> <p>Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva</p> <p>Conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea</p>	Raggiunto dalla maggior parte della classe
<b>COMPETENZE</b>	<p>Saper individuare le interazioni delle forme scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico</p> <p>Saper applicare e conoscere i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica e scultorea</p> <p>Utilizzare il metodo additivo nella modellazione in rapporto ai materiali, alle tecniche operative e agli strumenti.</p>	Raggiunto dalla maggior parte della classe

[\[torna all'indice\]](#)

LABORATORIO FIGURAZIONE PITTURA		Raggiungimento degli obiettivi programmati
<b>Didattica ordinaria in aula e Didattica a distanza</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	Conoscere il disegno, sia come linguaggio espressivo sia finalizzato all'elaborazione progettuale. Conoscere il colore, sia come linguaggio espressivo sia finalizzato all'elaborazione progettuale.	<i>Raggiunto da buona parte della classe</i>
<b>ABILITÀ</b>	Saper realizzare elaborati grafico pittorici con padronanza nell'uso delle conoscenze teoriche e tecnico operative.	<i>Raggiunto da buona parte della classe</i>
<b>COMPETENZE</b>	Sperimentare il disegno, in maniera originale e personale, sia come linguaggio espressivo sia come elaborazione progettuale. Sperimentare il colore, in maniera originale e personale, sia come linguaggio espressivo sia come elaborazione progettuale.	<i>Raggiunto da una parte della classe</i>
LABORATORIO FIGURAZIONE SCULTURA		Raggiungimento degli obiettivi programmati
<b>Didattica ordinaria in aula e Didattica a distanza</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	Ideare e realizzare progetti personali utilizzando procedure e tecniche appropriate. Progettazione e realizzazione di opere personali utilizzando, nelle diverse fasi, tecniche di rappresentazione differenziate	<i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i>
<b>ABILITÀ</b>	Conoscere metodi e processi di lavorazione per la realizzazione di sculture e installazioni tridimensionali Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva	<i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i>
<b>COMPETENZE</b>	Riconoscimento e rielaborazione personale di opere antiche, moderne e contemporanee. Elaborare in bassorilievo, altorilievo e tutt'orlo, la figura umana, in parte e/o intera in rapporto alle forme statiche e dinamiche	<i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i>
STORIA DELL'ARTE		Raggiungimento degli obiettivi programmati
<b>Didattica ordinaria in aula e Didattica a distanza</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	Conoscenza delle linee fondamentali e del contesto dei fatti artistici dal Neoclassicismo al Contemporaneo.	<i>Raggiunto dalla classe</i>
<b>ABILITÀ</b>	Saper leggere un'opera d'arte nel contesto.	<i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i>
<b>COMPETENZE</b>	Saper riconoscere i tratti distintivi di artisti ed epoche. Saper operare collegamenti tra le diverse manifestazioni artistiche.	<i>Raggiunto dalla maggior parte della classe</i>

[\[torna all'indice\]](#)

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		Raggiungimento degli obiettivi programmati
Didattica ordinaria in aula e Didattica a distanza		
<b>CONOSCENZE</b>	Miglioramento della tonicità muscolare e della flessibilità. Consolidamento degli schemi motori di base. Socialità. Conoscenza e pratica dello sport tennis.	Raggiunto dalla maggior parte della classe
<b>ABILITÀ</b>	Sa reagire in tempi rapidi a stimoli esterni. Sa utilizzare il proprio corpo adattandolo alle diverse situazioni proposte. Acquisire consapevolezza della propria efficienza fisica e dei cambiamenti conseguenti all'attività motoria.	Raggiunto da buona parte della classe
<b>COMPETENZE</b>	Esercitazioni di potenziamento e di allungamento muscolare. Esercizi per il consolidamento e la combinazione degli schemi motori di base.	Raggiunto da una parte della classe

[\[torna all'indice\]](#)

