



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

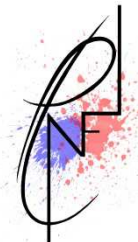
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: SOPS050001@pec.istruzione.it

email Uffici: ismorbegno@libero.it – sops050001@istruzione.it

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2021/2022

Corso di studio: LICEO SCIENTIFICO

Classe: 2A

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: MIRA ROSSI

Libro di testo: ITINERARIO NELL'ARTE.

- vol. 1. DALLA PREISTORIA ALL'ARTE ROMANA - vol. 2 DALL'ARTE PALEOCRISTIANA A GIOTTO CRICCO GIORGIO/DI TEODORO FRANCESCO e PAOLO CRICCO DI TEODORO VERS. ROSSA / ZANICHELLI

-DISEGNA SUBITO / VOLUME 1- GALLI ROBERTA ELECTA SCUOLA

PROGRAMMA SVOLTO PRIMO TRIMESTRE

Arte romana: il tempio gli opus, le strade, i ponti, gli archi, gli acquedotti, la cloaca Massima, il tempio di Vesta e della Fortuna Virile,

L'arco di trionfo di Rimini e Aosta. Il teatro di Marcello e di Orange. Il pont du Gard

L'anfiteatro Flavio, quello di Pozzuoli, di Nimes e di EL Jem.

L'anfiteatro e la Maison Carrè. Le statue funerarie romane.

Le case romane. I quattro stili della pittura romana. Il dipinto relativo all'anfiteatro di Pompei.

La scultura romana: la statua Barberini, il ritratto di un patrizio, il corteo funebre di Amiternum, Augusto di Prima Porta, l'Ara Pacis.

Il foro romano: il foro di Augusto e di Traiano. Colonna Traiana e Aureliana a confronto.

Il tabularium. L'arco di Tito.

Gli edifici costruiti al tempo di Adriano: Vallo e Mausoleo di Adriano. Il Pantheon.

.Le terme di Caracalla.

Il monumento equestre di Marco Aurelio. Olimpiadi del Patrimonio

DISEGNO

- Proiezioni ortogonali di solidi e di gruppi di solidi.

- I piani ausiliari..

Secondo periodo

Olimpiadi del Patrimonio relative ai ritrovamenti e ai restauri delle città di Pompei e Ercolano con l'analisi dei documenti e delle immagini messe a disposizione dall'ANISA.

Il palazzo di Diocleziano. La Domus di Piazza Armerina,.

L'arte nelle province: le tombe di Petra, la città di Palmira, il tempio di Venere a Baalbek.

La basilica di Massenzio e l' Arco di Costantino.

Il cristianesimo e la sua influenza sull'architettura, la pittura e la scultura.

Le domus ecclesia.. Le catacombe di S. Priscilla, a cripta e ad arcosolio.

Le piante delle chiese paleocristiane. La basilica di S. Pietro.

L'arte paleocristiana a Ravenna in pittura, scultura e architettura. Analisi del mausoleo di Galla Placidia, i battisteri, S. Apollinare Nuovo e in Classe,

S. Vitale. Il Mausoleo di Teodorico. La cattedra di Massimiano, avorio Barberini, i sarcofagi ravennati.

L'arte longobarda. Il museo del tesoro del duomo di Monza: la croce di Adaloaldo, la corona ferrea, la copertina dell'evangelario della regina Teodolinda. L'altare del duca Ratchis e S.Maria in Valle.

S. Sofia a Benevento. La lamina di Agilulfo e la pace di Chiavenna.:

La cappella palatina di Aquisgrana, il portale dell'abbazia di Lorsch, l'altare di S. Ambrogio. L'arte ottoniana: la croce di Lotario, la Corona del sacro romano impero, placchetta di Otto Imperator, le miniature di S. Gregorio e Ottone II omaggiato dalle province.. S.Michele a Hildesheim.

L'arte romanica spiegata analizzando S. Fedelino e gli affreschi di Galliano, S.Fedele e S.Abbondio a Como, l'abbazia di Vallate.

S.Ambrogio a Milano. Pavia e la chiesa di S.Michele.

Il romanico in Emilia Romagna: L'architettura di Modena e Parma. La chiesa di S.Zeno a Verona.

La scultura di Wiligelmo a Modena e Benedetto Antelami nel battistero di Parma con le storie dei mesi e la crocifissione nel Duomo.

Il romanico fiorentino.

Il complesso del Campo dei miracoli. Analisi del Duomo, torre campanaria e battistero di Pisa.

DISEGNO

- Disegno di poligoni perpendicolari a un piano e inclinati agli altri due, usando il ribaltamento del piano ausiliario

- Proiezioni ortogonali di solidi inclinati ai tre piani

-Le assonometrie oblique e ortogonali. L'esplosivo in assonometria.

...

...

Morbegno, 5 giugno 2022

Il Docente
MIRA ROSSI

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.