



Ministero dell'Istruzione

LICEO "P. L. NERVI – G. FERRARI"

P.zza S. Antonio – 23017 Morbegno (So)

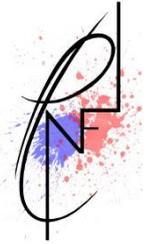
Indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Scientifico - opz. Scienze applicate – Scienze Umane

email certificata: [SOPS050001@pec.istruzione.it](mailto:SOPS050001@pec.istruzione.it)

email Uffici: [ismorbegno@libero.it](mailto:ismorbegno@libero.it) – [sops050001@istruzione.it](mailto:sops050001@istruzione.it)

Tel. 0342612541 - 0342610284 / Fax 0342600525 – 0342610284

C.F. 91016180142



## PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2021/2022

**Corso di studio:** Scienze applicate  
letteratura italiana

**Classe:** 4A

**Materia:** Lingua e

**Docente:** Maria Angela Vassallo

**Libro di testo:** Luperini, Cataldi, *Liberi di interpretari*, Volumi 1B e 2, Palumbo editore

### **L'Umanesimo e il Rinascimento:**

Burckhardt, *I caratteri distintivi del Rinascimento*

Lorenzo dei Medici, *Trionfo di Bacco*.

Angelo Poliziano, *I'mi trovai, fanciulle, un bel mattino. L'apparizione di Simonetta*.

Erasmus da Rotterdam, *L'elogio della follia*. Tommaso Moro, *Utopia*. (letture integrali)

### **La trattatistica rinascimentale**

Pietro Bembo, *La differenza fra lingua scritta e lingua parlata e la necessità di prendere a modello Petrarca e Boccaccio*.

Castigliano, Il Cortigiano. *La donna di palazzo* cfr. Galateo di Della Casa. A. Angela, *Galateo e buone maniere*

Pietro Aretino, *Come ingannare gli uomini*.

**Nicolò Machiavelli:** la vita, le opere e la poetica. *La lettera a Francesco Vettori*.

*La Mandragola* (lettura integrale) e cfr. con la visione della *Mandragola* di Lattuada

Voyager, *Lucrezia Borgia, la regina dei veleni*. La critica: *Lucrezia, personaggio controverso secondo Russo, Ferroni e Sasso*.

*Il Principe* (caratteri generali, struttura e genesi): *La dedica a Lorenzo dei Medici, Capitolo XV, Capitolo XVIII, Capitolo XXV*

Approfondimento: Il "principe perfetto": *Cesare Borgia*

**Ludovico Ariosto:** la vita, le opere e la poetica.

*L'Orlando Furioso* (caratteri generali, struttura, tematiche, trama e personaggi): *Il proemio*.

### **L'età della Controriforma**

**Torquato Tasso:** la vita, le opere e la poetica. Le Rime.

dai *Discorsi del poema eroico: Il verosimile. Unità e varietà*.

La *Gerusalemme Liberata* (genesì, titolo, caratteristiche, tematiche e stile): *Il proemio, Il duello di Clorinda e Tancredi (ottave 49-70), Il giardino di Armida*.

Zatti, *Un'interpretazione psicanalitica del poema*

### **Il Seicento**

Il Barocco: caratteri generali

La lirica: Marino, la vita e la personalità, la poetica della meraviglia. *Leggere col "rampino"* dalla Lira, *Bella schiava*

dall'Adone, *Elogio del telescopio di Galileo Galilei*

**Il Settecento:** L'Illuminismo. Kant, *Che cos'è l'Illuminismo*.

L'Illuminismo in Italia: Cesare Beccaria: *Contro la pena di morte*; Pietro Verri, *Il programma del Caffè*

**Carlo Goldoni:** la vita, le opere e la poetica  
Dall'edizione Bettinelli: *Il Mondo e il Teatro*  
*La Locandiera* (lettura integrale)

**Giuseppe Parini:** la vita, le opere e la poetica. Il Giorno.  
dal *Giorno: Il risveglio del Giovine Signore, La vergine cuccia*

**Vittorio Alfieri:** la vita e le opere  
dalla *Vita*., *Ideare, stendere e verseggiare*  
dalla *Mirra: La terribile confessione di Mirra*

### **Anticipazioni del '900:**

I. Calvino, *Il visconte dimezzato*

I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

**Divina Commedia:** Genesi, struttura e caratteristiche del Purgatorio. Lettura ed esegesi dei seguenti canti: I, II, III, V, VI, XI, XVI, XXIII, XVI, XXX (vv.22-145). Sintesi degli altri canti.

Lecture critiche: Auerbach, *L'interpretazione figurale di Catone*

**Laboratorio di scrittura:** tipologia A (analisi e interpretazione di un testo letterario), tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

### **Lecture estive:**

L. Meneghello, *Libera nos a malo*

E. Morante, *La storia*

P. P. Pasolini, *Ragazzi di vita*

U. Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*

U. Foscolo, lettura, parafrasi e analisi del carme *Dei Sepolcri*

Visione facoltativa del webinar loescher Il gran tour degli intellettuali nel Settecento

Morbegno, 5 giugno 2022

Il Docente

Maria Angela Vassallo

Il presente programma, inviato dalla segreteria ai rappresentanti di classe per presa visione e accettazione, è stato spuntato sul registro elettronico dagli stessi.