



Ministero dell'Istruzione
LICEO "P. NERVI – G. FERRARI"
P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

a.s. 2021/2022

Corso di studio: Liceo scienze applicate **Classe:** 3ASA

Materia: Disegno e storia dell'arte **Docente:** Romina Pedrotti

Libri di testo:

G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, dall'arte paleocristiana a Giotto*, vol.2, versione rossa, Zanichelli

G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, dal Gotico Internazionale al Manierismo*, vol.3, versione rossa, Zanichelli

R. Galli, *Disegna subito*, volume 2, Electa scuola

PROGRAMMA SVOLTO

Il Gotico

caratteri dell'arte gotica

confronto tra la chiesa romanica e la cattedrale gotica

architettura gotica in Europa: Notre Dame di Parigi; Cattedrale di Chartres e la vetrata gotica;

architettura gotica in Italia: basilica di San Francesco ad Assisi

restauro degli affreschi di Assisi: visione del video

Gli affreschi della Basilica di San Francesco d'Assisi

(<https://www.youtube.com/watch?v=OTz7AFp7Z5c>)

architettura civile: Palazzo della Signoria a Firenze; i castelli difensivi e residenziali; Castel del Monte ad Andria

la pittura a tempera su tavola e la doratura

confronto tra le croci dipinte: le croci romaniche, *Croce di San Domenico* di Cimabue e *Croce di Santa Maria Novella* di Giotto

confronto fra *Maestà di Ognissanti* di Giotto e *Madonna Rucellai* di Duccio di Buoninsegna

il ciclo di affreschi della Cappella degli Scrovegni: *Compianto sul Cristo Morto*; *Il giudizio Universale*; *i coretti*; *i vizi e le virtù*

Il Gotico Internazionale

i caratteri dell'architettura: porta del Palazzo Ducale di Venezia; torre della Cattedrale di Chartres;

facciata della cattedrale di Rouen

il Gotico Fiorito Veneziano: Palazzo Ducale e Ca' d'Oro

Duomo di Milano

Dittico di Wilton House

Gentile da Fabriano: *Adorazione dei Magi*

Il Quattrocento

il concorso del 1401

la prospettiva lineare: invenzione e teorizzazione; i trattati

lo studio di Vitruvio ed il recupero della classicità

Filippo Brunelleschi: Cupola di Santa Maria del Fiore, Spedale degli Innocenti, Basilica di San Lorenzo

Donatello: *Il banchetto di Erode; Monumento equestre a Gattamelata; David; Maddalena penitente*
lo stiacciato; la tecnica di fusione a cera persa

Masaccio e Masolino: *Sant'Anna Metterza*

Masaccio: *Trinità*

Il ciclo di affreschi della Cappella Brancacci: Masaccio, *Il tributo*; confronto tra *Cacciata dal Paradiso Terrestre* di Masaccio e *Tentazione di Adamo ed Eva* di Masolino

Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai, Chiesa di Sant'Andrea a Mantova

Piero della Francesca: *Battesimo di Cristo; Flagellazione di Cristo; Sacra conversazione; Dittico degli Uffizi*

la pittura ad olio e la tela

Jan van Eyck: I coniugi Arnolfini

Sandro Botticelli: *La Primavera; Nascita di Venere*

palazzo fiorito, palazzo munito e la tecnica del bugnato

città ideale ed interventi urbanistici di Pienza, Ferrara ed Urbino

Antonello da Messina: *San Gerolamo nello studio*

Andrea Mantegna: *Cristo morto; Orazione nell'orto*; confronto con l'*Orazione nell'orto* di Giovanni Bellini

Attività in lingua straniera:

visione del video *À Notre-Dame, les matériaux livrent leurs secrets | Reportage CNRS – Le Monde*
(<https://www.youtube.com/watch?v=YTIgxVTP6uk>)

visione del video *Notre-Dame: building a digital twin, CNRS*
(<https://www.youtube.com/watch?v=p-2J0H5i6-4>)

Visione del video: *The Arnolfini Portrait*

(<https://www.nationalgallery.org.uk/paintings/jan-van-eyck-the-arnolfini-portrait>)

DISEGNO

Assonometria di gruppi di solidi

Scala grafica

Quotatura

Utilizzo dei principali strumenti di CAD: *disegna, edita; layer, snap entità, tracciamento polare, proprietà oggetto, stampa*

Sezione di gruppi di solidi

Spaccato assonometrico

Esploso assonometrico

Prospettiva centrale e prospettiva accidentale di figure piane, solidi, gruppi di solidi

Sezione aurea di un segmento, rettangolo aureo, spirale aurea

Progettazione di un elemento di arredo

Morbegno, 6 giugno 2022

Il Docente
Romina Pedrotti

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.