## 7.1) Argomenti pluridisciplinari

Non sono stati svolti argomenti multidisciplinari

## 7.2) Educazione civica

Ad inizio anno scolastico il Prof. Gavazzi Fabio è stato designato docente tutor per l'insegnamento della Educazione Civica con funzione di coordinare la redazione del documento di pianificazione annuale in conformità alle linee guida ministeriali e alle deliberazioni del Collegio docenti e di monitorarne lo stato di attuazione nel corso dell'anno. Si riporta di seguito il riepilogo del documento approvato dal Consiglio di classe e allegato al PED con le ore svolte:

Macroargomento I periodo	Costituzione ed elementi di diritto del lavoro	
Discipline	Tematiche specifiche	Numero ore
Storia	Nascita e Parte prima della Costituzione italiana	3
Filosofia	Smith, Ricardo, Marx: lavoro e diritti	3
Religione	La Dottrina sociale della Chiesa e il tema del lavoro	1 (solo avvalentesi)
Matematica	Disponibilità per svolgere parte del lavoro in classe	1
Scienze motorie	Guida alla realizzazione dell'elaborato finale	2
Discipline pittoriche	Guida alla realizzazione dell'elaborato finale	3
<b>Altre attività</b>		
Filosofia/Italiano	Elezione dei rappresentanti di classe e della consulta	1 / 1
Matematica	Presentazione del piano di educazione civica	1
Italiano/Inglese	Incontro con ACLI sul servizio civile	1 / 1
Tot. ore I periodo		: 17
Macroargomento II periodo	Unione europea e organismi internazionali	
Discipline	Tematiche specifiche	Numero ore
Italiano	Lettura del Manifesto Ventotene	3
Filosofia	Pace e guerra: diritto internazionale e sovranità nazionale nella riflessione di Kant e Hegel	2
Religione	La cooperazione tra i popoli	1 (solo avvalentesi)
Laboratorio figurazione scultorea	Guida alla realizzazione dell'elaborato progettuale	3
Storia dell'arte	Il patrimonio mondiale dell'Unesco	3
Inglese	Unione europea e organismi internazionali: the UN and NATO	2
Fisica	Disponibilità per svolgere parte del lavoro in classe	2
Scienze motorie	Guida alla realizzazione dell'elaborato finale	2
<b>Altre attività</b>	Storia Collegamento con ISPI "Una guerra in Europa"	1
	Inglese Collegamento con ISPI "Una guerra che ha cambiato il mondo?"	1
	Incontro AVIS AIDO ADMO	2
Tot. ore II periodo		21
Ore annuali		38

Ai candidati è stato chiesto di produrre un elaborato originale in formato digitale e/o multimediale (video, podcast, documento di testo, presentazione Power Point...) nel I e nel II periodo scegliendo un argomento coerente con quanto è stato svolto. La valutazione di tale elaborato affidata ai docenti delle discipline coinvolte è avvenuta utilizzando la griglia approvata dal Collegio docenti.

[\[torna all'indice\]](#)

## 8. Macroargomenti delle discipline e attività CLIL

I programmi dettagliati svolti saranno pubblicati sul sito web dell'Istituto in data successiva al termine delle lezioni.

