



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2021/2022

Corso di studio: Liceo Scientifico

Classe: IAS

Materia: Italiano

Docente: DI LUCCIA MARIAGRAZIA

Libro di testo: G. Iannaccone, M. Novelli, *L'emozione della letteratura*, ed. Giunti T.V.P., vol. C
C. Savigliano, *Il buon uso dell'italiano*, ed. Garzanti Scuola, vol. A

Programma Svolto:

GRAMMATICA (esercizi pratici dal libro di testo)

La grafia e la fonetica: problemi di ortografia, le maiuscole, la punteggiatura

Le parole dell'italiano

La formazione delle parole: la struttura delle parole, la derivazione, la composizione, le famiglie di parole

Le parole e i significati: il significato, i rapporti semantici tra le parole, i cambiamenti di significato

Il nome: significato e struttura, il genere, il numero

L'aggettivo qualificativo: caratteristiche e funzioni degli aggettivi, la posizione dell'aggettivo, le forme degli aggettivi qualificativi

Il verbo

La funzione dei verbi nella frase

Persona, modo, tempo, aspetto

La forma: attiva, passiva, riflessiva

Verbi con funzioni particolari

La coniugazione del verbo

L'uso dei modi e dei tempi: i modi finiti e indefiniti

La sintassi della frase semplice

La struttura della proposizione: il soggetto, il predicato, l'attributo, l'apposizione

La classificazione dei complementi: oggetto, termine, specificazione, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, luogo, allontanamento o separazione, origine o provenienza, tempo, predicativo, qualità, argomento, denominazione, partitivo, paragone, materia, età, limitazione, svantaggio e vantaggio, colpa, pena, quantità, abbondanza e privazione, rapporto, esclusione o eccettuativo, sostituzione o scambio, concessivo, distributivo, vocativo.

NARRATIVA

Il narratore: chi narra e chi legge, le tipologie di narratore, il punto di vista, le parole dei personaggi, i pensieri dei personaggi

Il tempo e la struttura del testo narrativo: tempo e narrazione, tempi verbali, intreccio, acronia

Lo spazio della narrazione: i luoghi narrativi tra realtà e immaginazione, le forme della descrizione dello spazio, le opposizioni spaziali

I personaggi: che cos'è un personaggio, modalità di presentazione, la caratterizzazione, il sistema dei personaggi, la tipologia dei personaggi
La lingua e lo stile nel testo narrativo: che cos'è lo stile, il lessico, la sintassi, le figure retoriche, i registri linguistici
Generi e temi
Lettura e analisi di brani antologici scelti

EPICA

Il mito

Che cos'è il mito: temi e significati del mito, il mito e la realtà storica, il mito e i modelli di comportamento, il mito e l'identità, dal mito alla tragedia, il contenuto della tragedia, l'esperienza tragica

La Bibbia: il mito e il racconto biblico, la bibbia dei cristiani e degli ebrei, la Bibbia contenitore del mito

L'epica

Che cos'è l'epica: l'epica e la cultura orale

OMERO: la questione omerica, tra mito e storia, Iliade e Odissea a confronto

ILIADE

Gli ideali dell'eroe omerico, eroe omerico ed eroe classico a confronto, la concezione del nemico, il contenuto dell'opera, l'antefatto, la trama, tra mito e storia, personaggi principali

Testi:

Proemio

La contesa tra Achille e Agamennone

Glauco e Diomede

L'incontro di Ettore e Andromaca

Fenice, il maestro di un eroe

La morte di Patroclo e il pianto di Achille

Il duello tra Ettore e Achille

C'è fine anche al dolore: Achille e Priamo

Elena e Paride

ODISSEA

Il viaggio di Ulisse: una metafora? Itaca e il viaggio sono reali, avventure per educare gli ascoltatori, l'Odissea di Ulisse continua anche dopo il ritorno ad Itaca

Il contenuto dell'opera, la struttura, la trama, la geografia del viaggio di Ulisse, tra mito e storia, i personaggi principali

Testi:

Proemio

Telemaco e i consigli di Mentore

Il pianto di Odisseo sul mare

L'incontro con Nausicaa

L'avventura tra i Ciclopi

La maga Circe

La discesa agli inferi: Tiresia e Achille

Un canto ammaliante: Odisseo e le sirene

La vecchia nutrice riconosce Odisseo

La gara con l'arco e la riscossa di Odisseo

La strage dei Proci

L'abbraccio di Odisseo e Penelope

ENEIDE

L'autore: Virgilio, i temi del poema, la struttura, il tempo e lo spazio, la trama, i personaggi, lo stile.

Testi:

Proemio

Il cavallo di legno e l'ultima notte di Troia

Una fuga sofferta e un addio

Didone innamorata

Un dialogo impossibile: Enea e Didone

La partenza di Enea e una morte teatrale

La discesa agli Inferi

Eurialo e Niso

Il duello tra Enea e Turno

Morbegno, 6 giugno 2022

Il Docente

Mariagrazia Di Luccia

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.