DISCIPLINA	MACROARGOMENTI
RELIGIONE	L'uomo: un essere in relazione. -La cristianità del Novecento.-Un altro mondo è possibile: la Dottrina sociale della Chiesa.-La Chiesa Cattolica e l'epoca contemporanea
ITALIANO	G. Leopardi; Positivismo, Naturalismo e Verismo, E. Zola, G. Flaubert, G. Verga; Decadentismo, Simbolismo ed Estetismo, Baudelaire, i "poeti maledetti", O. Wilde, G. Pascoli, G. D'Annunzio. Il Futurismo e le Avanguardie storiche, F. T. Marinetti; L. Pirandello, I. Svevo, G. Ungaretti, E. Montale. Poesie di autori locali contemporanei Dante Alighieri, <i>Paradiso</i> : canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII Le produzioni testuali dell'Esame di Stato.
INGLESE	The industrial revolution - Romanticism (W. Blake, S. T. Coleridge, G. G. Byron) - The Sublime- The Gothic Novel (M. Shelley) - The Victorian Age - The Victorian Novel - The Aesthetic Movement (O. Wilde) - The War Poets (R. Brooke, W. Owen) - Modern Poetry (T. S. Eliot) - The Modern Novel (J.Joyce, V. Woolf)
STORIA	La società di massa. L'Europa e il mondo agli inizi del Novecento. L'Italia giolittiana. La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa. L'eredità della grande guerra. Dopoguerra e fascismo in Italia. Economia e società negli anni Trenta. Nazismo e stalinismo. La seconda guerra mondiale. La guerra fredda.
FILOSOFIA	Kant. L'idealismo tedesco: Fichte, Schelling e Hegel. La "sinistra" hegeliana: Feuerbach e Marx. La critica all'hegelismo: Kierkegaard e Schopenhauer. Nietzsche.
MATEMATICA	Insiemi numerici e funzioni, limiti, continuità, derivate. Massimi e minimi e studio di funzioni.
FISICA	Le cariche elettriche, il campo elettrico e il potenziale, la corrente elettrica, il campo magnetico.
DISCIPLINE PITT.	L'iter progettuale: definizione del problema, ricerca e raccolta dati, analisi dei risultati, ideazione, schizzi, progetto esecutivo, elaborato definitivo, relazione finale. Realizzazione di progettazioni grafico - pittoriche su tema assegnato. Le tematiche sono state di tipo trasversale, ispirate alla vita reale e alla fantasia. Anatomia del corpo intero: copia dal vero del modello vivente.
DISCIPLINE PLAST./SCULT	Progettazioni in riferimento a tematiche predisposte dalla docente in vista dell'interdisciplinarietà
LABORATORIO FIGURAZIONE PITTURA	Studio e sperimentazione del disegno, sia come linguaggio sia finalizzato all'elaborazione progettuale. Studio e sperimentazione del colore, sia come linguaggio sia finalizzato all'elaborazione progettuale. Studio e sperimentazione di tecniche grafiche e pittoriche. Copia e rielaborazione di opere di correnti artistiche o singoli autori.

LABORATORIO FIGURAZIONE SCULTURA	Realizzazione di elaborati scultorei e grafici, commissionati dall'ente locale inerente al progetto "Parole e immagini". Realizzazione di bozzetti tridimensionali con materiali e tecniche diversificati (ferro, argilla, gesso, polistirolo, alluminio ecc.)
STORIA DELL'ARTE	Neoclassicismo. Romanticismo. Realismo. Impressionismo. Postimpressionismo. Art Nouveau. Avanguardie. Ritorno all'Ordine.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Rielaborazione degli schemi motori di base - sviluppo della socializzazione e dell'integrazione nel gruppo classe - educazione all'uso consapevole e appropriato del corpo attraverso il potenziamento fisiologico

## 9. Pianificazione delle attività della classe

Le varie attività della classe sono state pianificate e illustrate nel Piano Educativo Didattico relativo all'a.s. 2021/2022 predisposto dal coordinatore della classe e nel piano di lavoro individuale redatto dal singolo docente in accordo con quanto deliberato dai rispettivi Coordinamenti Disciplinari e riadattate in base alle indicazioni ministeriali emanate sulla base della evoluzione epidemiologica del Covid-19.

## 10. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Tutti gli studenti hanno completato, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno scolastico, i percorsi previsti dal Miur per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Per i dettagli relativi ai singoli percorsi svolti, si rimanda al Curriculum dello studente.

[\[torna all'indice\]](#)

## 11. Materiali e strumenti didattici

La scuola dispone di tutte le attrezzature idonee allo svolgimento e alla presentazione dei materiali necessari per le lezioni frontali, partecipate e svolte con didattica laboratoriale. In particolare, oltre alle attrezzature presenti normalmente nelle aule, la classe 5 AF ha lavorato in aule dotate di LIM/schermo touch, nei laboratori di pittura e scultura, ed ha svolto le attività di Scienze motorie nella palestra dell'Istituto.

DISCIPLINE	LIBRI DI TESTO
RELIGIONE	Segni dei Tempi, Pasquali Simonetta - Panizzoli Alessandro, La Scuola Editrice
ITALIANO	Guido Baldi, Silvia Giusso, Giuseppe Zaccaria, Mario Razetti Le occasioni della letteratura Edizione nuovo esame di Stato- Volumi 2 e 3 Paravia Alighieri Dante La Divina Commedia-Paradiso- Edizione libera
INGLESE	Spiazzi ,Tavella - Compact Performer Culture & Literature, Zanichelli Bettinelli, Bowie - Engage! B2, Pearson Basile, D'Andria Ursoleo, Gralton - Complete INVALSI, Helbling
STORIA	Giardina Andrea, Sabbatucci Giovanni, Vidotto Vittorio- Orizzonti della storia 3 -Editori Laterza
FILOSOFIA	Cioffi, Luppi, Vigorelli, Zanette, Bianchi, Arché 3, Pearson Bruno Mondadori
MATEMATICA	Re Fraschini, Grazi, I principi della matematica 5, Atlas
FISICA	Amaldi, Le traiettorie della fisica, Zanichelli
DISCIPLINE PITT.	GALASSO.LORINI,L'ARTE DELLE IMMAGINI,CLITT
DISCIPLINE PLAST./SCULT	Nessun libro di testo
LABORATORIO FIG./PITT.	GALASSO.LORINI,L'ARTE DELLE IMMAGINI,CLITT
LABORATORIO FIG./SCULT.	Nessun libro di testo.
STORIA DELL'ARTE	Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro. Itinerario nell'arte vol. 4 - 5 versione gialla, Zanichelli
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Nessun libro di testo.
RELIGIONE	Nessun libro di testo.

[\[torna all'indice\]](#)

## **12. Attività extracurricolari**

### ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Gli studenti sono stati informati costantemente su tutte le attività relative all'Orientamento in uscita e nel corso dell'anno sono stati effettuati i seguenti interventi:

- hanno partecipato il giorno 3 maggio alle ore 18 ad un incontro con gli ex studenti che frequentano corsi Universitari e Accademici inerenti al mondo dell'Arte;
- sono stati informati costantemente su tutte le attività organizzate dalle Università ed Accademie relative all'Orientamento in uscita (Open Day, Giornate dello studente, Test di ammissione, ecc.) attraverso il sito internet della Scuola, Classroom ( sezione Orientamento) e via mail.

È stato distribuito materiale informativo cartaceo inviato dalle diverse Facoltà Universitarie o Accademie.

Durante l'anno hanno partecipato in modo individuale anche attraverso video conferenze alle giornate dedicate alle attività di Orientamento organizzate dalle varie Facoltà Universitarie e Accademie. Sono stati invitati anche a partecipare a diverse presentazioni on line organizzate appositamente per il nostro Liceo dallo IED e da Naba di Milano, da MOODART di Verona, mettendo a disposizione dello studente la possibilità di conoscere la propria offerta accademica ed organizzare, su richiesta, dei workshop didattici interattivi con i docenti, al fine di trasmettere ai nostri studenti la metodologia e la filosofia di entrambe le scuole.

### CERTIFICAZIONI

Nel corrente anno scolastico le alunne F.M. e O.V. hanno conseguito la certificazione B2 FIRST.

### ASSEMBLEE D'ISTITUTO E DI CLASSE

Assemblee d'istituto: sabato 27/11/2021, mercoledì 22/12/2021, giovedì 10/02/2022, martedì 03/05/2022; tutte svolte utilizzando la Piattaforma di Assembliamo.it. Giornata "Insieme per" il giorno 6 giugno 2022

Assemblea di classe: lunedì 20/12/2021

### PARTECIPAZIONE AGLI ORGANI COLLEGIALI

I rappresentanti degli studenti hanno regolarmente partecipato alle riunioni del Consiglio di Classe.

## VIAGGI D'ISTRUZIONE ED ALTRE ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI

La classe ha effettuato:

- un viaggio d'istruzione a Napoli nel periodo 6-9 aprile 2022;
- attività di Rafting e Kayak, rispettivamente in data 26/04/2022 e in data 03/05/2022;
- un corso di Primo soccorso in data 23/4/2022 e 21/5/2022.

Ha inoltre partecipato:

- alla rappresentazione teatrale "Sono stato anch'io" in data 5/5/2022;
- al progetto "Teatro incontro";
- al progetto "Parole e immagini" e alla relativa premiazione

[\[torna all'indice\]](#)

### **13. Attività di recupero**

Le attività di recupero sono state effettuate nel periodo febbraio, in orario non curriculare. Sono stati previsti interventi di sostegno pomeridiano mediante corsi.

In particolare per la classe 5AF alcuni docenti hanno pianificato ore di recupero durante le normali lezioni (in itinere).

### **14. Ammissione all'Esame di Stato e credito scolastico**

Per il corrente anno scolastico l'ammissione a sostenere l'Esame di Stato è disciplinata dagli artt. 3 per i candidati interni e 4 per i candidati esterni della dell'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022.

Sono ammessi in qualità di candidati interni gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'art. 13, comma 2, lettere b) e c) del d. lgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs. 62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal Consiglio di Classe presieduto dal Dirigente/coordinatore o da suo delegato.

L'ammissione dei candidati esterni è subordinata al superamento in presenza degli esami preliminari di cui all'art. 14, comma 2, del d. lgs. 62/2017, disciplinati all'articolo 5.

Il Collegio Docenti ha stabilito il seguente criterio per l'attribuzione del credito scolastico secondo la tabella C allegata all'O.M.:

- conseguono il punteggio più alto della banda di oscillazione relativa alla loro media scolastica gli studenti della classe quinta che siano ammessi all'esame con proposta di voto sufficiente in tutte le discipline da parte dei singoli docenti:
- diversamente gli studenti conseguono il punteggio più basso della banda tabellare.

[\[torna all'indice\]](#)

## Firme dei componenti del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	<i>F.to</i> Simona Onetti	<p>La Dirigente scolastica attesta e sottoscrive che il presente documento è stato elaborato e condiviso all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di Classe durante la seduta tenutasi in data 3/05/2022.</p> <p style="text-align: center;">LA DIRIGENTE SCOLASTICA <i>F.to</i> Prof.ssa Elisa Gusmeroli</p>
ITALIANO	<i>F.to</i> Daria Cornaggia	
INGLESE	<i>F.to</i> Roberta Fascendini	
STORIA	<i>F.to</i> Daria Cornaggia	
FILOSOFIA	<i>F.to</i> Mauro De Sanctis	
MATEMATICA	<i>F.to</i> Fabio Gavazzi	
FISICA	<i>F.to</i> Fabio Gavazzi	
DISCIPLINE PITT.	<i>F.to</i> Michela Fomiatti	
DISCIPLINE PLAST./SCULT	<i>F.to</i> Maria Cristina Pastorello	
LABORATORIO FIG./PITT.	<i>F.to</i> Michela Fomiatti	
LABORATORIO FIG./SCULT.	<i>F.to</i> Maria Cristina Pastorello	
STORIA DELL'ARTE	<i>F.to</i> Antonio Russo	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>F.to</i> Monia Lo Schiavo	
SOSTEGNO	<i>F.to</i> Bilotta Elisa <i>F.to</i> Sonia Fanoni <i>F.to</i> Marta Letic <i>F.to</i> Branka Veljkovic	

[\[torna all'indice\]](#)